

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МБДОУ
д/с №1 «Колокольчик»
М.С. Ступацкая
« 31 » 2023 г № 17
Принята на заседании
педагогического совета от
31.08.2023г. протокол №1

Программа
дополнительного образования
художественно-эстетического развития «Радуга»
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад №1 «Колокольчик»
2023-2024 учебный год

станция Тбилисская

Содержание:

Введение	2
1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.1 Цели и задачи программы.....	3
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.1.3 Планируемые результаты	4
1.2 Целевые ориентиры	4
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Программа художественно-эстетического развития дошкольников.....	5
2.1. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы....	6
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	7
3.1. Учебный план.....	7
3.2. Перспективное планирование на текущий год	8
3.3. Литература.....	11

Введение.

Рабочая программа кружка эстетического развития «Радуга» определяет содержание и организацию образовательной деятельности в части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа направлена на построение воспитательно-образовательного процесса с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей через организацию дополнительных (платных) образовательных услуг.

Программа разработана для создания условий индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала детей в возрасте от 4 до 5 лет.

Стремительное изменение современного мира призывает дошкольное образование не только соответствовать приоритетам времени, но и опережать требования сегодняшнего дня.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он. Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей в возрасте 4 - 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по тематическому модулю «Изобразительная деятельность». В данной рабочей программе представлена модель организации образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО. Разработана интегрированная программа художественно – эстетического развития дошкольников «Цвет творчества» Дубровской Н.В.. Универсальность этой программы по изобразительной деятельности определяется переходом от регламентированной работы к вариативности и творчеству в каждой возрастной группе. Основной идеей программы является развитие творческого потенциала личности дошкольника, ассоциативно – образного восприятия цвета через систему интегрированных занятий. Программа, направленная на формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворения потребности ребёнка в самовыражении через решение следующих задач:

- Развитие навыков продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- Развитие детского творчества;
- Приобщение детей к изобразительному искусству.

1.1.1 Цели и задачи программы.

Цель: через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированного построения творческого процесса, помочь ребёнку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

- Развитие чувство – эмоционального отношения к действительности, художественной культуре;
- Формирование художественно – образного мышления средствами разных видов искусств;
- Развитие интеллектуально – творческого потенциала личности дошкольника
- Формирование понимания красоты и гармонии цветового богатства действительности:

- Развитие цветового зрения, художественно – образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных способностей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

1. *Принцип поэтапности.* Это самый важный принцип . Программа составлена с учётом возрастных особенностей ребёнка.
2. *Принцип динамичности.* От самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
3. *Принцип сравнений* подозревает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом.
4. *Принцип выбора* в творческом взаимодействии взрослого и ребёнка при решении данной темы, без каких – либо определённых ограничений.

1.1.3 Планируемые результаты

В процессе рисования ребенок владеет определенными навыками, владеет нетрадиционными техниками рисования. Знаком с техникой – аппликация. У ребенка развита крупная и мелкая моторика.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

1.2 Целевые ориентиры

Возможные достижения ребенка в результате реализации Программы:

- ребёнок обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, различными способами изобразительной деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы;
- видеть свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми и некрасивыми;
- видит не только положительные, но и отрицательные эмоциональные состояния и настроения, их внешнее выражение у людей и в произведениях искусства;

- знает отличительные особенности некоторых жанров и видов изобразительного искусства;
- проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

2. Содержательный раздел

2.1. ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Содержание данной программы дополняет образовательную область «Художественно-эстетическое развитие».

Новизна программы заключается в следующем: программа реализуется через интеграцию со специалистами учреждения (педагогом-психологом, учителем-логопедом, воспитателем, музыкальным руководителем) и направлена на личностно - ориентированный подход к каждому ребенку в соответствии с ФГОС ДО. Программа предусматривает развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей. через обучение изобразительным навыкам с использованием нетрадиционных техник рисования.

Модель образовательной деятельности разработана на основе интегрированной программы художественно-эстетического развития дошкольников «Цвет творчества» Н.В. Дубровская (ООО «Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011г)

Программа направлена на развитие логического мышления детей, на развитие способности мыслить изобретательно и продуктивно, развивает фантазию и творческого воображения.

Данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход к воспитанникам через интеграцию образовательных областей.

Программа составлена с учетом реализации образовательных областей:

1. «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений.

2. «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ». Для занятий по изобразительной деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, которые позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». Программа кружка эстетического развития «Радуга» позволяет расширить возможности образовательной области «художественно-эстетическое развитие».

Занятия по изобразительной деятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов в пространственном расположении. Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

4. «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

2.1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Основной формой работы является образовательная деятельность.

Формы образовательной деятельности:

моделирование, конструирование, рассказ, беседа, рассматривание, проблемные ситуации, игры с правилами.

Методы работы

- словесные (беседа, рассказ);
- наглядные (рассматривание иллюстраций, показ выполнения задания педагогом);
- практические

3. Организационный раздел (учебный план, расписание, график занятий)

3.1 Учебный план

Кружка эстетического развития «Радуга»
(платные дополнительные услуги)
на 2023-2024 учебный год
МБДОУ д/с № 1 «Колокольчик»

Название кружка	Количество занятий		
	в неделю	в месяц	в год
«Радуга»	1	4	36

Расписание и график занятий
кружка эстетического развития «Радуга»
(платные дополнительные услуги)
на 2023-2024 учебный год
МБДОУ д/с № 1 «Колокольчик»

Название кружка	День недели	Время проведения
«Радуга»	Среда	15.40-16.00

**Календарное планирование занятий в средней группе по
изобразительной деятельности (4-5 лет)**

№	Предполагаемая дата	Фактическая дата	Тема занятия	Источник литературы
1	06.09.2023г		Тема: «Солнышко»	1.31
2	13.09		Тема: «Красивые цветы»	1.36
3	20.09		Тема: «Гриб»	1.43
4	27.09		Тема: «Осенний узор»	1.49
5	04.10		Тема: «Петушок»	1.51
6	11.10		Тема: «Ветка рябины»	1.56
7	18.10		Тема: «Лошадка»	1.60
8	25.10		Тема: «Фрукты»	1.63
9	01.11		Тема: «Черепашка»	1.65
10	08.11		Тема: «Большая машина»	1.75
11	15.11		Тема: «Ёжик»	1.78
12	22.11		Тема: «Подводное царство»	1.81
13	29.11		Тема: «Снежинки»	1.96
14	06.12		Тема: «Нарядная ёлка»	1.101
15	13.12		Тема: «Шапка Деда Мороза»	1.103
16	20.12		Тема: «Шарики»	1.106
17	27.12		Тема: «Снеговики»	1.111
18	10.01.2024г		Тема: «Зимние домики »	1.116
19	17.01.		Тема: «Снежные зверюшки »	1.118
20	24.01		Тема: «За чаем»	1.128
21	31.01		Тема: «Ворона»	1.133
22	07.02		Тема: «Фонарики»	1.143
23	14.02		Тема: «Мороженое»	1.146
24	21.02		Тема: «Усатый-полосатый»	1.148
25	28.02		Тема: «Мимоза»	1.150
26	06.03		Тема: «Добрая мама»	1.153
27	13.03		Тема: «Облака-овечки»	1.161
28	20.03		Тема: «Жираф»	1.163
29	27.03		Тема: «Радуга»	1.172
30	3.04		Тема: «Ракета»	1.175
31	10.04		Тема: «Верба»	1.183
32	17.04		Тема: «Цыплёнок »	1.185
33	24.04		Тема: «Мальчики и девочки»	1.193
34	08.05		Тема: «Жучки»	1.197
35	15.05		Тема : «Одуванчики»	1.203
36	22.05		Тема: «Салют Весне!»	1.206

3.2. Перспективное планирование

Месяц	Название НОД	Задачи
сентябрь	«Солнышко»	Показать приёмы рисования. Передать выразительность образа солнышка цветом.
	«Красивые цветы»	Показать разные способы изображения цветов. Передать максимально цвет, форму, строение цветов.
	«Гриб»	Создать выразительный образ гриба. Развивать чувство цвета и формы.
	«Осенний узор»	Показать разные приемы в создании композиции из готовых форм, технике «рваная бумага». Воспитывать аккуратность.
октябрь	«Петушок»	Показать разные средства создания образа петуха. Развивать подвижность руки.
	«Ветка рябины»	Показать строение формы листьев, ягод на основе овала и круга.
	«Лошадка»	Учить передавать в изображении выразительность образа линий, цветом, формой.
	«Фрукты»	Развивать умение последовательно строить изображение фруктов. Развивать навыки растушёвки.
ноябрь	«Черепашка»	Учить передавать в рисунке округлую форму, характерные особенности образа.
	«Большая машина»	Учить передавать в рисунке различия между кругом, прямоугольником и квадратом.
	«Ёжик»	Продолжать знакомить с основными приёмами изобразительной техники.
	«Подводное царство»	Передавать цветом выразительность подводного царства.
декабрь	«Снежинки»	Учить составлять рисунок линиями, точками. Развивать чувство ритма.
	«Нарядная ёлка»	Учить передавать форму, цвет ёлки. Развивать эстетическое восприятие.
	«Шапка Деда Мороза»	Передавать характерные особенности головного убора Деда Мороза.
	«Шарики»	Отрабатывать в рисунке навык сохранения движения по окружности.
январь	«Снеговики»	Учить передавать различие форм по величине.

	«Зимние домики»	Учить анализировать форму строения, закреплять навыки владения графическим материалом.
	«Снежные зверюшки»	Учить рисовать в технике «сухая кисть» мордочки мишки и зайца.
	«За чаем»	Учить самостоятельно составлять узор из готовых форм. Закреплять умение выполнять узор в круге.
осень	«Ворона»	Закрепить навыки работы с углем. Учить анализировать внешний вид вороны.
	«Фонарики»	Формировать умения работать гуашью.
	«Мороженое»	Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетное изображение.
	«Усатый-полосатый»	Учить передавать форму, пластику тигра.
зима	«Мимоза»	Передавать формой характерные особенности веточки мимозы разным изобразительным материалом.
	«Добрая мама»	Передавать в портрете мамы выразительность образа.
	«Облака-овечки»	Передавать выразительность образа барашка разной фактурой материала.
	«Жираф»	Учить изображать жирафа линией контура. Развивать зрительную память.
весна	«Радуга»	Учить получать цветовой оттиск в технике монотипии.
	«Ракета»	Передать эффект огненного пламени свойствами разных материалов.
	«Верба»	Учить передавать разным изобразительным материалом образ тонких, нежных веток вербы.
	«Цыплёнок»	Учить передавать форму круга в рисунке.
май	«Мальчики и девочки»	Развивать умения и навыки в работе с изобразительным материалом.
	«Жучки»	Выделять в рисунке характерные черты персонажа.
	«Одуванчики»	Учить изображать цветы одуванчика в технике «по сырому».
	«Салют Весне!»	Формировать умения самостоятельно компоновать сюжетный рисунок.

3.3. Литература.

1. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Средняя группа» Н.В. Дубровская Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011г

