

«Говорим правильно»

(для родителей детей среднего дошкольного возраста)

Условия для успешного овладения ребенком грамматическими нормами языка в дошкольном детстве.

1. Позаботиться о правильной языковой среде. Важно понимать, что если сами родители, бабушки, дедушки и другие окружающие ребенка взрослые говорят неправильно («в шкафе» вместо *в шкафу*, «у сестре» вместо *у сестры*), то так же будет говорить и ребенок — по подражанию.

2. Всячески избегать двуязычия в период становления у ребенка речи, поскольку в этом случае он будет полностью дезориентирован — не поймет, каким языковым нормам следовать. Вредно в этом плане и эпизодически возникающее двуязычие (например, на лето ребенка отвозят к бабушке на Украину, а затем, по словам самих же родителей, они всю зиму «приводят его речь в порядок»; однако следующим летом все повторяется: ребенок вновь оказывается у бабушки). Понятно, что при таких условиях он не сможет полноценно пройти «дограмматический период усвоения языка», что заранее предопределяет школьные трудности с русским языком.

3. Избегать в присутствии ребенка торопливой, неряшливой речи, которую он не может четко воспринять, а значит, и использовать как полноценный образец для подражания.

4. Особое внимание обращать на четкость произнесения окончаний слов и предлогов самими взрослыми людьми, поскольку эти элементы нашей речи в большинстве случаев являются безударными, а значит, и неопределенно слышимыми.

5. Постараться увлечь ребенка игрой «в слова», сделав это для него интересным и даже радостным занятием, которое ему нравится и вызывает у него только положительные эмоции.

Выполнение всех этих элементарных условий предупредит появление у вашего ребенка очень многих школьных проблем.

Грамматический строй языка — система взаимодействия слов между собой в словосочетаниях и предложениях.

Грамматический строй языка формируется поэтапно.

Первый период - от 1 года 3 месяцев до 1 года 10 месяцев. Он называется периодом предложений, состоящих из аморфных слов-корней. В свою очередь, он делится на 2 этапа:

- этап однословных предложений (1 год 3 месяца — 1 год 8 месяцев);
- этап предложений из нескольких слов-корней (1 год 8 месяцев — 1 год 10 месяцев).

Первые слова-предложения не имеют грамматической формы. Для уточнения значения ребенок использует жесты, интонацию.

Второй период — от 1 года 10 месяцев до 3 лет. Это период *усвоения грамматической структуры предложений, связанный с формированием грамматических категорий и их внешнего выражения*. Он характеризуется быстрым ростом разных типов простых и сложных предложений.

Третий период — от 3 до 7 лет. Это период *усвоения морфологической системы русского языка*.

Рассмотрим подробнее некоторые этапы развития грамматического строя речи третьего периода

1. В данном возрасте идет активное **становление фразовой речи**, поэтому можно утверждать, что работа над грамматически правильным оформлением фразы должна стать ведущей.

Чтобы развить умение ребенка строить **фразу из трех слов с прямым дополнением** (например: «Мама моет чашку», «Папа читает книгу»), нужно,

- во-первых, сопровождать речью такие ситуации, когда можно употребить эту структуру. Например, малыш строит башню из кубиков. Мама восхищается: «Костя построил башню!» Или папа приглашает ребенка рассматривать картинки в книге: «Сейчас папа почитает книгу. Неси книгу».
- Во-вторых, нужно учить ребенка называть деятеля, действие и объект действия при рассматривании простой сюжетной картинки. С данной структурой удобно составлять предложения по сюжетным картинкам, изображающим, кто что ест («Белочка грызет орешки»).
- В-третьих — **беседа по сюжетной картинке**. Взрослый задает ребенку вопросы, отвечая на которые ребенок должен употребить ту или иную грамматическую форму. Прекрасный дидактический материал в виде сюжетных картинок — это, прежде всего, *иллюстрации к сказкам*. Дети в этом возрасте очень любят рассматривать картинки в любимых книжках. Если не предоставлять ребенка самому себе в данном занятии, а сесть с ним вместе и ненавязчиво спрашивать, кого и что он там видит, к кому или к чему пришел главный герой, с кем или с чем он изображен рядом, то время рассматривания картинки пройдет с большой пользой для малыша.

