

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6
ИМЕНИ КИРИЛЛА ВАСИЛЬЕВИЧА РОССИНСКОГО»

Принята на заседании
педагогического совета
«28» 08 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ МО Динской район
СОШ № 6 имени К.В. Россинского
О.В. Литвиненко
«02» 09 2024 г.
Приказ № 474 от 02.09.2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МАСТЕРИЦА»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год (34ч.)

Возрастная категория: 12-13 лет (6-7 класс)

Состав группы: до 20 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID- номер Программы в Навигаторе: 69252

Автор-составитель:
Булычева Светлана Владимировна,
педагог дополнительного
образования МАОУ СОШ № 6

ст. Пластуновская 2024 г.

Оглавление

1	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	2
1.1.	Пояснительная записка.....	2
1.2.	Цель и задачи программы.....	5
1.3.	Содержание программы.....	6
1.4.	Планируемые результаты.....	10
2	Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации.....	11
2.1.	Календарный учебный график программы.....	11
2.2.	Условия реализации программы.....	17
2.3.	Формы аттестации:.....	17
2.4.	Оценочные материалы.....	17
2.5.	Методические материалы.....	17
3	Раздел 3 «Рабочая программа воспитания».....	21
3.1.	Особенности воспитательной работы.....	21
3.2.	Цель и задачи воспитательной работы.....	22
3.3.	Формы и методы воспитания.....	23
3.4.	Условия воспитания, анализ результатов.....	24
3.5.	Планируемые результаты воспитательной работы.....	25
3.6.	Календарный план воспитательной работы.....	26
	Список литературы.....	27
	Список литературы для педагогов.....	27
	Список литературы для детей.....	28
	Список литературы для родителей.....	28
	Список приложений.....	29

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, РМЦ ДОД КК, 2024 год.
10. Устав МАОУ МО Динской район СОШ № 6 имени К.В. Россинского.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросом детей и родителей, оказывает комплексное обучающее, развивающее и воспитательное воздействие, способствует приобретению навыков самостоятельного и безопасного пользования оборудованием для швейного производства, приобщает учащихся к творчеству.

Новизна программы состоит в том, что дети учатся сразу несколькими техниками рукоделия: шитью, вышивке, аппликации. Дети на занятиях обучаются изготовлению предметов, которые можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители кружковцев.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Программа дает возможность получить общие представления о профессиях, связанных с рукоделием. С помощью разнообразных форм деятельности программа позволяет развивать интерес к творческим профессиям – художник, технолог, мультипликатор.

Педагогическая целесообразность. Для поддержания интереса к занятиям, создания ситуации успеха учитываются индивидуальные особенности учащихся, уровень интеллекта, темперамент, творческие задатки. Во время занятий педагог помогает учащимся проявлять себя, развивать творческую активность, сохранять интерес к познанию нового. Решение этих задач определяет успех деятельности детского коллектива, влияет на становление личности учащегося.

Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разделы и темы декоративно-прикладного творчества и научно-технической направленности. Дети познают красоту труда, так как сами

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

В настоящее время в общеобразовательных учреждениях практикуется системный подход к эстетическому образованию и воспитанию. Он осуществляется в процессе преподавания таких дисциплин, как «Изобразительное искусство», «Музыка», «Мировая художественная культура», а также с помощью различных факультативов, кружков по изучению искусства и других форм дополнительного эстетического образования и воспитания толерантной личности как носителя национальных культурных традиций.

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности.

Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно – прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально – эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов. Традиции наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме ребенок сталкивается с ними ежедневно, ежечасно, ощущая на себе силу их воздействия.

На протяжении многовековой истории мира соблюдение обрядов, ритуалов и иных традиций способствовали развитию народной философии и декоративных искусств, играли важную роль в организации жизни общества.

Мир, в котором живет ребенок сегодня и в котором все пребывает в движении, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неукротимого потока информации. В поисках цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относится нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отображенное в народном искусстве.

