

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6
ИМЕНИ К. В. РОССИНСКОГО

УТВЕРЖДЕН

решение педсовета протокол №1
от 31 августа 2023 г.

Председатель педсовета

_____ Н.Г.Хубанова

Подпись руководителя ОУ ФИО

Приказ № 448/1 от 01.09.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

“УМЕЛЫЕ РУЧКИ”

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год (74 ч.)

Возрастная категория: от 7 до 15 лет

Вид программы: модифицированная

Автор - составитель:

Булычева Светлана

Владимировна,

педагог дополнительного

образования

ст. Пластуновская, 2023 г.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» реализуется по **художественной направленности**.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестарящее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Новизна программы

Образовательная программа «Умелые ручки» предполагает использование на занятиях образовательных сайтов при знакомстве учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Актуальность программы

Большие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Деятельность детей

направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, бросовым материалом, тканью, фетром и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Педагогическая целесообразность

Работа в кружке спланирована так, чтобы она не дублировала программный материал по технологии, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой, бросовым материалом, тканью, фетром и другими материалами как природного, так и синтетического происхождения. Работа кружка будет организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой и другими материалами будет начата с более простых поделок, а постарше – поделки в той же технике, но изделия более сложные.

Предлагаемая программа имеет *художественную направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребенка. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Отличительные особенности

Данная программа по декоративно – прикладному творчеству широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта детей в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Что же понимается под творческими способностями?

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца, индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Адресат программы

Программа предназначена для детей от 7 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств. Практические занятия составляют основную часть программы.

Рекомендуемый состав группы – от 10 до 20 человек.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Уровень программы базовый. Объём - 74 часов. Сроки реализации программы 0,5 года.

Формы обучения

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок.

Режим занятий

Занятия проводятся два раза в неделю. Длительность занятий – один астрономический час.

Особенности организации образовательного процесса

Работа кружка будет организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой и другими материалами будет начата с более простых поделок, а постарше – поделки в той же технике, но изделия более сложные.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Ребенок, занимающийся по программе «Умелые ручки» становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы детей, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребят техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях дети пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Задачи:

Предметные:

- освоить приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- выработать умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобрести навыки учебно-исследовательской работы.

Личностные:

- развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;

- развивать образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к природному окружению своего быта;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать креативное мышление;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Метапредметные:

- воспитывать смекалку, трудолюбие, самостоятельность;
- воспитывать дисциплинированность, аккуратность, бережливость;
- воспитывать целеустремленность, настойчивость в достижении результата;
- развивать коммуникативные способности;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание детей;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название блока	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Поделки из бросового материала			
	1. Вводное занятие. Техника безопасности.	2	-	2
	2. Подставка для карандашей из пластиковых бутылок.	-	4	4
	3. Поделка “Лилия” из пластиковых ложек.	-	4	4
2.	Бумагопластика и пейп-арт			
	1. Вводное занятие. Техника безопасности.	3	-	3
	2. Декор горшочка для цветов в технике Пейп – Арт.	-	3	3
	3. Цветы из гофрированной бумаги.	-	4	4
	4. Картина в технике Пейп- Арт.	-	3	3

3.	Ниткопластика, работа с тканью, фетром и фоамираном.			
	1. Вводное занятие. Техника безопасности.	3	-	3
	2. Поделка “Картина из ниток”	-	6	6
	3. Поделка “Ангелочек”	-	4	4
	4. Поделка “Подкова”	-	4	4
	5. Поделка “Закладка”	-	4	4
	6. Поделка “Чехол для телефона”	-	4	4
	7. Поделка “Фоторамка”	-	4	4
	8. Поделка “Денежное дерево”	-	4	4
	9. Мягкая игрушка “Котик”	-	2	2
	10. Мягкая игрушка “Пингвин”	-	4	4
	11. Поделка “Цветы из фетра”	-	4	4
	12. Мягкая игрушка “Зайчик”	-	4	4
13. Поделка из фетра “Крестики-нолики”	-	4	4	
Итого:	8	66	74	

Содержание учебного плана

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На

занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия. Однако, вся деятельность в кружке декоративно-прикладного творчества, кроме выше перечисленных, преследует основную цель: удовлетворение желаний ребенка творить в любых техниках и получать за свое творчество моральное удовлетворение .

