

**Практическое занятие с родителями воспитанников
младшей и средней групп
компенсирующей направленности для детей с ОВЗ
«Зачем язычку делать зарядку?»**

Тема: «Артикуляционная гимнастика. Исправляем произношение»

Цель: Познакомить родителей с основными упражнениями артикуляционной и дыхательной гимнастики, дать практические навыки по теме.

Задачи:

- повышать уровень педагогической компетенции родителей в вопросах речевого развития детей;
- познакомить с понятием артикуляционная моторика, гимнастика;
- проинформировать родителей о том, что постановка звуков у детей во многом зависит от правильного выполнения тех или иных комплексов артикуляционных гимнастик;
- научить выполнять специальные упражнения для артикуляционного аппарата, необходимые для произношения шипящих звуков;
- обучить игровым приемам выполнения артикуляционной гимнастики.

Оборудование:

компьютер, проектор, мультимедийные презентации PowerPoint: ««Артикуляционная гимнастика. Исправляем произношение»», «Веселый язычок», «Свистящие звуки»; индивидуальные зеркала.

Информационная часть:

Что же такое артикуляционная гимнастика? Гимнастика для рук, ног – дело нам привычное и знакомое. Понятно ведь, для чего мы тренируем мышцы – чтобы они стали сильными, ловкими, подвижными. А вот зачем язык тренировать, ведь он и так «без костей»? Оказывается, язык – главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима.

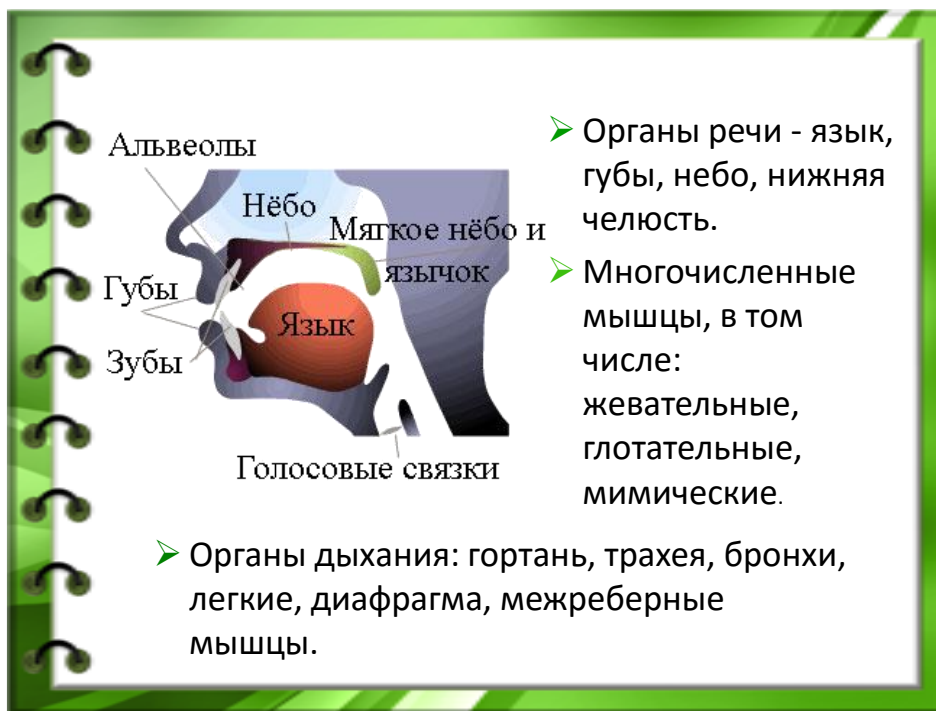
Произношение звуков речи это сложный двигательный навык, которому необходимо целенаправленно учить детей.

Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи – язык, губы, небо, нижняя челюсть.

Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе: жевательных, глотательных, мимических.

Процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания (гортань, трахея, бронхи, легкие, диафрагма, межреберные мышцы).

Таким образом, говоря о специальной логопедической гимнастике, следует иметь в виду упражнения многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости, плечевого пояса, грудной клетки.



Цель артикуляционной гимнастики заключается в том, чтобы трудный для ребёнка уклад, нарушенного звука, разложить на лёгкие простые элементы, а затем объединить их, и получить требуемый артикуляторный уклад. Кроме этого, целью артикуляционной гимнастики является и укрепление соответствующих мышечных групп, в процессе выполнения движений. В ходе артикуляторной гимнастики отрабатываются все основные компоненты правильной артикуляции звука, каждый элемент тормозит неправильные движения, которые дифференцируются с нужными, правильными движениями.

Принципом отбора артикуляционных упражнений служит характер дефекта произношения. Для каждого нарушенного звука существует свой комплекс упражнений. Отбор артикуляционных упражнений проводится логопедом индивидуально, исходя из задачи, добиться правильной артикуляции звука с учетом конкретного его нарушения у ребенка.

Недостаточно только отобрать нуждающиеся в коррекции движения, важно научить каждого ребенка правильно применять соответствующие движения. То есть, выработать точность, чистоту, плавность, силу, темп, устойчивость перехода от одного движения к другому. Поэтому проводить упражнения нужно систематически, только тогда будет достигнут нужный эффект.

