

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 18 г. ЧЕЛЯБИНСКА»**

454021, г. Челябинск, ул. Скульптора Головинского, 18

тел.: (351) 724-30-54, 724-30-53

ИНН 7448156613 КПП 744801001

---

Принято на заседании  
педагогического совета № 1

протокол № 1 от 26.08.2020.

Утверждена:  
Заведующий МАДОУ «ДС № 18 г. Челябинска»  
*Левверенц* М.А. Левверенц  
Приказ № 88 от 26.08.2020.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ  
С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА**

срок реализации программы 1 год

Разработчики:

Доронина Н.А.

г. Челябинск,

2020г

## Содержание

### **I. Целевой раздел**

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Целевые ориентиры образовательного процесса.....	4
1.2. Цели, задачи рабочей программы.....	5
1.2.1. Конкретизация задач по возрастам. Коррекционные задачи.....	5
1.3. Промежуточные планируемые результаты по программе.....	8

### **II. Содержательный раздел**

2.1. Характеристика возрастных особенностей воспитанников.....	12
2.1.1. Особенности речевого развития нормально развивающихся детей.....	12
2.1.2. Особенности речевого развития детей с ЗПР.....	15
2.2. Формы и приемы организации образовательного процесса по программе...	21
2.3. Перспективное планирование работы логопеда по возрастам.....	26
2.4. Программно-методический комплекс образовательного процесса.....	44

### **III. Организационный раздел**

3.1. Модель образовательного процесса.....	49
3.2. Программа диагностики ребенка учителем-логопедом.....	53
3.3.. Мониторинг динамики речевого развития детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.....	82
3.4. Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями воспитанников.....	87
Список литературы.....	89

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка.**

Современное образование предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех областей образовательной системы в соответствии с требованиями к обучению. Эти изменения касаются вопросов организации образовательной деятельности, технологий и содержания.

Одной из ведущих линий образования является достижение нового современного качества дошкольного образования. Это вызывает необходимость разработки современных коррекционно-образовательных технологий, обновления содержания работы групп компенсирующей направленности для детей с ЗПР в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего и комбинированного видов.

На сегодняшний день актуальна проблема сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программы с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач образовательной программы детского сада. Решение данной проблемы возможно через разработку рабочей программы, интегрирующей содержание комплексной и коррекционных программ.

Настоящая программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

## 1.1. Целевые ориентиры образовательного процесса

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования к целевым ориентирам образовательной области «Речевое развитие» относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки.; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; знаком с произведениями детской литературы.

## 1.2. Цель, задачи рабочей программы.

**Цель программы:** обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием психоречевой системы старших дошкольников.

### Основные задачи рабочей программы:

- формировать навыки владения речью как средством общения и культуры;
- обогащать активный словарь;
- способствовать развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- содействовать развитию речевого творчества;
- развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
- знакомить с книжной культурой, детской литературой;
- формировать понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте.

### 1.2.1 Конкретизация задач по возрастам. Коррекционные задачи.

*4 – 5 лет*

- способствовать использованию речи для инициирования общения, регуляции поведения в игровом взаимодействии со сверстниками;
- учить понимать и правильно использовать в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;
- учить использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;
- формировать навыки правильного произношения всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- учить строить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога;
- формировать навыки пользования разнообразными формулами речевого этикета;
- способствовать эмоциональному реагированию на поэтические тексты, выразительному их воспроизведению;

- формировать интерес к слушанию произведений разных жанров и рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг;
- формировать навыки осмысленного восприятия содержания произведений, адекватного реагирования на события, которых не было в собственном опыте;
- учиться устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей;
- знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.);
- учиться различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов);
- учиться изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком.

#### *5 – 6 лет*

- способствовать свободному использованию речи для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- учиться использовать разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
- формировать навыки использования сложных предложений разных видов, разнообразных способов словообразования;
- формировать навыки правильного звукопроизношения;
- учиться составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;
- формировать навыки дифференцированного использования разнообразных формул речевого этикета;
- способствовать эмоциональному воспроизведению поэтических произведений, чтению стихов по ролям;
- учиться пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации;
- учиться эмоционально реагировать на поэтические и прозаические художественные произведения;
- способствовать осмысленному восприятию мотивов поступков, переживаний литературных персонажей;
- знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.);
- учиться проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры;
- формировать навыки качественной характеристики выделяемых звуков (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук);
- учиться правильно употреблять соответствующие термины.

