

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Тарасовский Дом детского творчества**

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета протокол №
«___» _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУДО
Тарасовского Дома детского
творчества
_____ Т.И. Хлопонина
Приказ № ____
«___» _____ 2023 г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Музыкальный калейдоскоп»
для детей 6,5-15 лет**

Срок реализации программы: 1 год

Педагог дополнительного образования: Зайцева Татьяна Александровна.

п. Тарасовский,
2023 г.

Пояснительная записка.

1. Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- распоряжением правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014 г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 – р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»,
- приказами Министерства общего и профессионального образования Ростовской области.

Музыкально – творческая деятельность способствует развитию ребенка, его певческих способностей; эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру музыки. Ознакомление в исполнительской деятельности с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства и целенаправленное педагогическое руководство различными видами музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыки, приобщаться к духовным ценностям музыкальной культуры. Занятия хором

направлены на приобретение опыта эмоционально – творческой деятельности, на усвоение первоначальных музыкальных знаний, формирование умений и навыков в процессе занятия музыкой.

2. Направленность программы – художественно-эстетическая. Программа **направлена** на развитие у детей общих и специальных музыкальных способностей, музыкального мышления для того, чтобы на этой базе формировать подготовленного слушателя и любителя музыки, способного к наслаждению музыкальным искусством и к различным видам деятельности в нём.

Программа предусматривает:

- организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, мастер - классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.) и участия в них;
- организацию посещений обучающимися учреждений культуры и организаций;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания с учётом индивидуального развития детей, а также особенностей культурно - регионального компонента.

3. Вид программы - модифицированная. **Уровень** – ознакомительная.

4. Новизна данной программы состоит в том, что программа может существовать автономно в отличии от программ музыкальных школ, которые существуют в комплексе (сольфеджио, музыкальная литература, музыкальный инструмент). Даная программа позволяет ребенку заниматься именно тем предметом, который он хочет посещать. Основными содержательными линиями являются: обогащение опыта эмоциональноцелостного отношения учащихся к хору и хоровым занятиям; усвоение изучаемых музыкальных произведений и знаний о музыке; овладение способами музыкально – учебной деятельности (музыкальные умения и навыки). Основной критерий отбора детей – желание ребенка, а не музыкальные способности, что коренным образом отличается от стандартного набора детей в хоровую студию.

5. Актуальность программы в том, что она охватывает именно тот возраст, в котором дети подвержены повседневному влиянию

новшеств научно-технического прогресса, и способствует отвлечению детей от информационно- компьютерных технологий, телевидения, приобщения их к миру искусства, творчества, музыки. Хоровые занятия способствуют воспитанию и формированию у учащихся эмоциональной отзывчивости, творческого самовыражения, трудолюбия, чувства коллективизма.

6. Педагогическая целесообразность программы в том, что она позволяет наиболее полно реализовать творческих потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

7. Цель: Эстетическое воспитание и формирование духовных и нравственных ценностей у детей посредством занятий хоровым пением.

8. Задачи:

Образовательные:

- сформировать основы музыкальной культуры;
- научить слушать и понимать музыку;
- помочь овладеть певческими навыками;
- сформировать устойчивый интерес к пению;
- сформировать навыки сценической культуры поведения;

Развивающие:

- развить навык коммуникативной культуры;
- развить навык артистизма, воображение;
- развить эмоциональную сферу;
- развить внутренние способности к диалогу с культурой;
- развить музыкальные способности;

Воспитательные:

- воспитать уважение к хоровой культуре;
- помочь детям реализовать свои творческие возможности и ощутить себя успешными в жизни;
- воспитать любовь к ближнему и чувство патриотизма;
- воспитать чувство сопричастности к прекрасному;

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в программу включен вид музыкальной деятельности – слушание. Что позволяет развивать не только исполнительские навыки, но и культуру слушания музыки. Позволяет дополнительно, не в рамках урока музыки разбирать стили, направления, отличительные особенности композиторов.

