

ФОРМА № 4 к разделу 4 Перечней критериев и показателей для оценки профессиональной деятельности педагогических работников ОО Краснодарского края, аттестуемых в целях установления первой квалификационной категории по должности «учитель»

«Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе»

«Личный вклад педагогического работника в повышение качества образования и транслирование опыта практических результатов своей профессиональной деятельности»

1. Результаты участия педагогического работника в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса (п. 4.1)

Краснодарский край Динской район станица Пластуновская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования Динской район «Средняя
общеобразовательная школа №6
имени Кирилла Васильевича Россинского»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
по художественно-эстетическому направлению
«Палитра»
5-7 классы

Составитель: Саевская Анастасия
Константиновна учитель
изобразительного искусства
(первая квалификационная
категория)

Пояснительная записка.

Рабочая программа по курсу «Палитра» ориентирована на учащихся 5-7-х классов и разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №6 имени К.В. Россинского МО Динской район;
- Программы воспитания МБОУ СОШ №6 имени К.В. Россинского МО Динской район;

в соответствии с:

- Письмом министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 13.07.2021 № 47-01-13-14546/21 «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования».

Программа курса «Палитра» рассчитана на три года. Общее количество часов на уровне среднего общего образования составляет 102 часов со следующим распределением часов по классам:

5 класс – 34 часа, 1 час в неделю;

6 класс – 34 часа, 1 час в неделю;

7 класс – 34 часа, 1 час в неделю.

Основная цель программы: приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

- *воспитательной* – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- *художественно-творческой* – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- *технической* – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых подделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. С изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Данная программа создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Ежедневно ребенок открывает для себя новое в окружающем его мире. Этими открытиями он делится с близкими. Зачастую он берет карандаш и на листе бумаги пытается показать увиденное. Поэтому, в системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и ставит перед системой образования основную цель - воспитание творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления. Изобразительное искусство таит в себе огромные возможности для развития творческого потенциала, фантазии и интуиции.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Не надо думать, что прекрасное находится только в музеях. Прекрасное всегда рядом. Очень часто мы этого не замечаем, но если заметили... Все это вызывает желание творить. Необходимо не просто научить ребенка приемам художественного изображения и декоративного рисования, а способствовать развитию у детей интереса к творческой деятельности, любознательности и воображения, превратить рисование в средство познания окружающего мира, где ребенок будет преобразователем. В процессе создания рисунка, поделки ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, созданному им, огорчается, если что-то не получается в работе над своим произведением, приобретает различные знания: уточняются и углубляются его представления об окружающем мире. Ребенок чувствует себя творцом. Искусство помогает справиться со стрессом, учит управлять своими эмоциями, избавляет от страха и тревожности, развивает мелкую моторику...

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

В ходе реализации программы дети приобщаются к искусству, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Методы:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
 - Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий.

- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Формы работы: беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.

Воспитательные: - воспитание аккуратности.

На занятиях дети знакомятся с различными техниками выполнения работ, основными и дополнительными цветами, узнают больше об

окружающем мире, учатся использовать различные материалы, создавать композиции, смешивать цвета...

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы и технику выполнения.

Возможна перестановка тем или изменение заданий по необходимости, а также, возможно более глубокое изучение тем с изменением часов работы.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы – ученики 5-7 классов.

«Планируемые результаты освоения курса»

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно выполнять различные учебные творческие рисунки и художественные поделки, используя основы изобразительной грамоты и добиваясь художественно-образной выразительности;
- при выполнении рисунков применять различные средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрасты, светотени, технические приемы работы карандашом, акварелью и др.;
- использовать приемы рисования карандашом, тушью, фломастерами, акварельными и гуашевыми красками;
- учиться видеть, т.е. систематически наблюдать, сравнивать, запоминать увиденное и постоянно тренироваться, выполняя наброски и зарисовки предметов и явлений с натуры и по памяти;
- работать с подручными материалами,
- использовать полученные знания на практике.