*6 – 7 лет*

- учить участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- формировать навыки свободного использования речи для установления контакта, поддержания и завершения разговора;
- учить использовать слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, пользоваться эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- формировать навыки использования разнообразных способов словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- учить правильно произносить все звуки родного языка, отчетливо произносить слова и словосочетания, проводить звуковой анализ слов;
- формировать навыки самостоятельного пересказывания небольших литературных произведений, составления по плану и образцу описательных и сюжетных рассказов;
- знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.);
- учить определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах, различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- формировать навыки дифференцированного использования разнообразных формул речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- учить соблюдать элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения;
- формировать навыки выразительного чтения стихотворений;
- учить самостоятельно пересказывать знакомые художественные произведения;
- учить эмоционально реагировать на поэтические и прозаические художественные произведения;
- формировать навыки импровизации на основе литературных произведений;
- способствовать осмыслению событий, которых не было в личном опыте;
- учить воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- учить различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности;
- формировать навыки восприятия слова и предложения как самостоятельные единицы речи, правильного использования в речи;
- учить делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);
- учить членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;

- формировать навыки звукового анализа слов.

### **1.3. Промежуточные планируемые результаты по программе**

*4 – 5 лет*

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- использует речь для инициирования общения, регуляции поведения;
- активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;
- использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- пользуется разнообразными формулами речевого этикета;
- способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи.

*Развитие литературной речи:*

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров и рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг;
- способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте;
- способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей;
- знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

- различает на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов);
- умеет изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком.

*5 – 6 лет*

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
- использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
- способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

*Развитие литературной речи:*

- способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;
- способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы;
- способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;
- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров;
- знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

- способен проводит звуковой анализ слов различной звуковой структуры;

- способен качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук);
- правильно употребляет соответствующие термины.

*6 – 7 лет*

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;
- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- пользуется естественной интонацией разговорной речи;
- соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

*Развитие литературной речи:*

- способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

- может импровизировать на основе литературных произведений.
- способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
- способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности;
- знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

- воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;
- способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);
- способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;
- способен проводить звуковой анализ слов;
- понимает смыслоразличительную роль фонемы.

## **II Содержательный раздел**

### **2.1. Характеристика возрастных особенностей воспитанников**

#### **2.1.1. Особенности речевого развития нормально развивающихся детей**

Основные возрастные психологические новообразования детей.

*К четырем годам:*

- происходит усвоение звуковой системы языка (правильное произношение звуков, становление интонационной стороны речи, умение передать элементарную интонацию вопроса, просьбы, восклицания);
- дети накапливают определенный запас слов, который содержит все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Активно начинают употребляться прилагательные и местоимения;
- формируются обобщающие функции слов;
- овладевают основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее время глаголов, повелительное наклонение;
- начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных. Отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы;
- осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению связных высказываний описательного и повествовательного характера.

Однако отмечаются следующие особенности:

- младшие дошкольники неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие ([ш], [ж], [ч], [щ]), сонорные ([р], [рь], [л], [ль]) звуки, а некоторые звуки пропускают;
- требует совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием, как артикуляционного аппарата, так и таких элементов звуковой культуры, как дикция, темп, сила голоса;
- далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения;
- существует проблема новых словообразований. Стремление к созданию новых слов появляется у ребенка в результате творческого освоения богатств родного языка.
- доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь детей ситуативна, в ней преобладает экспрессивное изложение.

### *Средний дошкольный возраст.*

Главное направление в развитии речи детей – освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, происходит взрыв словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки, начинают активнее подбирать слова с противоположным и близким значением (антонимы и синонимы), сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением).