2. **Имя существительное**. Поскольку существительные составляют больше половины слов детской речи, а также, с изменением существительных изменяются и другие части речи:

прилагательные (по числам, родам и падежам), глаголы прошедшего времени (по родам и числам), то на эту работу необходимо уделить пристальное внимание.

Имена существительные уточняются в такой последовательности:

- сопоставление форм винительного (мишку) и именительного падежей (мишка);
- Дательный (мишке) и творительный падежи (мишкой);
- родительный падеж (мишки);
- предложный падеж (о мишке);
- сопоставление форм предложного, винительного и родительного падежей (где? куда? откуда?).

Родительный падеж с предлогом у закрепится в речи, если малышу показывать картинки, на которых нарисованы животные с детенышами. «Вот кошка. У кошки котенок. Вот собачка. У собачки щенок».

Понимание формы дательного падежа возникнет, если часто пользоваться такими конструкциями: «Иди к маме», «Дать Ване кашки?», «Принеси папе газету», «Дай бабушке очки» и т. д. Ребенка, выполнившего подобные просьбы, надо похвалить, приговаривая: «Молодец, помог папе, бабушке». В активную речь данную форму можно вводить с помощью вопросов, предполагающих возможность выбора: «К папе или к маме пойдешь на ручки?», «Бабушке или дедушке покажешь картинку?» Можно играть с ребенком в мяч, перекатывая его по ковру друг к другу и сопровождая игру речью: «К Машеньке покатился мячик. А теперь к маме. Опять к Машеньке. А сейчас к маме». Скоро и ребенок начнет повторять это сопровождение, т.е. за взрослым.

Игры на закрепление согласования прилагательных с существительными в роде

КРУГЛЫЙ, КВАДРАТНЫЙ, ОВАЛЬНЫЙ

Цель игры. Закрепление умения согласовывать прилагательные с существительными в роде, обогащение словарного запаса.

Ход игры. У детей карточки с нарисованными картинками: по четыре картинки на каждой карточке (см. приложение 1). Ведущий называет прилагательное, например «овальный». Дети, у которых есть картинка, изображающая овальный предмет, называют ее вместе с прилагательным (овальный лимон) и закрывают картинку фишкой. Ведущему нужно отчетливо выговаривать окончания прилагательных.

Используются следующие прилагательные: круглый, круглая, круглое; квадратный, квадратная, квадратное; овальный, овальное.

Длинный, короткий, широкий, узкий

Цель игры. Закрепление умения согласовывать прилагательные с существительными в роде, обогащение словарного запаса.

Ход игры. У детей картонки с нарисованными картинками: по четыре картинки на каждой карточке (см. приложение 2). Ведущий называет прилагательное, например «длинный». Дети, у которых есть картинка, изображающая длинный предмет, называют ее вместе с прилагательным (длинный карандаш) и закрывают картинку фишкой. Ведущему нужно отчетливо выговаривать окончания прилагательных.

Используются следующие прилагательные: длинный, длинная, длинное; короткий, короткая, короткое; широкий, широкая, широкое; узкий, узкая, узкое.

Что перепутал художник

Цель игры. Закрепление связи между конкретным предметом и характерным для него цветом, умения согласовывать прилагательные с существительными в роде.

Для игры нужно подготовить сюжетную картинку, на которой предметы раскрашены неправильно. Задача ребенка — заметить все ошибки художника и сказать, как надо было раскрасить картинку.

Описание неправильно раскрашенной картинки: красная лягушка, синее солнце, фиолетовая трава, зеленая речка, желтое небо, голубые листья на деревьях, розовый заяц под оранжевой елкой.

РАСКРАСЬ ОДНИМ ЦВЕТОМ

Цель игры. Закрепление связи между конкретным предметом и характерным для него цветом, умения согласовывать прилагательные с существительными в роде.

Для игры нужны карточки с незакрашенными картинками, по четыре на каждой карточке, причем на одной карточке помещены картинки одного цвета, например: зеленые трава, огурец, кузнечик... Детям раздают по одной карточке и просят определить, каким цветом нужно раскрашивать все картинки. Можно использовать цветные фишки для наложения на картинки, а можно после определения цвета дать ребенку возможность раскрасить картинки.

