

## Эмоциональное развитие в МБДОУ д/с № 1 «Колокольчик»

*Эмоциональное развитие* определяется как сложный комплексный закономерный процесс усложнения и обогащения эмоциональной сферы в контексте общей социализации ребенка, как одна из сфер личности дошкольника, требующая особого педагогического внимания. Дошкольный период является сензитивным для формирования эмоциональной сферы, когда чисто функциональная потребность ребенка в эмоциональном насыщении преобразуется в стремление к определенным переживаниям своих отношений к действительности и становится важным фактором, определяющим направленность его личности. Следует подчеркнуть тот факт, что эмоциональная сфера является гибкой, пластичной, меньше поддается управлению и вербализации, что обуславливает необходимость целенаправленного педагогического участия взрослого в ее развитии. Педагог в процессе взаимодействия с ребенком выступает в роли носителя форм выражения эмоций.

Согласно содержанию Государственного стандарта образования и требованиям времени, одним из приоритетов дошкольного образования является *создание условий для эмоционального развития* и воспитания детей. Наиболее эффективным механизмом развития эмоциональной сферы дошкольников является эмоциональное обуславливание – создание особой воображаемой эмоциональной связи между нейтральным и значимым объектом в идеальном плане, поэтому особую важность имеют виды деятельности, способствующие эмоциональной реализации субъекта: игра, восприятие произведений искусства и пр. В связи с этим современный подход к развитию эмоций ребенка в дошкольном образовательном учреждении заключается прежде всего в использовании средств, построенных на игровой и музыкально-эстетической деятельности.

Маленькие дети, как и взрослые, испытывают негативные эмоции: злость, страх, разочарование, но их язык ограничен, поэтому для самовыражения они используют свое тело. Например, дерутся или кусаются, топают ногами, падают на пол в истерике или кидаются игрушками.

Задача взрослого – научить ребенка осознавать свои чувства. И реагировать на негативные эмоции так, чтобы не навредить ни себе, ни окружающим. Это требует времени, терпения и усилий.

В своей работе педагоги ДОУ используют произведения детских писателей и поэтов, эмоционально-экспрессивные игры, беседы, упражнения. Учитывают интересы детей, их эмоциональное состояние. Побуждают детей к передаче настроений через мимику, жестикуляцию, стимулируют проявление индивидуального стиля игрового поведения, используют серии эмоционально-экспрессивных игр:

1. Игры на развитие мимики и развития способности определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям.

2. Игры на развитие сообразительности, внимания, чувства юмора, групповой сплоченности, снятия напряжения.

Рисование песком – это уникальная возможность выразить свои чувства и эмоции без слов, которую активно используют в своей работе учителя-логопеды ДОУ.

Рисование песком позволяет стабилизировать психоэмоциональное состояние, совершенствовать координацию движений, моторику, стимулировать развитие сенсорики, тактильно – кинестетической чувствительности, развивать навыки общения и речь, стимулировать познавательные интересы и расширять кругозор, развивать способы сотрудничества (Упражнение «Нарисуй свое настроение»).

Уголки уединения в детском саду:



"Утренний и вечерний круг":



Игры на снятие напряжения, определение эмоционального состояния:



Игры на сплочение коллектива:

