

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МБДОУ
«Колокольчик»
С. С. СТУПАЦКАЯ
11.08.2023
от 11 августа 2023 года

Принята на заседании
Педагогического совета
31.08.2023 года
протокол № 1

Программа
дополнительного образования эстетического развития «Радуга»
для детей 3-4 лет муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад № 1 «Колокольчик»
2023-2024 учебный год

Оглавление

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации Программы	3
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4	Планируемые результаты освоения Программы	5
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Содержание образовательной деятельности	6
2.2.	Тематическое планирование	6
2.3	Перспективное планирование	8
2.4	Место образовательной деятельности в учебном плане	10
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Учебно-методическое обеспечение Программы	10
3.2.	Материально-техническое обеспечение Программы	11
3.3.	Описание развивающей предметно-пространственной среды	11

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Программа разработана на основе парциальных программ художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой и «Изобразительная деятельность». Младшая группа Н.Ф.Штейнле направленные на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 3-4 лет в образовательной деятельности «Изобразительная деятельность» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно – эстетическое развитие». Программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами: Конституция РФ, ст. 43, 72. Конвенция о правах ребенка Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи: 1. Развивать эстетических эмоций, обогащающие художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно – прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению.

2. обеспечение перехода каждого ребенка с до изобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учета индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом.

3. формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).

4. Создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций.

5. Ознакомление с доступными изобразительно – выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно – оформительской деятельности.

6. Поддержка творческих проявлений детей с учетом возраста, гендерных, индивидуальных особенностей.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра) б 9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластичным, комбинированным, модульным, каркасным и др.). Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диван, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

Педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представление о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети: Рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик); Осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии, создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шарик, колобок, снежинка); Отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами; Самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета (птички в гнездышке, цыплята на лугу); Выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому: при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (Например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!») В самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

2.2. Календарное планирование

№ п/п	Предполагаемая дата	Фактическая дата	Тема занятия	Источник литературы
1	07.09.23г.		Тема: «Путешествие в страну Рисования»	1.11
2	14.09		Тема: «Солнечные лучики»	1.13
3	21.09		Тема: «Дождь идёт»	1.15
4	28.09		Тема: «Шарики на ниточках»	1.17
5	05.10		Тема: «Дорожка для Колобка»	1.18
6	12.10		Тема: «Травка для Колобка»	1.21
7	19.10		Тема: «Лесенка»	1.22
8	26.10		Тема: «Забор для сада»	1.23
9	02.11		Тема: «Грибок»	1.24
10	09.11		Тема: «Решка»	1.27
11	16.11		Тема: «Рябина»	1.30

12	23.11		Тема: «Мухомор»	1.33
13	30.11		Тема: «Цветные ниточки»	1.64
14	07.12		Тема: «Снеговик»	1.36
15	14.12		Тема: «Ёлочка»	1.37
16	21.12		Тема: «Сосудьки»	1.38
17	28.12		Тема: «Божья коровка»	1.62
18	11.01.24г.			1.62
19	18.01		Тема: «Солнышко греет землю»	1.63
20	25.01		Тема: «Радуга»	2.42
			Тема: «Паутина»	
21	01.02		Тема: «Ножки осминожки»	1.28
22	08.02		Тема: «Пирамидка»	1.32
23	15.02		Тема: «Мой весёлый звонкий мяч»	1.34
24	22.02		Тема: «Разноцветные шарики»	1.66
25	29.02		Тема: «Яблоко с листочками и червячком»	1.67
26	01.03		Тема: «Ягодка за ягодкой»	1.69
27	15.03		Тема: «Полосатые полотенца»	1.71
28	22.03		Тема: «Облако»	1.72
29	29.03		Тема: «Глянь баранки-калачи»	1.74
30	04.04		Тема: «Колобок на опушке»	1.75
31	11.04		Тема: «Колобок катится по дорожке»	1.77
32	18.04		Тема: «Постираем платочки и полотенца»	1.78
33	25.04		Тема: «Цветы»	1.79
34	16.05		Тема: «Флажки такие разные»	1.81
35	23.05		Тема: «Филимоновские игрушки»	2.72
36	30.05		Тема: «Цыплята и одуванчик»	1.85