Все профессиональное искусство вышло из народного, которое является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего сохранилась она в народном декоративно – прикладном искусстве, в существующих и сегодня художественных промыслах.

Основным источником этой народной эстетики служила красота русской земли, которая воспитывала в людях поэтическое восприятие мира и делала их художниками, создавала чудесное совершенство форм. С другой стороны, образы родной природы обязательно воплощались в предметах, имевших практическое значение: в бытовых вещах, хозяйственной утвари, убранстве жилища, одежде, игрушках для детей. Вышитый передник или полотенце – одновременно и бытовой предмет, и высокое искусство.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев учат детей ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, предназначении человека.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя.

Отличительной особенностью программы является создание системы новых технологических процессов, которая развивает творческие способности и художественный вкус детей, воспитывает настойчивость, аккуратность, знакомит с практическим применением различных материалов и инструментов, дает много полезных навыков.

В наше стремительное время все больше число людей проявляют желание заняться шитьем, вязанием, вышиванием, плетением. Рукоделие перестает быть только женским занятием, к нему проявляют интерес и мужская половина человечества. Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно – прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, сплачивает и укрепляет семью.

При необходимости программа может реализовываться в дистанционном формате с помощью информационно-коммуникационной платформы «Сферум» и приложения VK Мессенджер.

Основная часть дистанционного занятия - самостоятельное выполнение практических работ. Обратная связь - фотографии выполненных работ, видеоотчет учащихся, отправленные для проверки на электронную почту педагога, платформу «Сферум» и приложения VK Мессенджер.

Адресат программы. Программа предназначена для девочек от 12 до 13 лет. Набор на обучение по программе проводится по желанию учащихся и их родителей (законных представителей).

Группа формируется из 10-20 человек. Численность учащихся определяется особенностью педагогического процесса и с целью техники безопасности при выполнении практических заданий.

Комплектование групп проводится в сентябре. Обязательное условие на занятиях – соблюдение правил техники безопасности при работе на станках, с инструментами и агрессивными жидкостями. Для нормальной работы кружка, соблюдения правил техники безопасности и требований по охране труда число обучающихся в группе должно соответствовать количеству рабочих мест и оборудования.

Интегративный характер программы проявляется в том, что многие темы и разделы, дающие школьникам представление о декоративных изделиях, опираются на знания истории, физики, черчения, изобразительного искусства, технологии обработки конструкционных материалов.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

С учетом запросов родителей и потребностей детей в Программе предусмотрено проектирование индивидуальной образовательной траектории с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. В этом случае разрабатывается индивидуальный учебный план на основании медицинских документов с учетом особенностей ребенка.

Уровень программы, объем, сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» базового уровня.

Объем программы: 34 часа.

Срок реализации программы 1 год

Форма занятий: очная

Форма обучения: групповая форма занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 1 часа.

Особенности организации образовательного процесса.
Предусмотрена групповая очная форма обучения. Группы сформированы из учащихся разных возрастов (12-13 лет).

Занятия по программе «Мастерица» включает в себя теоретическую и практическую части.

Типы занятий могут быть комбинированными, практическими, контрольными, тренировочными, теоретическими, диагностическими.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический.

Режим: расписание занятий составляется администрацией по представлению педагогом дополнительного образования в целях установления более

благоприятного режима тренировок, отдыха занимающихся, обучения их в общеобразовательных и других учреждениях.

1.2 Цель и задачи программы

Цели обучения:

Развить творческую активность, и художественные способности кружковцев в области вышивки, лоскутной мозаики и аппликации.

Задачи:

развитие:

- творчества;
- мелкой моторики рук;
- пространственного воображения;
- технического и логического мышления, глазомера;
- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

овладение:

- начальными технологическими знаниями, умениями и навыками;
- опытом практической деятельности по созданию поделок;
- способами планирования и организации деятельности;
- навыками творческого сотрудничества.

