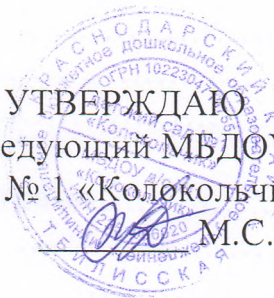


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 «Колокольчик»

Принята на педагогическом совете
МБДОУ д/с № 1 «Колокольчик»
Протокол № 7 от 31.08.2023г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
д/с № 1 «Колокольчик»
М.С. Ступацкая



**Программа
дополнительного образования
художественно - эстетического развития «Умельцы»**

Руководитель: Т.П. Гончарова
воспитатель МБДОУ
д/с № 1 «Колокольчик»

ст. Тбилисская

2023 г.

Содержание:

Введение	3
1. Целевой раздел.....	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.1.1 Цели и задачи программы.	
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.1.3 Планируемые результаты	5
1.2 Целевые ориентиры	5
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1 Программа художественно-эстетического развития дошкольников.....	6
2.1 Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы.....	7
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	8
3.1 Учебный план	8
3.2 Перспективное планирование на текущий год	9
3.3 Литература.....	

Введение

Рабочая программа студии художественно-эстетического развития «Умельцы» определяет содержание и организацию образовательной деятельности в части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа направлена на построение воспитательно-образовательного процесса с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей через организацию дополнительных (платных) образовательных услуг.

Программа разработана для создания условий индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала детей в возрасте от 6 до 7 лет.

Стремительное изменение современного мира призывает дошкольное образование не только соответствовать приоритетам времени, но и опережать требования сегодняшнего дня.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он. Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). Программа дополнительного образования «Умельцы» используется в рамках кружковой работы и рекомендуется педагогам района.

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей в возрасте 6 - 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по тематическому модулю «Изобразительная деятельность». В данной рабочей программе представлена модель организации образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО. Программа дополнительного образования художественно - эстетического развития «Умельцы» разработана на основе «Интегрированной программы художественно – эстетического развития детей 5-7 лет» Н.Н. Леоновой.

Программа определяется переходом от регламентированной работы к вариативности и творчеству в каждой возрастной группе. Основной идеей программы является развитие творческого потенциала личности дошкольника, ассоциативно – образного восприятия цвета через систему интегрированных занятий. Программа, направленная на формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворения потребности ребёнка в самовыражении через решение следующих задач:

- Развитие навыков продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- Развитие детского творчества;

Приобщение детей к изобразительному искусству.

1.1.1 Цели и задачи программы.

Цель: через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированного построения творческого процесса, помочь ребёнку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

- Развитие чувство – эмоционального отношения к действительности, художественной культуре;
- Формирование художественно – образного мышления средствами разных видов искусств;
- Развитие интеллектуально – творческого потенциала личности дошкольника;
- Формирование понимания красоты и гармонии цветового богатства действительности;

- Развитие цветового зрения, художественно – образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных способностей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

1. *Принцип поэтапности.* Это самый важный принцип. Программа составлена с учётом возрастных особенностей ребёнка.
2. *Принцип динамичности.* От самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
3. *Принцип сравнений* подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом.
4. *Принцип выбора* в творческом взаимодействии взрослого и ребёнка при решении данной темы, без каких – либо определённых ограничений.

1.1.3 Планируемые результаты

В процессе рисования ребенок владеет определенными навыками, нетрадиционными техниками рисования. Знаком с техникой – аппликация. У ребенка развита крупная и мелкая моторика.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

1.2 Целевые ориентиры

Возможные достижения ребенка в результате реализации Программы:

- ребенок умеет отбирать материалы, инструменты и способ изображения в соответствии с создаваемым образом;
- называть и различать семь цветов;
- использовать имеющиеся цвета для получения новых цветов;
- может пользоваться ножницами (резать по прямой линии, перерезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника);

- умеет создавать аппликационный образ путём обрывания (определённой геометрической основы) и составления его из частей с последовательным наклеиванием.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Содержание данной программы дополняет образовательную область «Художественно-эстетическое развитие».

Новизна программы заключается в следующем: программа реализуется через интеграцию со специалистами учреждения (педагогом-психологом, учителем-логопедом, воспитателем, музыкальным руководителем) и направлена на личностно - ориентированный подход к каждому ребенку в соответствии с ФГОС ДО. Программа предусматривает развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием нетрадиционных техник рисования.

Модель образовательной деятельности разработана на основе интегрированной программы художественно-эстетического развития детей 5-7 лет Н.Н. Леоновой (Издательство «Учитель» 2013г.)

