

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДИНСКОЙ
РАЙОН СТАНИЦА ПЛАСТУНОВСКАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6

ИМЕНИ КИРИЛЛА ВАСИЛЬЕВИЧА РОССИНСКОГО»

УТВЕРЖДЕНО
решение педсовета протокол №1
от 31 августа 2023 г.
Председатель педсовета
_____ Н.Г.Хубанова
Подпись руководителя ОУ ФИО
Приказ № 448/1 от 01.09.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МАСТЕРИЦА»**

Уровень программы: базовый 1 год (34ч.)

Возрастная категория: 12-13 лет

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:
Галеева Галина Сергеевна,
педагог дополнительного
образования

ст. Пластуновская 2023 г.

Оглавление

<u>Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»</u>	3
<u>1.1. Пояснительная записка</u>	3
<u>1.2. Цель и задачи программы</u>	5
<u>1.3. Содержание программы</u>	6
<u>1.4. Планируемые результаты</u>	7
<u>Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»</u>	9
<u>2.1. Календарный учебный график программы</u>	9
<u>2.2. Условия реализации программы</u>	9
<u>2.3. Формы аттестации</u>	9
<u>2.4. Оценочные материалы</u>	9
<u>2.5. Методические материалы</u>	9
<u>2.6. Список литературы</u>	12

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

В настоящее время в общеобразовательных учреждениях практикуется системный подход к эстетическому образованию и воспитанию. Он осуществляется в процессе преподавания таких дисциплин, как «Изобразительное искусство», «Музыка», «Мировая художественная культура», а также с помощью различных факультативов, кружков по изучению искусства и других форм дополнительного эстетического образования и воспитания толерантной личности как носителя национальных культурных традиций.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросом детей и родителей, оказывает комплексное обучающее, развивающее и воспитательное воздействие, способствует приобретению навыков самостоятельного и безопасного пользования оборудованием для швейного производства, приобщает учащихся к творчеству.

Педагогическая целесообразность. Для поддержания интереса к занятиям, создания ситуации успеха учитываются индивидуальные особенности учащихся, уровень интеллекта, темперамент, творческие задатки. Во время занятий педагог помогает учащимся проявлять себя, развивать творческую активность, сохранять интерес к познанию нового. Решение этих задач определяет успех деятельности детского коллектива, влияет на становление личности учащегося.

Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разделы и темы декоративно-прикладного творчества и научно-технической направленности. Дети познают красоту труда, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности.

Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно – прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально – эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов. Традиции наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме ребенок сталкивается с ними ежедневно, ежечасно, ощущая на себе силу их воздействия.

На протяжении многовековой истории мира соблюдение обрядов, ритуалов и иных традиций способствовали развитию народной философии и декоративных искусств, играли важную роль в организации жизни общества.

Мир, в котором живет ребенок сегодня и в котором все пребывает в движении, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. В поисках цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относится

нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отраженное в народном искусстве.

Все профессиональное искусство вышло из народного, которое является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего сохранилась она в народном декоративно – прикладном искусстве, в существующих и сегодня художественных промыслах.

Основным источником этой народной эстетики служила красота русской земли, которая воспитывала в людях поэтическое восприятие мира и делала их художниками, создавала чудесное совершенство форм. С другой стороны, образы родной природы обязательно воплощались в предметах, имевших практическое значение: в бытовых вещах, хозяйственной утвари, убранстве жилища, одежде, игрушках для детей. Вышитый передник или полотенце – одновременно и бытовой предмет, и высокое искусство.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев учат детей ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, предназначении человека.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя.

Отличительной особенностью программы является создание системы новых технологических процессов, которая развивает творческие способности и художественный вкус детей, воспитывает настойчивость, аккуратность, знакомит с практическим применением различных материалов и инструментов, дает много полезных навыков.

В наше стремительное время все больше число людей проявляют желание заняться шитьем, вязанием, вышиванием, плетением. Рукоделие перестает быть только женским занятием, к нему проявляют интерес и мужская половина человечества. Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно – прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, сплачивает и укрепляет семью.

Адресат программы. Программа предназначена для девочек от 12 до 13 лет. Набор на обучение по программе проводится по желанию учащихся и их родителей (законных представителей).

Группа формируется из 10 человек. Численность учащихся определяется особенностью педагогического процесса и с целью техники безопасности при выполнении практических заданий.