воспитание:

- уважительного отношения к результатам труда;
- интереса к творческой деятельности;
- практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения:

рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку, исследовательские проекты.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел: Вводное занятие	1	1	-	
	Знакомство с программой и правилами поведения на занятиях. Правила по технике безопасности. Беседа.	1	1	-	Наблюдение
2.	Раздел: Вязание крючком.	6	2	4	
2.1	Краткие исторические сведения.	1	1	-	
2.2	Виды вязания, техники вязания на спицах.	5	1	4	практические задания
3.	Раздел: Вязание на спицах.	7	2	5	
3.1	Краткие исторические сведения.	1	1	-	
3.2	Виды вязания, техники вязания на спицах.	6	2	4	практические задания
4.	Раздел: Вышивка крестом.	5	2	3	
4.1	Вышивка крестиком.	1	-	1	практические задания
4.2	Художественная гладь. Виды глади.	2	1	1	практические задания
4.3	Вышивка шелковыми лентами. Основные приемы работы.	2	1	1	практические задания
5.	Раздел: Изонить.	8	2	6	
5.1	Виды вышивки.	1	1	-	
5.2	Техника изонити «Углы»	2	-	2	практические задания
5.3	Техника изонити «Окружности»	2	-	2	практические задания
5.4	Творческий проект	3	1	2	практические задания
6.	Раздел: Ковровая вышивка.	6	2	4	
6.1	Инструменты, приспособления и материалы.	1	1	-	
6.2	Технология ковровой вышивки	2	1	1	практические задания
6.3	Изготовление несложных изделий	3	-	3	практические задания
7.	Раздел: Итоговое занятие. Выставка.	1	-	1	
	ВСЕГО:	34	12	22	

Содержание учебного плана

Раздел 1: Вводное занятие

Вводный инструктаж и первичный инструктаж на рабочем месте. Правила ТБ работы в кабинете обслуживающего труда. Знакомство с программой работы.

Раздел 2: Вязание крючком.

Краткие сведения из истории рукоделия. Правила подготовки материалов к работе, подбора размера крючка в зависимости от ниток и узора. Техника набора петель крючком. Условные обозначения и техника выполнения различных петель и узоров крючком. Чтение схем. Особенности обработки края и вязания круглых и прямоугольных салфеток.

Раздел 3: Вязание на спицах.

Краткие сведения из истории рукоделия. Правила подготовки материалов к работе, подбора размера крючка в зависимости от ниток и узора. Техника набора петель крючком. Условные обозначения и техника выполнения различных петель и узоров крючком. Чтение схем. Особенности обработки края и вязания круглых и прямоугольных салфеток.

Раздел 4: Вышивка крестом.

Краткие сведения из истории рукоделия. Материалы и инструменты. Элементы построения узора вышивки (композиция, ритм, орнамент, раппорт). Правила ТБ работы с тканями. Способы закрепления рабочей нити. Правила заправки ткани в пальцы. Техника выполнения швов «крест»

Раздел 5: Изонить.

Краткие сведения из истории рукоделия. Правила подготовки материалов к работе. Техника заполнения угла, окружности, замкнутых контуров, прямых и плавных линий. Особенности разметки элементов. Способы закрепления нитей. Подготовка основы из картона и ткани в зависимости от размеров рисунка. Выполнение вышивки по рисунку.

Раздел 6: Ковровая вышивка.

Краткие сведения из истории рукоделия. Правила подготовки материалов к работе, подбора размера иглы в зависимости от ниток и узора. Техника

набора петель иглой. Основные приёмы работы. Нанесение рисунка и подготовка основы. Выполнение вышивки по рисунку.

Раздел 7: Итоговое занятие. Выставка.

Подведение итогов работы. Выставка работ учащихся

1.4. Планируемые результаты

- Высокая степень интереса школьников к содержанию занятий.
- Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.
- Использование поделок-сувениров в качестве подарков
- Практическое применение своих умений и навыков.

Требования к знаниям, умениям и навыкам

Иметь представление:

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях конструкция (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн;

Знать:

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления изделий: разметка, изготовление, сборка, отделка;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации.

Уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

Общетрудовые умения:

Самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

С помощью учителя:

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график программы (Приложение №1)

2.2 Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы:

- кабинет 2,5 м² на одного учащегося;
- комната для переодевания.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

Крючки, спицы, ножницы, иглы, ткани, нити, ленты, пяльца машины швейные бытовые универсальные, оверлок, комплект оборудования и приспособлений для влажно-тепловой обработки (утюг, гладильная доска)

Информационное обеспечение:

- использование интернет ресурса;
- работа с сайтом образовательной организации (страница о секции «Мастерица», результаты тестирований, работа с родителями, фото и видео материалы и прочее).

Кадровое обеспечение: программа рекомендована специалистам, имеющим среднее - специальное или высшее педагогическое образование, владеющим специальными знаниями, умениями и навыками в данном направлении.

2.3. Формы аттестации

Входящий контроль осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель – определить исходный уровень знаний воспитанников. Форма контроля: опрос.

Текущий контроль осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения индивидуальной и совместных творческих работ, степени самостоятельности в их реализации.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Форма контроля: мастер-класс, участие в выставках.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Форма контроля: тест, выставка работ «Мастерица».

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. Выставка готовых изделий, фотосессии, участие в конкурсах.

2.4 Оценочные материалы

Критерии оценки усвоения учебной программы (Приложение 2)

2.5 Методические материалы

Методы обучения. Используются следующие методы обучения – наглядный, практический, репродуктивный, поисковая и исследовательская деятельность. Для этого используются образцы, готовые изделия, фотоматериалы, интернет ресурсы.

В процессы обучения включены участия в конкурсах, что положительно влияет на успешную социализацию учащихся.

Педагогические технологии. Применение индивидуального подхода, технологий разноуровневого и проблемного обучения, творческо-продуктивных, здоровьесберегающих технологий, оказывают положительное влияние на качество усвоения программы всеми учащимися.

Формы организации учебного занятия. Основными формами занятий являются: беседа, практическое занятие, интегрированное занятие, выставка, защита проекта. Практические занятия, следующие за теоретическими, закрепляют полученные знания, развивают творческие задатки, способствуют приобретению предпрофессиональных навыков.

Демонстрация готовых работ является итогом реализации программы каждым учащимся.

Алгоритм учебного занятия выстраивается с учетом типа занятия.

Тип занятия	Структура занятий
Изучение нового материала	1. Организационный момент Повторение пройденного материала. 2. Изложение нового материала. 3. Самостоятельное усвоение новых знаний. 4. Закрепление нового материала. 5. Подведение итога занятия.
Совершенствование способов действий и знаний	1. Организационный момент . 2. Повторение сформированных умений и навыков. 3. Проведение проверочных упражнений или заданий. 4. Ознакомление с новыми умениями. 5. Упражнения на основе новых умений, упражнения на закрепление.

	6. Тренировочные упражнения по образцу и подобию, алгоритму, инструкции. 7. Упражнения творческого характера. 8. Подведение итога занятия.
Контроль и коррекция способов действий и знаний.	1. Организационный момент. 2. Проверка знаний фактического материала, фронтальная беседа, индивидуальный опрос. 3. Проверка знаний основных понятий, законов и умение объяснять их сущность. 4. Применение учащимися знаний, практические задания. 5. Выполнение комплексных творческих работ. 6. Подведение итога занятия.
Комбинированное занятие.	1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия) 2. Проверка ранее полученных знаний. 3. Подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала. 4. Изучение нового материала. 5. Закрепление изученного материала. 6. Связь новых знаний и умений с ранее полученными и сформированными. 7. Подведение итогов.
Практическое занятие.	1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия). 2. Проверка ранее полученных теоретических знаний. 3. Выполнение практических заданий. 4. Подведение итога.

Раздел №3. «Рабочая программа воспитания»

3.1 Особенности воспитательной работы.