Программа направлена на развитие логического мышления детей, на развитие способности мыслить изобретательно и продуктивно, развивает фантазию и творческого воображения.

Данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход к воспитанникам через интеграцию образовательных областей.

Программа составлена с учетом реализации образовательных областей:

1. «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений.

2. «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ». Для занятий по изобразительной деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, которые позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». Программа студии художественно – эстетического развития «Умельцы» позволяет расширить

возможности образовательной области «художественно-эстетическое развитие». Занятия по изобразительной деятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов в пространственном расположении. Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

4. «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». Использование физкультурных минуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

2.1 Формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Основной формой работы является образовательная деятельность.

Формы образовательной деятельности:

моделирование, конструирование, рассказ, беседа, рассматривание, проблемные ситуации, игры с правилами.

Методы работы:

- словесные (беседа, рассказ);
- наглядные (рассматривание иллюстраций, показ выполнения задания педагогом);
- практические

3. Организационный раздел (учебный план, расписание, график занятий)

3.1 Учебный план

Учебный план

Студии художественно – эстетического развития «Умельцы».
(платные дополнительные услуги)
на 2023-2024 учебный год
МБДОУ д/с № 1 «Колокольчик»

Название	Количество занятий		
	в неделю	в месяц	в год
«Умельцы»	1	4	36

Расписание и график занятий

Студии художественно – эстетического развития «Умельцы».
(платные дополнительные услуги)
на 2023-2024 учебный год
МБДОУ д/с № 1 «Колокольчик»

Название кружка	Дни недели	Время проведения
«Умельцы»	Вторник	15.40-16.10

3.2. Перспективное планирование на год

Виды деятельности	Тема занятия	Задачи занятия
Сентябрь		
1. Рисование сюжетное (педагогическая диагностика)	Тема: «Летние краски»	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений; выявить уровень способностей к составлению сюжета и композиции, овладению техническими навыками, умению пользоваться разными материалами для нетрадиционного рисования; уметь передавать настроение в рисунке
2. Рисование сюжетное по замыслу (рисование - экспериментирование)	Тема: «К нам пришел художник»	Познакомить детей с искусством нетрадиционного рисования, его видами, техникой и спецификой языка; учить детей показывать особенности нетрадиционного рисования с помощью разнообразных приемов.
3. Предметное рисование в технике нитеграфии	Тема: «Волшебная линия»	Знакомить детей с нитеграфией; учить создавать рисунок в технике нитеграфии с помощью нити и клея.
4. Рисование портретное (комбинированная техника)	Тема: «Волшебные картины. Портрет»	Закрепить знания детей о жанре портрета; учить детей рисовать автопортрет, передавать в рисунке особенности своего лица с помощью комбинированной техники нетрадиционного рисования.
Октябрь		
5. Рисование пейзажа в технике коллажа	Тема: «Осенний парк»	Учить детей использовать различные способы изображения деревьев (пятно, печатанье листиками растений или ладошкой, кулачком, обрывание бумаги); научить пользоваться разными материалами для коллажа.
6. Натюрморт (набрызг)	Тема: «Осенний натюрморт»	Знакомить детей с натюрмортом, как жанром изобразительного искусства; учить детей рисовать натюрморт в технике «набрызг», правильно пользоваться зубной щеткой или аэрографом во время работы.
7. Диатипия на стекле	Тема: «Осенние деревья»	Формировать знания детей в области изо – познакомить с видом нетрадиционной техники рисования – диатипией; обогащать и активизировать словарь по теме «Осень».

8. Пластилиновая живопись	Тема: «Грибное лукошко»	Вызвать интерес к теме; учить детей работать в технике пластилинографии; учить создавать композицию из грибов с помощью техники пластилиновой живописи.
---------------------------	-------------------------	---

Ноябрь

9. Декоративно-оформительное искусство (смешанная техника)	Тема: «Красивые светильники»	Учить детей создавать по представлению образы красивых бытовых предметов; отображать изобразительную технику – показать особенности нетрадиционного рисования на ткани; воспитывать художественный вкус, фантазию, творчество
10. Рисование декоративное (коллек)	Тема: «Цветные зонтики»	Учить детей создавать узоры на полукруге, используя технику коллажа; познакомить детей с новым приемом декоративного оформления – раздвижения; систематизировать представления о декоративных мотивах; развивать чувство цвета, формы, ритма, композиции.
11. Рисование и бумажная пластика	Тема: «Веселые портреты»	Познакомить детей с портретом как жанром изобразительного искусства; учить составлять портрет из отдельных частей с использованием техники бумажной пластики и рисования.
12. Рисование – экспериментирование с разными техниками	Тема: «Жар-птица»	Познакомить детей с декоративным искусством; учить детей создавать перо Жар-птицы с помощью нетрадиционных приемов рисования; учить создавать композицию из узоров.