Комплектование групп проводится в сентябре. Обязательное условие на занятиях – соблюдение правил техники безопасности при работе на станках, с инструментами и агрессивными жидкостями. Для нормальной работы кружка, соблюдения правил техники

безопасности и требований по охране труда число обучающихся в группе должно соответствовать количеству рабочих мест и оборудования.

Интегративный характер программы проявляется в том, что многие темы и разделы, дающие школьникам представление о декоративных изделиях, опираются на знания истории, физики, черчения, изобразительного искусства, технологии обработки конструкционных материалов.

Уровень программы, объем, сроки реализации

Данная программа реализуется на базовом уровне и рассчитана на 1 год обучения: 1 год обучения - 34 ч,

Форма обучения: очная, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 а.ч.

1.2. Цель и задачи программы

Основные цели работы:

- всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;
- создание условий для самореализации ученика в творчестве;
- формирование практических трудовых навыков;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

Задачи:

развитие:

- творчества;
- мелкой моторики рук;
- пространственного воображения;
- технического и логического мышления, глазомера;
- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

овладение:

- начальными технологическими знаниями, умениями и навыками;
- опытом практической деятельности по созданию поделок;
- способами планирования и организации деятельности;
- навыками творческого сотрудничества.

воспитание:

- уважительного отношения к результатам труда;
- интереса к творческой деятельности;
- практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения:

рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку, исследовательские проекты.

1.3 Содержание программы Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Вводная часть.	1
2	Вязание крючком.	6
3	Вязание на спицах.	7
4	Вышивка крестом.	5
5	Изонить.	8
6	Ковровая вышивка.	6
7	Итоговое занятие. Выставка.	1
	Итого:	34

Содержание учебного плана

Содержание программы:

Рабочая программа состоит из разделов (модулей):

- 1. Вводное занятие (1 ч.)** Вводный инструктаж и первичный инструктаж на рабочем месте. Правила ТБ работы в кабинете обслуживающего труда. Знакомство с программой работы
- 2. Вязание крючком (6 ч.)** Краткие сведения из истории рукоделия. Правила подготовки материалов к работе, подбора размера крючка в зависимости от ниток и узора. Техника набора петель крючком. Условные обозначения и техника выполнения различных петель и узоров крючком. Чтение схем. Особенности обработки края и вязания круглых и прямоугольных салфеток.
- 3. Вязание на спицах (7 ч.)** Краткие сведения из истории рукоделия. Правила подготовки материалов к работе, подбора размера крючка в зависимости от ниток и узора. Техника набора петель крючком. Условные обозначения и техника выполнения различных петель и узоров крючком. Чтение схем. Особенности обработки края и вязания круглых и прямоугольных салфеток.
- 4. Вышивка крестом (5 ч.)** Краткие сведения из истории рукоделия. Материалы и инструменты. Элементы построения узора вышивки (композиция, ритм, орнамент, раппорт). Правила ТБ работы с тканями. Способы закрепления рабочей нити. Правила заправки ткани в пальцы. Техника выполнения швов «крест»
- 5. Изонить (8 ч.)** Краткие сведения из истории рукоделия. Правила подготовки материалов к работе. Техника заполнения угла, окружности, замкнутых контуров,

прямых и плавных линий. Особенности разметки элементов. Способы закрепления нитей. Подготовка основы из картона и ткани в зависимости от размеров рисунка. Выполнение вышивки по рисунку.

6. **Ковровая вышивка (6ч.)** Краткие сведения из истории рукоделия. Правила подготовки материалов к работе, подбора размера иглы в зависимости от ниток и узора. Техника набора петель иглой. Основные приёмы работы. Нанесение рисунка и подготовка основы. Выполнение вышивки по рисунку.

7. **Итоговое занятие (1 ч.)** Подведение итогов работы. Выставка работ учащихся

1.4. Планируемые результаты

- Высокая степень интереса школьников к содержанию занятий.
- Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.
- Использование поделок-сувениров в качестве подарков
- Практическое применение своих умений и навыков.

Требования к знаниям, умениям и навыкам

Иметь представление:

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях конструкция (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн;

Знать:

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция;
- основные требования дизайнера к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления изделий: разметка, изготовление, сборка, отделка;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации.

Уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);

- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

Общетрудовые умения:

Самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

С помощью учителя:

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график программы *(Приложение №1)*

2.2. Условия реализации программы **УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-ЛАБОРАТОРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Раздел: Технологии ведения дома

Сантехнические установочные изделия

Раздел: Создание изделий из текстильных и поделочных материалов

Машины швейные бытовые универсальные

Оверлок

Комплект оборудования и приспособлений для влажно-тепловой обработки (утюг, гладильная доска)

Раздел: Кулинария

Санитарно-гигиеническое оборудование кухни и столовой (мойка)

Набор кухонного электрооборудования (электрочайник)

Набор инструментов и приспособлений для механической обработки продуктов

Комплект разделочных досок

Сервиз столовый (тарелки)

Шкаф для посуды

2.3. Формы аттестации

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. Выставка готовых изделий, фотосессии, участие в конкурсах.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценки усвоения учебной программы *(Приложение №2)*

2.5. Методические материалы

Методы обучения. Используются следующие методы обучения – наглядный, практический, репродуктивный, поисковая и исследовательская деятельность. Для этого используются образцы, готовые изделия, фотоматериалы, интернет ресурсы.

В процессы обучения включены участия в конкурсах, что положительно влияет на успешную социализацию учащихся.

Педагогические технологии. Применение индивидуального подхода, технологий разноуровневого и проблемного обучения, творческо-продуктивных, здоровьесберегающих

технологий, оказывают положительное влияние на качество усвоения программы всеми учащимися.

Формы организации учебного занятия. Основными формами занятий являются: беседа, практическое занятие, интегрированное занятие, выставка, защита проекта. Практические занятия, следующие за теоретическими, закрепляют полученные знания, развивают творческие задатки, способствуют приобретению предпрофессиональных навыков.

Демонстрация готовых работ является итогом реализации программы каждым учащимся.

Алгоритм учебного занятия выстраивается с учетом типа занятия.

Тип занятия	Структура занятий
Изучение нового материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент Повторение пройденного материала. 2. Изложение нового материала. 3. Самостоятельное усвоение новых знаний. 4. Закрепление нового материала. 5. Подведение итога занятия.
Совершенствование способов действий и знаний	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент . 2. Повторение сформированных умений и навыков. 3. Проведение проверочных упражнений или заданий. 4. Ознакомление с новыми умениями. 5. Упражнения на основе новых умений, упражнения на закрепление. 6. Тренировочные упражнения по образцу и подобию, алгоритму, инструкции. 7. Упражнения творческого характера. 8. Подведение итога занятия.
Контроль и коррекция способов действий и знаний.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Проверка знаний фактического материала, фронтальная беседа, индивидуальный опрос. 3. Проверка знаний основных понятий, законов и умение объяснять их сущность. 4. Применение учащимися знаний, практические задания. 5. Выполнение комплексных творческих работ. 6. Подведение итога занятия.
Комбинированное занятие.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия) 2. Проверка ранее полученных знаний.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала. 4. Изучение нового материала. 5. Закрепление изученного материала. 6. Связь новых знаний и умений с ранее полученными и сформированными. 7. Подведение итогов.
<p>Практическое занятие.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия). 2. Проверка ранее полученных теоритических знаний. 3. Выполнение практических заданий. 4. Подведение итога.