СЛАДКИЙ, ГОРЬКИЙ, СОЛЕНЫЙ

Цель игры. Закрепление опознавательных признаков предметов по вкусу, умения согласовывать прилагательные с существительными в роде.

Ход игры. Дети стоят в кругу. Ведущий бросает мяч кому-нибудь и одновременно называет слово. Ребенок ловит мяч и говорит определение, характеризующее данный предмет по вкусу.

Примерные слова для игры: соль, лук, сахар, мед, лимон, яблоко, смородина, редька, конфеты, слива, огурец.

Игры для закрепления падежных форм имен существительных КОМУ КАКАЯ ЕДА

Цель игры. Закрепление формы дательного падежа существительных.

Ход игры. У ведущего — картинки с изображением пищи, которую любят животные, у детей — картинки, изображающие животных (см. приложение 3). Ведущий показывает любую картинку и спрашивает, кому может пригодиться данная еда. Дети рассматривают свои картинки и находят подходящего животного. Выигрывает тот, кто раньше всех освободится от картинок.

СОБЕРИ ПАРЫ

Цель игры. Закрепление формы творительного падежа существительных.

Ход игры. У ведущего — картинки с изображением предметов — орудий труда, у детей — сюжетные картинки, изображающие действия с помощью данных предметов (см. приложение 4). Ведущий показывает любую картинку и спрашивает, кому может пригодиться данный предмет. Дети рассматривают свои сюжетные картинки находят подходящую и отвечают, например: «Доску пилят *пилой*. *Пилой* пилит плотник».

3. Работа по усвоению предлогов идет параллельно с развитием пространственных представлений.

Ребенка нужно научить понимать значения предлогов на, в, над, под, около, у, за.

Это обучение происходит во время игр с пирамидками, кубиками, матрешками, мячами. «Поставь маленький кубик **на** большой. Достань мяч **из-под** стола. Уложи куклу **в** кроватку. Возьми книжку **со** стола и принеси маме». После игры попросите ребенка убрать игрушки: машинку поставить **на** полку, книжки сложить **в** шкаф, кубики собрать **в** коробку. Во время свободной игры малыша с игрушками уже можно спросить, *где* у него мишка, **на чем** стоит матрешка, **куда** спрятался зайка, то есть побуждать к использованию предлогов в активной речи.

При обучении детей пользованию предлогами в речи интонационно выделяют предлог и изменяемое окончание: лежит **на** столе, **под** столом; убрал **со** стола. Для закрепления грамматических форм подходящим материалом являются тексты сказок «Репка», «Колобок», «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Три медведя» и другие.

Беседы по картинкам при рассматривании иллюстраций к сказкам

По картинкам к сказке «Репка» удобно обратить внимание на употребление формы винительного падежа без предлога. Для этого задают вопросы:

- Что посадил дед?
- Кого позвал дед?
- Кого позвала бабка?
- Кого позвала внучка?
- Кого позвала жучка?
- Кого позвала кошка?

Картинки к сказке «Колобок» — отличный материал для уточнения родительного падежа с предлогом *с*, дательного падежа с предлогом *по*, творительного падежа с предлогом *с*:

- Откуда скатился колобок?
- По чему покатился колобок?
- С кем сначала встретился колобок?
- А еще с кем встречался колобок?

Рассматривая картинки из сказки «Маша и медведь», обязательно надо спросить:

- Куда залезла Маша?
- Где спряталась Маша?
- Откуда вынули Машу дедушка с бабушкой? По картинкам к сказке «Гуси-лебеди» можно задать вопросы:
 - Куда пряталась девочка с братцем от лебедей?
 - Где летали гуси-лебеди?

Игры и упражнения для закрепления в речи пространственных предлогов и наречий

Понимание пространственных предлогов и наречий достигается при выполнении различных поручений: «Убери книги в шкаф, подними куклу с пола и положи ее на кресло, достань мяч из-под стола» и т. д.

В активную речь слова с пространственным значением вводятся с помощью различных вопросов: «Куда ты спрятал машинку? Где стоит твоя обувь? Куда убрал книжки?» Кроме того, применяются игры, в которых играющим задаются вопросы, требующие понимания или применения данных слов.