Правила выполнения артикуляционных упражнений:

Артикуляционную гимнастику надо разучивать перед зеркалом. Ребенок должен копировать ваши движения. В дальнейшем, когда порядок действий будет усвоен, зеркало нужно убрать.

Артикуляционная гимнастика выполняется не для того чтобы «накачать» речевые мышцы, а для того чтобы развить их подвижность, гибкость, повысить точность движений. Поэтому при ее выполнении не нужно прилагать лишние мышечные усилия, утрировать позы.

При выполнении всех упражнений следите за тем, чтобы у ребенка работали только те мышцы, которые необходимы для совершения движения. Ребенок не должен делать лишних движений - округлять глаза, поднимать плечи и совершать синхронные движения другими речевыми мышцами.

Абсолютной точности движений сразу добиваться не нужно. Если какое-то движение у ребенка с первого раза не получается, пусть выполняет его приблизительно. Со временем действия будут совершенствоваться.

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
2. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
3. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
4. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления.
5. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя.
6. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений.
7. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.



Всю систему артикуляционной гимнастики, можно разделить на два вида упражнений: статические и динамические с образными названиями.

Статические упражнения направлены на удержание артикуляционной позы в течении 6 – 10 секунд («Лопаточка», «Птенчики», «Чашечка», «Иголочка», «Стрелочка», «Трубочка»).

Динамические упражнения требуют ритмического повторения (6 – 8 раз), координации, хорошей переключаемости («Лошадка», «Грибок», «Качели», «Вкусное варенье», «Змейка», «Часики», «Маятник», «Катушка», «Маляр»).

Всю систему артикуляционной гимнастики, можно разделить на два вида упражнений: статические и динамические с образными названиями.

Статические упражнения	Динамические упражнения
направлены на удержание артикуляционной позы в течении 6 – 10 секунд	требуют ритмического повторения 6 – 8 раз движений, координации, хорошей переключаемости
«Лопаточка», «Птенчики», «Чашечка», «Иголочка», «Стрелочка», «Трубочка»	«Лошадка», «Грибок», «Качели», «Вкусное варенье», «Змейка», «Часики», «Маятник», «Катушка», «Маляр»

Организация проведения артикуляционной гимнастики

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
2. Взрослый показывает выполнение упражнения.

3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение. Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.
4. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем).
5. Для того чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, можно намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений творчески.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

Разнообразить занятия помогут картинки, детские стихотворения. Можно придумать много игр, чтобы у ребенка не угасал интерес к занятиям.



Источники:

<http://www.liveinternet.ru/users/maknika/post247417637>
<http://www.kindergenii.ru/metodiki/skazka-gum.htm>
<http://evakulina.narod.ru/p42aa1.html>
http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0b65625b3bc68b5d43a88521216c27_0.html
<http://beataalk.com/igri-dlya-razvit/aktivnaya-artiku.html>
http://www.profunde.ru/2008_05_25_archive.html
<http://logoportal.ru/artikulyatsionnaya-gimnastika-pamyatka-dlya-roditeley/.html>
<http://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-dlja-roditelei-osnovy-artikulyacionoi-gimnastiki.html>
<http://planetadetstva.net/vospitatelam/pedsovet/logotrening-dlya-roditelej-formirovanie-artikulyacionnoj-motoriki-na-logopedicheskix-zanyatiyax.html>
 Презентация [артикуляционная гимнастика.pptx](#)
[мышцы языка.docx](#)
[Тренировка губных мышц.docx](#)
[Крупенчук.docx](#)

Пассивная артикуляционная гимнастика

Трубочка



Указательными пальцами обеих рук собирайте губы ребенка в «трубочку». Для этого поставьте указательные пальцы около уголков губ и сдвиньте их навстречу друг другу.

Улыбка

Указательными пальцами обеих рук растягивайте губы ребенка в улыбку.



Для этого поставьте указательные пальцы около уголков губ и раздвиньте их в разные стороны.

Утиный клювик

Захватите большими и указательными пальцами одновременно верхнюю и нижнюю губы и оттягивайте их вперед, как утиный клювик. Можете предложить ребенку произнести в момент, когда ваши пальцы соскальзывают с его губ, звук БА.



Поднимание верхней губы

Указательными пальцами приподнимайте верхнюю губу ребенка так, чтобы стала видна верхняя десна.

Для этого поставьте указательные пальцы над верхней губой ребенка и сдвиньте губу вверх.

Опускание нижней губы

Указательными пальцами опускайте нижнюю губу ребенка так, чтобы была видна нижняя десна.



Для этого поставьте указательные пальцы под нижней губой ребенка и сдвиньте губу вниз.

Поднимание языка

Приподнимайте кончик языка ребенка ручкой чайной ложки к твердому нёбу или к верхней губе.

Вытягивание языка

Большим и указательным пальцами правой руки возьмите язык ребенка и слегка потянете его вперед.левой рукой фиксируйте положение подбородка ребенка.

Отведение языка в стороны

Большим и указательным пальцами правой руки возьмите кончик языка ребенка и отведите его направо. Язык должен коснуться правого уголка губ.

Затем отведите язык налево так, чтобы он коснулся левого уголка губ.