

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования

Ростовской области

МУ ОО Администрации Тарасовского района

Ростовской области

МБОУ Васильевская ООШ

РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО Попова И.А. От «30»08.2023г..	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора По УВР Попова И.А. От «30»08.2023г.	УТВЕРЖДЕНО Директор Тарасов И.В. Приказ №81 от «30»08.2023г.
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 776628)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1– 2 классов

хутор Васильевка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие

присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей

языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к

родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.2	Фонетика	4	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.3	Чтение	72	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.6	Произведения о маме	3	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.8	Библиографическая культура (работа с	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40

	детской книгой)				
Итого по разделу		40			
Резервное время		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		161	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	О детях и дружбе	12	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Мир сказок	12	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	О братьях наших меньших	18	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	О наших близких, о семье	13	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Зарубежная литература	11	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		5	0	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		167	7	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1			01.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
2	Выделение предложения из речевого потока	1			04.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
3	Моделирование состава предложения	1			05.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
4	Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет"	1			06.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
5	Выделение предложения из речевого потока. Моделирование состава предложения.	1			07.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
6	Выделение первого звука в слове	1			08.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Проведение звукового анализа слова	1			11.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
8	Выделение гласных звуков в слове	1			12.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
9	Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серов "Мой дом"	1			13.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

10	Проведение звукового анализа слова	1			14.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			15.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			18.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
13	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			19.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
14	Слушание литературного произведения о природе. И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1			20.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
15	Проведение звукового анализа слова	1			21.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
16	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1			22.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1			25.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
18	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1			26.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1			27.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
20	Проведение звукового анализа слов с изученными буквами	1			28.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

21	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			29.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1			02.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
23	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1			03.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
24	Знакомство со строчной буквой ы	1			04.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
25	Определение количества слогов в слове.Слоговые модели.	1			05.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1			06.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
27	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1			09.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1			10.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			11.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
30	Проведение звукового анализа слов с изученными буквами	1			12.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

31	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1			13.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
32	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			16.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1			17.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
34	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			18.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
35	Проведение звукового анализа слов с изученными буквами	1			19.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1			20.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
37	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1			23.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1			24.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			25.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
40	Проведение звукового анализа слов с изученными буквами	1			26.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1			27.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			07.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1			08.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
44	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			09.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
45	Проведение звукового анализа слов с изученными буквами	1			10.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1			13.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
47	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			14.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1			15.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
49	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			16.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
50	Проведение звукового анализа слов с изученными буквами	1			17.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
51	Знакомство со строчной и заглавной	1			20.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	буквами М, м					
52	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1			21.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1			22.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
54	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1			23.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
55	Проведение звукового анализа слов с изученными буквами	1			24.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1			27.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1			28.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1			29.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
59	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1			30.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
60	Проведение звукового анализа слов с изученными буквами	1			01.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1			04.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

62	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1			05.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
63	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1			06.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
64	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1			07.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
65	Слушание литературных произведений.	1			08.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1			11.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
67	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1			12.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1			13.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
69	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			14.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
70	Проведение звукового анализа слов.	1			15.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
71	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1			18.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
72	Слушание литературного произведения о	1			19.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с 1азбукой					
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1			20.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
74	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1			21.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
75	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1			22.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
76	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			25.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
77	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1			26.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
78	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			27.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
79	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1			28.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
80	Знакомство со строчной и заглавной	1			29.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	буквами Ё, ё					
81	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			09.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
82	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1			10.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
83	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			11.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
84	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			12.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
85	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			15.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
86	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			16.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
87	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1			17.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
88	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1			18.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
89	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1			19.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

90	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1			22.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
91	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1			23.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
92	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1			24.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
93	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1			25.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
94	Отработка навыка чтения	1			26.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
95	Слушание литературного произведения	1			29.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
96	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1			30.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
97	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ	1			31.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
98	Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1			01.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
99	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			02.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

100	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			05.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
101	Знакомство с особенностями букв ъ и ь.	1			06.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
102	Знакомство с особенностями букв ъ и ь.	1			07.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
103	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит.	1			08.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
104	Проект «Живая Азбука».	1			09.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
105	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». Определение основной мысли текста	1			19.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
106	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские» Активизация и расширение словарного запаса	1			20.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
107	История первого русского букваря. Составление рассказа о своей первой учебной книге — «Азбуке»	1			21.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
108	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках.. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»«Сказка о мёртвой царевне...»(отрывки)	1			22.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
109	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			26.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