УГАДАЙ, КОГО ЗАГАДАЛИ

Цель игры. Обучение ориентированию в пространстве с помощью пространственных предлогов и наречий.

Ход игры. Вокруг ребенка расположены крупные игрушки. Взрослый объявляет, что он загадал одну игрушку, и дает описание ее местоположения относительно ребенка: «Игрушка находится слева от тебя». Ребенок должен назвать загаданную игрушку. Затем загадывают следующую игрушку.

Когда ребенок будет свободно понимать значения наречий и предлогов, можно предложить ему загадывать игрушку и давать ее описание, а отгадывать будет взрослый.

4. Усваивание уменьшительно-ласкательных и увеличительных суффиксов. Таких суффиксов много **в текстах - потешках и детских стихах**, особенно в переводах английских песенок С. Маршака, К. Чуковского.

- В активной речи уменьшительные суффиксы применяются при образовании слов, обозначающих **маленькие предметы**. Чтобы обратить внимание детей на возможность применения данных слов, полезно **рассматривание парных картинок**, на которых один и тот же предмет будет изображен разным по размеру. Большой предмет назовем без использования уменьшительного суффикса, а маленький — с применением нужного уменьшительного суффикса. После неоднократного просмотра картинок предложите ребенку сыграть в игру «Подбери пару», в ходе которой нужно будет объединить картинки, обозначающие большой и маленький предмет, в одну пару и назвать их соответственно, с использованием прилагательных: «У меня большой синий мяч», «А у меня маленький синенький мячик». Примерные картинки для набора «Парные предметы»: большой синий мяч, маленький синий мяч, большое зеленое ведро, маленькое зеленое ведро, большой корабль, игрушечный кораблик, многоэтажный дом, маленький домик.

Игра **ДЮЙМОВЧКА И ГУЛЛИВЕР**

Цель игры. Различение значений увеличительных и уменьшительных суффиксов.

Ход игры. Игра состоит из набора предметных картинок, изображающих большие и маленькие вещи, а также картинок с изображениями Дюймовочки и Гулливера. Эти две картинки берут дети, а предметные остаются у ведущего. Ведущий показывает любую картинку, а дети выбирают, кому она может пригодиться: Дюймовочке или Гулливеру. В названиях картинки должен прозвучать суффикс.

Выигрывает тот, кто быстрее соберет весь набор картинок для своего героя. На рисунках могут быть нарисованы: *красные сапожки, черные сапожищи, розовая шляпка, коричневая шляпища, беленькое*

платище, синяя куртка, желтенький платочек, серый плащ, огромная серая сумка, маленький зеленый мяч, большой коричневый топор, маленькая красная сумочка, большой корабль, кораблик из ореховой скорлупки, Дюймовочка, Гулливер.