9. Адресат программы:

Возраст детей, участвующих в данной программе: от 6,5 до 15 лет. Срок реализации данной программы- 1 год.

10. Объем программы. 36 часов в год- 1 час в неделю.

11. Формы организации программы, режим занятий:

Групповые, индивидуально-групповые.

1-й год обучения – 1 раз в неделю по 1 часу

Вариативность количества учебных часов обуславливается способностями детей (возрастными особенностями) и возможностью освоения материала.

Набор детей осуществляется на начало учебного года, основным критерием является желание ребенка.

12. Ожидаемые результаты:

Метапредметные результаты:

- развитие навыков выразительного исполнения произведений, умение обеспечить единство текста и музыки, чистоты интонации;
- освоение вокальных и музыкальных понятий и терминов;

Личностные результаты:

умение выполнять задачи, включая музыкальное и смысловое интонирование, эмоциональность исполнения произведений, а также развитие навыков публичных выступлений.

Предметные результаты:

- развитие слуха;

- развитие голоса;
- развитие координации слуха и голоса;
- развитие и укрепление певческого дыхания;

1-й год: учащиеся овладеют элементарными музыкальными приемами и навыками: штрихи, темп, динамика, понимание дирижерского жеста. У них сформируются представление о правильном интонировании и звукообразовании, дыхании по фразам.

13. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Участие в вокально – хоровых конкурсах. Участие в школьных мероприятиях, открытых мероприятиях, концертах. Проведение диагностики.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
1.	Инструктаж по технике безопасности. Введение.	1	1	-	групповая	Проверка запоминания правил по технике безопасности
2.	Вокально-хоровая работа.	7	2	5	индивидуальн о – групповая	Прослушивание вокальных данных
3.	Работа над ритмом.	2	1	1	индивидуальн о – групповая	Простукивание простейших ритмических рисунков
4.	Слушание музыки.	3	1	2	групповая	Устный опрос характеристики звучащих произведений
5.	Работа над дыханием.	2	1	1	индивидуальн о – групповая	Проверка умения выполнения упражнений на дыхание
6.	Работа над дикцией.	2	1	1	индивидуальн о – групповая	Проверка произнесения простых скороговорок

7.	Пение произведений.	15	5	10	групповая	Прослушивание произведений
8.	Промежуточная и итоговая аттестация.	2	1	1	групповая	Устный опрос, Исполнение произведений
9.	Подготовка и концертные выступления.	2	1	1	групповая	Анализ концертного выступления. Выявление ошибок при исполнении произведения.
	всего	36	14	22		

Содержание изучаемого материала 1-го года обучения

№	Тема	Содержание	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Правила техники безопасности и поведения в кабинете.	Правила техники безопасности при работе с техническими средствами: электронное пианино, компьютер, колонки и т.п. Разъяснить детям правила поведения на хоровом занятии – не разговаривать между собой, не входить в класс во время звучащей музыки, не говорить во время слушания музыки. Объяснить правила певческой посадки.
2	Вокально-хоровая работа	Подготовка голосового аппарата детей к работе.	Объяснить правила певческой посадки. Понятия: дирижёрские жесты: (начало пения, окончание пения); голосовой аппарат. Разучивание и исполнение простых с малым диапазоном распевок.

3	Работа над ритмом	Понятие ритма.	Прохлопывать с детьми разные ритмические рисунки низкой степени сложности. Исполнение ритмических рисунков по группам. Следить за четким и правильным исполнением ритмического рисунка во время исполнения произведения.
4	Слушание произведений	Знакомство с музыкальными произведениями композитов.	Познакомить детей с музыкальными произведениями известных композиторов. Учить ребят слушать музыку и отвечать на вопросы о характере музыкального произведения, о характере музыки.
5	Пение произведений	Работа над звукообразованием, работа над образом, соответствующем исполняемому произведению.	Разучивание текста и мелодии песен, пропевание по фразам, пение по группам отдельных фрагментов, пение по цепочке.
6	Работа над дыханием	Правильное использование дыхания во время пения произведения. Понятие дыхания по фразам.	Разучивание упражнений на дыхание
7	Работа над дикцией	Развитие гибкости и подвижности артикуляционного аппарата.	Разучивание упражнений на работу артикуляционного аппарата. Разучивание простых скороговорок, пропевание скороговорок.

