

**Коррекционно - развивающая роль дидактических пособий
В. В. Воскобовича при формировании восприятия у дошкольников с
недостатками интеллектуального развития**

Стрельникова Ольга Николаевна – воспитатель
МБДОУ №32 г. Зеленогорска Красноярского края

Познание окружающей действительности начинается с анализа той информации, которую ребенок получает при визуальном наблюдении, тактильном ощущении, в звуках, вкусах, запахах и т.п. - это и составляет основу сенсомоторного развития ребенка. Узость объема и общая пассивность восприятия, его недифференцированность, замедленность переработки поступающей информации затрудняют знакомство с окружающим миром детей, имеющих недостаточное интеллектуальное развитие.

Ведущей формой для сенсомоторного развития являются специальные занятия, основанные на прямом наглядно – действенном и словесном обучающем воздействии педагога. Для эффективной организации коррекционно - развивающего обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью очень важно вызвать у них и поддержать интерес к окружающему. И здесь неоценимы игры и игровые упражнения, которые должны привлечь внимание и заинтересовать

Находясь в поисках эффективных игровых технологий, способных улучшить коррекционную работу по формированию восприятия и обогатить предметно – развивающую среду, мы выбрали универсальные дидактические средства, включенные в игровую технологию интеллектуального развития детей 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича. Эта технология заинтересовала нас тем, что игры полифункциональные, состоят из большого количества игровых заданий и упражнений, а также они привлекательны для детей благодаря своей яркости и красочности.

Они существенно дополняют сказки и вводят ребенка в необычный, волшебный мир.

Обучающие задачи, поставленные в игровой форме, наиболее и доступны детям, имеющим интеллектуальную недостаточность. В ситуации развивающей игры у них возникает внутренняя необходимость приобретения новых знаний и способов действий. Ребенок, увлеченный замыслом, не замечает, что он учится, хотя при этом решает проблемные задачи, которые требуют перестройки его представлений и активизируют познавательную деятельность.

Игры и пособия В.В. Воскобовича мы широко используем при организации подгрупповой и индивидуальной коррекционной образовательной деятельности.

Для реализации задач по формированию зрительного внимания, подражания, целостного образа предметов, восприятия формы, величины, цвета, пространственных отношений, представлений о воспринятом, определенных

программой ДОО компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание», а также для осуществления педагогического взаимодействия в рамках общей событийной тематики, мы широко используем дидактические пособия:

- ✓ для ознакомления с эталонами цвета: «Фонарики», «Волшебная 8», «Кораблик Брызг – Брызг», «Кораблик Плюх – Плюх», «Лепестки» и т.д.;
- ✓ при ознакомлении детей с геометрическими фигурами: «Фонарики», «Логоформочки», «Прозрачный квадрат», «Игровой квадрат» и т.д.;
- ✓ для ознакомления детей с пространственным расположением фигур, ориентировки на плоскости: «Мини-коврографы», «Игровизор», «Шнур-затейник», «Волшебная 8» и т.д.;
- ✓ для развития конструктивных возможностей: «Фонарики», «Чудо крестики», «Чудо соты», «Волшебная 8», «Конструктор букв» и т.д.;
- ✓ для формирования представления о величине: «Фонарики», «Черепашки», «Прозрачный квадрат», «Игровой квадрат» и т.д.

Выделим дидактическое пособие «Фонарики» как наиболее универсальное коррекционно-развивающее средство по формированию восприятия у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.

Приведем пример фрагментов коррекционно-игрового занятия с детьми 4-5 лет в области «Познавательное развитие» по лексической теме «Весна» с использованием данного пособия. В основе занятия лежит сюжетно-игровая ситуация «Кто весну принес?».

«Лужи» (закрепление сенсорных эталонов)

Сказочные герои Фифа и Лопушок увидели лужи и задумались о том, какими по форме бывают лужи? Детям предлагается выбрать из двух предложенных наборов геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, овал; треугольник, квадрат, круг) те, которые похожи на лужи (овал и круг).

«Солнышко лучистое» (закрепление сенсорных эталонов)

Жители фиолетового леса Фифа и Лопушок решают проблемную ситуацию: «Откуда появились лужи?». Вместе с детьми они приходят к выводу, что вода в лужах – это растаявший снег. Возникает вторая проблемная ситуация: «Почему тает снег?». В решении этой проблемной ситуации дети моделируют образ солнца, используя красный круг из вкладышей «Фонарики».

Далее дети додумывают, что будет лучами, и отбирают из предложенного материала предметы, которые похожи на солнечные лучи. Над полянкой засияло весеннее солнце.

«Кораблик» (формирование целостности восприятия)

Лопушок приготовил для Фифы сюрприз - построил кораблик и предложил детям сделать такой же. Дети строят из трёх треугольников кораблик по образцу из методического пособия.

«Скворец»

Звучит аудиозапись «Пение птиц». Дети угадывают, что это за звуки. Это прилетел скворец и поёт песенку. Демонстрируется образец птицы, после чего дети самостоятельно конструируют птицу.

«Скворечник»

Фифа и Лопушок радуются прилету птиц в Фиолетовый лес и задают вопрос: «А где же будут жить скворцы?». Дети предлагают построить для птиц скворечники. После этого самостоятельно выбирают фигуры для выполнения задания и выполняют постройку по замыслу.

Подводится итог занятия.

С помощью данного универсального пособия мы реализуем задачи по формированию и коррекции зрительного восприятия, пространственных ориентировок и счетных навыков, а также способствуем решению задачи, соответствующей ФГОС: пробуждать в ребенке интерес.

Таким образом, дидактические пособия и игры В.В. Воскобовича способствуют более успешному развитию сенсорномоторного восприятия у детей с ОВЗ и органично интегрируются в коррекционно–развивающий процесс.