110	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Худо тому ,кто добра не делает никому» Слушание литературных (авторских) сказок	1			27.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Сказка К.Чуковского "Телефон", «Путаница»	1			28.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
111	Рассказы В. В. Бианки о животных. Пересказ текста по опорным словам	1			29.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
112	Стихи С. Я. Маршака. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов.	1			01.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
113	Определение темы произведения: о животных. М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»	1			04.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
114	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений С. В.Михалкова, А. Барто, Б. Заходера, В. Берестова	1			05.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
115	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений С. В.Михалкова, А. Барто, Б. Заходера, В.	1			06.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	Берестова					
116	В мире книг. Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	1			07.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
117	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие. Г.Сапгир «Про медведя», И.Гамазкова «Кто как кричит?» «Живая азбука» С.Я.Маршак «Автобус номер 26»	1			11.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
118	Поговорим о самом главном. Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие. Г.Сапгир «Про медведя», С.Чёрный «Живая азбука»	1			12.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
119	Проверим себя .	1			13.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
120	Русские народные сказки. Отражение сюжета произведения в иллюстрациях. Русская народная сказка «Курочка Ряба», «Гуси - лебеди»	1			14.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

121	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий) Е.Чарушин «Теремок» Русские народные сказки. «Рукавичка»	1			15.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
122	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1			18.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
123	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			19.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
124	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1			20.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
125	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1			21.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
126	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			22.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
127	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1			02.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

128	Английские народные песенки инебылицы «Не может быть», «Король Пипин», «Дом ,который построил Джек».	1			03.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
129	«Как хорошо уметь читать» Анализ произведений К.Д.Ушинского «Гусь и журавль» и Л.Н.Толстого «Белка и волк».Проверь себя .	1			04.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
130	В мире книг.Разноцветные страницы. Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...»	1			05.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
131	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают. Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель».	1			08.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
132	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса. И. П. Токмакова	1			09.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	«Ручей», «Весна».					
133	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают. Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель».	1			10.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
134	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Стихи-загадки Е.Трутневой.	1			11.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
135	Как хорошо уметь читать.М.В.Тахистова «Проталинки» Работа с детскими . книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			12.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
136	Поговорим о самом главном.В.А.Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой» Проверим себя.	1			15.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
137	Проектная работа «Вежливые слова»	1			16.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

138	В мире книг.Разноцветные страницы. Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей.И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», И.М.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1			17.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
139	Интонационные особенности произведений Г.М.Кружков «Рыыы!» К.И.Чуковский «Федотка»	1			18.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
140	Мир фантазии и чудес в произведении К.И.Чуковского «Телефон»	1			19.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
141	Рассказы о детях. Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка».	1			22.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
142	Поговорим о самом главном.Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского»Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно?»	1			23.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
143	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. М.Пляцковский «Помощник» Проверим себя.	1			24.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

144	В мире книг.Разноцветные страницы. Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			25.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
145	Стихотворения о детях. Е.Благина «Подарок», В.Орлов «Кто первый?»	1			26.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
146	С.В.Михалков «Бараны» составление плана произведения . Рассказы о детях. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	1			27.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
147	Нахождение главной ысл произведения Р.С.Сеф «Совет» , В.Н.Орлов «Если дружбой дорожить»	1			02.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
148	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания.И.Пивоварова «Вежливый ослик»	1			03.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
149	Учимся выражать свою точку зрения С.Я.Маршак «Хороший день»	1			06.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
150	Выделение главной мысли (идеи) в произведении.М.С.Пляцковский «Сердитый дог Буль»	1			07.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

151	Поговорим о самом главном. Что такое ответственность. Д.И.Тихомиров «Находка». Фронтовые собаки. Собаки – санитары. Собаки – связисты.	1			08.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
152	Как хорошо уметь читать .Ю.С.Энтин «Про дружбу» М.С. Пляцковский «Лучший друг». Проверим себя.	1			13.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
153	В мире книг .Разноцветные страницы. В.Д.Берестов «Цыплята»	1			14.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
154	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. С.Михалков «Трезор».	1			15.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
155	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Н.И.Сладков «Лисица и еж», И.П.Токмакова «Купите собаку».	1			16.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

