

Адресные рекомендации учителя-логопеда по выстраиванию индивидуальной коррекционной работы воспитателей с детьми, имеющими ТНР, в летний период.

Учитель-логопед: Фогельгезанг Е.А.

Развитие и совершенствование артикуляционной моторики

- Развитие артикуляционной моторики и закрепление правильного артикуляционного уклада звуков свистящей группы (комплекс артикуляционной гимнастики) *Приложение 1. – Тимур, Варя, Арсений, Максим, Артем, Паша, Максим, Лен.*
- Развитие артикуляционной моторики и закрепление правильного артикуляционного уклада звуков шипящей группы (комплекс артикуляционной гимнастики). *Приложение 2. – Тимур, Лева М., Арсений, Паша, Лева К., Леня.*
- Развитие артикуляционной моторики через упражнения с функциональной нагрузкой. *Приложение 3. – Миша, Богдан, Паша, Максим.*

Совершенствование речевого дыхания

- Развитие дыхательной функции. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого и с речевым сопровождением. *Приложение 4. – все воспитанники группы*

Совершенствование просодической стороны речи

- Работа над темповой стороной речи: «Быстро - медленно», «Слово ускоряется/замедляется» - *Артем, Варя, Арсений.*
- Формирование навыка интонационной выразительности речи: «Задай вопрос», «Спроси меня», «Удивись, восхитись» - *Варя, Максим.*

Совершенствование мелкой моторики

- Развитие мелкой моторики через лепку из пластилина, глины; раскрашивание, штриховку, обводку по контуру; работу с ножницами; расстегивание – застегивание пуговиц, застежек-молний, завязывание бантиков – *Арсений, Богдан, Паша, Максим, Лева К.*
- Расширение диапазона имитационных движений «Делай так» в пальчиковых играх с движением – *все воспитанники группы*

Контроль над звуковой стороной речи

- Закрепление артикуляции и произношения гласных звуков с их символическими обозначениями: узнавание гласных звуков по артикуляции, соотнесения произношения гласного звука с его символом и т.д. – *Тимур, Варя, Лева К., Миша, Богдан.*
- Контроль за артикуляцией и произношением звуков свистящей группы – *Тимур, Варя, Арсений, Максим, Артем, Паша, Максим, Леня*; контроль за артикуляцией и произношением звуков шипящей группы – *Тимур, Лева М., Арсений, Паша, Лева К., Леня.*
- Контроль за произношением звуков [к], [г] – *Леня.*; контроль за произношением звуков [д], [т], [м] – *Максим.*

Слоговая структура слова. все воспитанники группы

- Работа над оформлением слоговой конструкции слова: «Прохлопай слово», «Пианино», «Проведи слово по дорожке», «Проговори словечко» (с выкладыванием бусин, фишек и др.)

Развитие фонематических процессов. все воспитанники группы

- Закрепление навыков дифференциации звуков, смешиваемых на слух и переключаемости внимания: «Водичка-комарик» (с-з), «Комарик-шмель» (з-ж), «Колесо качаем или шарик надуваем» (с-ш), «Послушай, повтори» (повторение звуковых цепочек из 3-х: с-с-з; д-т-д; к-г-г и т.п.).
- Совершенствование навыка повторения ритмических рисунков, слоговых пар: «Повтори мою песенку» (ритм), «Повтори цепочку», «Эхо» (слоговые ряды) и т.п.
- Формирование навыка выделения заданного звука в звуковом потоке, в слогах и словах: «Поймай тигра» (хлопни в ладоши, если услышишь звук Р), «Поймай комарика» (хлопни по коленкам, если услышишь звук З), «Да-нет» (взрослый называет цепочку одинаковых звуков и добавляет в нее

любой парный звук, ребенок кивает «да», когда слышит одинаковые звуки и «нет» - когда парный), «Колокольчик зазвонит, если в слове прячется звук ...».