Дети начинают осваивать разные типы высказывания (описание и повествование). Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Однако в речи детей пятого года жизни встречаются следующие особенности:

- не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность;
- имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа);
- речь детей среднего дошкольного возраста отличается подвижностью и неустойчивостью, они могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно;
- большинство детей не владеют в достаточной степени умением строить описание и повествование. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

### *Старший дошкольный возраст:*

- у детей 6-7 лет развитие речи достигает довольно высокого уровня;
- большинство старших дошкольников правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления;
- к старшему возрасту накапливается значительный запас слов, продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами;
- в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Активно осваивают навыки построения разных типов текстов (описания, повествования, рассуждения). В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру.

Вместе с тем отмечаются особенности в речи старших дошкольников:

- отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации;

- допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование);

- вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания. Недостатки развития связной речи связаны с неумением построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, овладению элементами специальных языков, характерных для отдельных видов деятельности, станет основой усвоения различных предметов в школе (музыка, математика и т. п.).

## 2.1.2. Особенности речевого развития детей с ЗПР

Известно, что дети с задержкой психического развития имеют следующие наиболее значимые особенности: недостаточный запас знаний и представлений об окружающем, пониженную познавательную активность, замедленный темп формирования высших психических функций, слабость регуляции произвольной деятельности, нарушения различных сторон речи.

Часто в раннем возрасте у детей данной категории отмечается задержка речевого развития (позднее появление первых слов, отставание в формировании фразовой речи), а на более поздних этапах наблюдается отставание в овладении речью.

Большую роль в структуре дефекта детей с ЗПР играют речевые нарушения, которые характеризуются определенными чертами.

### Артикуляционный аппарат

Дети с ЗПР имеют различные отклонения в строении органов артикуляции:

- аномалии прикуса (прогнатия, прогения, передний открытый прикус);
- укорочение подъязычной связки;
- толстый массивный язык;
- высокое узкое («готическое») или уплощенное твердое небо;
- дефекты строения зубного ряда.

Для большинства детей характерна недостаточность речевой моторики, что проявляется в напряжении мышц языка, трудностях удержания определенной позы языка, переключении органов артикуляции с одного положения на другое. Движения языка неточные. При смене артикуляционных укладов нарушается плавность переключения и последовательность движений.

Многие артикуляторные позы дети могут выполнить только по подражанию после нескольких попыток.

### Звукопроизношение

Нарушение звукопроизношения у детей с ЗПР носит полиморфный характер. Чаще всего бывают нарушены артикуляторно сложные звуки: свистящие, шипящие, сонорные.

Преобладающим видом нарушения звукопроизношения является смешение звуков, имеющих сложную артикуляцию и требующих тонких акустических дифференцировок (с-ш, з-ж, с-ч, с-щ, р-л). При этом смешение звуков имеет место в речевом потоке, в то время как при произношении отдельных слогов или слов этого может не наблюдаться.

Такого рода нарушение звукопроизношения может быть обусловлено общей вялостью артикуляции, что, как правило, является проявлением неврологической патологии – снижением тонуса артикуляционных мышц, а также нарушением фонематического восприятия и ослаблением контроля со стороны ребенка за артикуляцией звуков, когда основное внимание его сосредоточено на смысловой стороне высказывания. Осуществление одновременного контроля за несколькими действиями, сложная межанализаторная деятельность зрительного, слухового и тактильного анализаторов для детей с ЗПР представляет значительную трудность.

Менее распространенными нарушениями звукопроизношения у детей с ЗПР являются искажения (преимущественно межзубное произношение свистящих, а также велярное и увулярное произношение звука [р]), стойкие замены одного звука другим (чаще р → л, л → л', л → в, ш → с, ж → з). Наблюдается и отсутствие звука (чаще [р]).

#### Фонематическое восприятие

У детей с ЗПР отмечается недостаточная сформированность фонематического восприятия. Дети испытывают затруднения при дифференциации звуков на слух, при этом они плохо различают не только нарушенные в произношении звуки, но и некоторые правильно произносимые звуки: твердые-мягкие, звонкие-глухие согласные звуки.

Дети испытывают затруднения в удержании порядка и количества слогового ряда. Изменение характера предъявления речевого материала (дополнительное предъявление, замедление темпа воспроизведения) не улучшает качества воспроизведения. Дети повторяют два слога вместо трех (да-та-да как да-та) или изменяют их последовательность.