8	Концертная деятельность	Правила поведения на сцене, внешний вид выступающего.	Рассказать правила поведения на сцене – не шептаться на сцене, не кривляться. Внешний вид аккуратный и опрятный. Правила выхода на сцену, правила ухода со сцены после выступления.
9	Аттестация	Подведение итогов. Промежуточная и итоговая аттестация	Исполнение любимых произведений.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Младшая группа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09	07	13:50-14:30	групповая	1	Инструктаж по технике безопасности. Введение.	Васильевская ООШ, класс	опрос
2.	09	14	13:50-14:30	индивидуальная	1	Прослушивание вокальных данных	Васильевская ООШ, класс	Прослушивание вокальных данных детей
3.	09	21	13:50-14:30	индивидуальная – групповая	1	Подготовка голосового аппарата детей к работе. Разучивание распевок	Васильевская ООШ, класс	Пение распевок
4.	09	28	13:50-14:30	групповая	1	Понятия: вокальная работа, голосовой аппарат, певческая посадка. Разучивание распевок	Васильевская ООШ, класс	Проверка посадки детей
5.	10	05	13:50-14:30	групповая	1	Понятия: дирижёрский жест, выработка реакции на дирижёрские жесты. Пение распевок	Васильевская ООШ, класс	Проверка реакции на дирижёрские жесты
6.	10	12	13:50-14:30	индивидуальная – групповая	1	Разучивание песни «Что б выучиться пению» слова З. Петровой, музыка А. Островского. Разбор текста, прослушивание мелодии.	Васильевская ООШ, класс	Проговаривание текста песни
7.	10	19	13:50-14:30	групповая	1	Разучивание песни «Что б выучиться пению».	Васильевская	Пропевание мелодии

						Разучивание текста и мелодии.	ООШ, класс	песни
8.	10	26	13:50-14:30	индивидуально – групповая	1	Разучивание простых распевок с небольшим диапазоном.	Васильевская ООШ, класс	Пропевание распевок
9.	11	09	13:50-14:30	индивидуально – групповая	1	Разучивание упражнений на дикцию Разучивание простых скороговорок	Васильевская ООШ, класс	Проговаривание простых скороговорок
10.	11	16	13:50-14:30	групповая	1	Повторение песни «Что б выучиться пению». Разучивание песен на Новогоднее мероприятие. «В лесу родилась ёлочка», «Новогодняя полька». Разучивание текста и мелодии.	Васильевская ООШ, класс	Проговаривание текстов песен и пропевание мелодий
11.	11	23	13:50-14:30	индивидуально – групповая	1	Дикция во время пения	Васильевская ООШ, класс	Артикуляционная работа. Чёткое ясное произнесение текста песен
12.	11	30	13:50-14:30	индивидуально – групповая	1	Простые ритмические рисунки	Васильевская ООШ, класс	Простукивание простых ритмических рисунков
13.	12	07	13:50-14:30	групповая	1	Разучивание песен на Новогоднее мероприятие. «В лесу родилась ёлочка», «Новогодняя полька»	Васильевская ООШ, класс	Проговаривание текстов песен и пропевание мелодий
14.	12	14	13:50-14:30	групповая	1	Слушание детских песен	Васильевская ООШ, класс	Краткая характеристика услышанных произведений
15.	12	21	13:50-14:30	индивидуально – групповая	1	Упражнения на дыхание «Отогрей воробышка»	Васильевская ООШ, класс	Контроль правильности выполнения упражнения
16.	12	28	13:50-14:30		1	Промежуточная аттестация	Васильев	Устный

