Управление образованием
администрации муниципального образования Тбилисский район
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр дополнительного образования детей «Казачок»

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» сентября 2026 г.
Протокол № 1

Утверждено
Приказом от 01.09.2026 № 93
Директор МБУ ДО ЦДОД
«Казачок»
_____ В.П. Янченко

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Фольклор кубанского казачества»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год: 36 часов
Возрастная категория: 11 – 15 лет
Состав группы: до 20 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID – Программы в Навигаторе: 76740

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Бурносова Татьяна Владимировна

с. Ванновское, 2026 год

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Фольклор кубанского казачества»

Наименование муниципалитета	Тбилисский район
Наименование организации	МБУ ДО ЦДОД «Казачок»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	76740
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклор кубанского казачества»
Механизм финансирования (Социальный сертификат, муниципальное задание, внебюджет)	Социальный сертификат, муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Бурносова Татьяна Владимировна
Краткое описание программы	Программа способствует формированию у учащихся представлений о фольклоре и традиционной культуре кубанских казаков, а также возможности их практического применения.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	36 часов
Возрастная категория	11-15 лет
Цель программы	Создание представления о фольклоре и традиционной культуре кубанского казачества у учащихся как целостной многофункциональной системы жизнеобеспечения народа
Задачи программы	Образовательные: - сформировать у учащихся представления о социальной структуре и основных видах деятельности Кубанского казачества как носителя фольклора и традиционной культуры;

	- познакомить учащихся с составом и структурой фольклора, его основными компонентами; - составить представление о ценностных основах традиционной культуры, ее знаково-символических проявлениях; Личностные: - развивать творческие способности детей; - сформировать у детей желания поступать в соответствии с нравственными ценностями и правилами (жить по совести); - развивать способности к состраданию, сопереживанию, пониманию другого человека Метапредметные: - сформировать умение планировать работу по реализации замысла, - предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел. - сформировать у них интерес к научно-исследовательской работе.
Ожидаемые результаты	Образовательные: - иметь представлениями у о социальной структуре и основных видах деятельности кубанского казачества как носителей фольклора и традиционной культуры, ее значения в жизни человека, - иметь представления о составе и структуре фольклора, его основных компонентах; иметь представления о ценностных основах традиционной культуры, ее знаково-символических проявлениях; личностные: - иметь навыки коллективной

	работы - навыки общения, коммуникативных способностей; - иметь потребность в самообразовании и творческой реализации; -иметь активную гражданскую позицию, чувство верности Отечеству. метапредметные: -проявлять устойчивый интерес к научно-исследовательской работе; - проявлять творческие способности, практические умения и навыки; - обладать начальными знаниями о фольклоре и традиционной культуре кубанских казаков, а также возможности их практического применения
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Обучение осуществляется с детьми с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность, возраст детей от 14 до 15 лет
Возможность реализации в сетевой форме	Данная программа рассчитана на реализацию в сетевой форме.
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Возможна реализация программы в электронном формате с применением дистанционных технологий
Материально-техническая база	Учебный кабинет; аудио и видеотека, фортепиано; таблицы; плакаты, картины; фотографии; диафильмы; видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы; компьютерные программные средства, дидактический и лекционный материалы

Содержание

	Введение	5
	Нормативно-правовая база	5
1.	**Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**	6
1.1.	Пояснительная записка	6
1.2.	Цель и задачи программы	8
1.3.	Содержание программы	9
1.4.	Планируемые результаты	13
2.	**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**	13
2.1.	Календарный учебный график	14
2.2.	Воспитательная деятельность	20
2.3.	Условия реализации программы	23
2.4.	Формы аттестации	24
2.5.	Оценочные материалы	24
2.6.	Методические материалы	25
2.7.	Список литературы	26

Введение:

Программа «Фольклор кубанского казачества» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования и локальными актами образовательной организации: Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
8. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.
9. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.

10. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждение «Центр дополнительного образования детей «Казачок».