Расширение и актуализация словарного запаса. *все воспитанники группы*

- Систематическое расширение того запаса слов, которым уже владеет ребенок.
 - Рассматривая картинку, читая книжку, слушая сказку, обращайтесь внимание на редко встречающиеся, новые слова.
 - Читая знакомые стихи, просите подсказать пропущенное слово.
 - Игра в слова: «назови все свои игрушки», «придумай слова, которые обозначают транспорт», «назови цвета», «какими словами можно описать лето, осень, зиму, весну», «вспомни слова с противоположным значением, близкие по значению»
- Закрепление речевого материала лексических тем через беседы, презентации, просмотр видео, иллюстраций, реальных предметов, о диких и домашних животных, цветах, человеке, насекомых, профессиях, мебели, посуде, овощах, фруктах, грибах, ягодах. Игровые упр. «Назови одним словом», «Назови пять предметов ...», «Скажи наоборот».
- Формирование обобщающих понятий: «Назови предметы одним словом», «Что лишнее?»

Совершенствование грамматического строя речи через игровые упражнения. *все воспитанники группы*

- Формирование навыков словоизменения и согласования:
 - употребления сущ. в форме мн. числа: «Один - много»
 - образование формы Р.п. падежа сущ. в ед. и мн. числе: «Прятки» (нет чего?)
 - согласования числит. с сущ.: «Посчитай и назови» (сколько предметов?)
 - умение слышать ошибки при согласовании: «Незнайка говорит», «Исправь ошибку», «Найти ошибку» (вместе разобрать, как нужно произносить слова: в лес грибы растёт., Шишка большой на ёлке растёт и т.п.)
 - согласование прил. и сущ.: «Какого цвета?» (синий шар, зеленая трава, красные чашки и т.п.)
 - употребление личных местоимений с сущ.: «Мой. Моя. Мои» - *особенно Арсений, Лева К., Тимур, Максим.*
 - употребление в речи простых предлогов В, НА, ПОД, ЗА, НАД и построением предложно-падежных конструкций с ними: «Положи (спрячь) игрушку»
- Формирование навыка словообразования:
 - образование сущ. с уменьшит. -ласк. суффиксами: «Большой - маленький», «Назови ласково», «Назови детенышей животных»
 - образование относительных прилагательных от сущ.: «Какая? Какой? Какие?» (Если кораблик из бумаги, значит он бумажный, а стол из дерева (какой стол?) и т.д.)

Артикуляционные упражнения на свистящие звуки

«Заборчик»

- улыбнуться, улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы;
- удерживать 5-10 секунд, повторить 5-8 раз.

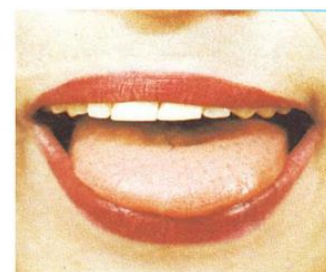
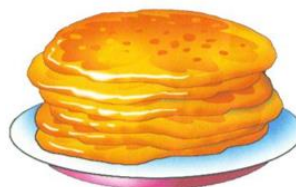


«Месим тесто»

- улыбнуться;
- спокойно положить язык на нижнюю губу;
- пошлепать его губами, произносить — «пя-пя-пя-пя-пя»;
- закусить язык зубами и протаскивать его сквозь зубы с усилием.

«Блинчик»

- улыбнуться;
- приоткрыть рот;
- положить широкий передний край языка на нижнюю губу;
- удерживать язык в таком положении подсчет 1 до 5-10;
- важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.

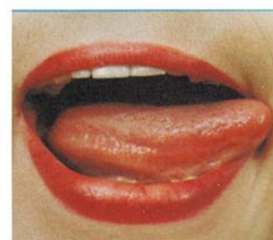


«Чистим зубы»

- улыбнуться, открыть рот;
- кончиком языка с внутренней стороны «почистить» нижние зубы;
- делать движения языком сначала из стороны в сторону, потом снизу-вверх;
- нижняя челюсть при этом не двигается.

«Часики»

- улыбнуться, открыть рот;
- кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой;
- нижняя челюсть неподвижна.





«Вкусное варенье»

- улыбнуться, рот открыть;
- медленно, не отрывая языка, облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу;
- нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой).

«Киска сердится»

- губы в улыбке, рот открыт;
- широкий кончик языка упирается в бугорки за нижними зубами;
- на счет «раз»- выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в бугорки за нижними зубами, на счет «два» язык убирается вглубь рта;
- кончик языка при этом не должен отрываться от бугорочков за нижними зубами рот не закрывается.

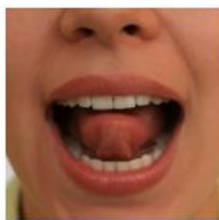


«Загнать мяч в ворота»

- положить широкий язык на нижнюю губу и плавно, со звуком «Ф» задуть ватный шарик, лежащий на столе, между двумя кубиками;
- щеки не должны надуваться.

