

Педагогическая практика

«Развитие способностей ребенка с ОВЗ в событийных форматах взаимодействия с ним, стимулирующих игровую активность дошкольников»

Меняется приоритет взаимодействия с дошкольниками. Развитие ребенка должно протекать в присущих дошкольнику видах деятельности – в общении, игре, изобразительной и конструктивной деятельности и в среде, которая для него комфортна, благоприятна, позволяет ему погрузиться в игру, делать первые пробы, доброжелательно относиться к детским ошибкам, побуждает его к следующим пробам «давай еще раз, может быть по-другому». Лучший образовательный эффект возможно достичь, соединив игру и обучение, то есть формировать игровые навыки и использовать игру как средство решения ребенком образовательных задач. Не игра вносится в обучение, а обучение вносится в игру детей.

Одним из требований ФГОС дошкольного образования является формирование способностей ребенка, которые помогут ему ориентироваться в жизни, быть способным самостоятельно познавать мир, решать задачи и быть успешным в выбранной им деятельности. С наибольшими трудностями в овладении универсальными действиями, из которых складываются способности человека, сталкиваются дети с задержкой психического развития (дети с особыми возможностями здоровья). У детей с ОВЗ отмечается низкая произвольность психических процессов, поверхностный интерес к познавательной деятельности, слабая эмоциональная устойчивость, сниженная потребность в общении с взрослыми, низкая эффективность общения сверстников друг с другом.

Специально организованные занятия не вызывают у детей с ОВЗ большой интерес к познавательной деятельности, не повышают мотивацию к решению образовательных задач. Реализация педагогической практики направлена на развитие способностей дошкольников с ОВЗ в другом формате взаимодействия с ними, с использованием элементов образовательного события, в котором спонтанная игровая деятельность является ключевым моментом. Развивающий эффект усиливается за счет внесения в игру проблемной ситуации, в ходе решения которой дети получают не только знания, которые осмысленно проживают, но и новые способы действий.

Взаимодействие в событийном формате с дошкольниками с ОВЗ происходит под руководством воспитателя и во многом зависит от личностных качеств педагога и его компетентности. Педагог для ребенка является равноправным партнером в игре, примером для подражания.

Цель: создание условий для развития способностей дошкольников с особыми возможностями здоровья в событийном формате взаимодействия с ними.

Задачи:

- развивать игровую деятельность, стимулирующую формирование потребности положительного взаимодействия с окружающими людьми (приобретение навыков речевого общения со взрослыми и сверстниками, обогащение опыта ребенка культурными средствами, правилами поведения);
- развивать когнитивные процессы: ощущения, восприятия, внимания, памяти, мышления и воображения, направленные на познание окружающего мира;
- формировать способность организовать свою деятельность: принимать задачу, действовать по плану и планировать свои действия, пользоваться различными видами помощи при возникновении трудностей; проявлять волевое усилие, преодолевать сложности, регулировать свое поведение.

Основная идея практики: создание адекватных условий для развития способностей детей с ОВЗ в событийном формате взаимодействия с ними
Суть: на основе поддержки спонтанной игры детей, обеспечивая игровое время и пространство, учитывая возможности каждого ребенка, ориентируясь на зону их ближайшего развития. *Базовые принципы:* возможность выбора, самостоятельность, инициативность, осознанность.

Средства (технологии, методы, формы, способы и т.д.) реализации практики:

- элементы технологии эффективной социализации ребенка в детском саду по Н.П. Гришаевой;
- элементы технологии «детский совет» по Л.В. Свирской;
- игровая технология по Е.Е. Кравцовой (этапы формирования игры у детей дошкольного возраста)

Проектирование событийного формата с детьми с ОВЗ соответствует как специальным принципам построения, так и общим принципам организации коррекционной работы:

Специальные принципы построения события	Общие принципы организации коррекционной работы
- наличие проблемной ситуации, актуальной для детей и	- охрана и укрепление здоровья детей (игровая деятельность)

мотивирующей их на пробы, игры, исследования, открытия нового; -множество мест для проявления детской инициативы, возможностей выбирать; -разнообразная деятельность детей во время события, в больших и малых группах, индивидуально; - тематика события выбирается с учетом интересов ребенка, его ожиданий и предпочтений; -совместная деятельность детей и взрослых, но не монологическая речь воспитателя; -рефлексия, т.е. предъявление результатов деятельности групп детей, совместное обсуждение, проговаривание достижений и трудностей.	проведится в динамичном режиме, н-р, «путешествия»); - методы, приемы, средства педагогического воздействия используются в соответствии с уровнем психического развития; - индивидуализация приёмов, методов и средств; - положительное эмоциональное отношение со стороны ребёнка к предложенной деятельности; - обеспечение эмоционального благополучия, возможность создания ситуации успешности для каждого ребёнка.
---	---

Достижению образовательных эффектов во взаимодействии с ребенком ОВЗ способствуют:

1.Интерес ребенка и его желание вступать в контакт.