Декабрь

13. Настольная живопись	Тема: «Мы – первобытные художники!»	Познакомить детей с древним миром, первобытными людьми, животными и растениями; учить детей рисовать доисторических животных и растений.
14. Пластилиновая живопись	Тема: «Динозаврики и бронтозаврики»	Продолжать знакомить детей с Древним миром, его жителями; дать детям знания о динозаврах и бронтозаврах; учить работать в технике пластилиновой живописи, создавать образы древних животных.
15. Печать, штамп	Тема: «Папоротники»	Продолжать знакомить детей с растениями Древнего мира; учить составлять сложные многоплановые композиции с использованием нетрадиционной техники рисования.
16. Создание композиции в	Тема: «Это было	Закрепить знания детей о

техника коллажа	давным –давно...»	первобытных людях, животных и растениях, живших несколько миллионов лет назад на нашей планете.
Январь		
17. Зимний пейзаж с элементами исторического рисования	Тема: «Зима»	Учить работать с нетрадиционной техникой рисования, выделяя в своем рисунке главное, учить детей некоторым особенностям построения своей работы; соблюдать композицию.
18. Пластилинковая живопись	Тема: «Зимние мотивы»	Вызвать у детей интерес к изображению зимнего пейзажа. эмоциональный отклик на поэтические образы; учить детей создавать зимний пейзаж, используя технику пластилинографии.
19. Создание композиции в технике коллажа	Тема: «Обитатели Северного полюса»	Познакомить детей с животными Севера; учить создавать арктических животных в технике коллажа; формировать умение изображать животных в движении, передавая особенности внешнего вида и пропорции.
20. Корректорная графика	Тема: «Морозные узоры»	Учить детей создавать с помощью корректорной графики морозные узоры в стилистике кружевоплетения; учить самостоятельно выбирать элементы для своего узора.
Февраль		
21. Декоративное рисование	Тема: «Фантастические цветы»	Познакомить детей с цветом, его оттенками; учить детей создавать фантазийные цветы по мотивам экзотических растений ; формировать приемы видоизменения и декорирования лепестков с помощью нетрадиционного способа изображения; развивать творческое воображение.
22. Рисование по мотивам «Лягушка»	Тема: «Бабочка»	Познакомить детей с бабочкой, ее внешними особенностями; знакомить детей с цветом, его оттенками; учить работать с палитрой, создавая отпечаток на разных материалах: дорисовать кистью, создавать рисунок.
23. Нитевая графика	Тема: «Разноцветные ниточки»	Знакомить детей с нитеграфией, ленточным способом создания орнамента; учить создавать узор с помощью нити; развивать чувство композиции, ритма и цветоведения;

		формировать навыки работы с бумагой, нитью и клеем; воспитывать интерес к нетрадиционному способу создания орнамента.
24. Абстракция	Тема: «Диво дивное...»	Познакомить детей со словом «абстракция» и техникой ее выполнения; научить стилизовать, обобщать форму, исключая мелкие детали; учить детей работать материалами и инструментами, необходимыми для выполнения техники абстракции.

Март

25. Техника граттаж	Тема: «На далекой, удивительной планете...»	Расширять кругозор, знания детей о космосе; учить рисовать нетрадиционной техникой граттажа; формировать диалогическую и монологическую речь, навыки самоконтроля и самооценки; развивать цветовосприятие, фантазию, воображение, общую и мелкую моторику.
26. Создание космической композиции в комбинированной технике	Тема: «Тайна третьей планеты...»	Расширять кругозор, знания детей о Космосе; учить детей создавать космическую композицию в комбинированной технике; учить детей работать с фактурной бумагой, создавать выразительность образов.
27. Тестопластика	Тема: «Слышу голос из прекрасного далека...»	Учить детей создавать рельефное панно в технике тестопластики; обучать детей приемам работы с соленым тестом.
28. Рисование (коллаж)	Тема: «Космодром и космонавты»	Продолжать знакомить детей с Космосом; учить детей создавать образы разных оригинальных летательных космических аппаратов в технике коллажа; учить работать с разнофактурной бумагой, пластилином.

