

Конкурс научно-исследовательских проектов дошкольников

Солёное тесто. Новогодняя ёлка.

Секция: «Мой первый научно-исследовательский проект»
(естественнонаучное направление)

Автор:
Загребина Мария,
6 лет, МБДОУ д/с №1,
Тбилисский район
ст. Тбилисская

Научный руководитель:
Майорова Светлана
Леонидовна,
учитель-логопед
МБДОУ д/с №1

ст. Тбилисская

2016

Соленое тесто. Новогодняя ёлка.

Загребина Мария

МБДОУ д/с № 1 «Колокольчик»

6 лет.

Аннотация.

Данный проект предоставляет возможность продемонстрировать, как без особых усилий, затрат и вреда окружающей среде можно нарядить новогоднюю ёлку, сделать подарок близким и друзьям на любой праздник и торжество, с удовольствием и пользой провести свободное время

Срок реализации: 01.09.2016г. – 01.11.2016 г.

Цель проекта: узнать историю возникновения искусства изготовления изделий из теста, приготовить тесто и слепить новогоднюю елку.

Начиная исследования, передо мной стояли определенные **задачи:**

1. Ознакомиться с историей возникновения тестопластики в России и странах мира.
2. Узнать компоненты соленого теста, его приготовление, процесс лепки и обработки изделий.
3. Определиться с выбором рецепта приготовления теста для лепки.
4. Сделать елку собственными руками.

Методы исследования:

1. Анализ.
2. Наблюдение.
3. Подбор компонентов для теста.
4. Работа с литературой по данной теме.
5. Интернет-экскурсия.

В результате исследований я познакомилась с традициями. Узнала, что техника тестопластики (мукосоль) – древняя техника, распространенная в разных странах. Также я узнала, что тесто – это удивительно пластичный материал для лепки различных фигур и композиций. Изделия из теста использовались не только как сувениры и украшения для елки и интерьера, но и как детские игрушки. Познакомилась со множеством работ в сети интернет.

Соленое тесто. Новогодняя ёлка
Загребина Мария Евгеньевна
МБДОУ д/с № 1 «Колокольчик»
6 лет.

Учебно-исследовательский проект.

Содержание:

Глава 1.	
Введение.....	5
Глава 2. Основная часть. Исследование, выявление традиций, истории тенденций.....	6
2.1. Искусство изготовления изделий из соленого теста.....	6
2.2. Рецепт соленого теста.....	7
2.3. Материалы и инструменты.....	7
2.4. Соединение деталей.....	7
2.5. Сушка.....	7
2.6. Обработка изделий из соленого теста.....	7
2.7. Техника безопасности.....	7
Глава 3. Последовательность изготовления изделия.....	7
Заключение.....	8
Библиографический список.....	9
Приложение I.....	10
Приложение II.....	13
Приложение III.....	15

Глава 1. Введение.

Новый год – самый долгожданный и волшебный праздник (после дня рождения, конечно). В этот праздник хочется делать подарки друзьям и родным. А какой Новый год без ёлки (рис. 2)? Искусственная очень дорогая, а живую мы с родителями принципиально покупать не стали. Мы постоянно говорим о ранах, больших и маленьких, приносимых людьми природе. Тысячи срубленных маленьких ёлок – это огромная рана (рис. 3). Однажды я на полке нашла книгу «Соленое тесто. Шаг за шагом». А мама, увидев мой интерес, показала несколько работ, сделанных ею в детстве (рис. 4). И я подумала, а почему бы и нет. У меня будет ёлка (рис. 5).

Начиная исследования мы подобрали много книг, картинок, загадок разучивали стихи.

Цель проекта: узнать историю возникновения искусства изготовления изделий из теста, приготовить тесто и слепить новогоднюю елку.

Начиная исследования, передо мной стояли определенные **задачи:**

1. Ознакомиться с историей возникновения тестопластики в России и странах мира.
2. Узнать компоненты соленого теста, его приготовление, процесс лепки и обработки изделий.
3. Определиться с выбором рецепта приготовления теста для лепки.
4. Сделать елку собственными руками.

Методы исследования:

1. Анализ.
2. Наблюдение.
3. Подбор компонентов для теста.
4. Работа с литературой по данной теме.
5. Интернет-экскурсия.

Предполагаемый результат:

1. Познакомиться с историей тестопластики.
2. Подобрать рецепт теста и приготовить его.
3. Изготовить новогоднюю елку.

Продукт проектной деятельности: поделка из теста в виде новогодней елки.

Глава 2. Основная часть.

Исследование, выявление традиций, истории тенденций.

2.1. Искусство изготовления изделий из соленого теста.

Читая и рассматривая книгу, я узнала, что тесто – удивительно пластичный материал для лепки различных фигур и композиций: нежный, мягкий, в отличие от пластилина не пачкает рук (рис. 6). При правильном замесе не крошится, не трескается, сохраняется достаточно длительное время.