2.3 Перспективное планирование

Тема занятий	Задачи занятия
Тема: «Путешествие в страну Рисования»	Познакомить с творческим процессом — рисованием, дать представления о красках, учить правильно держать кисть, правильно сидеть.
Тема: «Солнечные лучики»	Закрепить знание красного цвета, учить рисовать прямые наклонные линии в разных направлениях.
Тема: «Доска идёт»	Учить рисовать разные по длине и ширине вертикальные и наклонные линии, познакомить с синей краской, закрепить навык правильно держать кисть.
Тема: «Шарики на ниточке»	Закрепить навык рисования прямых вертикальных линий, знание основных цветов, правильно рисовать, промывать кисть, пользоваться салфеткой.
Тема: «Дорожка для Колобка»	Учить проводить ровные горизонтальные линии, следить за движением кисти с лева на право, знакомить с жёлтым цветом.
Тема: «Травка для Колобка»	Продолжать знакомить с зелёным цветом, учить рисовать кончиками пальцев сверху вниз, обмакивая их поочерёдно.
Тема: «Лесенка»	Закрепить понятия «длинные» и «короткие» линии «верх — низ», «слева направо», «сверху — вниз».
Тема: «Забор для сада»	Продолжить учить рисовать горизонтальные и короткие вертикальные линии, закрепить знание коричневого цвета.
Тема: «Грибок»	Продолжать учить правильно держать кисть в руках, следить за осанкой во время работы.
Тема: «Репка»	Закрепить навык рисования кистью, придерживать лист бумаги рукой, закрепить знание жёлтого цвета.
Тема: «Рябина»	Учить создавать рисунки путём прикладывания кончиков пальцев, вызвать интерес к рисованию, закрепить представления о красном цвете.
Тема: «Мухомор»	Закрепить представления о цвете (красный, белый), вызвать интерес к рисованию предметов круглой формы, учить наносить краску с помощью ватной палочки, радоваться своим успехам и успехам товарищей.
Тема: «Цветные ниточки»	Учить проводить прямые линии сверху вниз неотрывно, правильно держать карандаш.
Тема: «Снеговик»	Учить детей рисовать предметы круглой формы, закрашивать их линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти, творчеству.
Тема: «Ёлочка»	Учить создавать рисунок путём прикладывания кончиков пальцев, вызвать желание дополнить рисунок деталями, закрепить знание основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий).
Тема: «Сосулька»	Продолжать учить рисовать вертикальные линии разной длины и ширины, учить правильно держать кисть.
Тема: «Божья коровка»	Учить детей рисовать предметы круглой формы, закрашивать их линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти, творчеству. Закрепить представления о цвете (красный, чёрный).
Тема: «Солнышко греет землю»	Закрепить знание красного цвета, учить рисовать прямые наклонные линии в разных направлениях.
Тема: «Радуга»	Закрепить умение различать цвет, раскрашивать регулируя силу нажима на карандаш.