Воспитание – процесс обучения, защиты и заботы о детях с целью их здорового развития во взрослой жизни. Воспитание - деятельность,

направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде". (Статья 2, пункт 2)

Воспитательная работа – обязательный аспект деятельности современного образовательного учреждения. Сущность воспитательной работы в ДДТ состоит в создании условий для полноценного развития личности обучающихся путем обогащения воспитательной среды целенаправленно организуемыми событиями.

Актуальность программы

Актуальность программы обуславливается необходимостью формирования и развития в процессе получения обучающимися образования, воспитательного (духовно-нравственного) компонента личности, направленности на ее социализацию и адаптацию к жизни в современном обществе, что в виду больших информационных объемов и трудоемкости учебных дисциплин, основных и дополнительных общеобразовательных программ, достигается, в настоящее время, крайне сложно.

Педагогическая целесообразность.

Разработка и реализация плана мероприятий воспитательной программы решает основную идею комплексного подхода в образовательно-воспитательном процессе обучения, предполагая применение нестандартных форм и методов работы с детьми, т.к. воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач.

Педагогические задачи:

- создание условий для равного проявления учащимися объединения своих индивидуальных способностей;
- формирование в ребенке уверенности в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- формирование у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;
- воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям;
- воспитание патриотизма посредством занятий по краеведению;
- сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, школу, семью, их истории, культуре, традициям;

-создание условий для развития творческих способностей учащегося.

3.2 Цель и задачи воспитательной работы.

Цель воспитательной работы – воспитание личности социально ориентированной, всесторонне развитой, нравственно и физически здоровой, способной принимать решения в современных ситуациях, способной строить жизнь достойного человека.

Результат воспитания: Создание системы гражданско-патриотического и нравственно-правового воспитания обучающихся, развития потребности занятий физической культурой и спортом, к истории и географии своего района, края, государства. Укрепление связи семьи и школы в интересах развития ребенка. Усиление ориентации детей на духовные ценности, воспитание юного гражданина.

Воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Задачи воспитательной работы:

1.Формировать основы морали, осознанной обучающимися необходимости определенного поведения, обусловленного принятым в обществе представлениями о добре и зле, должном и недоступном.

2.Развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание к другим людям, трудолюбие, способность к преодолению трудностей.

3.Формирование знаний, умений и навыков по обеспечению здорового образа жизни, устойчивого негативного отношения к антисоциальным тенденциям в молодежной среде через привлечение к детскому фитнесу.

4. Организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планируемые результаты:

1.Активная жизненная позиция ребенка.

2.Приобщение к нравственным, духовным ценностям современного мира.

3.Патриотическое и гражданское самосознание.

4.Уважительное отношение к старшим, проявление заботы к младшим.

5.Соблюдение народных традиций.

6.Представление о семье как о высшей ценности гражданского общества.

7.Самостоятельно проявляет инициативу, принимает активное участие в мероприятиях коллектива и в жизни Школы

3.3 Формы и методы воспитания

Модуль 1. «Традиционные мероприятия»

- участие коллектива в общих мероприятиях ОУ (в соответствии с планом воспитательной работы ОУ)

Модуль 2. Коллективно-творческая деятельность в объединениях ДО»

- участие в мероприятиях за пределами ДТ: (участие в акциях, спортивных соревнованиях)
- досуговая деятельность внутри коллектива, не входящая в образовательную программу (праздники, викторины, эстафеты, беседы, выезды на природу и т.д.);

Модуль 3. «Социальная активность учащихся»

- социально-практическая деятельность (обучающиеся под руководством педагога участвуют в реализации социальных проектов).