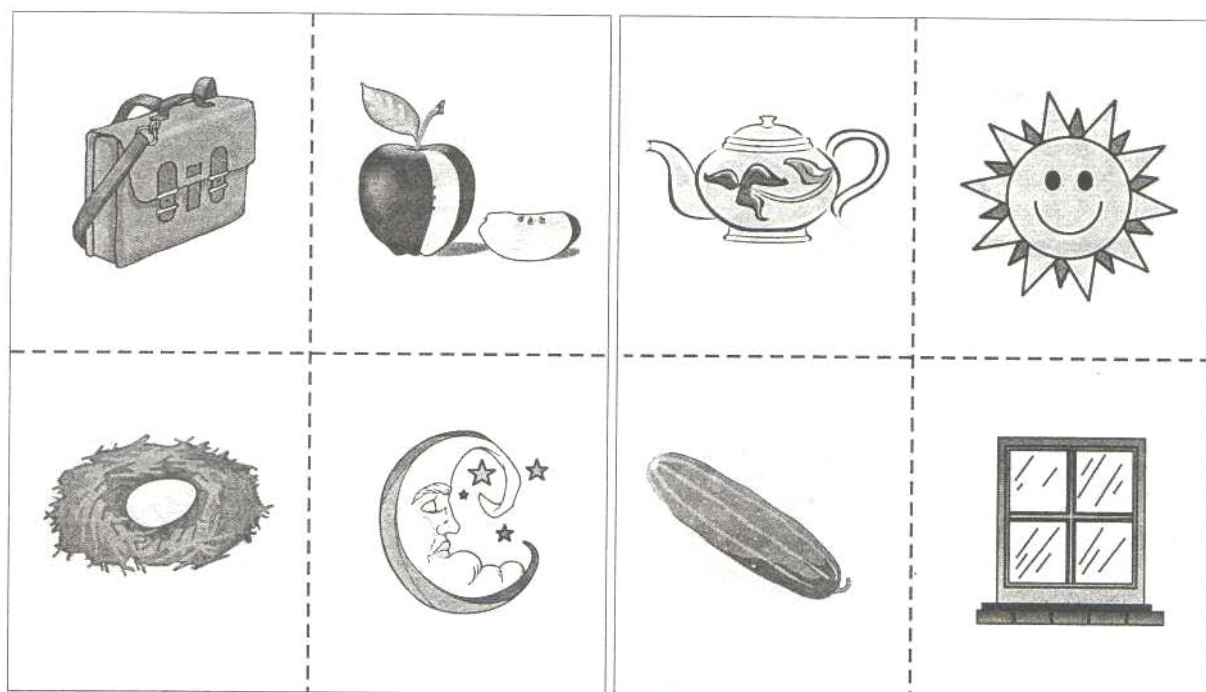
- **Усвоение суффиксов, образующих названия детенышей животных**

Лучше всего для этого использовать игры с игрушками — образами животных. Пусть, например, взрослый будет кошкой-мамой, а ребенок — котенком. В игре слова — названия детенышей животных будут употреблять и взрослый, и ребенок, это необходимо по ходу действия игры. Затем можно поиграть в лошадь и жеребенка, в корову и теленка, используя те игрушки, что есть дома. Для закрепления данной темы можно применить картинки. Есть специальные книги-альбомы с изображениями животных и их детенышей, можно использовать иллюстрации к сказкам или другим книгам. Особо надо обратить внимание на слова, обозначающие детенышей животных, отличающихся корнем от слов — названий взрослых животных: лошадь — жеребенок, корова — теленок, собака — щенок, курица — цыпленок, овца — ягненок, свинья — поросенок.