«Футбол»

- рот закрыт;
- кончик языка напряжением поочередно упирается в щеки;
- на щеках образуются твердые шарики — «мячики».



«Змейка»

- открыть рот;
- узкий язык сильно выдвигать вперед и убирать обратно в рот;
- не прикасаться к губам и зубам.

«Трубочка»

- открыть рот;
- высунуть широкий язык и загнуть его края вверх;
- подуть в «трубочку».



боковые

Артикуляционные упражнения на шипящие звуки

«Слоник»

- зубы сомкнуты;
- губы округлены и чуть выдвинуты вперед;
- верхние и нижние резцы видны.

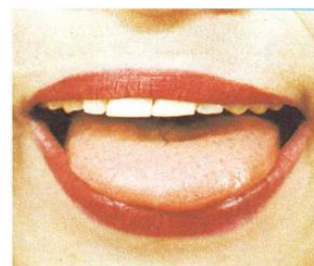
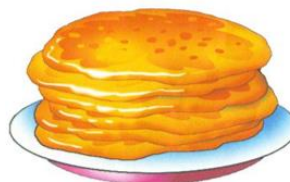


«Месим тесто»

- улыбнуться;
- спокойно положить язык на нижнюю губу;
- пошлепать его губами, произносить — «пя-пя-пя-пя-пя»;
- закусить язык зубами и протаскивать его сквозь зубы с усилием.

«Блинчик»

- улыбнуться;
- приоткрыть рот;
- положить широкий передний край языка на нижнюю губу;
- удерживать язык в таком положении подсчет 1 до 5-10;
- важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.



«Качели»

- улыбнуться;
- открыть рот;
- языком тянуться попеременно то к носу, то к подбородку.

«Вкусное варенье»

- улыбнуться, рот открыть;
- медленно, не отрывая языка, облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу;
- нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой).

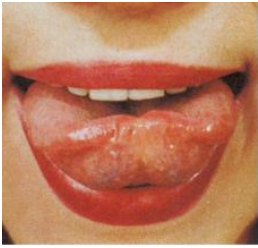


«Чистим зубы»

- улыбнуться, открыть рот;
- кончиком языка с внутренней стороны «почистить» верхние зубы;
- делать движения языком сначала из стороны в сторону, потом сверху – вниз;
- нижняя челюсть при этом не двигается.

«Футбол»

- рот закрыт;
- кончик языка напряжением поочередно упирается в щёки;
- на щеках образуются твердые шарики — «мячики».



«Чашечка»

- открыть рот;
- широкий расслабленный язык поднять к верхней губе;
- прогнуть среднюю часть языка, загнув кверху боковые края.

«Лошадка»

- присосать язык к небу, растягивая подъязычную связку;
- щелкать языком медленно и сильно;
- нижняя челюсть должна быть неподвижной!!!



«Грибочек»

- улыбнуться;
- присосать широкий язык к нёбу, растягивая подъязычную связку;

«Гармошка»

- улыбнуться;
- сделать «грибочек» (т. е. присосать широкий язык к нёбу);
- не отрывая язык, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать).



«Парашютики»

- улыбнуться;
- положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы длительно произнося звук [ф] сдуть ватку с поднесенной ко рту ладони.

Активная артикуляционная гимнастика Архипова Е.Ф. 20 артикуляционных упражнений с функциональной нагрузкой

Функциональная нагрузка выражается в утрированном, четком выполнении всех заданий, с максимальной амплитудой движений органов артикуляции.

Упражнение 1. «Забор».

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизировать губы.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребенка максимально растянуть губы(улыбнуться), показать верхние

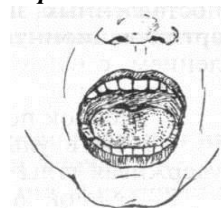


и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребенок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

Упражнение 2. «Окно»

Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

Методические рекомендации: из положения «Забор» медленно открывать рот. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.



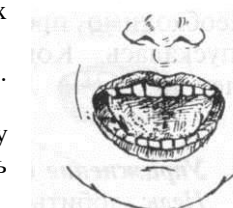
Упражнение 3. «Мост».

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

Методические рекомендации: из положения «Забор» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удерживать под счет до 5.