Модуль 4. «Работа с родителями учащихся»

- Сотрудничество с семьей в интересах ребенка (традиционные разговоры с родителями по телефону, сообщения об успехах и нет. Пропущенных занятий по причине и без)
- Организация совместных встреч родителей и детей (организация вечеров, походов, экскурсий, соревнований)
- Родительские собрания
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

3.4 Условия воспитания, анализ результатов

Основными правилами, на основе которых осуществляется воспитательная работа являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующей педагога на уважительное отношение к обучающимся.
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующих педагога на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами.
- принципа развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий педагога на использование его результатов для совершения воспитательной деятельности педагога грамотной постановки им цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности.
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий педагога на понимание того, что

личностное развитие – это результата как социального воспитания (в котором УДО участвует наряду с другими социальными институтами) так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основные критерии формирования и развития детского коллектива:

- а) создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;
- б) создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- в) использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;
- г) активная поддержка и развитие в творческом объединении наставничества.

Анализ воспитательной работы проводится с целью выявления основных вопросов воспитания и последующего их решения.

Основные направления самоанализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в творческом объединении. Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в Программе воспитания учреждения, Программе творческого объединения, реализуемой в коллективе.

2. Состояние совместной деятельности детей и взрослых. Проводится анализ наличия в творческом объединении интересной, событийной, насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Показатели организуемой в объединении совместной деятельности детей и взрослых:

- системность воспитательной деятельности (наличие общих традиционных мероприятий, традиций УДО, творческого объединения.)
- наличие положительной эмоциональной атмосферы, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.
- открытость воспитательного и преобразовательного процесса творческого объединения общественности (наличие медиа пространства, организация социально значимой деятельности).
- соответствие личностно развивающего потенциала занятий в рамках реализации ДООП воспитательной миссии и традиций УДО и объединения.
- наличие органов детского самоуправления и их активность.
- вовлеченность семьи в воспитательный процесс, наличие мероприятий с

участием семьи.

- наличие предметно-эстетических зон в УДО и в кабинете творческого объединения (оформление и эстетика учебного помещения) и др.

Результат воспитания – это результат, достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые педагоги получили в процессе их воспитания.

3.5 Планируемые результаты воспитательной работы

Разработка и реализация плана мероприятий по воспитательной работе решает основную идею комплексного подхода в образовательно-воспитательном процессе обучения, предполагая применение нестандартных форм и методов работы с детьми, т.к. воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие: – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Планируемые результаты совместной деятельности детей и взрослых:

1. Самостоятельно проявляет инициативу, принимает активное участие в мероприятиях коллектива и в жизни Дома творчества;
2. В коллективе сформированы дружеские отношения, взаимопомощь, взаимовыручка. Учащиеся доброжелательные, общительные, любознательные.
3. Умеет самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях саморазвития и самосовершенствования.
4. Организована работа с семьями обучающихся по вопросам воспитания и социализации учащихся.

Создание воспитательной системы в образовательном учреждении способствует гуманизации отношений в коллективе, формирует условия, позволяющие объединить детей и взрослых. Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);

- формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

3.6 Календарный план воспитательной работы

Перечень воспитательных мероприятий	Дата	Участники	Ответственный
Модуль «Воспитание на учебном занятии»			
Акция «Внимание, дети!»	сентябрь	Учащиеся	С.В.Булычева
Беседы в творческом объединении по технике безопасности при работе с инструментами, применяемыми в ДПТ.	По необходимости, но не реже 1 раза в месяц	Учащиеся	С.В.Булычева
Акция «Юный пешеход»	сентябрь	Учащиеся, сотрудники ГАИ	С.В.Булычева
Беседы в творческом объединении по ПДД, противопожарной безопасности.	Ежемесячно	Учащиеся	С.В.Булычева
Мероприятие, посвященное Году семьи. Беседа с учащимися «Жизнь знаменитых семей нашего района»	ноябрь	Учащиеся	С.В.Булычева
Модуль «Ключевые дела»			
Акция «Парки Кубани»	Сентябрь	Учащиеся	С.В.Булычева
Участие в муниципальном этапе краевого конкурса-фестиваля детского творчества «Светлый праздник Рождество Христово».	Декабрь	Учащиеся	С.В.Булычева
Акция «Поздравь защитника Отечества».	Февраль	Учащиеся, родители(папы)	С.В.Булычева
Районный конкурс детского творчества «Весенний вернисаж».	Март	Учащиеся, родители	С.В.Булычева
Муниципальная выставка творческих работ учащихся	Март-апрель	Учащиеся	С.В.Булычева