Само событие вызывает у детей интерес и желание вступать в контакт со взрослыми и детьми, легче протекает процесс коррекции поведения, тем самым формируются коммуникативные способности. В доброжелательной игровой форме предлагается пример правильного поведения, пример речевого общения, который ребенок начинает использовать и конфликтная ситуация сглаживается. Например, мальчик кричит: «Они меня к себе не пускают!!!» и с большим напором пытается пролезть в импровизированный отсек корабля девочек, которые сопротивляются незваному гостю. Предлагаю ребенку найти дверь и постучаться, представиться и обозначить для чего пришел. Ребенок изменил свою модель поведения и ситуация успеха не заставила себя ждать.

Похожие ситуации возникают вследствие того, что нередко мои воспитанники стараются избегать речевого общения, так как испытывают трудности в развитии речевых средств общения, не умеют выражать свои чувства, выслушивать другого, просить о помощи, у них не сформированы устойчивые навыки и привычка дружеского общения со сверстниками. Формирование коммуникативных способностей происходит под руководством воспитателя и во многом зависит от личности педагога, его

качеств, равнодушия, добросовестности и, самое главное, его компетентности. Педагог для ребенка является примером.

2. Создание ситуаций доверия.

В событийном формате общение детей со взрослыми с первых минут имеет положительную эмоциональную окраску, так как дети находятся в привычном для них состоянии игры, а взрослые в ярком необычном игровом образе, притягивающем их внимание. Музыкальное сопровождение, подобранное под тему события, добавляет положительных эмоций и чувств. Создается ситуация доверия и дети охотнее идут на контакт, легче принимают образовательную задачу, не ссылаются на усталость и не отказываются от решения проблемной ситуации, хотя каждый имеет право выбора - отказаться от участия в событии, выбрав свою тему и вид активности, предложить заранее которую невозможно. Каждый участник, погружаясь в событие, решая возникшую проблемную ситуацию, эмоционально вкладывает в него лично значимое для себя содержание, участвует в нем, развивая свои способности.

3. Опора на зону ближайшего развития ребенка с ОВЗ, его возможности и сильные стороны личности.

Подбрасывая образовательную задачу в событие, я учитываю зону ближайшего развития воспитанников – насколько поставленная задача доступна ребенку при самостоятельном разрешении и может ли он достичь результата при помощи взрослого или детей группы, поскольку задача не должна быть простой. Особую трудность вызывают задания, которые необходимо выполнить по словесной инструкции. Событие создается общей темой или сюжетом и чаще всего для детей с ОВЗ - это «путешествие». Поэтому дети выбирают транспорт, либо им необходимо его починить и, решая эту задачу, дети используют свой игровой и конструктивный опыт, ориентируясь по графической схеме. Некоторые дети начинают действовать сразу, с ходу, так как в большей мере заинтересованы в том, чтобы быстрее закончить работу, а не качеством выполнения задания. В событии важно создать условие для того, чтобы дети первоначально думали и пробовали разные способы решения задачи. Поэтому я оказываю не директивную помощь детям, наводящими вопросами помогаю проанализировать схему, составить план действий, исполнить его, оценить результат на данном этапе события, так как дети с ЗПР отличаются несамостоятельностью, непосредственностью, не умеют целенаправленно выполнять задания, не могут сами проконтролировать свою работу.

4. Становление произвольности и осознанности.

Испытывая эмоциональную потребность справиться с заданием, у детей появляется возможность управлять своим поведением. Развивается эмоционально-волевая сфера, связанная со становлением регулятивной

функции психики. Событие – это спонтанная игра, в любой игре есть правила. Принятие и соблюдение правил также позволяет мне решать проблемы формирования произвольной регуляции поведения воспитанников с ЗПР. В группе установлены понятные для всех детей правила взаимодействия. Эти правила созданы детьми, изображены в виде маркеров (схем) и расположены на видном месте. Если возникает ситуация, на которую правило не обозначено, то дети сами создают новое правило. Обращая внимание на эти маркеры, бывает достаточно, чтобы дети регулировали свое поведение. С помощью маркеров в группе обозначены центры активности, это помогает детям легко и самостоятельно ориентироваться в среде. Использование маркеров формирует у дошкольников способность к схематизации, умение мысленно видеть за графическим изображением содержание, а в дальнейшем решает проблему с заучиванием большего объема информации.