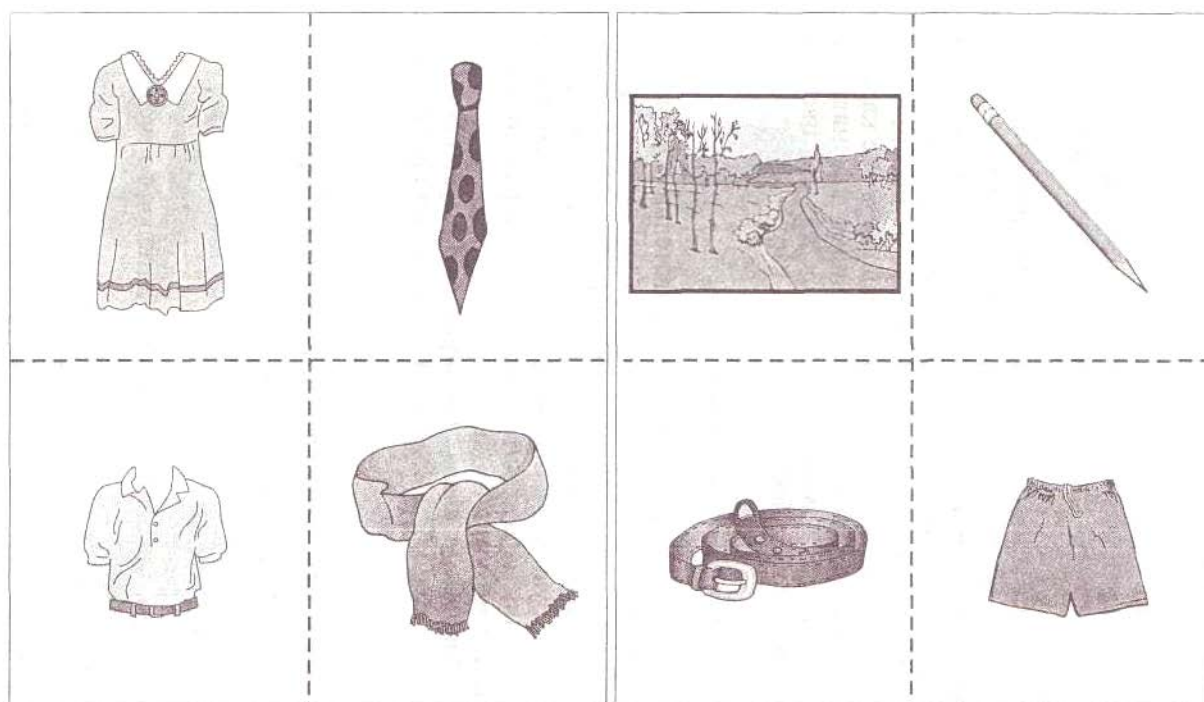
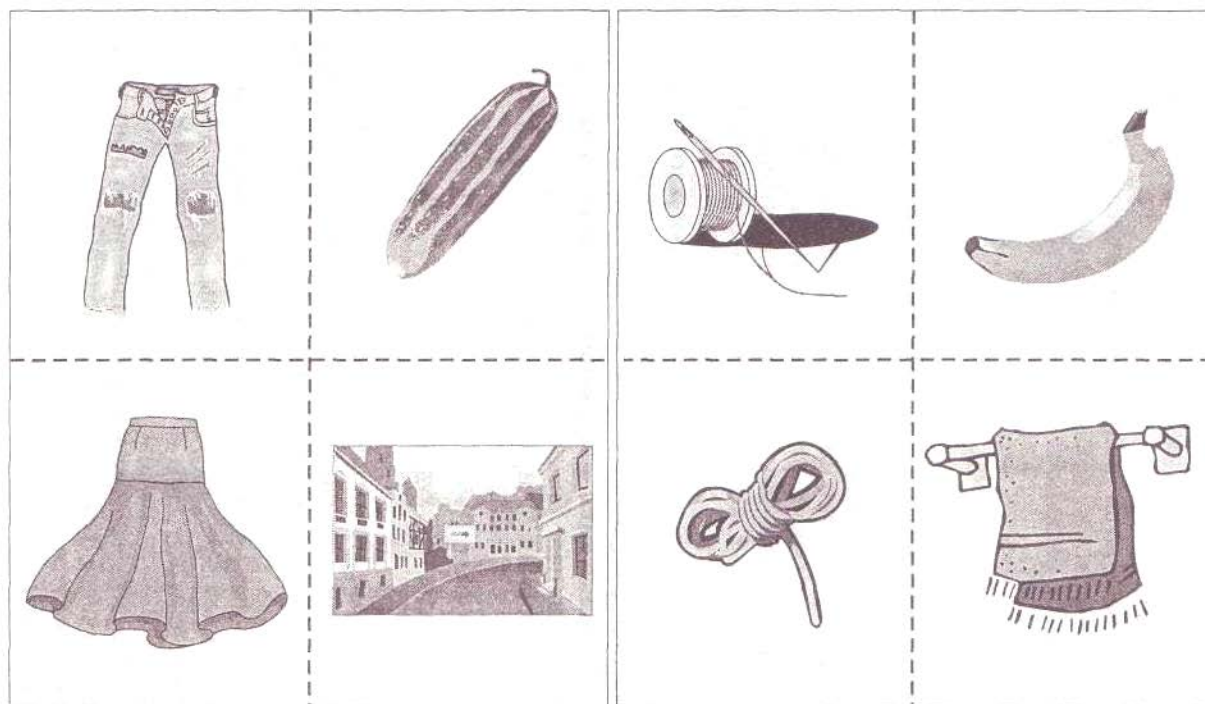
- **Усвоение увеличительных суффиксов**

Суффиксы, обозначающие увеличение, есть в сказке «Заяц-хвоста». Читая или рассказывая эту сказку ребенку, подчеркните интонационно данные суффиксы, дайте почувствовать ребенку, что лапищи, зубищи, хвостище действительно очень большие.

Приложение 1



Приложение 2



Приложение 3