Это упражнение очень значимо. Если ребенок выполнит правильно и удержит эту позу перед зеркалом длительно, то это сигнал к тому, что свистящие звуки будут поставлены очень быстро. Если не получается, то нужно погладить язык шпателем, похлопать по нему

для расслабления мышц языка, пассивно шпателем удерживать язык распластанным. В ряде случаев проводят логопедический массаж, направленный на ослабление гиперкинезов, активизацию или релаксацию мышечного тонуса органов артикуляции.

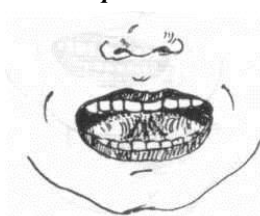


Упражнение 4. «Парус».

Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].

Методические рекомендации: ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Забор»

— «Окно» — «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был напряженным и широким, определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык поднят кверху.



Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удерживать под счет до 5.

Упражнение 6. Чередование: «Забор» — «Трубочка».

Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.

Методические рекомендации: из положения «Забор» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5—6 раз в разном темпе, определяемом логопедом. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.



Упражнение 7. «Лопата».

Цель: выработать широкое и спокойное положение языка, что необходимо для подготовки шипящих звуков.

Методические рекомендации: последовательно выполнять упражнения «Забор» — «Окно» —

«Мост». Из положения языка «Мост» выдвинуть язык на нижнюю губу. Язык должен быть спокойным и широким. Нижняя губа не должна подворачиваться, верхняя должна обнажать зубы. Удерживать под счет до 5. Язык на губе.



Упражнение 8. «Лопата копает».

Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».

Методические рекомендации: выполнить последовательно следующие упражнения: «Забор» —

«Окно» — «Мост» — «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3—4 раза.

Кончик языка загибается вверх.



Упражнение 9. «Вкусное варенье».

Цель: сформировать: верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе выполнение облизывающего движения сверху вниз.

Методические рекомендации: из положения «Лопата копает»

широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2—3 раза в медленном темпе.

Движения языка сверху вниз по верхней губе.



Упражнение 10-а. «Теплый ветер».

Цель: вызывание шипящих звуков по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» убрать язык за верхние зубы и образовать щель с альвеолами. Руку расположить у подбородка и попросить ребенка подуть на широкий язык. Растянуть губы в улыбке. Рука должна ощутить теплую воздушную струю. Если упражнение не получается, то проводят упражнения №18, №20. Подуть на язык.

Кистью ощутить теплую струю воздуха.



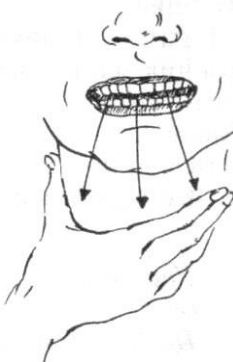
Упражнение 10-б. «Жук».

Цель: вызывание звука [ж] по подражанию.

Методические рекомендации: при выполнении упражнения «Теплый ветер» просит ребенка

«включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является упражнение № 10-а «Теплый ветер».

Кисть на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.



Упражнение 11. «Цокает лошадка».

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком

Методические рекомендации: из положения «Парус» при широко цокать языком.

Челюсть неподвижна. (Удерживается рукой. Выполнить 5-6 раз.)

Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался



языка для звука [р].
открытом рте

во время щелканья.

Упражнение 12. «Молоток».

Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.

Методические рекомендации: из положения «Парус» стучать языком и произносить звук [д]. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал изо рта. Примечание: если исправляется горловой звук, то произносится звук [т]. Следить, чтобы не было назального оттенка, не напрягался голос и не поднималась нижняя челюсть. Постучать со звуком [д, т] 5—6 раз.

Кончик языка стучит вверх по альвеолам со звуком [д] или [т].



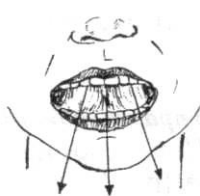
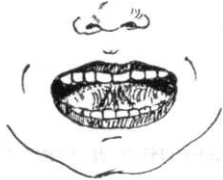
Упражнение 13. «Дятел».

Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Молоток» произносить звук [д] в ускоренном темпе. Серии ударов языком по альвеолам напоминают стук дятла: «Д — ддд», «Д — ддд» (один удар и несколько ударов в быстром темпе). Выполняется 3—5 таких серий.