К концу обучения учащиеся должны знать:

- систему теоретических основ изобразительного искусства (законы и закономерности конструктивного строения формы, перспективы, светотени, цветоведения, композиции);
- последовательность ведения работы по любому виду художественно-творческой деятельности — по рисунку, живописи, тематической или декоративной композиции;
- законы линейной и воздушной перспективы;
- выяснить, от чего зависит выразительность изображаемых предметов и как влияет цветовое окружение на изменение их окраски;
- иметь более полное представление о различных видах декоративных и графических работ: росписи, аппликации, витраже, гравюре...

**«Содержание курса внеурочной деятельности»
5 класс – 34 часа:**

Название разделов и тем	Содержание темы	Формы организации занятий	Виды деятельности учащихся
Основы цветоведения: основные и дополнительные цвета. Смешивание красок. - (2 ч)	Обучающие: - знакомство с жанрами изобразительного искусства; - знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности; - овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения; - приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра. Развивающие: - развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения; - развитие колористического видения;	Беседа, практическое занятие	Художественно-творческая Практическая (прикладная) Познавательная
Знакомство с контрастными цветами. Золотая Осень. Воздушная перспектива в композиции. (2 ч)			
Веточка рябины в осеннем натюрморте. (2 ч)			
Подсолнухи. (2 ч)			
Картинки в лужах. (3 ч)			
Красавица Осень. Знакомство с флористикой. (3 ч)			
Рисование животных в графике. (3 ч)			
«Бегущие звери» (3 ч)			
Рыба – обжора. Завершение работы. (3 ч)			
Выполнение коллажа по сказкам А.С.Пушкина на выбор. (5 ч)			
«Жар – птица» (3 ч)			
«Красота северной природы». (2 ч)			
Оформление выставки (1 ч)			

6 класс – 34 часа:

Название разделов и тем	Содержание темы	Формы организации занятий	Виды деятельности учащихся
«Фантастический лес» (2 ч)	Обучающие: - знакомство с жанрами изобразительного искусства; - знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;	Беседа, практическое занятие	Художественно-творческая Практическая (прикладная) Познавательная
«Мой друг». (2 ч)			
Портрет. (3 ч)			
«Моя любимая сказка» (4 ч)			
«Мой четвероногий друг» (4 ч)			
«Сказочное животное» (4 ч)			
Знакомство с рисунками австралийских аборигенов (2 ч)			
На морском дне (частица моря в большом круге). Воспоминания о			

лете. (3 ч)	- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения; - приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.		
«Зарубежный гость» (4 ч)			
«Танцы народов мира». (3 ч)			
А.Грин «Алые паруса» (3 ч)			
Оформление выставки (1 ч)			

7 класс – 34 часа:

Название разделов и тем	Содержание темы	Формы организации занятий	Виды деятельности учащихся
«Сказочное животное» (2 ч)	Обучающие: - знакомство с жанрами изобразительного искусства; - знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности; - овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения; - приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.	Беседа, практическое занятие	Художественно-творческая Практическая (прикладная) Познавательная
«Цветущее дерево» (3 ч)			
«Весенние цветы» (3 ч)			
«Красавица Весна» (4 ч)			
«За моим окном» (3 ч)			
Ш.Перро «Красная шапочка» (2 ч)			
«Мой город» (2 ч)			
«Волшебный замок» (3 ч)			
«Весенние цветы» (2 ч)			
Японская (индийская) кукла в технике оригами (3 ч)			
Портрет (4 ч)			
«Весенние цветы и фрукты» (2 ч)			
Оформление выставки (1 ч)			

Литература:

- Серия книг «Школа рисования» Издательство Мир книги 2008 г.
- В.П.Кокуев «Учим детей чувствовать и создавать прекрасное» Ярославль 2001 г.
- А.С.Щипанов «Юным любителям кисти и резца» Москва «Просвещение» 1975 г.
- Интернет-ресурсы.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Задание	Кол-во часов		Дата проведения	
			теория	практика	Дата	Факт
5 класс						
1 2	Основы цветоведения: основные и дополнительные цвета. Смешивание красок.	Рисование осеннего пейзажа «Природа Родного края».		2	01.11	
3 4	Знакомство с контрастными цветами. Золотая Осень. Воздушная перспектива в композиции.	Рисование «Осенний парк». Создание картины в теплой цветовой гамме.		2	02.11	
5 6	Веточка рябины в осеннем натюрморте.	Рисование натюрморта с природы «Дары природы»		2	03.11	
7 8	Подсолнухи.	Выполнить аппликацию на основе своих наблюдений.		2	05.11	
9 10 11	Картинки в лужах.	Рисование по памяти и представлению отражений в осенних лужах		3	06.11	
12 13 14	Красавица Осень. Знакомство с флористикой.	Выполнение портрета Осени.		3	31.12	
15 16 17	Рисование животных в графике.	Выполнение набросков животных углем.		3	08.01	
18 19 20	«Бегущие звери»	Рисование в красках в технике правополушарного рисования.		3	19.03	
21 22	Рыба - обжора Завершение работы	Создание эскиза. Проработка элементов.		3	21.03	

23						
24 25 26 27 28	Выполнение коллажа по сказкам А.С.Пушкина на выбор.	Создание эскиза. Подбор материалов для работы. Выполнение фона в красках. Украшение работы сухими листьями, фантиками...		5	22.03 23.03	
29 30 31	«Жар – птица»	Живопись пластилином. Продумывание эскиза.		3	24.03	
32 33	«Красота северной природы».	Рисование зимнего пейзажа в технике гризайль		2	25.03	
34	Оформление выставки	Выполнение паспарту для своих работ.		1	25.03	
6 класс						
1 2	«Фантастический лес»	Выполнение рисунка в технике «граттаж».		2	01.11	
3 4	«Мой друг».	Рисование по памяти и представлению. Пропорции лица		2	02.11	
5 6 7	Портрет.	Наброски портрета человека на тонированной бумаге углем и белым мелом.		3	03.11	
8 9 10 11	«Моя любимая сказка»	Тематическое рисование: выполнить иллюстрацию.		4	05.11	
11 12 13 14	«Мой четвероногий друг»	Рисование животных		4	06.11	
15 16 17	«Сказочное животное»	Нанесение контура на картон, прорисовка контуром деталей.		4	31.12	

18						
19 20	Знакомство с рисунками австралийских аборигенов	Пропорции животных, создание картины.	2		21.03	
21 22 23	На морском дне (частица моря в большом круге). Воспоминания о лете.	Рисование по памяти и представлению своих воспоминаний о лете.		3	22.03	
24 25 26 27	«Зарубежный гость»	Рисование человека. Пропорции фигуры.		4	23.03	
28 29 30	«Танцы народов мира».	Тематическое рисование: выбор страны, создание эскиза, завершение работы.		3	24.03	
31 32 33	А.Грин «Алые паруса»	Тематическое рисование. Иллюстрирование произведения.		3	25.03	
34	Оформление выставки	Выполнение паспарту для своих работ.		1	25.03	
7 класс						
1 2	«Сказочное животное»	Выполнение скульптуры		2	01.11	
3 4 5	«Цветущее дерево».	Использование смешанной техники в рисунке		3	02.11	
6 7 8	«Весенние цветы»	Рисование натюрморта в технике правополушарного рисования.		3	03.11	
9 10 11 12	«Красавица Весна»	Создание портрета с элементами коллажа. Повторение пропорций портрета, продумывание эскиза.		4	05.11	
13 14	«За моим окном».	Рисование весеннего пейзажа		3	06.11	

15						
16 17	Ш.Перро «Красная шапочка»	Аппликация «Страшная сказка»		2	31.12	
18 19	«Мой город»	Выполнение пейзажа.		2	08.01	
20 21 22	«Волшебный замок»	Рисование картоном и гуашью.		3	21.03	
23 24	«Весенние цветы»	Аппликация в технике оригами		2	22.03	
25 26 27	Японская (индийская) кукла в технике оригами	Выполнение из цветной бумаги куклы.		3	23.03	
28 29 30 31	Портрет.	Рисование портрета сухой кистью на А3.		4	24.03	
32 33	«Весенние цветы и фрукты»	Натюрморт с натуры		2	25.03	
34	Оформление выставки	Выполнение паспарту для своих работ.		1	25.03	

РЕЦЕНЗИЯ

на программу внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Палитра» Саевской Анастасии Константиновны, учителя изобразительного искусства МАОУ СОШ № 6 МО Динской район

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и предназначена для реализации дополнительного образования обучающихся в 5-6-7-х классах.