156	Описание поступков героев .Пересказ текста по иллюстрациям.В.А.Осеева «Плохо»	1			17.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
157	Научно-познавательный текст о собаках.Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного. В. А.. Осеевой	1			20.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
158	Описание героя произведения, его внешности, действий. М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка» Научно- познавательный текст о кошках.	1			21.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
159	«Лягушата», Научно- познавательный текст о лягушатах.	1			22.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
160	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно- познавательные	1			23.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
161	Поговорим о самом главном.Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. С.Аксаков «Гнездо» Как хорошо уметь читать .О науке	1			24.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	«Зоология» Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		161	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			01.09.	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			04.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1			05.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			06.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1			07.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
6	Отражение темы Родины в изученных произведениях. Проверочная работа.	1	1		08.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			11.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
8	Характеристика особенностей народных песен	1			12.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
9	Загадка как жанр фольклора,	1			13.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	тематические группы загадок					
10	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			14.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
11	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			15.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
12	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			18.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
13	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1			19.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
14	Пословицы как жанр фольклора	1			20.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
15	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1			21.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
16	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1			22.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
17	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			25.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
18	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1			26.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
19	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			27.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
20	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки	1			28.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	«Петушок и бобовое зёрнышко»					
21	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			29.09	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
22	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1			02.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
23	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			03.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
24	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1			04.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
25	Произведения устного народного творчества	1			05.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
26	Произведения устного народного творчества	1			06.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		09.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
28	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1			10.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
29	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1			11.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
30	Восприятие осени в произведениях писателей.	1			12.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

31	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1			13.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
32	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			16.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
33	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1			17.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
34	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1			18.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
35	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1			19.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
36	Тематическая тестовая работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1			20.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
37	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1			23.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
38	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			24.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
39	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1			25.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
40	Работа с детскими книгами:	1			26.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	«Произведения писателей о родной природе»					
41	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1			27.10	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
42	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоекло»	1			07.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
43	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1			08.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
44	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1			09.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
45	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1			10.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
46	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1			13.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
47	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1			14.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
48	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1			15.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
49	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1			16.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

50	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1			17.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
51	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1			20.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
52	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			21.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
53	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1			22.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		23.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
55	Средства художественной выразительности: сравнение в произведениях .	1			24.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
56	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1			27.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
57	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1			28.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
58	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			29.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
59	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			30.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

60	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1			01.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
61	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1			04.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
62	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А. Некрасов «Мороз-воевода»	1			05.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
63	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1			06.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
64	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»	1			07.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
65	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы.	1			08.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
66	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			11.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
67	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1			12.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
68	Обобщающий урок по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1			13.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
69	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			14.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
70	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1			15.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

71	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1			18.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
72	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			19.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
73	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			20.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
74	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			21.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			22.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
76	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1			25.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
77	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1			26.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
78	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1			27.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
79	Здравствуй, праздник новогодний!	1			28.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
80	Волшебный мир сказок.	1			29.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
81	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			09.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
82	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика	1			10.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	героев					
83	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			11.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
84	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1			12.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
85		1			15.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
86	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			16.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
87	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1			17.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
88	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			18.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
89	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1			19.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
90	Фольклорные произведения народов России.	1			22.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
91	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и	1			23.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор					
92	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			24.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
93	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1			25.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
94	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			26.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
95	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			29.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
96	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			30.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
97	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			31.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
98	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			01.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
99	Сравнение описания животных в художественном и научно-	1			02.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	познавательном тексте					
100	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1			05.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
101	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1			06.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
102	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1			07.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
103	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1			08.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
104	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		09.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
105	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			12.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
106	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			13.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
107	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			14.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
108	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			15.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
109	Народная наблюдательность,	1			16.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)					
110	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			19.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте.	1			20.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
111	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			21.01	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
112	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1			22.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
113	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится»: выделение средств художественной выразительности	1			26.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
114	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1			27.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
115	Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова				28.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
116	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например,	1			29.02	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»					
117	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			01.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
118	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1			04.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
119	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			05.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
120	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей				06.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
121	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1			07.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
122	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			11.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
123	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1			12.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
124	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			13.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
125	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			14.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
126	Тематическая проверочная работа по	1	1		15.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»					
127	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1			18.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
128	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1			19.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
129	Тема семьи в творчестве писателей.	1			20.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
130	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1			21.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
131	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			22.03	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
132	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			02.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
133	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1			03.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
134	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1			04.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
135	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках.	1			05.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
136	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках.	1			08.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»					
137	Международный женский день – тема художественных произведений	1			09.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
138	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1			10.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
139	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1			11.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
140	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению				12.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
141	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			15.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
142	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1			16.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
143	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки.	1			17.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
144	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			18.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

145	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		19.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
146	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			22.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
147	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			23.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
148	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			24.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
149	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			25.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
150	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			26.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
151	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1			27.04	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
152	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			02.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

153	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			03.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
154	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			06.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
155	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			07.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
156	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1			08.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
157	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		13.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
158	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			14.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
159	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			15.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
160	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			16.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
161	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			17.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
162	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			20.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
163	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1			21.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

164	Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1			22.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
165	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1			23.05	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
166	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			24.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		166	7	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Азбука (в 2 частях), 1 класс/ Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»\2023г.
- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Азбука (в 2 частях), 1 класс/ Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, \2022г.
3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. / М.: Просвещение, 2019 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://m.edsoo.ru/8bc47e88>