Упражнение 14. «Пулемет».



Язык вверх стучит по альвеолам со звуками «Д — дд».
После произнесения «Д — дд» — сильно подуть на язык.

Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].

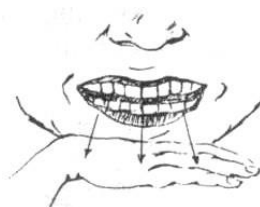
Методические рекомендации: из положения «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: «Д — дд» + толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка — «дрр». Выполнить интенсивно 5 раз. Если не получается по подражанию, то добавляют упражнение №20.

Упражнение 15-а. «Холодный ветер».

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Забор» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3—4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык.

Кисть под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

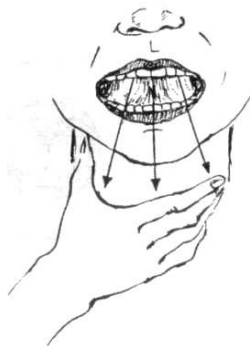


Упражнение 15-б. «Комар».

Цель: вызывание звука [з] по подражанию.

Методические рекомендации: при выполнении упражнения «Холодный ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой ребенка, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является упражнение № 15-а «Холодный ветер».

Кисть на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.

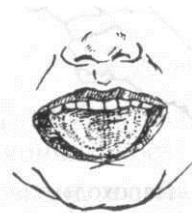
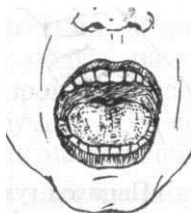


Упражнение 16-а. «Пароход». 1-й вариант:

Цель: подготовка артикуляции для звука [л].

Методические рекомендации: из положения «Мост» выполнить упражнение «Лопата». Закусить кончик языка (зубы должны быть видны) и длительно произносить звук [ы] 2—3 секунды.

Кончик языка прикушен верхними и нижними резцами.



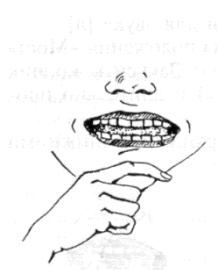
Упражнение 16-б. «Пароход». 2-й вариант: *Методические рекомендации:* из положения упражнения

«Окно» произносить длительный звук [а] и неоднократно прижимать кончик языка к середине верхней губы (упражнение «Вкусное варенье»). Слышатся слоги: ла—ла—ла. Повторить 5 раз.

Упражнение 17. «Пароход гудит».

Цель: вызвать звук [л] смешанным способом.

Методические рекомендации: выполнять упражнение «Пароход». Попросить ребенка открыть рот и произнести звук [а]. Слышится слог «ла». Повторить 3—4 раза.



1. «Пароход» звук — Ы
2. «Пароход гудит» звук — А

Упражнение 18. «Маляр».

Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба.

Методические рекомендации: из положения «Парус» продвигать

язык по нёбу в переднезаднем направлении 3-4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.



Упражнение 19. «Качели».



Цель: дифференцировать нижнее и верхнее положение языка, что необходимо для дифференциации свистящих и шипящих звуков.

Методические рекомендации: из положения «Парус» перейти к упражнению «Мост». Чередовать 5—6 раз в темпе, заданном логопедом.

Упражнение 20. «Фокус».

Цель: сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков из звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа, на котором приклеена узкая по-

лоска бумаги (3 x 1 см) и сдуть ее. Выполнить 2—3 раза. Язык на верхней губе, дуть на кончик носа.

Эти упражнения являются базовыми, из которых в дальнейшем будут складываться комплексы для коррекции конкретных звуков.



Статическая дыхательная гимнастика (выполняется без фонации (звуков))

1. Дифференциация выдоха по силе:

- сдуть с руки салфетку;
- сдуть ватку;
- подуть на султанчики;
- погреть ладошки;
- подуть на бумажную бабочку, подвешенную на ветке или сидящую на цветке;
- подуть в окошко, открыв бумажные створки;
- задуть в ворота легкие бумажные шарики;
- сдуть листья с деревьев;
- подуть на бумажную лодочку в миске с водой или на поверхности стола так, чтобы она сдвинулась с места;
- сделать бурю в стакане (подуть через трубочку в воду так, чтобы вода забурлила);
- подуть на граненый карандаш и сдвинуть его на поверхности стола;
- подуть в дудочку, свирель, трубу;
- извлечь звук из губной гармошки на выдохе и вдохе;
- надуть воздушный шар, резиновую игрушку;
- подуть в детскую игрушку «тещин язык» и до конца расправить скрученную спиралью полую полоску бумаги;
- подуть на подбородок длительно холодным воздухом – нижняя губа заводится под верхние резцы;
- сильно подуть в пузырек, горлышко которого касается нижней губы.