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Реалия нашего времени – возрождение в широких социальных слоях населения России интереса к истории и традиционной культуре своего народа. Причина этого интереса – духовный кризис современного общества, объясняющийся утратой многими людьми исторических и национальных корней.

В результате, в настоящее время большинство людей не знают истории, культуры, фольклора своего народа. Самое трагичное – утрата механизма естественной преемственности между поколениями, в силу чего сегодня необходимы усилия по воссозданию разрушенного механизма традиционной культуры и фольклора. Существенной частью этого процесса должны стать специальные программы дополнительного образования детей.

Направленность данной программы – художественная.

Актуальность программы представлена в развитии интереса учащихся к народной культуре. Традиционная народная культура – явление сложное по своему составу. Его важнейшим составляющим является фольклор, к которому современные исследователи относят не только образцы устного художественного творчества (песни, сказки, пословицы, поговорки и т.д.), но и их контекст: обряды и ритуалы, праздники, обычаи, формы организации труда и отдыха, социальные и нравственные нормы и др. Таким образом, трудно выделить какую-либо сферу жизни человека, которая не была бы в большей или меньшей степени связана с фольклором и традиционной культурой, а так же художественно-эстетическим и вокальным развитием учащихся, с применением нетрадиционных здоровьесберегающих методик.

Новизна данной программы заключается в том, что виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать слушание музыки, музыкально - ритмическое движение, пение, игру на народных музыкальных инструментах, музыкальную игру – драматизацию, постановку фольклорных спектаклей.

Педагогическая целесообразность данной программы «Фольклор кубанского казачества» заключается в том, что в результате реализации

программы планируется формирование у учащихся представлений о фольклоре и традиционной культуре кубанских казаков, а также возможности их практического применения. Сопутствующими результатами могут стать развитие творческих способностей детей и формирования у них интереса к научно - исследовательской работе.

Отличительные особенности программы.

Для создания данной программы были изучены и проанализированы программы дополнительного образования детей по фольклору и декоративно – прикладному искусству кубанского казачества, (авторы: Н.И. Бондарь, С.А. Жиганова, Е.Г. Вакуленко, М.В. Мирук, О.В. Чуп), Краснодар, 2009 год. Департамента образования и науки Краснодарского края, Департамента по делам казачества администрации Краснодарского края, Краснодарского краевого института дополнительного профессионального педагогического образования. После изучения указанных программ, была создана данная программа.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 11 – 15 лет.

Уровень программы, объем и сроки

Уровень программы - *ознакомительный*, направленный на освоение определенного вида деятельности, развитие интереса к традициям кубанского казачества, формирование устойчивой мотивации к фольклору, музыкальной культуре и искусству кубанского казачества.

Программа рассчитана на один год обучения – 36 часов в год для освоения программы.

Режим занятий: 1 час в неделю.

Форма занятий: очная.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в группе до 20 человек, одного возраста. Состав группы постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

- создание представления о фольклоре и традиционной культуре Кубанского казачества у учащихся как целостной многофункциональной системе жизнеобеспечения народа.

Задачи программы:

Предметные:

- сформировать у учащихся представления о социальной структуре и основных видах деятельности Кубанского казачества как носителя фольклора и традиционной культуры;

- познакомить учащихся с составом и структурой фольклора, его основными компонентами;

- составить представление о ценностных основах традиционной культуры, ее знаково-символических проявлениях;

Личностные:

- развивать творческие способности детей;

- сформировать у детей желания поступать в соответствии с нравственными ценностями и правилами (жить по совести);

- развивать способности к состраданию, сопереживанию, пониманию другого человека

Метапредметные:

- сформировать умение планировать работу по реализации замысла,

- предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.