				групповая			ская ООШ, класс	опрос. Пение произведений
17.	01	11	13:50-14:30	групповая	1	Концертное выступление. Участие в Новогоднем представлении.	Васильев ская ООШ, Спортивный зал.	Контроль поведения и выполнения правил выступления
18.	01	18	13:50-14:30	групповая	1	Слушание песен из мультфильмов.	Васильев ская ООШ, класс	Краткий анализ услышанных произведений
19.	01	25	13:50-14:30	индивидуально – групповая	1	Разучивание песни «Мамочка милая, мама моя» сл. Л. Афлятуновой, муз. В. Канищева	Васильев ская ООШ, класс	Проговаривание текстов песен и пропевание мелодий
20.	02	01	13:50-14:30	индивидуально – групповая	1	Разучивание песни «Мамочка милая, мама моя» Разбор текста, прослушивание мелодии.	Васильев ская ООШ, класс	Проговаривание текста и пропевание мелодии
21.	02	08	13:50-14:30	индивидуально – групповая	1	Разучивание ритмически выстроенных распевок	Васильев ская ООШ, класс	Пропевание ритмических и выстроенных распевок
22.	02	15	13:50-14:30	индивидуально – групповая	1	Дыхание во время исполнения песни	Васильев ская ООШ, класс	Умение брать дыхание между фразами
23.	02	22	13:50-14:30	индивидуально – групповая	1	Разучивание песни «Мамочка милая, мама моя» Разучивание мелодии и текста	Васильев ская ООШ, класс	Проговаривание текста и пропевание мелодии
24.	02	29	13:50-14:30	групповая	1	Участие в концерте, посвящённом 8 марта.	Васильев ская ООШ, Спортивный зал.	Контроль поведения и выполнения правил выступления

25.	03	07	13:50-14:30	групповая	1	Динамические оттенки Форте и Пиано	Васильевская ООШ, класс	Запоминание на слух терминов Форте и Пиано
26.	03	14	13:50-14:30	групповая	1	Выработка реакции на дирижёрские жесты Форте и Пиано	Васильевская ООШ, класс	Проверка реакции на жесты руководителя хора
27.	03	21	13:50-14:30	групповая	1	Разучивание песни «У моей России» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой	Васильевская ООШ, класс	Проговаривание текста и пропевание мелодии
28.	03	28	13:50-14:30	групповая	1	Слушание детских эстрадных песен. Выбор репертуара	Васильевская ООШ, класс	Краткая характеристика услышанных песен
29.	04	04	13:50-14:30	индивидуально – групповая	1	Разучивание песни «У моей России». Разбор текста, прослушивание мелодии.	Васильевская ООШ, класс	Проговаривание текста и пропевание мелодии
30.	04	11	13:50-14:30	индивидуально – групповая	1	Разучивание песни «У моей России». Разучивание мелодии и текста	Васильевская ООШ, класс	Проговаривание текста и пропевание мелодии
31.	04	18	13:50-14:30	групповая	1	Разучивание песни «Здравствуй лучшая школа». Муз. И сл. И. Русских.	Васильевская ООШ, класс	Проговаривание текста и пропевание мелодии
32.	04	25	13:50-14:30	индивидуально – групповая	1	Разучивание песни «Здравствуй лучшая школа». Разучивание мелодии и текста	Васильевская ООШ, класс	Проговаривание текста и пропевание мелодии
33.	05	02	13:50-14:30		1	Разучивание песни «Здравствуй лучшая школа». Разучивание мелодии и текста	Васильевская ООШ, класс	Проговаривание текста и пропевание мелодии
34.	04	16	13:50-14:30	групповая	1	Повторение выученного репертуара	Васильевская ООШ, класс	Прослушивание песен
35.	05	23	13:50-14:30	групповая	1	Повторение выученного репертуара	Васильевская ООШ,	Прослушивание песен