2.6. Список литературы

1. 100 вязаных фигурок и идеи по их использованию. - М.: Арт-Родник, 2014
2. 1000 лучших образцов для вязания и лоскутного шитья. - М.: ХАРВЕСТ ООО, 2012.
3. 1000 идей для рукоделия. Выбери нужную идею за одну минуту. - М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2016.
4. Вязаная одежда для малышей. Хобби Клуб. - М.: Хоббитека, 2015.
5. Вышивка лентами. - М.: АСТ, 2016.
6. Журба, Юлия Николаевна Вышивка лентами. 5 мастер-классов / Журба Юлия Николаевна. - М.: АСТ, 2016.
7. Ивановская, Татьяна Владимировна Волшебная изонить. Английская техника вышивания / Ивановская Татьяна Владимировна. - М.: Рипол Классик, 2017.
8. Новая энциклопедия рукоделия. Вышивка. Шитье. Аппликация. Пэчворк. Вязание крючком и спицами. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, 2015.
9. Панина Галина Вязание на спицах. Самый полный и понятный самоучитель / Галина Панина. - М.: Эксмо, 2015.
10. Рукоделие: Вышивание. Вязание. Плетение. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2015.
11. Сладкова, О.В. Новый самоучитель игры на гитаре / О.В. Сладкова. - М.: Книга по Требованию, 2016.
12. Станибула, Н.С. Вязаные закладки для книг крючком / Н.С. Станибула. - М.: АСТ, 2016
13. Токарева, Елена Мои цветы. Ткани, ленты, фетр, вязание, валяние / Елена Токарева. - М.: Эксмо, 2014.
14. Черясова, И.А. Забавные психологические тесты для любой вечеринки / И.А. Черясова. - М.: Книга по Требованию, 2015.
15. Цветы. Объемная вышивка лентами. Иллюстрированный самоучитель. - М.: Харвест, 2013
16. Чижик, Т. Б. Рукоделие от безделья / Т.Б. Чижик, М.В. Чижик. - М.: Феникс, 2015.
17. Шейла, Джонс Шапочки для ленивых / Джонс Шейла. - М.: Издательство «АСТ», 2015.
18. Шиделко, Сабине Пинетки для любимых ножек. Вяжем спицами / Сабине Шиделко. - М.: Контэнт, 2016.
19. Эксклюзивный подарок начинающей мастерице (подарочный комплект из 7 книг). - М.: Эксмо, 2016.
20. Электронные образовательные ресурсы:
<http://www.stranamasterov.ru>

<http://www.liveinternet.ru/users/4384265/post339086049>

<http://izonito4ka.ucoz.ru>

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятий	Количество часов	Дата проведения	Фактически	Оборудование
	1. Вводное занятие.	1			
1	Вводный инструктаж на рабочем месте. Содержание программы кружка.	1	02.09		
	2. Вязание крючком.	6			
2-3	Набор петель. Основные приёмы вязания прямого полотна. Условное обозначение петель. Вязание по схеме.	2	09.09 16.09		Крючки разных размеров, пряжа.
4-5	Прибавление петель в середине, начале и в конце ряда. Основные приёмы вязания по кругу.	2	23.09 30.09		
6-7	Выполнение творческой работы в технике вязание крючком	2	07.10 14.10		
	3. Вязание на спицах.	7			
8-9	Набор петель. Основные приёмы вязания. Вязание лицевой петли (платочная вязка).	2	21.10 28.10		Спицы пряжа.
10-11	Вязание изнаночной петли (чулочная вязка) Вязание простой резинки (1*1)	2	11.11 18.11		
12-13	Условное обозначение петель. Вязание по схеме.	2	25.11 02.12		
14	Прибавление и убавление петель в середине, начале и в конце ряда	1	09.12		
	4. Вышивка крестом.	5			
15	Основные приёмы работы.	1	16.12		Канва №14, нитки-мулине., игла.
16	Выполнение счётных рядов	1	23.12		
17-19	Выполнение творческой работы в технике вышивка крестом	3	13.01 20.01 27.01		
	5. Изонить.	8			
20-21	Основные приёмы работы. Приёмы заполнение угла	2	03.02 10.02		Картон, доска из древесины, нитки или пряжа, игла, гвозди
22-23	Приёмы заполнения окружности. Приёмы заполнения замкнутых контуров	2	17.02 24.02		
24-25	Приёмы заполнения прямых и плавных линий	2	02.03 09.03		
26-27	Выполнение творческой работы в технике изонити.	2	16.03 23.03		
	6. Ковровая вышивка.	6			
28	Основные приёмы работы.	1	06.04		Крючок, пяльцы, рамка, акриловые нити, страмин или канва.
29	Нанесение рисунка и подготовка основы.	1	13.04		
30-31	Выполнение вышивки по рисунку	2	20.04 27.04		
32-33	Выполнение творческой работы в технике ковровой вышивки	2	04.05 11.05		

34	Итоговое занятие	1	18.05		
	Итого:	34			

Критерии оценивания усвоения знаний и навыков

	Уровень ниже среднего	Средний уровень	Высокий уровень
1.	<p>Не может использовать знаний программного материала; допускает грубые ошибки и не аккуратно выполняет задания; не может самостоятельно пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.</p>	<p>Допускает ошибки при планировании выполнения работы; не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; допускает ошибки и не аккуратно выполняет задания; затрудняется самостоятельно пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами</p>	<p>Творчески планирует выполнение работы; самостоятельно и полностью использует знания программного материала; правильно и аккуратно выполняет задания; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами. Правильно планирует выполнение работы; самостоятельно и полностью использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задания; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.</p>