5. Предоставление возможности выбора.

Поскольку событие задается рамочно, то внутри него возможны неожиданные детские ходы и действия, дети вправе фантазировать и выбирать свой ход игры, свою активность и вид деятельности. А первые пробы осознанного самостоятельного выбора своей активности дети учатся делать на «Экране выбора» по технологии «Time Choice». Где ключевым моментом в данной технологии является предоставление детям возможности менять выбор в зависимости от своих собственных предпочтений.

В событийных форматах детям легче принимать проблемные ситуации, поскольку это все игра, и решать поставленные задачи, и делать выбор, действовать в новых условиях, индивидуально и в группе, уметь применять свой игровой накопленный опыт.

6. Учет ведущего вида деятельности.

Проектируя событие, я всегда учитываю ведущий вид деятельности дошкольника, посредством которого удовлетворяются потребности и развиваются способности и на каком этапе развития находится игра у детей группы. Дети с ОВЗ охотнее сотрудничают со взрослыми в игре. Но их игровая деятельность долго не становится ведущей, т.к. отклонения в психическом и речевом развитии, несовершенство предметной деятельности, трудности общения, препятствуют появлению предпосылок к ее естественному возникновению и развертыванию. Именно поэтому у меня возникает необходимость в работе с детьми по формированию игровой деятельности и провожу её поэтапно.

Конкурсный материал. *Образовательное событие «Куда улетают птицы?»*

Традиционный осенний праздник или увлекательное событие? Какой формат выбрать? Такой выбор встал перед нами педагогами и музыкальным

руководителем группы, когда мы обсуждали формат предстоящего праздника. А в принципе, выбирать не пришлось. Действия детей, их активность и увлеченность подсказали нам все! Как это было? Все по порядку...

Летом дети проживали в увлекательной игровой и проектной деятельности необыкновенное путешествие - приключение, к теме которого они периодически возвращаются из года в год, в далекую интересную жаркую страну Африку. Смотрели обучающие видеоролики: о климате, животных, растениях, людях, их образе жизни и обычаях. Читали африканские народные сказки про людей и животных, добывали информацию из энциклопедий для детей, учились рисовать животных и растения, делать поделки из природного материала, слушали африканскую музыку, изготавливали барабаны и сами извлекали африканские ритмы.

На основе полученных представлений дети разыгрывали сюжеты в разных видах игр: на поле режиссерской игры, в образной и образно - ролевой. Для полноты этих игр не хватало атрибутов, поэтому в совместной деятельности дети с большим желанием раскрашивали маски, мишени диких животных, вместе с родителями придумывали наряды аборигенов, а в группе построили их жилище – рондевель, его все вместе расписывали гуашью африканскими узорами.

Появились сюжетно-ролевые игры, которые день ото дня становились все более содержательными, а игровая деятельность детей становилась целенаправленной. Оставшиеся в рондевеле девочки - «африканки» готовили на костре ужин, для тех, кто ушел на охоту за добычей, ходили к источнику за водой (воду носили на голове), маленьких кукол - «детей» привязывали у себя на спине, пока выполняли работу по дому. Мальчишки в африканских масках били в барабаны и танцевали ритуальные танцы на удачную охоту. Добывать пищу крайне тяжелое и опасное дело, поэтому придумывали себе полосу препятствия из атрибутов из центра движения и здоровья, имитируя сложный путь по африканским джунглям.

Большую помощь детям для поддержки и развития инициативы и игровой деятельности оказывает наш групповой чемодан с неоформленным материалом, из которого можно подобрать любой атрибут к игре, развивая свое восприятие и воображение. Чемодан периодически пополняется различными предметами-заместителями.

Сюжетные игры на африканскую тему произвели на детей сильное впечатление, вызвали большой интерес, множество положительных эмоций, поэтому и идея образовательного события возникла с учётом неугасающего интереса детей, и желания взрослых понять, а смогут ли дети с задержкой психического развития решить проблему в поле так эмоционально принимаемого ими содержания.

Наблюдая за сезонными изменениями в природе осенью, ребята сделали вывод, что птиц стало гораздо меньше, по утрам уже не поют. Почему исчезли птицы? Куда они улетели? Так и возникла идея образовательного события «Куда улетели птицы?», связанного с Африкой.

