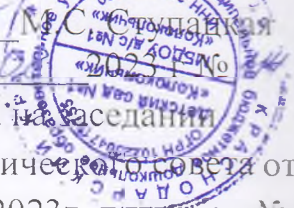


УТВЕРЖДЕНА

Заведующий МБДОУ

д/с № 1 «Колосок» г.Тбилиси


Принята на заседании педагогического совета от 31.08.2023г. протокол №1

**Программа дополнительного образования
художественно-эстетического развития «Палитра»
от 5-6 лет**

станция Тбилисская
2023г.

Содержание:

Введение	3
1.Целевой раздел.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.1.3. Планируемые результаты.....	5
1.2. Целевые ориентиры.....	6
2.Содержательный раздел.....	6
2.1. Программа художественно-эстетического развития дошкольников.....	6
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы..	7
3.Организационный раздел.....	8
3.1. Учебный план.....	8
3.2. Перспективное планирование на текущий год.....	9
3.3. Литература.....	12

Введение

Рабочая программа кружка художественно-эстетического развития «Палитра» определяет содержание и организацию образовательной деятельности в части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа направлена на построение воспитательно-образовательного процесса с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей через организацию дополнительных (платных) образовательных услуг.

Программа разработана для создания условий индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала детей в возрасте от 5 до 6 лет.

Стремительное изменение современного мира призывает дошкольное образование не только соответствовать приоритетам времени, но и опережать требования сегодняшнего дня.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он. Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Так же развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности

обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей в возрасте 5 – 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по тематическому модулю «Изобразительная деятельность». В данной рабочей программе представлена модель организации образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО. Разработана интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников «Цвет творчества» Дубровской Н.В. Универсальность этой программы по изобразительной деятельности определяется переходом от регламентированной работы к вариативности и творчеству в каждой возрастной группе. Основной идеей программы является развитие творческого потенциала личности дошкольника, ассоциативно – образного восприятия цвета через систему интегрированных занятий. Программа, направленная на формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворенная потребности ребенка в самовыражении через решение следующих задач:

- Развитие навыков продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- Развитие детского творчества;
- Приобщение детей к изобразительному искусству.

1.1.1 Цели и задачи программы

Цель: через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированного построения творческого процесса, помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

- Развитие чувство – эмоционального отношения к действительности, художественной культуре;
- Формирование художественно-образного мышления средствами разных видов искусств;
- Развитие интеллектуально – творческого потенциала личности дошкольника;
- Формирование понимание красоты и гармонии цветового богатства действительности;
- Развитие цветового зрения, художественно – образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных способностей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1. **Принцип поэтапности.** Это самый важный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.
2. **Принцип динамичности.** От самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
3. **Принцип сравнений** подготавливает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом.
4. **Принцип выбора** в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы, без каких – либо определенных ограничений.

1.1.3. Планируемые результаты

В процессе рисования ребенок владеет определенными навыками, владеет нетрадиционными техниками рисования. Знаком с техникой – аппликация. У ребенка развита крупная и мелкая моторика.

В силу индивидуальных способностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

1.2. Целевые ориентиры

Возможные достижения ребенка в результате реализации Программы:

- ребенок обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, различными способами изобразительной деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы;
- видеть свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми и некрасивыми;
- видит не только положительные, но и отрицательные эмоциональные состояния и настроения, их внешнее выражение у людей и в произведениях искусства;
- знает отличительные особенности некоторых жанров и видов изобразительного искусства;
- проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

2. Содержательный раздел

2.1. Программа художественно-эстетического развития дошкольников

Содержание данной программы дополняет образовательную область «Художественно-эстетическое развитие».

Новизна программы заключается в следующем: программа реализуется через интеграцию со специалистами учреждения (педагогом-психологом, учителем-логопедом, воспитателем, музыкальным руководителем) и направлена на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку в соответствии с ФГОС ДО. Программа предусматривает развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием нетрадиционных техник рисования.

Модель образовательной деятельности разработана на основе интегрированной программы художественно-эстетического развития дошкольников «Цвет творчества» Н.В. Дубровская (ООО «Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 г.)

Программа направленная на развитие логического мышления детей, на развитие способности мыслить изобретательно и продуктивно, развивает фантазию и творческое воображение.

Данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход к воспитанникам через интеграцию образовательных областей.