2. Дифференциация носового и ротового вдохов-выдохов:

- вдох носом – выдох через рот;
- вдох носом – выдох через нос;
- вдох ртом – выдох через рот;
- вдох через одну ноздрю – выдох через другую;
- вдох через одну ноздрю – выдох через обе ноздри;
- вдох через одну ноздрю – выдох через рот в положении «трубочка»;
- вдох через нос – выдох через рот в положении «трубочка» толчками порционно.

Динамическая дыхательная гимнастика

Упражнение 1. «Насос».

Методические рекомендации: исходное положение - стоя, ноги вместе.

Наклоны туловища в стороны, руки попеременно скользят вдоль туловища до подмышечной впадины, при выдохе произносятся длительно звуки:

с — ф — ш →

ш — с — в →

щ — з — ф →

Упражнение 2. «На кого похоже?»

Методические рекомендации: исходное положение - стоя, ноги вместе. При выдохе произносятся длительно сочетания звуков:

пш →, пф →, сш → зм → вф → шх → ...

Упражнение 3. «Восклицания»

Методические рекомендации: исходное положение - стоя, ноги вместе. Руки через стороны вверх — вдох, руки вниз, произнося на выдохе слоги:

ух, уф, ас, ам, аф, эх, ой, эй, их и другие.

Упражнение 4. «Устали»

Методические рекомендации: исходное положение - стоя, ноги на ширине плеч. Поднять руки через стороны вверх, присесть, обхватить руками колени и произнести: уф (ух).

Упражнение 5. «Дровосек»

Методические рекомендации: исходное положение - стоя, ноги на ширине плеч. Поднять руки через стороны вверх. Пальцы переплести — вдох. Быстрый наклон туловища вперед с произнесением на выдохе ух.

Упражнение 6. «Упали»

Методические рекомендации: исходное положение - стоя, ноги на ширине плеч. Руки медленно поднять через стороны, хлопнуть — вдох, опустить руки с произнесением на выдохе: ах, ох, ух.

Упражнение 7. «Ветер и листья».

Методические рекомендации: вдох, задержка, на выдохе продолжительно произносить звук ф, раскачивая поднятыми руками. Затем на одном выдохе произносить звук [п] (ступенчатый выдох), постепенно опуская руки вниз.

Упражнение 8. «Ветер».

Методические рекомендации:

Дует легкий ветерок - ф-ф-ф...

И качает таклисток - ф-ф-ф... *Выдох спокойный, равномерный.*

Дует сильный ветерок - ф-ф-ф...

И качает так листок - ф-ф-ф... *Активный выдох.*

Упражнение 9. «Осень».

Методические рекомендации:

Подул ветер - «У-у-у!» Листья пожелтели, задрожали - «Ф-ф-ф!»

Полетели на землю - «П-п-п!» Зашуршали - «Ш-ш, Шш!».

Упражнение 10. «Дятел».

Методические рекомендации: на выдохе долго тянуть «д-д-д», ударяя кулачками.

Упражнение 11. «Шарик».

Методические рекомендации: руки вверх - вдох, медленно опускаем - длительный выдох «Ш-ш-ш».

Упражнение 12. «Аромат цветов».

Методические рекомендации: спокойный вдох через нос, продолжительный выдох «А-ах».

Упражнение 13. «Вьюга».

Методические рекомендации: по сигналу «Вьюга началась» дети тихо гудят: У- у-у...

По сигналу «Сильная вьюга» дети громко гудят.

По сигналу «Вьюга затихает» постепенно уменьшают силу голоса.

По сигналу «Вьюга кончилась» - замолкают.

Упражнение 14. «Ежик».

Методические рекомендации: после активного вдоха через нос на выдохе произносить: «пых-пых...», энергично работая мышцами живота.

Упражнение 15. «Корова».

Методические рекомендации: указательные пальцы - «рожки». Вдох через нос, выдох — длительное звучание «му-у...».