Тема: «Паутина»	Познакомить с творческим процессом рисования фломастерами, учить правильно держать фломастер.
Тема: «Ножки осьминожки»	Рассматривание морских животных, закрепление представления о цвете (зелёный, синий), продолжать учить набирать краску на кисть.
Тема: «Пирамидка»	Закрепить навык работы кистью и красками, приучать правильно пользоваться салфетками, промывать кисть.
Тема: «Мой весёлый звонкий мяч»	Рисование круглых двухцветных предметов, создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо.
Тема: «Разноцветные шарик»	Учить рисовать предметы овальной формы, замыкать линии в кольцо, раскрашивать. Развивать глазомер.
Тема: «Яблочко с листочками и червячком»	Учить создавать композицию из 2-3 элементов разной формы, упражнять в технике рисования гуашевыми красками.
Тема: «Ягодка за ягодкой»	Рисование веточек карандашами а ягодок ватными палочками, развивать чувство ритма и композиции, воспитывать интерес к природе.
Тема: «Полосатые платочки»	Учить рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике, совершенствовать технику рисования кистью.
Тема: «Облако»	Отрабатывать технику закрашивания мазками; продолжать учить рисовать линии округлой и овальной формы.
Тема: «Глазики-баранки, еда»	Учить рисовать кольца, контрастные по размеру, самостоятельно выбирать кисть: с широким ворсом-для рисования баранок, с узким ворсом-для рисования бубликов.
Тема: «Колобок: на окошке»	Учить создавать выразительный образ колобка, дорисовывать элементы сюжета, развивать чувство цвета, формы, композиции.
Тема: «Колобок катится по дорожке»	Учиться сочетать разные техники рисования колобка, изображение длинной, волнистой, петляющей дорожки для колобка.
Тема: «Постираем платочки в полотенце»	Учить рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы, развивать наглядно-образное мышление.
Тема: «Цветы для мамочки»	Вызвать желание рисовать картину в подарок маме, упражнять техники рисования гуашевыми красками, сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек.
Тема: «Флажки такие разные»	Учить составлять линейную композицию из флажков, чередуя их по цвету и по форме.
Тема: «Филимоновские игрушки»	Продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой, учить рисовать узоры на рельефных изображениях.
Тема: «Цыпленок и одуванчик»	Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне, создавать рисунок путем «примакивание» пальчиком, тряпочкой, ватным диском, ватной палочкой.

2.4. Место образовательной деятельности в учебном плане

График работы

Кружка эстетического развития «Радуга»

Четверг	15.45-16.00	Руководитель: Е.А.Соколова
---------	-------------	-------------------------------

3. Организационный раздел

3.1. Учебно-методическое обеспечение Программы

Методическая литература.

1. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.
3. Штейнле Н.Ф. «Изобразительная деятельность». Младшая группа учебно-методическое пособие. -М.:ИД «Корифей»,2008.

Дидактические игры.

1. Настольная игра «Народные промыслы»
2. Настольная игра «Русские узоры»

Демонстрационный материал.

1. Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш дуг», «Еловый лес» и пр.);

2. Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);

3. Незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заячий огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.); 10

4. Серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Фили-моновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Наборы цветных карандашей, разноцветные восковые мелки; краски (гуашь, акварель); кисти для рисования, палитра, емкости для воды, красок, салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры; картон для рисования и аппликаций; губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; картинки с красочными иллюстрациями, репродукции.

3.3. Описание развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности.

Грамотно организованная РППС дает возможность неформально построить педагогический процесс, избежать монотонности, помогает ребенку быть постоянно занятым полезным и интересным делом.

Первым шагом организации РППС в группе стало создание уютной обстановки, гармоничной по цветовому и пространственному решению. Известно, что выбор цвета оказывает непосредственное влияние на эмоциональное состояние и на интеллектуальное развитие детей. Учитывая все это, в оформлении использовались светлые пастельные тона для стен.

Следующим шагом в проектировании РППС стало определение расположения центров в группе. Прежде, чем расположить мебель в группе, я выработала для себя важные принципы: максимально использовать особенности планировки помещений; расположение мебели и оборудования должно отвечать требованиям техники безопасности и позволять детям свободно перемещаться в пространстве; отвечать санитарно-гигиеническим нормативным требованиям; не забывать и об эстетической составляющей организации пространства.

Свободная деятельность детей в разработанной мною РППС способствует самостоятельно осуществлять поиск, включаться в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагога, это позволяет развивать такие качества, как любознательность, инициативность, самостоятельность, способность к творческому самовыражению. При создании развивающего пространства в групповом помещении мною учитывалась ведущая роль игровой деятельности в развитии дошкольников. Это позволило обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и воспитания.

Игровая зона в моей группе оснащена атрибутами для сюжетно-ролевых игр, учитывая возраст детей наполняемость постоянно меняется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей как мальчиков, так и девочек. Для девочек в игровой зоне имеются игрушки-персонажи (куклы, фигурки людей, животных, сказочные и фантастические персонажи); игрушки-предметы (посуда, игрушечные инструменты и материалы). Для мальчиков - различные транспортные игрушки, макеты игр на разную тематику.