- сформировать у них интерес к научно-исследовательской работе.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Кубанское казачество и его культура**				
1.1.	Дети в традиционной культуре кубанских казаков	3	2	1	
1.2.	Первые шаги (колыбельные песни, потешки, игрушки)	3	2	1	исполнение колыбельной
1.3.	Детские игры и песни (считалки, дразнилки, заклички)	3	1	2	чтение считалок, дразнилок
2.	**Календарный праздник глазами ребенка**				
2.1.	Зимние Святки	4	2	2	
2.2.	Прощеный день и Великий пост	3	2	1	
2.3.	Пасха	3	2	1	рисунки
2.4.	Вознесение и Троица	3	2	1	тестирование
3.	**Дети и фольклор**				
3.1.	Игровые припевки	3	2	1	
3.2.	Пословицы, поговорки, загадки	3	2	1	устный опрос
3.3.	Сказки	4	2	2	инсценировка сказок по группам
3.4.	Легенды и былички	2	2		
3.5.	Итоговые занятия	2	1	1	письменный опрос, открытое тематическое занятие
ИТОГО:		36	22	14	

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Кубанское казачество и его культура
Тема 1.1. Дети в традиционной культуре кубанских казаков
Теория

Понятие Кубанского казачества, его многосторонняя сущность. Разнообразные компоненты, входящие в понятие культура народа: жилище, одежда, язык, фольклор, черты общественного устройства кубанских казаков: войско, община, семья.

Тема 1.2. Первые шаги (колыбельные песни, потешки, игрушки)
Теория

Первый этап в жизни ребенка в казачьей семье. Отношение к рождению мальчика или девочки в семье и общине. Колыбельные песни- первые фольклорные тексты в жизни человека. Потешки: образный строй. Игрушка в традиционной культуре, ее энергетика. Виды кукол, их использование в играх. Обрядовые куклы. Атрибуты для подвижных игр.
Практика

Изготовление куклы по народным образцам, зарисовкам, фото. Разучивание колыбельных песен и потешек кубанских казаков.

Тема 1.3. Детские игры и песни (считалки, дразнилки, заклички)
Теория

Игра в традиционной культуре кубанских казаков, ее значение в жизни ребенка, виды игр: ролевые, с предметами. Качества развиваемые игрой: координация движений, ловкость, смелость, выносливость, смекалка. Игровой фольклор: считалки, дразнилки, игровые припевки.
Практика

Разучивание игр и игрового фольклора.

Раздел 2. Календарный праздник глазами ребенка
Тема 2.1 Зимние Святки
Теория

Рождество, Новый год, Крещение - главные праздники зимних Святок. Содержание праздничного периода: исполнение обрядов, гуляния, увеселения, пение песен и игра на музыкальных инструментах. Обходы домов с вечерей накануне Рождества. Посевание в домах утром Нового года. Одежда и предметы, используемые в обряде.
Практика

Разучивание фольклорных текстов по теме.

Тема 2.2. Прощеный день и Великий пост
Теория

Праздник Масленицы. Основные компоненты праздника: обрядовая еда, гулянья на Масленицу, катание на лошадях и с гор. Великий пост. Содержание периода: духовная подготовка к Пасхе. Ограничения и их смысл. Поведение детей в пост. Встреча весны.

Практика

Разучивание фольклорных текстов по теме.

Тема 2.3. Пасха

Теория

Праздник Пасхи. Содержание праздника: Воскресение Иисуса Христа. Основные компоненты праздника: обрядовая еда, одежда. Участие детей в празднике Пасхи.

Практика

Декорирование яиц, разучивание игр.

Тема 2.4. Вознесение и Троица

Теория

Вознесение. Содержание праздника. Троица. Содержание праздника. Основные компоненты праздника: украшение домов зеленью, выход в лес, кумление, гадание на венках. Троицкие хороводы.

Практика

Разучивание троицкой хороводной песни.

Раздел 3. Дети и фольклор

Тема 3.1. Игровые припевки

Теория

Песня и припевка как часть игры. Игровые хороводные песни с разыгрыванием сюжета. Сюжеты, мотивы, образы, игрового, хороводного фольклора.

Практика

Разучивание игр, игровых припевок.