В основе события лежала проблемная игровая ситуация, поставленная перед детьми в начале события – куда улетели птицы и как стать похожими на африканцев? В решение образовательной задачи принимали участие все воспитанники. Дети захотели увидеть улетевших птиц. Вспомнили, что птицы улетаю́т в теплые и жаркие страны, а африканцы любят себя украшать и придумали, что можно из листьев сделать ожерелье. Осенние листья были ранее изготовлены детьми, а вот ожерелье из них они не делали. Поэтому возникла ситуация, лежащая в зоне ближайшего развития – умение самостоятельно изготавливать игровой атрибут: кто смог сам, без взрослого с помощью увиденных на столе атрибутов, проделал необходимые операции (дыроколом проколол листья и нанизал на ленточку), некоторым была оказана не директивная помощь – «посмотри, как делает это Василий», а педагог-психолог взаимодействовал индивидуально в паре с мальчиком.

Изготовив игровой атрибут-ожерелье (продукт в рамках образовательного события), дети отправились в путь на большом осеннем листе, вспомнив про волшебные слова (отмечается высокая активность детей). Педагог поддержала игровой танцевальный момент: во время полета заиграла музыка, дети стали активно двигаться под африканский ритм. Появление настоящих африканских вождей Чунга и Чанга в ярких образах спровоцировало детей на игровую деятельность. Они охотно разделились на команды и отправились искать прилетевших в Африку птиц. Для этого детям пришлось преодолевать полосы препятствия (лианы, кочки, горы), проявлять волевые качества, действовать по правилам в разных помещениях детского сада (в спортивном зале, в бассейне). Дети действовали осознанно, были эмоционально погружены в событие, они спонтанно играли, находили воображаемых птиц «Я вижу большую черную птицу!» и т.п. В момент сложности прохождения препятствия африканский вождь Чанга эмоционально поддерживал ребенка, засомневавшегося в своих силах. Была предоставлена возможность другому ребенку быть просто наблюдателем за происходящим событием, который отказался от совместной игровой деятельности. Вернувшись из небольшого путешествия по поиску птиц с Чунга и Чанга, дети активизировали свои представления по познанию окружающего мира: узнавали и называли перелетных птиц по картинкам, закрепили приметы осени, установили причинно-следственные связи «почему птицы улетаю́т в теплые края». Вождь Чанга показал, как он виртуозно отстукивает африканский ритм, предложил детям станцевать ритуальный африканский танец с барабаном «Паш-паш». Возможность

танцевать с вождями предоставляется не каждый день. В эту деятельность включились все дети, кроме одного ребенка, который предпочитает больше наблюдать. Волшебную непринужденную обстановку создало чтение стихов об осени, сидя в кругу под красивую музыкальную композицию. Прощаться с вождями, а затем возвращаться домой на Родину решили последним танцем, который вожди не знали, а дети захотели их научить и с удовольствием показывали движения, проявив собственную инициативу.

В течение всего события наблюдалась легкость включения детей в замысел и решение образовательной задачи, осознанность действий детей, их активная игровая деятельность.

Результаты (образовательные и прочие) практики:

На конец дошкольного обучения воспитанники группы по результатам педагогических наблюдений в игровой деятельности, в режимных моментах, показали более высокие результаты в личностном развитии по целевым ориентирам:

- Проявляют самостоятельность: дети группы имеют зеленые и красные браслеты - могут без прямого сопровождения взрослого передвигаться по детскому саду в лего-центр и любые другие группы и залы.
- Повысились речевые навыки: речь выполняет коммуникативную функцию общения.
- Проявляют инициативность в установлении положительных контактов с окружающими людьми, инициатируют игровое взаимодействие с детьми.
- Наблюдается легкость включения детей в игровой замысел и решение образовательной задачи, осознанность действий детей, их активная игровая деятельность.
- Соблюдают правила поведения, могут самостоятельно создать модели правил нестандартной ситуации.
- Проявляют творческие способности: сочиняют интересные рассказы и сказки, придумывают и дополняют деталями свои работы.
- Отмечаются результаты в улучшении произвольности высших психических функций, повышение познавательной активности (стали задавать вопросы: «почему?»).
- Полученные знания, умения и навыки переносят в самостоятельную деятельность, могут ориентироваться в новой ситуации – появились элементарные универсальные способы деятельности.
- Дети участвуют в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях различного уровня.

Способы/средства/инструменты измерения результатов образовательной практики:

- Методические рекомендации организации наблюдений за игровыми проявлениями дошкольника, активно проживающего игру, как ведущий вид деятельности.
- Лист наблюдений за проявлениями инициативы и самостоятельности ребенка в процессе образовательной практики Time Choice/Время выбора.
- Педагогическая диагностика по образовательным областям – Карты развития детей.

Видеоматериал о реализуемой практике: <https://youtu.be/fY48KiwLKxE>
Анализ стажировки, отзывы стажеров, фотоматериалы реализуемой практики: http://rosatomschool.ru/work_schedule/shmidt_2018/