Программа составлена с учётом требований образовательного плана школы (в постановке целей, направленности на формирование и развитие УУД, направленности на личностные, метапредметные, предметные результаты, системно-деятельностный подход).

Структура программы представлена в соответствии с требованиями к составлению: титульный лист; пояснительная записка, в которой дано обоснование программы, актуальность, педагогическая целесообразность, отличительная особенность; цели и задачи программы; тематическое планирование с указанием тем, нумерацией занятий и количеством часов по темам; планируемые результаты реализации программы; условия и ресурсы реализации программы; список литературы, соответствующий содержанию.

Цель программы - приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Интегративный характер программы проявляется в том, что многие темы и разделы, дающие школьникам представление о декоративных изделиях, опираются на знания истории, литературы, биологии, технологии обработки конструкционных материалов.

Представленная к рецензии программа может быть рекомендована для использования в образовательных организациях в качестве дополнительного образования.

05.05.2022 г.

Начальник методического отдела
МКУ ЦПО МО Динской район



С.Г. Рудкова, к.п.н., доцент

2. Публикация педагогических разработок и методических материалов в СМИ, размещение материалов в сети Интернет (п. 4.1)



Мир-Олимпиад
Всероссийские олимпиады и конкурсы

СВИДЕТЕЛЬСТВО

№95300412 от 25 октября 2019 года

Настоящим подтверждается публикация авторских материалов

Савская Анастасия Константиновна

педагог БОУ СОШ N 6 МО Динской район

Опубликованный материал:

"Современные формы реализации ФГОС на уроках изобразительного искусства"

ссылка на материал: <http://mir-olimpiad.ru/publikatsii/2819/>



Руководитель
проекта:

Прасол А. Е.

"Организатор конкурсов «Мир Олимпиад» - Всероссийское СМИ "Образовательный портал «Академия Интеллектуального Развития». Свидетельство о регистрации ЭП № ФС 77 - 65034. Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций."



3. Результаты участия педагогического работника в профессиональных конкурсах
(п. 4.2)



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН

П Р И К А З

от 27.12.2021 г.

№764

станция Динская

Об итогах третьего, четвертого направлений муниципального
методического конкурса педагогов «Мой лучший урок»
в 2021-2022 учебном году

В соответствии с приказом управления образования администрации МО Динской район от 12.10.2021 г. № 560 в период с 13.10 по 21.12.2021 г. проведены третий и четвертый этапы муниципального методического конкурса педагогов «Мой лучший урок». В нем приняли участие педагоги естественнонаучного цикла и дополнительного образования из ОО №1 (1 чел.), №2 (2 чел.), №3 (1 чел.), №4 (3 чел.), №5 (1 чел.), №6 (8 чел.), №9 (1 чел.), №15 (4 чел.), №20 (2 чел.), №21 (2 чел.), №26 (1 чел.), №28 (3 чел.), №29 (1 чел.), №34 (1 чел.), №35 (3 чел.), №37 (1 чел.), №38 (1 чел.).

Всего в третьем и четвертом направлениях конкурса приняли участие 36 педагогов, которые представили разработки своих уроков в соответствии с положением конкурса. На основании вышеизложенного п р и к а з ы в а ю:

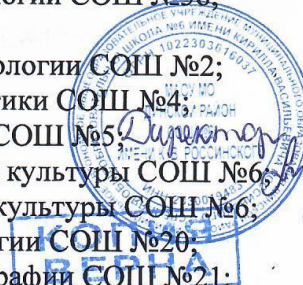
1. Утвердить решение жюри третьего, четвертого направлений муниципального конкурса «Мой лучший урок»:

Победители:

- Зяблова Елена Викторовна, учитель математики СОШ №4;
- Демченко Минегуль Газизулловна, учитель географии ООШ №9;
- Заева Вера Владимировна, учитель химии СОШ №20;
- Монастырная Наталья Николаевна, учитель биологии СОШ №38;

Призёры:

- Белоконова Влада Сергеевна, учитель химии, биологии СОШ №2;
- Камагина Светлана Алексеевна, учитель математики СОШ №4;
- Дёмочкина Ирина Сергеевна, учитель биологии СОШ №5;
- Шлома Артём Анатольевич, учитель физической культуры СОШ №6;
- Жорова Олеся Петровна, учитель физической культуры СОШ №6;
- Титаренко Марина Николаевна, учитель технологии СОШ №20;
- Шириханова Светлана Викторовна, учитель географии СОШ №21;
- Заболотная Зоя Васильевна, учитель химии СОШ №26;
- Стаценко Ирина Викторовна, учитель СОШ №28;
- Журавлёва Светлана Александровна, учитель математики СОШ №28;
- Степанян Соня Размиковна, учитель математики СОШ №29;



- Пак Екатерина Васильевна, педагог дополнительного образования СОШ №35;

- Борзова Виктория Викторовна, учитель математики СОШ №35;

- Чоп Надежда Петровна, учитель географии СОШ №37;

- Галеев Григорий Викторович, учитель технологии СОШ №6;

- Саевская Анастасия Константиновна, учитель ИЗО СОШ №6;

Участники:

- Точёная Светлана Викторовна, учитель географии СОШ №1;

- Малых Сергей Сергеевич, учитель СОШ №2;

- Михайленко Светлана Алексеевна, учитель биологии СОШ №3;

- Кононова Светлана Владимировна, учитель русского языка СОШ №4;

- Тимошенко Анастасия Максимовна, учитель ФК СОШ №6;

- Галеева Галина Сергеевна, учитель технологии СОШ №6;

- Колесников Михаил Сергеевич, учитель информатики СОШ №6;

- Комарова Надежда Евгеньевна, учитель биологии СОШ №15;

- Синякова Лариса Юрьевна, учитель математики СОШ №15;

- Ласкутова Валентина Викторовна, учитель математики СОШ №15;

- Агалакова Алина Александровна, учитель физики СОШ №15;

- Лознева Светлана Викторовна, учитель математики СОШ №21;

- Чистякова Наталья Вениаминовна, учитель ФК СОШ №28;

- Загорельская Вера Андреевна, учитель биологии СОШ №34;

- Лякишева Елена Викторовна, учитель математики СОШ №35.

2. Рекомендовать руководителям СОШ №2 (Дмитренко), СОШ №4 (Черновой), СОШ №5 (Устьяновой), СОШ №6 (Хубановой), ООШ №9 (Кравцовой), СОШ №20 (Плакса), СОШ №21 (Владимировой), СОШ №28 (Шмуйло), СОШ №29 (Кунаковской), СОШ №35 (Вашенко), СОШ №37 (Рябову), СОШ №38 (Ярославской) изыскать возможность для материального поощрения из средств фонда оплаты труда подведомственных учреждений победителей и призеров первого направления муниципального конкурса «Мой лучший урок».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на директора МКУ ЦПО С.Н. Богатова.

Начальник управления образования



М.А. Ежкова

4. Результаты повышения квалификации по профилю (направлению) деятельности педагогического работника (п. 4.3)

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Частное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования
«Институт переподготовки и повышения квалификации»

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Саевская Анастасия Константиновна

с 13 августа 2020 г. по 25 августа 2020 г.

прошёл(а) повышение квалификации в

Частном образовательном учреждении

дополнительного профессионального образования

«Институт переподготовки и повышения квалификации»

612412268127

по дополнительной профессиональной программе

Методика преподавания ИЗО в соответствии с ФГОС

в объёме 72 часа

Документ о квалификации

Регистрационный номер

45765

Город

Новочеркасск

Дата выдачи

25.08.2020 г.



Удостоверяющий
секретарь

С.А. Сергеева

Ю.С. Касьянова