Все игровое пространство в группе доступно детям. Каждый ребенок может сам решить, какие материалы, когда и как ему использовать.

Самостоятельное использование детьми игрушек и материалов определяет и соответствующую меру ответственности за их использование: дети учатся быть хозяевами.

Зона познавательно-интеллектуального развития детей оснащена правильно подобранными наглядными средствами, которые помогают расширить кругозор, уточнить и конкретизировать вновь формируемые и накопленные знания, вызвать и активизировать интерес к познанию мира. В моей группе на открытых полках размещён дидактический материал, настольно-печатные, занимательные, развивающие игры. Содержание зоны интеллектуальной активности периодически обогащается новыми играми, пособиями, красочными материалами и подаётся детям с учётом:

- пройденного материала;
- индивидуальных возможностей детей;
- обеспечение зоны ближайшего развития;
- неисчерпаемой информативности.

Зона науки представляет собой зону экспериментирования, уголок природы, материалы и оборудование для труда и опытов. Для ухода за комнатными растениями дети пользуются моделями потребности растений. Проводятся наблюдения за состоянием погоды с фиксацией результатов в дневнике наблюдений. Здесь же вниманию детей представлены дидактические, настольно – печатные игры.

Познавательно – речевая зона совмещена с книжным уголком, где представлена не только художественная литература, но и справочная.

познавательная литература, журналы, буклеты, альбомы, открытки, картинки с изображением людей разного возраста и профессий, с различными особенностями внешности, одежды, прически, в разных эмоциональных состояниях. Создала фотоальбом «Давайте познакомимся: это – мы!». Здесь же вниманию детей представлены дидактические, настольно – печатные игры по речевому развитию, предметные и сюжетные картинки, схемы для составления рассказов и пересказа, мнемотехнические таблицы для заучивания стихов. Вместе с детьми открыли свою библиотеку. В игротке представлены разнообразные игры с правилами, игры и упражнения на развитие памяти, внимания, мелкой моторики, произвольного запоминания, проявления настойчивости в достижении цели.

Зона математики представлена игроткой, в которой находятся игровые материалы, способствующие речевому, познавательному и математическому развитию детей. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, узнаванию по описанию, воссоздания, преобразования. Пособия, представленные в этой зоне, динамичны и многофункциональны.

Зона строительства оснащена разнообразными материалами, настольными и напольными конструкторами. Зона обогащена фотографиями домов, мостов, вокзалов, схемами и планами построек, мелкими игрушками для обыгрывания или конструирования по заданным условиям.

Зона искусства помогает детям проявить творчество, дает возможность испытать удовольствие от знакомства с новыми материалами. Здесь находятся разнообразный материал для приобретения опыта использования нетрадиционных способов в изобразительной деятельности, которые постоянно дополняются.

Двигательная среда - основа физического развития детей. Для стимулирования двигательной активности создала в группе специальный физкультурный уголок, который оснащен таким образом, чтобы ребенок в течение дня может находить для себя увлекательное занятие. Спортивное оборудование многофункционально, легко трансформируется, занимает мало места. Стараюсь использовать самое разнообразное выносное оборудование спортивный инвентарь (мячи разных размеров, скакалки, обручи).

РППС меняется в зависимости от сезона, от возрастных особенностей воспитанников, периода обучения. Использую оборудование, с помощью которого можно легко изменить обстановку в группе: это легки передвигающиеся пластмассовые контейнеры для конструкторов, подставки для игрушек, сюжетно-ролевых игр, а также игровое оборудование крупных, легко собирающихся и разбирающихся модулей. Использую дидактические игрушки для развития мелкой моторики: пирамиды, вкладыши, шнуровки. РППС эмоционально насыщена, оборудована привлекательно детям.

Создала уголок для родителей «Теремок», где размещена информация о режиме группы, рубрика «Советы логопеда», консультации для родителей. Организовала уголок творчества, где выставляются творческие работы воспитанников.

Организованная таким образом РППС позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, рисованием, экспериментированием, инсценировать сказки, устраивать игры-драматизации.



