

Развитие звуковой культуры речи

Речь — это важнейшее достижение человека, которое позволяет общаться с помощью слов, звуков и других элементов языка.

Культура речи — это умение правильно, т. е. в соответствии с содержанием излагаемого, с учетом условий речевого общения и цели высказывания, пользоваться всеми языковыми средствами (звуковыми средствами, в том числе интонацией, лексическим запасом, грамматическими формами).

Звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом

- правильное произношение звуков,
- правильное произношение слов,
- громкость и скорость речевого высказывания,
- ритм,
- паузы,
- тембр,
- логическое ударение и пр.,
- нормальное функционирование речедвигательного аппарата,
- нормальное функционирование слухового аппарата,
- наличие полноценной окружающей речевой среды

В процессе воспитания у детей звуковой культуры речи в детском саду педагог решает задачи:

- формирование правильного звукопроизношения,
- четкого и ясного произнесения слов в соответствии с языковыми нормами,
- развитие голосового и речевого аппарата (умения регулировать громкость произнесения слов и фраз),
- выработка умеренного темпа речи,
- формирование правильного речевого дыхания,
- формирования навыков умелого использования интонационных средств выразительности (изменение в зависимости от содержания высказывания высоты и силы голоса, темпа речи и т. д.),
- воспитание звуковой культуры речи тесно связано с развитием слухового внимания и речевого слуха

Реализация задач воспитания звуковой культуры речи осуществляется по двум основным направлениям:

1) развитие восприятия речи (слухового внимания и речевого слуха, включая его компоненты — фонематический, ритмический слух, восприятие темпа, силы голоса, тембра речи);

2) развитие речедвигательного аппарата (артикуляционного, голосового, речевого дыхания) и формирование произносительной стороны речи (произношение звуков, четкой дикции и т. д.).

Работа по формированию звуковой культуры речи проводится в различных формах:

- на занятиях, которые могут проводиться как самостоятельные занятия по звуковой культуре речи;
- различные разделы звуковой культуры речи могут быть включены в содержание других занятий;
- отдельные разделы работы по звуковой культуре речи включаются в музыкальные занятия (*слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения*);
- интегрированные занятия со специалистами ДОУ;
- дополнительная работа по звуковой культуре речи включается в режимные моменты (*различные игры, упражнения в игровой форме и др.*)

Утренняя речевая гимнастика, прогулки, приход и уход детей домой также используются для воспитания звуковой культуры речи. Так, во время утренней речевой гимнастики можно потренировать артикуляционный аппарат детей, уточнить и закрепить в игровой форме произношение того или иного звука. На прогулке и в другие режимные моменты — поупражнять отдельных детей в отчетливом произношении слов, в правильном употреблении интонационных средств выразительности. В вечерние часы организуются индивидуальные и групповые подвижные (с произнесением слов), сюжетно-ролевые, словесные, хоровые, речевые дидактические игры, например, с целью закрепления правильного произношения звуков, тренировки детей в длительном выдохе воздуха через рот. Работа вне занятий может быть организована с подгруппой детей, а также в индивидуальном порядке. Задача педагога заключается в том, чтобы помочь детям своевременно овладеть всеми сторонами звучащей речи. Высокая культура речи взрослых, постоянное общение с ребенком, организация и проведение речевых игр — все это залог успешного формирования правильной устной речи детей.

Используется разнообразный речевой материал:

- звукоподражания, потешки, поговорки, пословицы, чистоговорки, скороговорки, стихотворения, небольшие сказки, рассказы;
- специальные игры и упражнения, направленные на развитие речевого дыхания, артикуляционного и голосового аппаратов;
- показ наглядного материала: предметных и сюжетных картинок, игрушек, муляжей, настольных игр, кинофильмов, видеофильмов, презентаций, диапозитивов, театров, диафильмов и т.д..

Работа по воспитанию звуковой культуры речи в детском саду тесно связана с формированием словаря (активного и пассивного), грамматического строя, связной речи, с решением задач подготовки детей к школе.

Формирование звуковой культуры речи детей в разных возрастных группах ДОУ с учетом ФГОС.

Вторая младшая группа (от трех до четырех лет).

Задачи воспитания звуковой культуры у детей четвертого года жизни.