Тема 3.2. Пословицы, поговорки, загадки

Теория

Малые жанры фольклора, их предназначение в традиционной культуре. Темы, образы, сюжеты пословиц и поговорок. Загадки и их роль в развитии мышления ребенка, его знаний о мире. Тематические группы загадок (о природе, человеке, бытовых предметах и др.)

Практика

Игровая викторина по малым жанрам фольклора.

Тема 3.3. Сказки

Теория

Сущность жанра сказки. Ее роль в первом этапе жизни ребенка. Тематические группы сказок (волшебные, о животных и др.). Ребенок как герой народной сказки. Сказки кубанских казаков, их особенности.

Практика

Чтение сказок кубанских казаков, разыгрывание сценок из сказок.

Тема 3.4. Легенды и былички

Теория

Содержание жанра легенда. Специфика действующих лиц, тематика (христианские мотивы). Легенды кубанских казаков. Быличка как жанр. Специфика тематики. Демонологические существа как действующие лица быличек. Былички кубанских казаков.

Тема 3.5. Итоговые занятия

Практика

Подведение итогов за год. Подготовка и проведение праздника игрового фольклора.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:
- иметь представлениями у о социальной структуре и основных видах деятельности кубанского казачества как носителей фольклора и традиционной культуры, ее значения в жизни человека,
- иметь представления о составе и структуре фольклора, его основных компонентах;
иметь представления о ценностных основах традиционной культуры, ее знаково-символических проявлениях;

личностные:
- иметь навыки коллективной работы
- навыки общения, коммуникативных способностей;
- иметь потребность в самообразовании и творческой реализации;
-иметь активную гражданскую позицию, чувство верности Отечеству.

метапредметные:
-проявлять устойчивый интерес к научно-исследовательской работе;
- проявлять творческие способности, практические умения и навыки;
- обладать начальными знаниями о фольклоре и традиционной культуре кубанских казаков, а также возможности их практического применения.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Номер занятия	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Кубанское казачество и его культура							
1	Дети в традиционной культуре кубанских казаков	1			лекция		
2	Дети в традиционной культуре кубанских казаков	1			лекция		
3	Дети в традиционной культуре кубанских казаков	1			лекция		
4	Первые шаги (колыбельные песни, потешки, игрушки)	1			лекция		
5	Первые шаги (колыбельные песни, потешки, игрушки)	1			лекция		
6	Первые шаги (колыбельные песни, потешки, игрушки)	1			лекция		исполнение колыбельной
7	Детские игры и песни (считалки, дразнилки, заклички)	1			лекция		
8	Детские игры и песни (считалки, дразнилки, заклички)	1			лекция		
9	Детские игры и песни (считалки, дразнилки, заклички)	1			лекция		чтение считалок, дразнилок

Номер занятия	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Тема 2. Календарный праздник глазами ребенка							
10	Зимние Святки	1			лекция		
11	Зимние Святки	1			лекция		
12	Зимние Святки	1			лекция		
13	Зимние Святки	1			лекция		
14	Прощеный день и Великий пост	1			лекция		
15	Прощеный день и Великий пост	1			лекция		
16	Прощеный день и Великий пост	1			лекция		
17	Пасха	1			лекция		
18	Пасха	1			лекция		
19	Пасха	1			лекция		рисунки
20	Вознесение и Троица	1			лекция		
21	Вознесение и Троица	1			лекция		
22	Вознесение и Троица	1			лекция		тестирование
23	Игровые припевки	1			групповая		

Номер занятия	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
24	Игровые припевки	1			групповая		
25	Игровые припевки	1			групповая		
26	Пословицы, поговорки, загадки	1			лекция		
27	Пословицы, поговорки, загадки	1			лекция		
28	Пословицы, поговорки, загадки	1			лекция		устный опрос
29	Сказки	1			лекция		
30	Сказки	1			лекция		
31	Сказки	1			лекция		
32	Сказки	1			спектакль		инсценировка сказок по группам
33	Легенды и былички	1			лекция		
34	Легенды и былички	1			лекция		
35	Итоговые занятия	1			беседа		письменный опрос,
36	Итоговые занятия	1			беседа		открытое тематическое занятие

2.3.Раздел программы «Воспитательная деятельность»

Цель: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи:

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, социализации,
- признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы;
- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе.