Изготовление теста из муки, соли и воды является старинным обычаем и применялось для выполнения фигурок из народных сказаний и в религиозных целях. Еще древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для преклонения перед своими божествами. В Германии и Скандинавии издавна было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста.

Когда-то давным-давно, в седую старину, люди начали лепить хлебные лепешки из муки и воды и обжигать их на раскаленных камнях (рис. 7). Потом, в Вавилоне, появились печи для хлеба, и на смену хлебным лепешкам пришли первые караваи.

Наши прабабушки лепили из теста фигурки различных птиц и животных, так называемых «жаворонков», с которыми встречали весну, баранки, пряничные «козули», которыми одаривали своих друзей и родственников под Новый год и на Рождество, ко дню рождения в знак любви и уважения (рис. 8). Изделия из теста использовались как детские игрушки (рис. 9).

Искусство изготовления изделий из теста не умерло и сегодня, а сувениры, сделанные своими руками, пользуются большим спросом. Это замечательный подарок к любому торжеству и празднику. Лепкой с удовольствием занимаются и дети и взрослые.

Из соленого теста можно изготовить простые фигурки и изделия, например, листочки, грибочки, яблочки. И достаточно сложные варианты – деревья, фигурки животных и людей.

2.2. Рецепт соленого теста.

Для приготовления соленого теста необходимы: 2 части муки, 2 части мелкой соли и 1 часть воды (рис. 10). Муку и соль хорошо перемешивают, постепенно добавляя холодную воду до получения однородной массы (рис. 11). Готовое тесто не должно прилипать к рукам и крошиться (рис. 12).

2.3. Материалы и инструменты.

Для изготовления фигурок из соленого теста потребуется: нож, небольшая скалка для раскатывания теста, пресс игрушечный, кисточка.

2.4. Соединение деталей.

Соединять детали удобно с помощью кисточки и воды. Вода в данном случае играет роль клея.

2.5. Сушка.

Когда фигурки из соленого теста готовы, их необходимо высушить, для этого можно воспользоваться газовой или электрической духовкой.

2.6. Обработка изделий из соленого теста:

Глазурование соляным раствором и подрумянивание, глазурирование изделий яичным желтком, раскрашивание, лакирование.

2.7. Техника безопасности.

- Соленое тесто – не съедобно!
- Следует быть крайне осторожными при работе с острыми предметами.
- После работы обязательно надо вымыть руки с мылом (рис. 18).

Глава 3. Последовательность изготовления изделия.

Я сначала вылепила нижнюю часть ствола ёлочки. Еловые ветви я сделала с помощью игрушечного прессы для пластилина (рис. 13). Я сделала звёздочку, бантики, и свечки и при помощи воды соединила детали (рис. 14). Еще я слепила маленькие сугробики и конфетти.

Когда фигурки из соленого теста готовы, их необходимо высушить, для этого можно воспользоваться газовой или электрической духовкой (рис. 15).

После того, как моя елка высохла, я ее раскрасила красками (рис. 16).

Оформила елку в рамочку (рис. 17).

Заключение.

Работая над проектом, я узнала много интересного. Поставленная цель - достигнута. В результате исследования я узнала, что техника тестопластики (мукосоль) - древняя техника, распространенная в разных странах. Познакомилась со множеством работ в сети интернет.

Ёлка из соленого теста:

- это экологически чистый продукт;
- очень увлекательное занятие;
- нет вреда окружающей среде;
- приятный сюрприз для родных и знакомых (рис. 19).

Кроме этого, проделав данную работу:

- я получила массу положительных эмоций, так как мы трудились всей семьей;
- убедилась в том, что это не сложно – особенно, когда рядом мама;
- это креативно - крошечное изменение рисунка – и у вас появляется новая композиция;
- это созидательно, когда творишь красоту, невозможно не чувствовать себя художником;
- это прекрасный сувенир для любого праздника (рис. 20).

Библиографический список.

1. В.А. Хоменко «Соленое тесто. Шаг за шагом».
2. Румянцева Е.А. «Соленые фантазии», г.Москва, «АЙРИС-пресс», 2007г
3. StranaMasterov.ru
4. Remeslo.okis.ru
5. Doshkolnik.info

Приложения.

Приложение I.

Рисунок 1 - Мой первый научно-исследовательский проект



Рисунок 1 - Новый год



Рисунок 2 - Срубленные елки

**ТЫСЯЧИ СРУБЛЕННЫХ МАЛЕНЬКИХ
ЁЛОК - ЭТО ОГРОМНАЯ РАНА.**



Рисунок 4 – Мамины поделки

**МАМА ПОКАЗАЛА НЕСКОЛЬКО РАБОТ,
СДЕЛАННЫХ ЕЮ В ДЕТСТВЕ.**



Рисунок 5 – Новогодняя елка



Приложение II.