#### Звуковой анализ

Нарушение фонематического развития детей с ЗПР проявляется и в несформированности звукового анализа и синтеза. Это нарушение оказывается очень стойким, сохраняется в течение нескольких лет и вызывает в школе нарушения письма и чтения. Данные исследований показывают, что без целенаправленной коррекционной работы дети с ЗПР не могут овладеть звуковым анализом слов.

Относительно возможным у дошкольников с ЗПР является умение выделять начальный ударный гласный. Выделение же первого согласного звука вызывает затруднения – дети часто выделяют не 1-ый звук, а 1-ый слог (кошка – 1-ый звук ко). Аналогичные трудности отмечаются при выделении конечного гласного звука (мышка – последний звук ка).

Наибольшую трудность у детей с ЗПР вызывает анализ слога со стечением согласных (стол, стул, утка). Наиболее типичной ошибкой является пропуск одной согласной из стечения (утка – у,к,а; стол – с,о, л).

Малодоступны такие задания, как определение количества и последовательности звуков в слове, установление позиционных соотношений звуков.

#### Лексика

Своеобразие словарного запаса и понимания речи связано у детей с ЗПР с их интеллектуальной и эмоциональной незрелостью, со сниженной познавательной активностью. При ЗПР характерны следующие особенности словарного запаса:

- преобладание пассивного словаря над активным;
- ограниченность словарного запаса;
- затрудненная его активизация;
- неточное, недифференцированное, иногда и неадекватное употребление слов.

### Предметный словарь

Страдает предметная соотнесенность слов – номинативная функция речи (например, «Роза – это и пионы, и астры, и тюльпаны», «Уха - это рыба такая»).

Дети не могут назвать воспринимаемый предмет, его свойства, особенности. Вместо этого они начинают описывать ситуацию или действие, с которыми связан данный предмет (например, «Дворник - дядя, который улицу убирает»). Значительные затруднения у детей с ЗПР вызывает использование элементарных обобщающих понятий. Даже при наличии в пассивном словаре нередко обобщающее понятие заменяется родовым, видовым или каким-либо конкретным понятием. («Земляника – это малина такая»). И наоборот, в отношении некоторых предметов дети используют лишь обобщающие понятия: «рыбы», «грибы» и т.д. - в их лексике отсутствуют названия конкретных видов рыб, грибов и т.д.

### Глагольный словарь

Дети с ЗПР редко используют глаголы, обозначающие эмоциональные состояния (обрадовался, испугался, удивляется).

При вычленении слова-действия из предложения дети с ЗПР называют не отдельное слово, а целое словосочетание («пришла зима», «снежная пришла»), соединяя глагол с именем существительным или прилагательным. Это явление характерно и для учащихся младших классов с ЗПР, в то время как подобные синкретические словесные связи могут наблюдаться в норме у детей среднего дошкольного возраста, но, как правило, к моменту поступления в школу, они исчезают.

### Качественный словарь

Дети с ЗПР крайне ограниченно и недифференцированно используют слова, обозначающие свойства и признаки предметов.

Чаще они используют прилагательные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки. Так, для описания цвета предметов используются названия основных цветов, а для обозначения величины предметов (длины, ширины, высоты и т.д.) используют слова «большой» - «маленький».

Крайне редко дети используют оценочные прилагательные: все положительные качества (добрый, храбрый, умный) заменяют словом «хороший», а отрицательные качества (жадный, трусливый) – словом «плохой».

При подборе антонимов дошкольники используют зачастую предложенные же прилагательные с отрицательной частицей «не»: храбрый – нехрабрый (вместо трусливый), веселый – невеселый (вместо грустный).

Дети затрудняются также и в подборе слов-синонимов, при чем больше, чем в подборе антонимов. Ими допускаются следующие ошибки:

-использование вместо синонимов антонимов или слов с частицей не (радостный - печальный);

-употребление слов другой части речи (горе – печальный).

### Детское словотворчество

У детей с ЗПР период бурного словотворчества наступает к концу дошкольного возраста и сохраняется на первом и втором годах обучения в

школе, в то время как обычное детское словотворчество охватывает период от 2 до 5 лет и к 5-6 годам угасает.