							класс	
36.	05	30	13:50-14:30	групповая	1	Итоговая аттестация	Васильевская ООШ, класс	Устный опрос и пропевание репертуара

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Средняя группа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	09	04	14:35-15:15	групповая	1	Инструктаж по технике безопасности. Введение.	Васильевская ООШ, класс	опрос
2.	09	11	13:50-14:30	индивидуальная	1	Прослушивание вокальных данных	Васильевская ООШ, класс	Прослушивание вокальных данных детей
3.	09	18	14:35-15:15	индивидуально – групповая	1	Подготовка голосового аппарата детей к работе. Разучивание распевок	Васильевская ООШ, класс	Пение распевок
4.	09	25	14:35-15:15	групповая	1	Понятия: вокальная работа, голосовой аппарат, певческая посадка. Разучивание распевок	Васильевская ООШ, класс	Проверка посадки детей
5.	10	02	14:35-15:15	групповая	1	Понятия: дирижёрский жест, выработка реакции на дирижёрские жесты. Пение распевок	Васильевская ООШ, класс	Проверка реакции на дирижёрские жесты
6.	10	09	14:35-15:15	индивидуально – групповая	1	Разучивание песни «Что б выучиться пению» слова З. Петровой, музыка А. Островского. Разбор текста, прослушивание мелодии.	Васильевская ООШ, класс	Проговаривание текста песни

7.	10	16	14:35-15:15	групповая	1	Разучивание песни «Что б выучиться пению». Разучивание текста и мелодии.	Васильевская ООШ, класс	Пропевание мелодии песни
8.	10	23	14:35-15:15	индивидуально – групповая	1	Разучивание простых распевок с небольшим диапазоном.	Васильевская ООШ, класс	Пропевание распевок
9.	10	30	14:35-15:15	индивидуально – групповая	1	Разучивание упражнений на дикцию Разучивание простых скороговорок	Васильевская ООШ, класс	Проговаривание прстых скороговорок
10.	11	08	14:35-15:15	групповая	1	Повторение песни «Что б выучиться пению». Разучивание песен на Новогоднее мероприятие. «В лесу родилась ёлочка», «Новогодняя полька». Разучивание текста и мелодии.	Васильевская ООШ, класс	Проговаривание текстов песен и пропевание мелодий
11.	11	13	14:35-15:15	индивидуально – групповая	1	Дикция во время пения	Васильевская ООШ, класс	Артикуляционная работа. Чёткое ясное произнесение текста песен
12.	11	20	14:35-15:15	индивидуально – групповая	1	Простые ритмические рисунки	Васильевская ООШ, класс	Простукивание простых ритмических рисунков

13.	11	27	14:35-15:15	групповая	1	Разучивание песен на Новогоднее мероприятие. «В лесу родилась ёлочка», «Новогодняя полька»	Васильевская ООШ, класс	Проговаривание текстов песен и пропевание мелодий
14.	12	04	14:35-15:15	групповая	1	Слушание детских песен	Васильевская ООШ, класс	Краткая характеристика услышанных произведений
15.	12	11	14:35-15:15	индивидуально – групповая	1	Упражнения на дыхание «Отогрей воробышка»	Васильевская ООШ, класс	Контроль правильности выполнения упражнения
16.	12	18	14:35-15:15	групповая	1	Промежуточная аттестация	Васильевская ООШ, класс	Устный опрос. Пение произведений
17.	12	25	14:35-15:15	групповая	1	Концертное выступление. Участие в Новогоднем представлении.	Васильевская ООШ, Спортивный зал.	Контроль поведения и выполнения правил