Рисунок 6 – Начало исследований

НАЧИНАЯ
ИССЛЕДОВАНИЯ
МЫ ПОДОБРАЛИ
МНОГО КНИГ,
КАРТИНОК,
ЗАГАДОК
РАЗУЧИВАЛИ
СТИХИ,
РИСОВАЛИ,
ЛЕПИЛИ.

- Читая и рассматривая книгу, я узнала, что тесто – удивительно пластичный материал для лепки различных фигур и композиций: нежный, мягкий, в отличие от пластилина не пачкает рук.

Рисунок 7 – История возникновения хлеба

КОГДА-ТО ДАВНЫМ-ДАВНО ЛЮДИ НАЧАЛИ ЛЕПИТЬ ХЛЕБНЫЕ ЛЕПЕШКИ ИЗ МУКИ И ВОДЫ И ОБЖИГАТЬ ИХ НА РАСКАЛЕННЫХ КАМНЯХ. ПОТОМ, В ВАВИЛОНЕ, ПОЯВИЛИСЬ ПЕЧИ ДЛЯ ХЛЕБА, И НА СМЕНУ ХЛЕБНЫМ ЛЕПЕШКАМ ПРИШЛИ ПЕРВЫЕ КАРАВАИ.



Рисунок 8 – Фигурки птиц и животных, пряничные козули

НАШИ ПРАБАБУШКИ ЛЕПИЛИ ИЗ ТЕСТА ФИГУРКИ РАЗЛИЧНЫХ ПТИЦ И ЖИВОТНЫХ, ТАК НАЗЫВАЕМЫХ «ЖАВОРОНКОВ», С КОТОРЫМИ ВСТРЕЧАЛИ ВЕСНУ, БАРАНКИ, ПРЯНИЧНЫЕ «КОЗУЛИ», КОТОРЫМИ ОДАРИВАЛИ СВОИХ ДРУЗЕЙ И РОДСТВЕННИКОВ ПОД НОВЫЙ ГОД И НА РОЖДЕСТВО.



Рисунок 9 – Детские игрушки

ИЗДЕЛИЯ ИЗ ТЕСТА
ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ КАК ДЕТСКИЕ
ИГРУШКИ.



Приложение III.

Рисунок 10 – Рецепт теста

ДЛЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ СОЛЕННОГО ТЕСТА НЕОБХОДИМЫ:
2 ЧАСТИ МУКИ, 2 ЧАСТИ МЕЛКОЙ СОЛИ И 1 ЧАСТЬ ВОДЫ.



Рисунок 11 – Приготовление теста

МУКУ И СОЛЬ ХОРОШО ПЕРЕМЕШИВАЮТ, ПОСТЕПЕННО
ДОБАВЛЯЯ ХОЛОДНУЮ ВОДУ ДО ПОЛУЧЕНИЯ ОДНОРОДНОЙ
МАССЫ.



Рисунок 12 – Соленое тесто

ГОТОВОЕ ТЕСТО НЕ ДОЛЖНО ПРИЛИПАТЬ К
РУКАМ И КРОШИТЬСЯ.



Рисунок 13 – Заготовка деталей и изготовление елки

ЕЛОВЫЕ ВЕТВИ Я СДЕЛАЛА С ПОМОЩЬЮ ИГРУШЕЧНОГО
ПРЕССА ДЛЯ ПЛАСТИЛИНА.



Рисунок 14 – Соединение деталей

Я ВЫЛЕПИЛА НИЖНЮЮ ЧАСТЬ СТВОЛА ЁЛОЧКИ, СДЕЛАЛА ЗВЁЗДОЧКУ, БАНТИКИ, И СВЕЧКИ И ПРИ ПОМОЩИ ВОДЫ СОЕДИНИЛА ДЕТАЛИ.



Рисунок 15 – Сушка изделия

КОГДА ФИГУРКИ ИЗ СОЛЕННОГО ТЕСТА ГОТОВЫ, ИХ НЕОБХОДИМО ВЫСУШИТЬ, ДЛЯ ЭТОГО МОЖНО ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ГАЗОВОЙ ИЛИ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ДУХОВКОЙ.