Создание неологизмов («Коровы стоят в коровятнике, лошади в лошадишке», «Дядя красит дома. Он работает красником») этими детьми показывает, что хотя и в поздние сроки, но они практически выделяют морфемы, правильно понимают смысловые значения корней и образуют слова, не выходя за границы грамматических закономерностей родного языка. Эти процессы отсутствуют у умственно отсталых детей.

#### Грамматический строй речи

Исследования грамматического строя речи у детей с ЗПР выявили значительное недоразвитие у них процессов словоизменения, словообразования, синтаксической структуры предложения.

Предложения, употребляемые детьми с ЗПР, отличаются небольшой линейной протяженностью в 3-4 слова. При восприятии же более длинных предложений из 6-7 слов дети нарушают порядок слов, пропускают отдельные члены предложений, заменяют малознакомые слова, что связано с неполноценностью грамматического программирования.

#### Словоизменение

У детей с ЗПР не сформирована система предлогов языка – нарушенным является как понимание значения простых и сложных предлогов, так и их употребление. Причем дети допускают замены и семантически близких предлогов (на – в, в – из), и далеких (под – в, за – на, перед – на).

При задержке психического развития нарушено правильное оформление в экспрессивной речиграмматического значения множественности имен существительных, хотя в импрессивной речи большинством детей оно дифференцируется правильно. Большим количеством ошибок у детей с ЗПР сопровождается употребление форм именительного и родительного падежей существительных множественного числа (платьи, листы, ведры, зеркали, одеялов, лампов, листов, арбузей).

Характерными ошибками словоизменения глаголов и прилагательных у детей с ЗПР являются:

- неточное употребление глаголов (дети катаются – дети едут);
- нарушение дифференциации глаголов единственного и множественного числа (мальчик рисует – мальчик рисуют; девочки читают – девочки читает);
- нарушение чередования в основе глагола (мальчик бегит, дети бежат);
- трудности согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (синий варежки, железные замок, красная яблоко, красных ягодов, больших ветков, лесных цветов).

Таким образом, парадигма форм словоизменения у детей с ЗПР очень ограничена, недостаточно устойчива, характеризуется большим количеством смешений флексий.

#### Словообразование

Характерными ошибками являются:

- трудности словообразования уменьшительно-ласкательных существительных – наиболее сформированными являются модели с

использованием суффиксов -очк-, -ечк-, -ик-, -ек-, -чик-, -к-, менее сформированными – с помощью суффиксов -ичк-, -ишк-, -ышк-, наибольшие трудности вызывает образование слов с помощью суффиксов -иц-, -ец-, -ц- (домочик, туфельки, шкафик, столчик, платинко);

-трудности словообразования названий детёнышей животных и птиц (свиненок, лошаенок, лошадка, лошадик, маленькая лошадка);

-трудности дифференциации глаголов совершенного - несовершенного вида (лекарство запил, полено срубил), возвратных – невозвратных глаголов (Мальчик прячется машинку под диван);

-трудности словообразования приставочных глаголов (улетает – вылетает, переходит – уходит, переливает – наливает);

-трудности образования относительных и притяжательных прилагательных - дети используют ограниченное число суффиксов –н-, -ов-, -ев- (фарфорная, шерстяная, грушневое, волкин).

Следует отметить, что у детей с ЗПР «чувство языковой нормы» находится на низком уровне и спонтанный процесс его развития осуществляется довольно медленно.

#### Связная речь

У детей с ЗПР недостаточно сформированы регулирующая и планирующая функции речи и основные этапы порождения речевого высказывания (замысел, внутреннее программирование и грамматическое структурирование).

Диалогическая речь—дети могут не отвечать на вопросы из-за слабого побуждения к речи, либо они дают малоразвернутые ответы на вопросы взрослого, зачастую прекращают разговор, играть предпочитают молча, однако любое побуждение к дальнейшему общению приводит к увеличению объема высказываний. Часто в ответах основная мысль перебивается посторонними мыслями и суждениями.

Монологическая речь—носит ситуативный характер, уровень сформированности монологической речи у детей с ЗПР неодинаков. Однако у их большинства обнаруживаются существенные нарушения программирования текста, невозможность подчинить речевую деятельность замыслу, соскальзывание на побочные ассоциации.