Модуль «Воспитание в детском объединении»			
День открытых дверей творческого объединения (выставка работ, мастер-классы)	сентябрь	Педагоги, учащиеся	С.В.Булычева
Выставка творческих работ учащихся	Октябрь	Обучающиеся, родители	С.В.Булычева
Изготовление и вручение сувениров, открыток ко Дню пожилого человека	Октябрь	Учащиеся, пенсионеры ОО	С.В.Булычева
Организация и проведение выставки ДПТ, посвященной Дню Матери	Ноябрь	Учащиеся, родители(мамы)	С.В.Булычева
Организация и проведение акции «Подарок ветерану»	Февраль	Учащиеся, ветераны, участники боевых действий	С.В.Булычева
Посещение музея	Февраль	Учащиеся, работники музея	С.В.Булычева
Благотворительная акция «Однажды в Новый год»	декабрь	Учащиеся, родители	С.В.Булычева
Модуль «Работа с родителями»			
Родительские собрания	2 раза в год	Родители	С.В.Булычева
Мастер-класс мамы - дочери посвященный Дню матери.	Ноябрь	Родители, учащиеся	С.В.Булычева
Мастер-класс мамы - дочери посвященный 8 Марта.	Март	Родители, учащиеся	С.В.Булычева
Индивидуальные консультации с родителями.	В течение года	Педагог, родители	С.В.Булычева
Мероприятие, посвященное Году семьи. Фестиваль семейного пирога.	Октябрь	Родители, учащиеся	С.В.Булычева
Модуль «Профессиональное самоопределение»			
Просмотр фото и видеоматериалов по теме «Мастера Кубани».	В течение года	Учащиеся	С.В.Булычева
Поход в музей в зал казачьей культуры.	Апрель	Учащиеся, работники музея	С.В.Булычева
Тест «Кем я хочу быть».	Апрель	Учащиеся	С.В.Булычева
Встреча с представителями профессий, связанных с рукоделием.	Март	Учащиеся, родители	С.В.Булычева

Список литературы:

1. 100 вязаных фигурок и идеи по их использованию. - М.: Арт-Родник, 2014
2. 1000 лучших образцов для вязания и лоскутного шитья. - М.: ХАРВЕСТ ООО, 2012.
3. 1000 идей для рукоделия. Выбери нужную идею за одну минуту. - М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2016.
4. Вязаная одежда для малышей. Хобби Клуб. - М.: Хоббитека, 2015.
5. Вышивка лентами. - М.: АСТ, 2016.
6. Журба, Юлия Николаевна Вышивка лентами. 5 мастер-классов / Журба Юлия Николаевна. - М.: АСТ, 2016.
7. Ивановская, Татьяна Владимировна Волшебная изонить. Английская техника вышивания / Ивановская Татьяна Владимировна. - М.: Рипол Классик, 2017.
8. Новая энциклопедия рукоделия. Вышивка. Шитье. Аппликация. Пэчворк. Вязание крючком и спицами. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, 2015.
9. Панина Галина Вязание на спицах. Самый полный и понятный самоучитель / Галина Панина. - М.: Эксмо, 2015.
10. Рукоделие: Вышивание. Вязание. Плетение. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2015.
11. Сладкова, О.В. Новый самоучитель игры на гитаре / О.В. Сладкова. - М.: Книга по Требованию, 2016.
12. Станибула, Н.С. Вязаные закладки для книг крючком / Н.С. Станибула. - М.: АСТ, 2016
13. Токарева, Елена Мои цветы. Ткани, ленты, фетр, вязание, валяние / Елена Токарева. - М.: Эксмо, 2014.
14. Черясова, И.А. Забавные психологические тесты для любой вечеринки / И.А. Черясова. - М.: Книга по Требованию, 2015.
15. Цветы. Объемная вышивка лентами. Иллюстрированный самоучитель. - М.: Харвест, 2013
16. Чижик, Т. Б. Рукоделие от безделья / Т.Б. Чижик, М.В. Чижик. - М.: Феникс, 2015.
17. Шейла, Джонс Шапочки для ленивых / Джонс Шейла. - М.: Издательство «АСТ», 2015.
18. Шиделко, Сабине Пинетки для любимых ножек. Вяжем спицами / Сабине Шиделко. - М.: Контэнт, 2016.
19. Эксклюзивный подарок начинающей мастерице (подарочный комплект из 7 книг). - М.: Эксмо, 2016.
20. Электронные образовательные ресурсы:
<http://www.stranamasterov.ru>
<http://www.liveinternet.ru/users/4384265/post339086049>