Программа составлена с учетом реализации образовательных областей:

1. «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений.

2. «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ». Для занятий по изобразительной деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, которые позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». Программа кружка художественно-эстетического развития «Радуга» позволяет расширить возможность образовательной области «художественно-эстетическое развитие».

Знаний по изобразительной деятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов в пространственном расположении. Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунком в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

4. «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Основной формой работы является образовательная деятельность.

Формы образовательной деятельности: моделирование, конструирование, рассказ, беседа, рассматривание, проблемные ситуации, игры с правилами.

Методы работы

- словесные (беседа, рассказ);
- наглядные (рассматривание иллюстраций, показ выполнения задания педагогом);
- практические.

3. Содержательный раздел (учебный план, расписание и график занятий)

3.1. Учебный план

кружка эстетического развития «Палитра»
(платные дополнительные услуги)
на 2023-2024 учебный год
МБДОУ д/с № 1 «Колокольчик»

Название	Количество занятий		
	в неделю	в месяц	в год
«Палитра»	1	4	36

Расписание и график занятий
кружка эстетического развития «Палитра»
(платные дополнительные услуги)
на 2023-2024 учебный год
МБДОУ д/с № 1 «Колокольчик»

Название кружка	День недели	Время проведения
«Палитра»	Четверг	15.40-16.10

3.2. Перспективное планирование

СЕНТЯБРЬ

1. «Цветной калейдоскоп»

Цель: развивать навыки в составлении цветной композиции.

2. «Портрет гриба»

Цель: показать разные способы изображения гриба (линия, пятно). Акцентировать внимание на натуре, стараться передать цвет, форму, строение грибов.

3. «Море»

Цель: учить передавать характерные особенности кораблей контуром, объемом, силуэтом, развивать чувства формы и композиции.

4. «Кораблик»

Цель: учить передавать характерные особенности кораблей контуром, силуэтом.

ОКТЯБРЬ

1. «Городские птицы»

Цель: формировать понятия о целом и его частях на примере изображения вороны.

2. «Украшение для домов»

Цель: формировать умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, закреплять навыки работы с изобразительным материалом.

3. «Белоснежные стволы»

Цель: научить рисовать линиями ствол березки, передать штриховкой характерные особенности коры дерева, обозначить линиями форму листьев.

4. «Лилии»

Цель: передать форму цветка на основе овала и круга акцентировать внимание на натуре, стараться передать цвет, размер и форму цветка.

НОЯБРЬ

1. «Дары осени»

Цель: учить передавать в рисунке пропорции, объем, цвет, форму овощей, фруктов.

2. «Чудо-дерево»

Цель: развивать чувство композиции, умение анализировать форму, цвет пропорции.

3. «Воздушный шар»

Цель: совершенствовать навыки линейного рисунка, пропорций и цветового решения.

4. «Волк и лиса»

Цель: ознакомить с пропорциями животных, научить анализировать их. Учить изображать Волка и Лису гибкими и легкими линиями.

5. «Осенний ветер»

Цель: закрепить графические навыки. Формировать умение работать гуашью в определенной последовательности: контур, заполнение цветом, отдельные мазки.

ДЕКАБРЬ

1. «Разноцветные кошки»

Цель: развивать способность к формообразованию. Развивать восприятие цвета, умение выделять характерные особенности росписи.

2. «Украшения из снежинок»

Цель: отрабатывать в рисунке неотрывное изображение вертикальных линий, штрихов.

3. «Звезды»

Цель: отрабатывать в рисунке навыки изображения линий, декоративных элементов узора. Продолжать знакомить с понятием «силуэт».

4. «Новогодний натюрморт»

Цель: учить изображать натюрморт с ярко выраженным цветовым состоянием. Учить изображению с натуры отдельных предметов.

ЯНВАРЬ

1. «Маска»

Цель: учить передавать цветом состояние радости, передавать взаимодействие цветовых пятен и выразительности линии в украшении маски.

2. «Танец елок»

Цель: учить детей анализировать форму, цвет елок. Учить составлять силуэт елок.

3. «Наряд для Зимушки-Зимы»

Цель: познакомить детей с ассоциативной связью цвета и времени года. Закрепить композиционные навыки в составлении узора для платья Зимушки-Зимы.

4. «Синички»

Цель: учить передавать форму овала, круга в рисунке. Закрепить навыки рисования прямых линий, штриховок.