#### Пересказ

Пересказы являются наиболее доступной формой речевой деятельности для детей с ЗПР. Однако у них выявляются трудности и в этом виде связного рассказывания, а именно:

- небольшой объем текста;
- незначительное количество смысловых звеньев;
- нарушение связи между отдельными предложениями текста;
- наличие повторов, пауз.

#### Составление рассказа по серии сюжетной картинок

Наличие серии сюжетных картин активизирует речевую деятельность детей с ЗПР. Однако дети быстро устают, отвлекаются, что отражается на

качестве связных речевых высказываний. Рассказы детей с ЗПР характеризуются:

- недостаточностью понимания связей между отдельными картинками, сложностью установления причин и следствия поступков изображенных персонажей, их мотивов,
- несоблюдением логической направленности рассказа;
- перечислительным способом передачи информации об объектах картинок и их действиях.

#### Составление рассказа по сюжетной картинке

Несмотря на максимальную помощь со стороны взрослого дети с ЗПР затрудняются самостоятельно составлять связное описание картины. Их рассказы характеризуются:

- небольшим объёмом (чаще содержат простое перечисление изображенных на картинке объектов);
- отсутствием четкой программы реализации замысла высказывания;
- неполным раскрытием смысловой стороны ситуации, пространственных, причинно-следственных связей между отдельными компонентами ситуации (персонажами, объектами);
- фиксированием незначительных деталей, не имеющих значения для раскрытия смысла ситуации, наличием излишних повторов, случайных ассоциаций.

#### Рассказывание на заданную тему

Самостоятельные рассказы на заданную тему особенно трудны для детей с ЗПР. Характерные ошибки:

- многие дети отказываются от выполнения этих заданий, не зная, о чем говорить;
- в других случаях они ограничиваются лишь одной фразой;
- при составлении рассказа дети не используют свой личный опыт;
- воспроизводят серию отдельных высказываний, связанных случайными ассоциациями, которые характеризуются стихийностью, импульсивностью.

## 2.2. Формы, приемы организации образовательного процесса по программе

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Занятия</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Имитативные упражнения, пластические этюды</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Работа по обучению:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказу с опорой на вопросы воспитателя</li> <li>-составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</li> <li>-пересказу по серии сюжетных картинок</li> <li>-пересказу по картине</li> <li>-пересказу литературного</li> </ul>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Фактическая беседа.</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p>	<p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры(коллективный монолог)</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра– импровизация по мотивам сказок</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Беседы</p> <p>Пример коммуникативных кодов</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Совместные семейные проекты</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов.</p>

произведения(коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом.	Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром		
Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины	Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Игры-драматизации Литературные праздники.	Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы.Словотворчество	Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультминуток при проведении занятий познавательного цикла.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач: создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Коррекционно-образовательный процесс организуется по образовательным моделям.

Комплексно-тематическая модель

Комплексно-тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое

знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской.

Предметно-средовая модель

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.).

Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, «смоделированные» педагогом (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Оптимальное сочетание моделей обеспечивается учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Ввиду специфики дошкольного возраста предпочтение отдается комплексно-тематической и средовой составляющим модели образовательного процесса. Ввиду специфики дошкольного возраста предпочтение отдается комплексно-тематической и средовой составляющим модели образовательного процесса.