Рисунок 16 - Покраска деталей и оформление композиции

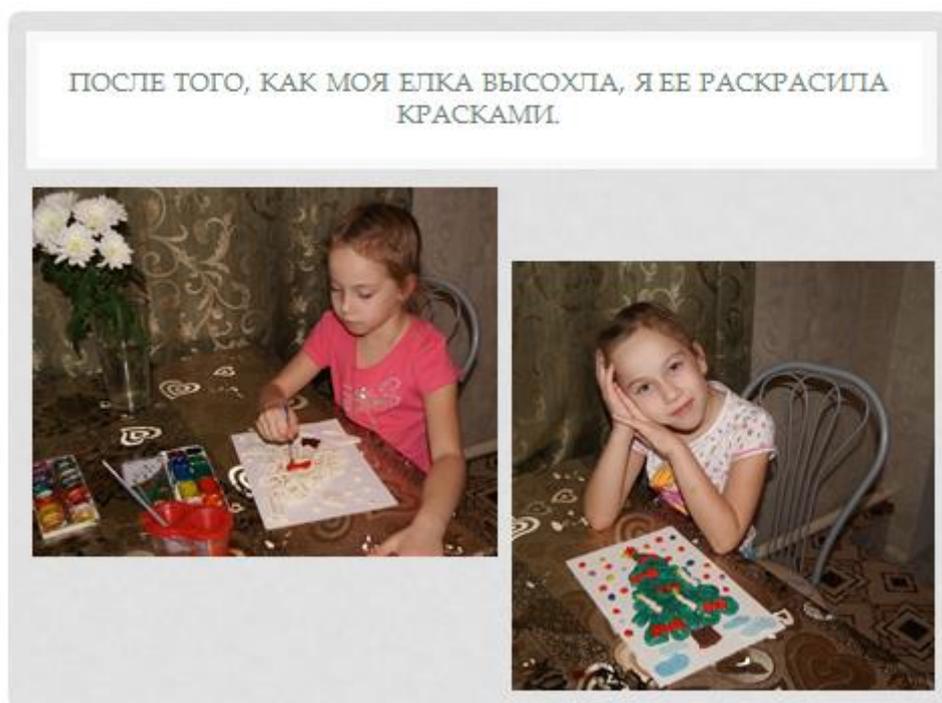


Рисунок 17 - Композиция « Новогодняя ёлка»



Рисунок 18 – Техника безопасности

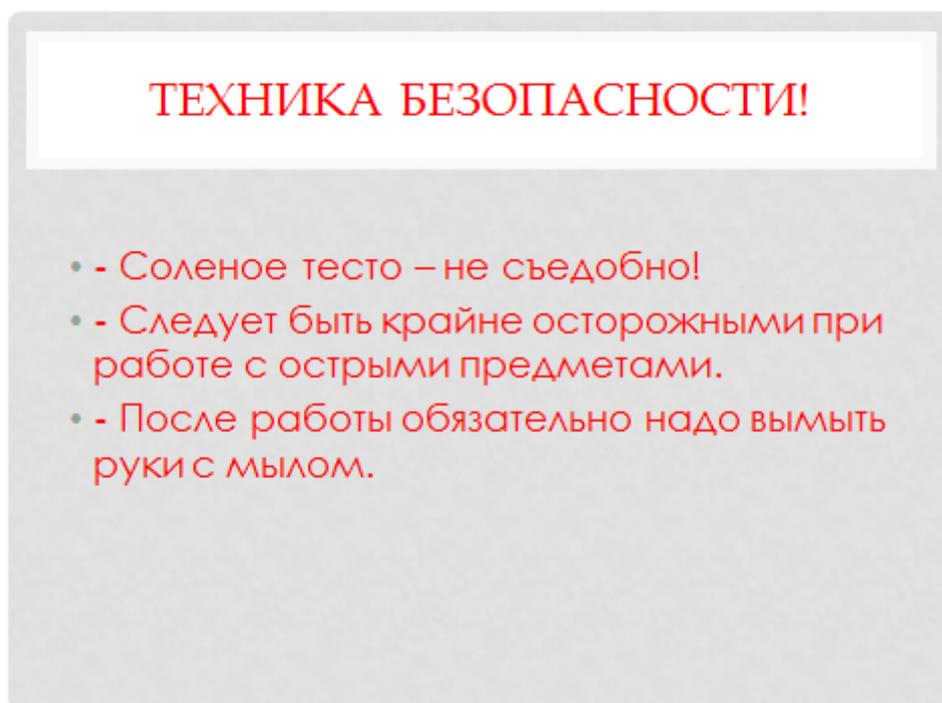


Рисунок 19 - Вывод



Рисунок 20 – Подведение итогов!

КРОМЕ ЭТОГО, ПРОДЕЛАВ ДАННУЮ РАБОТУ:
- Я ПОЛУЧИЛА МАССУ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ, ТАК КАК МЫ ТРУДИЛИСЬ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ,- УБЕДИЛАСЬ В ТОМ, ЧТО ЭТО НЕ СЛОЖНО - ОСОБЕННО, КОГДА РЯДОМ МАМА,- ЭТО ПРЕКРАСНЫЙ СУВЕНИР ДЛЯ ЛЮБОГО ПРАЗДНИКА.