1. Работа с бросовым материалом (поделки из CD-дисков, пластика, пенопласта).

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Для того чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес или идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах или в дальнем закутке гаража. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству; предусматривает развитие навыков ручного труда; развивает творческое воображение и конструктивное мышление; знакомит с приёмами работы различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают; учит осторожному обращению с ними; способствует развитию координации движений пальцев; развивает мелкую моторику пальцев; воспитывает усидчивость и самостоятельность. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы руководитель берёт на себя.

Таким образом, поделки из бросового материала помогут деткам ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал.

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей.

2. Бумагопластика и пейп-арт - поделки из салфеток.

Пейп-Арт – это удивительная технология изготовления игрушек, композиций из бумаги и салфеток, декорирование разнообразных предметов. Пейп-арт помогает руководителю кружка показать детям один из путей **самореализации** в творческой деятельности, в формировании

познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек, композиций из салфеток - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

Бумагопластика - это техника создания бумажных композиций. Бумага по праву является одним из самых простых, доступных и легко обрабатываемых материалов. С изделиями из бумаги мы знакомимся с самого раннего детства.

Допускается использование бумаги различной по толщине, фактуре, цвету, текстуре. Для аппликации используют цветную бумагу, бархатную, картон.

При выполнении работ со складыванием, используют более тонкую писчую или цветную бумагу. Картон, полукартон или плотная бумага чаще всего применяются для изготовления различных конструкций.

Существуют различные типы изделий из бумаги:

- изделия из полосок (квиллинг);
- изделия в технике аппликации;
- изделия на основе коробочек, конусов, цилиндров;
- изготовление макетов и конструкций.

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, способы обрывания, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятие для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из различных фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

3. Ниткопластик , работа с тканью и фетром.

Понятие **«Ниткопластика»** имеет два смысловых корня: «пластика» (греч. ваяние) - это выразительность форм в графических и живописных изображениях, а «нитка» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется замысел. Принцип данной техники заключается в создании любого предмета или картины с изображением выпуклых, полуобъёмных объектов, сделанных из скрученных ниток. Ниткопластика может быть доступна с трёхлетнего возраста.

Работа с тканью и фетром .

Из кусочков ткани можно сделать много нужных вещей: подставки, прихватки, игольницы и ещё много всего, стоит чуть-чуть подумать. Но интереснее всего сделать игрушку своими руками.

Игрушка всегда сопутствовала человеку. Она - один из самых давних видов декоративно - прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз. Игрушку любят все дети и взрослые.

Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребёнка. Игрушка, прошедшая через руки ребёнка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой трудился, вкладывая в неё выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Опыт показывает, что такие занятия с детьми открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

Учащиеся должны освоить приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами;

познакомиться с основными знаниями в области композиции, формообразования, декоративно - прикладного искусства;

выработать умение планировать свою деятельность;

приобрести навыки учебно-исследовательской работы;

Личностные результаты:

дети должны развить интерес к художественно - ручному труду, мелкую моторику рук, креативное мышление, воображение, представление, глазомер, эстетический вкус.

Метапредметные результаты:

учащиеся должны сформировать способности применять теоретические знания на практике, приобрести новые знания, умения, навыки при изучении программы и изготовлении изделий.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график программы

№ п/п	№ занятия	Тема	Планируемая дата	Фактическая дата
1	1	Ниткопластика, работа с тканью и фетром. Вводное занятие. Техника безопасности.	10.01	
	2	Поделка из фетра “Ангелочек”	12.01	
	3	Поделка из фетра “Ангелочек”	17.01	
	4	Поделка из фетра “Подкова”	19.01	
	5	Поделка из фетра		