Целевые ориентиры:

- воспитание бережного отношения к культурным ценностям страны и родного края;
- уважение к истории народов России на примере кубанского казачества;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание интереса к истории, достижениям и биографиям известный исторических личностей;
- формирование коллективизма и взаимопомощи.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы «Фольклор кубанского казачества» является организация их взаимодействий при изучении предмета, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми используются методы:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования, с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях сферы деятельности детского коллектива в образовательной организации на договорной основе с основной учебной базой в соответствии с нормами и правилами работы образовательной организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, отзывов - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Гречишкинские поминовения	сентябрь	торжественное мероприятие	Фото- и видеоматериалы с участием детей
2	Экскурсии по памятным местам	в течение учебного года	экскурсия	Фото- и видеоматериалы с участием детей
3	Туристические походы	осень, весна, лето	поход	Фото- и видеоматериалы с участием детей
4	Месячник оборонно-массовой и военно-патриотической работы	январь февраль	конкурсы, викторины, фестивали	Фото- и видеоматериалы с участием детей
5	День реабилитации кубанского казачества	апрель	краеведческая викторина	Фото- и видеоматериалы с участием детей

2.4. Условия реализации программы

Данная образовательная программа включает в свое содержание весь спектр традиционной кубанской казачьей культуры. Она разработана на основе крупнейшей в крае коллекции архивных и полевых фольклорно-этнографических материалов, а также теоретических положений ведущих исследователей НИЦ ТК ГНТУ «Кубанский казачий хор».

Материально-техническое обеспечение:

Реализация данной программы возможна только при определенном материально-техническом и методическом обеспечении:

- наличие кабинета;
- наличие аудио и видеотеки;
- дидактический и лекционный материалы,
- методики по исследовательской работе;
- технически оборудованный кабинет;
- стулья;

- столы;
- фортепиано

Дидактический материал: таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, диафильмы, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др.

Информационное обеспечение:

- осуществление тесной связи с классными руководителями;
- соблюдение межпредметных связей с преподавателями: ИЗО, литература, музыка, кубановедение, ОПК;
- сотрудничество с педагогами - организаторами разных объединений МБУ ДО ЦДОД «Казачок», обмен опытом;
- активный поиск новых форм и методов преподавания фольклора кубанского казачества, самообразование педагогов.

Интернет источники

- https://rmc23.ru/ Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- https://p23.навигатор.дети/ Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное высшее образование или средние профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

2.5. Формы аттестации

Сроки	Тематика	Формы, виды контроля
1 полугодие: 2 полугодие:	Развитие игровых и музыкальных фольклорных способностей; артикуляционных и певческих навыков Кубанского фольклора.	Музыкальный игровой фольклор по темам Фольклорные тексты Рисунки на тему

	Совершенствование певческих навыков, навыков изо, декламирования, чтение сказок. Развитие пластических движений под музыку фольклора.	Музыкально-литературная композиция

2.6. Оценочные материалы

Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований обучающихся. В качестве критериев диагностики в программе запланировано применение метода оценки знаний и умений. (Приложение № 2)

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются в конце каждого образовательного модуля и фиксируются в диагностической карте (Приложение № 3).

Мониторинг метапредметных результатов. Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры: педагогическое наблюдение и анализ выполнения творческих работ

2.7. Методические материалы

Одним из наиболее доступных средств познания фольклора кубанского казачества являются занятия органично сочетающие в себе элементы обучения с развитием художественно - творческих способностей учащихся.

В данной программе заложен большой воспитательный потенциал: во время обучения дети знакомятся с лучшими образцами устного народного творчества, имеют возможность творческого самовыражения, осознают свою значимость в коллективе.