На четвертом году жизни детей работа по воспитанию звуковой культуры речи продолжается. Ее задача сводится к тому, чтобы не только уточнять и закреплять с дошкольниками уже знакомые им **звуки**, способствовать четкому и ясному их произношению в словах, фразах, но и помогать усваивать новые звуки, предупреждать закрепление их неправильного произношения, дифференцировать звуки на слух. Во второй младшей группе педагог продолжает развивать **артикуляционный** (координировать движения мышц языка, губ, нижней челюсти) и **голосовой аппарат** (учить дошкольников в повседневном общении и на занятиях четко отвечать на вопросы, произносить звуки, звукосочетания, слова и фразы с различной громкостью), развивает **речевой слух** (воспитатель продолжает учить детей вслушиваться в звучание звуков, слов, помогает им осознавать звуковую сторону слова, слышать в словах отдельные звуки), развивает **слуховое восприятие и темп речи** (учит детей говорить не спеша, пользоваться интонационными средствами выразительности). А также развивает **речевое дыхание** (выработка продолжительного и плавного выдоха через рот, рационально расходовать воздух при произнесении изолированных звуков, на одном выдохе протяжно произносить гласные, некоторые фрикативные согласные ([в], [ф], [с], [з]) и учит детей правильно пользоваться **интонационными средствами выразительности**.

Показатели развития. Ребенок к концу года должен:

- правильно и четко произносить гласные звуки “А”, “О”, “У”, “Ы”, “И” - изолированно, в словах и фразовой речи;
- правильно и четко произносить согласные звуки “М”, “Б”, “П”, “Т”, “Д”, “Н”, “К”, “Г”, “Х”, “Ф”, “В”, “Л”, “С”, “Ц” - изолированно, в словах и фразовой речи;
- уметь произвольно регулировать силу голоса (громко — тихо), темп речи (быстро — медленно), речевое дыхание;
- использовать выразительные средства речи — темп и ритм, паузы, разнообразие интонации;
- понимать значение терминов “звук” и “слово”. (15 слайд)

Средняя группа (от четырех до пяти лет).

Задачи воспитания звуковой культуры речи у детей пятого года

Воспитание звуковой культуры речи в средней группе проводится с учетом тех навыков, которые были получены детьми в младших группах. На данном возрастном этапе педагог учит детей правильно и четко произносить все звуки родного языка (На пятом году жизни у большинства детей, при систематических и планомерных занятиях в предшествующих группах, завершается процесс овладения звуками родного языка.). Необходимо уделять особое внимание сложным звукам: свистящим, шипящим, звукам [л] и [р]; отчетливо произносить слова и фразы; формировать навык умелого пользования **интонационными средствами выразительности** (пользоваться умеренным темпом речи, менять громкость своего голоса с учетом содержания высказывания). Формировать высокий уровень развития у дошкольников **речевого слуха**, который дает им возможность и самим шире применять разные средства выразительности: повышать и понижать тон голоса, выделять во фразах отдельные слова и группы слов, правильно выдерживать паузы, выражать эмоционально-волевое отношение

к произносимому, точно использовать литературные нормы произношения слов. Развивать **речевое дыхание** (удлиняется выдох, гласные звуки они способны произносить в течение 3-7 секунд, свободный выдох при дутье на султанчик несколько короче — от 2 до 5 секунд, дети произносят фразы, состоящие из большего количества слов). Совершенствовать работу **артикуляционного и голосового аппаратов** (достаточная подвижность мышц артикуляционного аппарата у детей этого возраста дает им возможность осуществлять более точные движения языком, губами, которые создают условия для правильного произношения трудных звуков). Развивать **фонематическое восприятие** (формирование правильного звукопроизношения тесно связано с развитием фонематического восприятия). Сформированность фонематического восприятия имеет большое значение не только для правильного овладения звуками, дикцией, но и для подготовки детей к усвоению грамоты. Дети способны узнавать на слух тот или иной звук в слове, подбирать слова на заданный звук. Дети вслушиваются в слова, пытаются найти сходство в их звучании (они способны и сами подбирать близкие по звучанию слова), при интонационном выделении звука могут установить его наличие в слове, часто играют со звуками, неоднократно повторяя заинтересовавшие их, порой даже бессмысленные звуко сочетания. Воспитатель продолжает развивать **речевой слух** (развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса в речи взрослых, замечать ускорение и замедление темпа речи, улавливать различные интонационные средства выразительности, дети неплохо подражают взрослым, точно передавая их интонацию, улавливая на слух различные оттенки их речи).