								высту плени я
18.	01	15	14:35-15:15	группо вая	1	Слушание песен из мультфильмов.	Васильев ская ООШ, класс	Кратк ий анали з услы шанн ых произ веден ий
19.	01	22	14:35-15:15	индиви дуальн о – группо вая	1	Разучивание песни «Мамочка милая, мама моя» сл. Л. Афлятуновой, муз. В. Канищева	Васильев ская ООШ, класс	Прого варив ание текст ов песен и пропе вание мелод ий
20.	01	29	14:35-15:15	индиви дуально – группов ая	1	Разучивание песни «Мамочка милая, мама моя» Разбор текста, прослушивание мелодии.	Васильев ская ООШ, класс	Прого варив ание текст а и пропе вание мелод ии
21.	02	05	14:35-15:15	индиви дуально – группов ая	1	Разучивание ритмически выстроенных распевок	Васильев ская ООШ, класс	Проп евани е ритми чески выстр оенн ых распе вок
22.	02	12	14:35-15:15	индиви дуально – группов ая	1	Дыхание во время исполнения песни	Васильев ская ООШ, класс	Умен ие брать дыха ние межд у фраза ми

23.	02	19	14:35-15:15	индивидуально – групповая	1	Разучивание песни «Мамочка милая, мама моя» Разучивание мелодии и текста	Васильевская ООШ, класс	Проговаривание текста и пропевание мелодии
24.	02	26	14:35-15:15	групповая	1	Участие в концерте, посвящённом 8 марта.	Васильевская ООШ, Спортивный зал.	Контроль поведения и выполнения правил выступления
25.	03	04	14:35-15:15	групповая	1	Динамические оттенки Форте и Пиано	Васильевская ООШ, класс	Запоминание на слух терминов Форте и Пиано
26.	03	11	14:35-15:15	групповая	1	Выработка реакции на дирижёрские жесты Форте и Пиано	Васильевская ООШ, класс	Проверка реакции на жесты руководителя хора
27.	03	18	14:35-15:15	групповая	1	Разучивание песни «У моей России» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой	Васильевская ООШ, класс	Проговаривание текста и пропевание мелодии
28.	03	25		групповая	1	Слушание детских эстрадных	Васильев	Кратк

			14:35-15:15	ая		песен. Выбор репертуара	ская ООШ, класс	ая харак терис тика услы шанн ых песен
29.	04	01	14:35-15:15	индиви дуально — группов ая	1	Разучивание песни «У моей России». Разбор текста, прослушивание мелодии.	Васильев ская ООШ, класс	Прого варив ание текст а и пропе вание мелод ии
30.	04	08	14:35-15:15	индиви дуально — группов ая	1	Разучивание песни «У моей России». Разучивание мелодии и текста	Васильев ская ООШ, класс	Прого варив ание текст а и пропе вание мелод ии
31.	04	15	14:35-15:15	группов ая	1	Разучивание песни «Здравствуй лучшая школа». Муз. И сл. И. Русских.	Васильев ская ООШ, класс	Прого варив ание текст а и пропе вание мелод ии
32.	04	22	14:35-15:15	индиви дуально — группов ая	1	Разучивание песни «Здравствуй лучшая школа». Разучивание мелодии и текста	Васильев ская ООШ, класс	Прого варив ание текст а и пропе вание мелод ии
33.	05	06	14:35-15:15		1	Разучивание песни «Здравствуй лучшая школа». Разучивание мелодии и текста	Васильев ская ООШ, класс	Прого варив ание текст а и пропе вание мелод

								ии
34.	05	13	14:35-15:15	группов ая	1	Повторение выученного репертуара	Васильев ская ООШ, класс	Прослушивание песен
35.	05	20	14:35-15:15	группов ая	1	Повторение выученного репертуара	Васильев ская ООШ, класс	Прослушивание песен
36.	05	27	14:35-15:15	группов ая	1	Итоговая аттестация	Васильев ская ООШ, класс	Устный опрос и пропевание репертуара

I. «Методическое сопровождение программы»

Средства обучения

1. Фортепиано, рояль.
2. Цифровое фортепиано.
3. Фонограммы.
4. Наглядные пособия.