Основной формой работы являются учебные занятия: занятие – встреча, занятие – заочная экскурсия, занятие – гостиная, занятие – экспедиция,

ученическая конференция, занятие – творческий портрет, занятие – праздник. Особенно приветствуются выездные занятия в музеи и творческие коллективы. Занятия по предлагаемой программе органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно - творческих способностей детей, которые в той или иной мере свойственны всем детям и подросткам. Наряду с этим в программу вводятся задания, связанные с совершенствованием индивидуальных творческих способностей учащихся. На каждом занятии важно воспитывать желание услышать, понять, сделать. Чтобы все это достичь, педагог использует разные педагогические приемы: игровые, словесные, наглядные, практические. Очень хорошо использовать разные виды занятий:

- традиционное;
- тематическое;
- комплексное.

Безусловно, такая сложная форма организации деятельности детей на занятии, требует от педагога высокого профессионализма.

2.8.Список литературы

2.8.1. Список литературы, рекомендуемый для педагогов

1. Агапкина Т.А. Мифопоэтические основы славянского народного календаря. Весенне-летний цикл. М., 2002
2. Агапкина Т.А. Этнографические связи календарных песен. М., 2002 г.
3. Андрющенко В.И. Словарь фразеологизмов говоров Кубани. Армавир ,1994
4. Бигдай А.Д. Песни кубпнских казаков. Т 1-1, Краснодар, 1992
5. Бондарь Н.И. Календарные праздники и обряды кубанского казачества. Краснодар, 2003
6. Варавва И.Ф. Песни казаков Кубани. Краснодар, 1996
7. Захарченко В.Г. Народные песни Кубани. Т 1-2 ,Краснодар, 1997
8. Кубанские народные сказки и легенды. Краснодар, 2002
9. Пословицы, поговорки и загадки Кубани. Сост: Л.Б. Мартыненко, Краснодар, 2000
10. Науменко В.Г. Регалии кубанских казаков. Краснодар, 2001
11. Щербина Ф.А. История Кубанского казачьего войска. Т 1, 2. Краснодар, 2002

12. Православная культура. Словарь справочник школьника. Н.В. Давыдова,2008

2.8.2. Список литературы, рекомендуемый для детей

1. Православная культура. Словарь справочник школьника. Н.В. Давыдова,2008
2. Захарченко В.Г. Народные песни Кубани. Т 1-2 ,Краснодар, 1997
3. Кубанские народные сказки и легенды. Сост: В.В. Воронин. Краснодар, 2002
4. Народное слово о Великой Отечественной войне. Краснодар 1995
5. От прибаутки до былины. Русский фольклор. М: 1991
6. Пословицы, поговорки и загадки Кубани. Сост: Л.Б. Мартыненко. Краснодар, 1993
7. Пословицы, поговорки и загадки Кубани. Сост: Л.Б. Мартыненко. Краснодар, 2000

2.8.3. Список литературы, рекомендуемый для родителей

1. Пословицы, поговорки и загадки Кубани. Сост: Л.Б. Мартыненко, Краснодар, 2000
2. Православная культура. Словарь справочник школьника. Н.В. Давыдова, 2008
3. Кубанские народные сказки и легенды. Сост: В.В. Воронин. Краснодар, 2002

Приложение 1.

Контрольный опрос для учащихся по программе «Фольклор кубанского казачества» ознакомительного уровня освоения программы:

1. Что такое колыбельная песня?
2. Считалки, дразнилки, итовые припевки.
3. Особенности праздничных периодов.
4. Сказки кубанских казаков.
5. Легенды и былички кубанских казаков.

Приложение 2

Срез по образовательной программе «История и современность кубанского казачества» на _____учебный год.

(по результатам контрольных заданий, тестирования, наблюдения)

ФИО педагога

_____

Группа № _____, год обучения _____

№ п/п	Ф.И.О обучающегося	Личностный рост														
		Начало года					середина					конец				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Уровни: 0-3 – низкий уровень, 4-7 – средний уровень, 8-10 – высокий уровень.