Ребенок к концу года должен уметь:

- правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах и во фразовой речи;
- различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, звонкие, громкие и тихие;
- делить слова на слоги;
- дифференцировать твердые и мягкие согласные, называть их изолированно;
- определять и называть первый звук в слове (без призвука гласного);
- произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание. (17 слайд)

Старшая группа (от пяти до шести лет).

Задачи воспитания звуковой культуры речи у детей шестого года жизни:

- продолжать укреплять артикуляционный аппарат;
- упражнять в правильном произношении звуков (особенно группы свистящих и шипящих, звуков [л] и [р]), в четком и ясном произнесении слов;
- продолжать развивать фонематический слух учить различать на слух и в произношении звуки, близкие по звучанию и произношению,
- учить определять место звука в слове (начало, середина, конец),
- правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;
- совершенствовать фонематическое восприятие, речевое дыхание;
- устранять недостатки звукопроизношения, другие дефекты речи.

Показатели развития. К концу учебного года ребенок должен:

- понимать и использовать в речи термины “звук” и “слово”, “предложение”;
- определять место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- различать гласные, согласные; твердые и мягкие согласные; звонкие и глухие согласные звуки;
- пользоваться графическим обозначением звуков (гласные — красные, твердые согласные — синие, мягкие согласные — зеленые);
- проводить звуковой анализ слов;
- читать слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- составлять предложение из двух, трех слов, анализировать его.

Дети имеют хорошо развитый фонематический слух: могут выделять определенные звуки, вычленять из фраз слова с заданными звуками, находящимися даже в определенной позиции, подбирать слова на названный звук

Подготовительная к школе группа (от шести до семи лет).

Задачи воспитания звуковой культуры речи у детей седьмого года жизни.

К моменту поступления в подготовительную группу у большинства детей, как правило, звуковая сторона речи развита достаточно хорошо. Они верно произносят все звуки родного языка, достаточно четко — слова, соблюдая при этом нормы литературного произношения; отвечают на вопросы, не торопясь; изменяют в зависимости от содержания высказывания голос, темп речи; правильно пользуются интонационными средствами выразительности. На данном возрастном этапе дети имеют хорошо развитый фонематический слух. При полноценном обучении в предшествующих возрастных группах шестилетние дети овладевают элементарными навыками звукового анализа слова: могут выделять определенные звуки, вычленять из фраз слова с заданными звуками, находящимися в определенной позиции, подбирать слова на названный звук и пр. При специальном обучении способны к концу учебного года произвести полный звуковой анализ слова. Возможные недочеты произносительной стороны речи в этом возрасте выражаются в том, что некоторые дети недостаточно четко дифференцируют отдельные звуки (как на слух, так и в произношении), невнятно произносят слова, не всегда регулируют громкость голоса, темп речи, не умеют правильно пользоваться интонацией. В подготовительную к школе группу иногда поступают дети, имеющие дефекты в произношении звуков, неясно произносящие слова, что связано с вялой артикуляцией, с разнообразными дефектами речи. На данном возрастном этапе воспитатель продолжает совершенствовать произносительную сторону речи, развивать фонематическое восприятие детей, голосовой аппарат.

Обследование состояния звуковой культуры речи в подготовительной к школе группе.

Фонематическое восприятие: определить наличие данного звука в слове, выбрать слова с заданным звуком из ряда других слов; выделить слова с заданным звуком из фразы; определить часто повторяемый звук в словах.

Фонематический слух: найти смысловые неточности в речи; определить на слух громкость звучания голоса в речи; определить на слух скорость звучания речи, ее

интонационную выразительность; определить на слух тембр голоса; определить ударение в слове, его ритмическую структуру;

Выделить акцентируемое слово во фразе; выявить неточности в тексте и правильно подобрать рифму, подходящую по смыслу.

Произносительная сторона речи: громкость чтения, звукопроизношение, интонационная выразительность, скорость (темп) речи.

Литературные нормы произношения: неправильное ударение, диалекты, просторечие.

Необходимым условием воспитания звуковой культуры речи является наличие предметной развивающей среды. (Диагностические материалы. Наборы предметных картинок-карточек на каждый звук (в начале, в середине и в конце слова) или логопедические альбомы. Картотека загадок. Картотека потешек, чистоговорок, скороговорок. Комплексы артикуляционной гимнастики. Комплексы пальчиковой гимнастики. Пособия и комплексы упражнений развития физиологического и речевого дыхания. Консультативный материал для родителей и воспитателей).