Средства наглядности

1. Средства предметно-образной наглядности – фотографии, портреты, видеозаписи.
2. Знаковая наглядность – плакаты, таблицы.

II. «Диагностические материалы»

Диагностические карты по полугодиям.

III. «Дидактические материалы»

Основные методы, применяемые на занятиях, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

1. Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Применяются для:
 - Изучения новых знаний;
 - Их совершенствования и выработки умений;
 - Проверки усвоения материала.

Цель: активизировать творческую деятельность учащихся через определённый запас и умений, освоение основных приёмов умственных

действий, пользуясь которыми они могут не только воспроизводить, но и применять знания в новых ситуациях. Преподаватель не только осуществляет руководство деятельностью учащихся, но и влияет на их мнения и убеждения.

2. Репродуктивные методы обучения. Формирование умений и навыков, полученных в результате объяснительно-иллюстрационного метода обучения через многократное воспроизведение показанных способов деятельности. Преподавателем предъявляется алгоритм (порядок действий) в результате выполнения которых обучающийся накапливает определённый запас знаний.

3. Частично-поисковые (эвристические) методы обучения. Преподаватель выдвигает проблему, ставит задачу и организует обучающихся для выполнения отдельных шагов поиска в решении проблемы (задачи).

4. Исследовательские методы обучения. Овладение обучающимися методами научного познания, исследовательской, проектной и поисковой деятельности, самостоятельной творческой работы. Применяются для:

- приобщения к процессу выработки новых знаний;
- освоения одного из нестандартных видов деятельности;
- выработки умения пользоваться нормативной, учебной, нотной, монографической литературой, практическими материалами, статистическими данными, информационной системой Интернет;
- предоставления возможности выступать публично: провести полемику, довести до слушателей свою точку зрения, обосновать её, склонить аудиторию к разделению своих идей.

Цель: формирование творческого настроения (типа мышления) как для качественной подготовки обучающихся к профессиональному самоопределению (для поступающих в СУЗы в области культуры и искусства), так и для формирования навыка самостоятельной работы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ:

В образовательном процессе используются образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Педагогические технологии, применяемые в классе ориентированы на формирование положительной мотивации к учебному труду, интенсификацию коммуникативной среды, развитие личности.

На занятиях применяются следующие педагогические образовательные

технологии:

Классно-урочная технология: обеспечение системного усвоения учебного материала и накопления знаний, умений и навыков;

Игровая технология (дидактическая игра): освоение новых заданий на основе применения знаний, умений и навыков на практике:

- формирование мотивации к учебному труду;
- создание ситуации успеха для каждого;
- приобретение знаний через удивление и любопытство;
- создание условий, обеспечивающих доступность учебного материала для каждого ученика с учётом его учебных индивидуальных способностей;
- обучение находить решения.

Технология проблемного обучения: приобретение обучающимися знаний, умений и навыков, освоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей:

- умение находить способы решения ученических задач;
- обучение способам решения проблем;
- системное, последовательное изложение учебного материала, предупреждение возможных ошибок;
- создание ситуации успеха;
- создание условий для самореализации;
- формирование креативного мышления;
- создание условий, способствующих проявлению самостоятельности в освоении содержания образования и на основе использования межпредметных и специальных умений и навыков.

Технология перспективно-опережающего обучения: достижение учащимися обязательного минимума содержания образовательной программы:

- обучение способам решения проблем;
- навыкам рассмотрения возможностей и использования знаний в конкретных ситуациях;
- предоставление возможностей каждому ребенку самостоятельно определять пути, способы, средства поиска истины (результата);
- способствовать формированию общекультурной методологической компетентности.