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятий	Количество часов	Дата проведения	Фактически	Оборудование
	1. Вводное занятие.	1			
1	Вводный инструктаж на рабочем месте. Содержание программы кружка.	1	03.09		
	2. Вязание крючком.	6			
2-3	Набор петель. Основные приёмы вязания прямого полотна. Условное обозначение петель. Вязание по схеме.	2	10.09 17.09		Крючки разных размеров, пряжа.
4-5	Прибавление петель в середине, начале и в конце ряда. Основные приёмы вязания по кругу.	2	24.09 01.10		
6-7	Выполнение творческой работы в технике вязание крючком	2	08.10 15.10		
	3. Вязание на спицах.	7			
8-9	Набор петель. Основные приёмы вязания. Вязание лицевой петли (платочная вязка).	2	22.10 05.11		Спицы пряжа.
10-11	Вязание изнаночной петли (чулочная вязка) Вязание простой резинки (1*1)	2	12.11 19.11		
12-13	Условное обозначение петель. Вязание по схеме.	2	26.11 03.12		
14	Прибавление и убавление петель в середине, начале и в конце ряда	1	10.12		
	4. Вышивка крестом.	5			
15	Основные приёмы работы.	1	17.12		Канва №14, нитки-мулине., игла.
16	Выполнение счётных рядов	1	24.12		
17-19	Выполнение творческой работы в технике вышивка крестом	3	14.01.2024 21.01 28.01		
	5. Изонить.	8			
20-21	Основные приёмы работы. Приёмы заполнения угла	2	04.02 11.02		Картон, доска из древесины, нитки или пряжа, игла, гвозди
22-23	Приёмы заполнения окружности. Приёмы заполнения замкнутых контуров	2	18.02 25.02		
24-25	Приёмы заполнения прямых и плавных линий	2	04.03 11.03		
26-27	Выполнение творческой работы в технике изонити.	2	18.03 01.04		
	6. Ковровая вышивка.	6			
28	Основные приёмы работы.	1	08.04		Крючок,

29	Нанесение рисунка и подготовка основы.	1	15.04		пальцы, рамка, акриловые нити, странин или канва.
30- 31	Выполнение вышивки по рисунку	2	22.04 22.04		
32- 33	Выполнение творческой работы в технике ковровой вышивки	2	06.05 13.05		
34	Итоговое занятие	1	20.05		
	Итого:	34			

Критерии оценивания усвоения знаний и навыков

	Уровень ниже среднего	Средний уровень	Высокий уровень
1.	Не может использовать знаний программного материала; допускает грубые ошибки и не аккуратно выполняет задания; не может самостоятельно пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.	Допускает ошибки при планировании выполнения работы; не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; допускает ошибки и не аккуратно выполняет задания; затрудняется самостоятельно пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами	Творчески планирует выполнение работы; самостоятельно и полностью использует знания программного материала; правильно и аккуратно выполняет задания; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами. Правильно планирует выполнение работы; самостоятельно и полностью использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задания; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.