		“Закладка”	24.01	
	6	Игрушка из фетра “Пингвин”	26.01	
	7	Игрушка из фетра “Пингвин”	31.01	
	8	Поделка из фетра “Фоторамка”	02.02	
	9	Поделка из фетра “Фоторамка”	07.02	
	10	Мягкая игрушка “Котик”	09.02	
	11	Поделка из фетра “Чехол для телефона”	14.02	
	12	Поделка из фетра “Чехол для телефона”	16.02	
	13	Цветы из фетра	21.02	
	14	Цветы из фетра	23.02	
	15	Картина из ниток	28.02	
	16	Картина из ниток	02.03	
	17	Картина из ниток	07.03	
	18	Поделка из фетра “Денежное дерево”	09.03	
	19	Мягкая игрушка “Зайчик”	14.03	
	20	Мягкая игрушка “Зайчик”	16.03	
	21	Игра из фетра “Крестики - нолики”	21.03	
	22	Игра из фетра “Крестики - нолики”	23.03	
2	23	Поделки из бросового материала. Вводное занятие. Техника безопасности.	28.03	
	24	Подставка для карандашей из пластиковых бутылок	30.03	
	25	Подставка для карандашей из пластиковых бутылок	04.04	
	26	Поделка “Лилия” из пластиковых ложек	06.04	
	27	Поделка “Лилия” из пластиковых ложек	11.04	
	28	Бумагопластика и Пейп- Арт Вводное занятие. Техника безопасности.	13.04	
	29	Декорирование цветочного	18.04	

		горшочка в стиле” Пейп-Арт”		
30		Декорирование цветочного горшочка в стиле” Пейп-Арт”	20.04	
31		Декорирование цветочного горшочка в стиле” Пейп-Арт”	25.04	
32		Цветы из гофрированной бумаги	27.04	
33		Цветы из гофрированной бумаги	02.05	
34		Картина в технике “Пейп-Арт”	04.05	
35		Картина в технике “Пейп-Арт”	09.05	
36				

2.2. Условия реализации программы

Программа “Умелые ручки” рассчитана на детей от 7 до 15 лет.

Рекомендуемый состав группы – 10-20 человек.

Практические занятия составляют большую часть программы.

Срок реализации программы: 0,5 года.

Количество часов в неделю: 2 занятия.

Продолжительность занятий: 1 астрономический час.

Оборудование, инструменты и материалы: кабинет, экран, медиапроектор, ноутбук, клеевой пистолет, ножницы, пинцет, клей, фетр, флис, кисточка для клея, иголки для шитья, синтепон, бусины, монетки, картон, салфетки, бумага разной толщины и фактуры, фоамиран, нитки различных цветов и толщины, акриловые краски, деревянные шпажки, одноразовые ложки, пластиковая бутылка и различный бросовый материал.

2.3. Формы аттестации

- проведение выставок работ воспитанников в группе, школе;
- участие в конкурсах;
- составление фотоальбомов работ;

2.4. Оценочные материалы

Высокий уровень (отлично) – глубокие полные знания, умение самостоятельно работать, поделка выполнена аккуратно и имеет эстетичный вид.

Средний уровень (хорошо) – глубокие полные знания, умение самостоятельно работать, поделка выполнена с небольшими недочётами и имеет эстетичный вид.

Низкий уровень (удовлетворительно) – глубокие полные знания, умение самостоятельно работать, поделка выполнена неаккуратно, и имеет не эстетичный вид.

2.5. Методические материалы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация)
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (практические занятия)
- частично–поисковый – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание)
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий (каждый ребенок должен сделать свою поделку)
- коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.
-

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

- демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применять свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная поделка, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

2.6. Список литературы

Литература

1. Ветлужина Н. А. “Художественное творчество и ребёнок” 2011г.
2. Давыдова Г. Н. “ Бумагопластика ” 2017г.
3. Нагибина М. И. “Чудеса для детей из ненужных вещей” 2018г.
4. Пойда О. В.”Мастерим вместе с детьми. “Чудесные поделки из чего угодно “ 2013г.
5. Черкасова И. А., Руснак В. Ю., Бутова М. В., “ От салфеток до квиллинга ” 2013г.
6. Анистратова А. А. “Поделки из ниток и пряжи” 2010г.
7. Давыдова Г. Н. “ Поделки из бросового материала” 2012г.
8. Шухова С. “ Поделки из всякой всячины” 2018г.
9. Интернет ресурсы.