Апрель

29. Нитеграфия	Тема: «Верблюды в пустыне»	Учить детей отражать в рисунке представление о пустыне и ее обитателях; вызвать интерес к рисованию каравана верблюдов в технике нитевой графики; уточнить представление о внешнем виде верблюда; знакомить детей с чувством цвета и композиции; воспитывать любознательность, художественный вкус.
30. Создание морского	Тема: «Морское дно»	Вызвать интерес к созданию образов

работала в технике пластилиновой живописи		подводного мира; учить детей осмысливать и реализовывать художественный замысел, основанный на музыкальных и живописных произведениях.
81. Создание композиции в технике коллажа	Тема: «Парашютисты»	Учить детей работать в технике коллажа: создавать многоплановую композицию, работать с разными техниками и материалами.
82. Комбинированная техника	Тема: «Мы едем, едем, едем в далекие края...»	Знакомить детей с путешественниками; учить отражать в рисунках впечатления о путешествиях в комбинированной технике рисования.
Май		
83. Создание композиции в технике «цветной граттаж»	Тема: «Лукоморье»	Учить детей создавать композицию в технике «цветной граттаж»; познакомить детей с материалами и инструментами, необходимыми для создания сказочной композиции.
84. Пластилиновая живопись	Тема: «Два жадных медвежонка»	Знакомить детей с венгерской сказкой; учить создавать сюжет пластической рельефной композиции в технике пластилиновой живописи; формировать умения детей работать с пластилином; закреплять приемы получения новых цветов путем смешивания кусочков.
85. Коллаж - моделирование из бумаги, смешанная техника	Тема: «Сказочные дворцы и замки»	Познакомить детей с архитектурой. ее особенностями; учить детей создавать сказочные замки с помощью рельефного моделирования из бумаги.
86. Рисование по замыслу	Тема: «Нарисуем сказку»	Вызвать у детей интерес к созданию рисунков по смыслу, используя нетрадиционные способы рисования.

3.3 Литература

1. Н.Н. Леонова «Художественно - эстетическое развитие детей 5-7 лет», Волгоград: Учитель, 2014

**Календарно тематическое планирование
студии художественно - эстетического планирования «Умельцы»**

Всего занятий в год: 36
 Количество занятий в неделю: 1
 Количество занятий в месяц: 4
 1 полугодие: 18
 2 полугодие: 18

№ п/п	Предполагаемая дата	Фактическая дата	Тема занятия	Литература
1	5.09		Тема: «Летние краски»	1.155
2	12.09		Тема: «К нам пришел художник»	1.158
3	19.09		Тема: «Волшебная линия»	1.161
4	26.09		Тема: «Волшебные картины. Портрет»	1.163
5	3.10		Тема: «Осенний парк»	1.167
6	10.10		Тема: «Осенний натюрморт»	1.170
7	17.10		Тема: «Осенние деревья»	1.173
8	24.10		Тема: «Грибное лукошко»	1.178
9	31.10		Тема: «Красивые светильники»	1.182
10	7.11		Тема: «Цветные зонтики»	1.185
11	14.11		Тема: «Веселые портреты»	1.189
12	21.11		Тема: «Жар-птица»	1.193
13	28.11		Тема: «Мы – первобытные художники!»	1.196
14	5.12		Тема: «Динозаврики и бронтозаврики»	1.200
15	12.12		Тема: «Папоротники»	1.203
16	19.12		Тема: «Это было давным –давно!»	1.206
17	26.12		Тема: «Зима»	1.208
18	9.01		Тема: «Зимние мотивы»	1.213
19	16.01		Тема: «Обитатели Северного полюса»	1.216
20	23.01		Тема: «Морозные узоры»	1.220
21	30.01		Тема: «Фантастические цветы»	1.225
22	6.02		Тема: «Бабочка»	1.228
23	13.02		Тема: «Разноцветные ниточки»	1.231
24	20.02		Тема: «Диво дивное!»	1.234
25	27.02		Тема: «На далекой, удивительной планете...»	1.237
26	5.03		Тема: «Тайна третьей планеты...»	1.240
27	12.03		Тема: «Слышу голос из прекрасного далека...»	1.243
28	19.03		Тема: «Космодром и космонавты»	1.246
29	26.03		Тема: «Верблюды в пустыне»	1.250
30	2.04		Тема: «Морское дно»	1.253
31	9.04		Тема: «Парашютисты»	1.257
32	16.04		Тема: «Мы едем, едем, едем в далекие края...»	1.260
33	23.04		Тема: «Лукоморье»	1.264
34	30.04		Тема: «Два жадных медвежонка»	1.267
35	7.05		Тема: «Сказочные дворцы и замки»	1.271
36	14.05		Тема: «Нарисуем сказку»	1.274

Литература:

1. Н.Н. Леонова «Художественно - эстетическое развитие детей 5-7 лет», Волгоград: Учитель, 2014



Презентовано,
прошито и скреплено
десятью 11 (одиннадцать) листов
Колокольчик
заведующий МБДОУ д/с № 1
«Колокольчик»
М.С.Ступацкая
«31» 08 2023г