ФЕВРАЛЬ

1 «Синички» Цель: учить передавать форму овала, круга в рисунке. Закрепить навыки рисования прямых линий, штриховок

2«Рамочка»

Цель: научить видеть, что декор рамочки связан с ее назначением, совершенствовать навыки линейного рисунка.

3«Рыбы в пруду»

Цель: учить изображать разные виды линий (тонкие, широкие, волнистые, закругленные). Учить самостоятельно компоновать сюжетный рисунок.

4«Клоун»

Цель: учить анализировать внешний вид клоуна и передавать его в материале, закреплять навыки работы с пастелью.

5.«Открытка сердечко»

Цель: учить видеть многообразие форм и видов открыток, передавать графическое изображение.

МАРТ

1. «Вертолет и самолет»

Цель: учить анализировать форму, цвет, композиции вертолета, самолета. Совершенствовать графические умения и навыки.

2. «Танк»

Цель: учить составлять изображение танка на основе силуэта, развивать композиционные навыки.

3. «Платье для мамы»

Цель: самостоятельно придумывать фасон платья для мамы с использованием различных материалов, закреплять навыки в работе с красками.

4. «Матрешка»

Цель: учить составлять силуэт матрешки, передавать черты лица простыми линиями (круг, дуга, точка).

АПРЕЛЬ

1. «Слоненок»

Цель: учить изображать слона линией контура, цветовым пятном, силуэтом. Развивать наблюдательность, зрительную память.

2. «Жар-птица»

Цель: закреплять навыки работы с красками, учить получать оттенки разных цветов.

3. «Зонтик»

Цель: изучать конструктивные особенности устройства зонтика, учить составлять теплую и холодную цветовые гаммы

4. «Солнечные лучики»

Цель: закреплять навыки в работе с красками, учить определять изменение цвета и различать цветовой тон.

МАЙ

1. «Пасхальный натюрморт»

Цель: учить составлять натюрморт из простых предметов, закрепить навыки декоративного рисования, рисования предметов с натуры.

2. «Бабочка»

Цель: учить наблюдать форму, строение, цвет бабочек. Выделять в рисунке характерные черты персонажа.

3. «Сирень»

Цель: учить передавать характерную форму и цвет ветки сирени при изображении с натуры. Закреплять умение смешивать цвета и получать новые цвета красок.

**Календарно-тематическое планирование
кружка художественно-эстетического развития «Палитра»**

В неделю – 1

В месяц – 4

В год – 36

№	Предполагае мая дата	Фактическ ая дата	Тема	Литература
1	07.09.23г.		«Цветной калейдоскоп»	1.32
2	14.09.		«Портрет гриба»	1.33
3	21.09		«Море»	1.37
4	28.09.		«Кораблик»	1.38
5	05.10		«Городские птицы»	1.44
6	12.10		«Украшения для домов»	1.49
7	19.10		«Белоснежные стволы»	1.51
8	26.10		«Лилии»	1.55
9	02.11		«Дары осени»	1.59
10	09.11		«Чудо дерево»	1.61
11	16.11		«Воздушный шар»	1.63
12	23.11		«Волк и лиса»	1.70
13	30.11		«Осенний ветер»	1.73
14	07.12		«Разноцветные кошки»	1.87
15	14.12		«Украшения из снежинок»	1.89
16	21.12		«Звезды»	1.92
17	28.12		«Новогодний натюрморт»	1.96
18	11.01.24г.		«Маска»	1.99
19	18.01.		«Танец ёлок»	1.106
20	25.01		«Наряд для Зимушки-Зимы»	1.109
21	01.02		«Синички»	1.121
22	08.02		«Рамочка»	1.125
23	15.02		«Рыбы в пруду»	1.128
24	22.02		«Клоун»	1.130
25	29.02		«Открытка сердечко»	1.133
26	07.03		«Вертолет и самолет»	1.137
27	14.03		«Танк»	1.139
28	21.03		«Платье для мамы»	1.149
29	28.03		«Матрешка»	1.152
30	04.04		«Слоненок»	1.160
31	11.04		«Жар-птица»	1.164
32	18.04		«Зонтик»	1.167
33	25.04		«Солнечные лучики»	1.169
34	16.05		«Пасхальный натюрморт»	1.184
35	23.05		«Бабочка»	1.190
36	30.05		«Сирень»	1.198

3.3. Литература.

1. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа» Н.В. Дубровская Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013г