Технология критического мышления: создание условий для развития критического мышления, вариативности мышления, метокогнитивных умений;

Исследовательская технология: обучение основам исследовательской

деятельности (постановка учебной проблемы, формулирование темы, выбор методов исследования, выдвижение и проверка гипотезы, использование в работе различных источников информации, презентации выполненной работы);

Информационная технология: обучение работе с разными источниками информации, готовности к самообразованию и возможному изменению образовательного маршрута;

Педагогика сотрудничества: реализация гуманно-личностного подхода к ребёнку и создание условий для осознания выбора образовательного маршрута;

И другие.

Список литературы:

1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального образования в общеобразовательной школе. «Просвещение». – М., 198
2. Апраксина О. А. Хрестоматия по методике музыкального воспитания в школе. – М.: Просвещение, 1995. -
3. Арчажникова Л. Г. Профессия – учитель музыки. – М.: Просвещение, 1992.
4. Буланов. Метод музыкального и вокального развития учащихся в условиях интенсивной работы хора. – Екатеринбург, 2000.
5. Вендрова Т. Е. Воспитание музыкой. – М.: Просвещение, 1990.
6. Гарсиа М. Школа пения. 1 и 2 части. Госмузиздат – М., 1956.
7. Гончаренко В. И. Работа с начинающими вокалистами в детской школе искусств. Министерство культуры РФ. Институт переподготовки работников искусств, культуры и туризма. – М., 1999.
8. Дворкина М. Уроки Марии Калласс. История Бельканто. Пучинни, Леонкавалло, Чилеа, Бойто. – Екатеринбург, 1998
9. Дворкина М. Уроки Марии Калласс. История Бельканто. Редактор – составитель, переводчик. – Екатеринбург, 1999.
10. Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики. Изд. «Музыка». – М., 2004

11. Дмитриев Л. Б. Солисты театра Ла Скала о вокальном искусстве. Изд. «Си Ди Пресс». – М., 2004.
12. Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг. – С.-П. 2000.
13. Кисилёва Н.В. Фролов В. А. Основы системы Станиславского. Изд. «Феникс». – Ростов-на-Дону, 2000.
14. Кульневич С. В., Иващенко В. Н. Дополнительное образование детей: методическая служба. Практическое пособие для руководителя образовательных учреждений дополнительного образования детей, методистов и специалистов по дополнительному образованию детей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – Ростов- н/Д.: Учитель, 2005.
15. Петрушин В. И. Слушай. Пой. Играй: пособие для учителя. - М.: Гуманит, изд. Центр ВЛАДОС, 2000.
16. Попов В. С. Методика музыкального воспитания. – М.: Музыка, 1995.
17. Российская академия музыки им. Гнесиных. Чувашский государственный институт культуры и искусств. Национальные вокальные школы России. – Москва – Чебоксары, 2001.
18. Сорочинская Е. Н. Детское движение в современном обществе: учебное пособие. – Ростов –н/Д.: Учитель, 1998.
19. Способин И.В. Элементарная теория музыки. – М.: Музыка, 1983.
20. Школяр Л.В. Теория и методика музыкального образования детей. – М.: Музыка, 2000.

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей:

1. Астафьев В., Колобов Е. Созвучие. Театр «Новая опера». Издатель Сапронов. – М.
2. Беседы о музыке. Вып. 1. Изд. «Музыка». – М., 1996.
3. Беляева И. Б., Казанцева С. А., Платонова И. Э. Энциклопедия мысли. Собрание афоризмов. Изд. «Респект». – С.-П., 2000.
4. Великович Э. И. Великие музыкальные имена. Изд. «Композитор». – С.-П., 2001.

5. Должанский А. М. Краткий музыкальный словарь. 50е издание. Изд. «Лань». – С.-П., 2000.
6. Михайлова М. К. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль. Академия развития, 1997.
7. Музыкальные игры для детей. – М.: Пресс, 2005.
8. Музыкальный букварь. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009.
9. Энциклопедия юных музыкантов/ авт.-сост. И. Ю. Куберский. – СПб.: ООО «Золотой век», 1996.

Список интернет - ресурсов

Все доступные сайты с фонограммами песен.