### Календарь тематических недель

Дата	Примерные темы
1-я неделя сентября 31.08-04.09.	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя сентября 07.09.-11.09.	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
3-я неделя сентября 14.09.-18.09.	«Урожай»
4-я неделя сентября 21.09.-25.09.	«Краски осени»
5-я неделя сентября 28.09.-02.10.	«Животный мир» (дополнительно птицы, насекомые, рыбы)
1-я неделя октября 05.10.-09.10	
2-я неделя октября 12.10.-16.10.	«Я – человек»
3-я неделя октября 19.10-23.10.	«Народная культура и традиции»
4-я неделя октября 26.10.-30.10.	«Наш быт»
1-я неделя ноября 02.11.-06.11.	«Дружба», «День народного единства» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя ноября 09.11-13.11.	«Транспорт»
3-я неделя ноября 16.11.-20.11.	«Кто как готовится к зиме»
4-я неделя ноября 23.11-27.11.	«Моя семья», «День Матери»
1-я неделя декабря 30.11-04.12.	«Здравствуй, зимушка-зима!»
2-я неделя декабря 07.12.-11.12.	«Город мастеров»
3-я неделя декабря 14.12.-18.12.	«Новогодний калейдоскоп»
4-я неделя декабря 21.12.-25.12.	«Новогодний калейдоскоп»
5-я неделя декабря 28.12.-31.12.	«Мастерская Деда Мороза»
1-я неделя января 04.01.-08.01.	«Рождественские каникулы»
2-я неделя января 11.01-15.01.	«В гостях у сказки»
3-я неделя января 18.01.-22.01	
4-я неделя января	«Этикет»

25.01-29.01	
1-я неделя февраля 01.02-05.02.	«Наш дом - Южный Урал»
2-я неделя февраля 08.02-12.02	«Здоровей-ка»
3-я неделя февраля 15.02.-19.02.	«Маленькие исследователи»
4-я неделя февраля 22.02-26.02.	«Наши защитники»
1-я неделя марта 01.03.-05.03	«Женский день»
2-я неделя марта 09.03-12.03	«Миром правит доброта»
3-я неделя марта 15.03.-19.03	«Быть здоровыми хотим»
4-я неделя марта 22.03.-26.03.	«Весна шагает по планете»
1-я неделя апреля 29.03-02.04.	«День смеха», «Цирк», «Театр» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>
2-я неделя апреля 05.04.-09.04.	«Волшебница вода»
3-я неделя апреля 12.04.-16.04.	«Приведем в порядок планету», «Космос»- <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>
4-я неделя апреля 19.04.-23.04.	«Встречаем птиц»
5-я неделя апреля 26.04-30.04	«Праздник весны и труда»
1-я неделя мая 03.05.-07.05.	«День победы»
2-я неделя мая 10.05.-14.05.	«Мир природы»
3-я неделя мая 17.05-21.05	«Азбука безопасности»
4-я неделя мая 24.05.-28.05.	«Вот какие мы стали большие», «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>

## **2.3. Перспективное планирование работы логопеда по возрастам:**

### **Средняя группа.**

1 период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Обследование детей (первые 2 недели сентября)

Обследование состояния речи и неречевых психических функций.

Выявление структуры и механизмов речевых нарушений.

Заполнение речевых карт на каждого ребенка.

### **РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ.**

1 Начать работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания.

2 Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных. Работать над плавностью речи.

3 Учить детей изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шёпотом.

4 Выработать правильный темп речи.

5 Работать над чёткостью дикции.

6 Начать работу над интонационной выразительностью речи.

Развить реакцию на интонацию, мимику, соответствующие интонации.

### **ЛЕКСИКА.**

Расширение и уточнение словаря по темам "Овощи", "фрукты", "осень", "обувь", "посуда", "продукты питания", «игрушки», «транспорт», «домашние животные и их детеныши»

1 Практическое освоение сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом (игра "Большой – маленький")

2 Практическое овладение сущ.ед. и мн.числа ( игра "Один-много")

3 Усвоение притяжательных местоимений мой, моя в сочетании с сущ. м.и.ж.рода (мой шарф, моя шуба)

4 Употребление сущ. в косвенных падежах в ед. и мн. числе.

5 Преобразование глаголов повелит. Наклонения 2-го лица ед.числа в глаголы изъявит. Наклонения 3-го лица ед.числанаст.времени ( пей – пьёт, ешь – ест, мой- моет)

6 Закреплять в речи простые предлоги : на-с, в-из.

### СВЯЗНАЯ РЕЧЬ.

1 Развитие умения вслушиваться в обращённую речь, отвечать на вопросы логопеда.

2 Овладение навыком составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия.

3 Составление простых предложений по картинке.

4 Учить повторять за взрослыми рассказы-описания, загадки-описания, из 2-3 предложений.

### ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ.

1 Уточнение произношения гласных А, У, О, И и их звукосочетаний.

2 Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков.

3 Уточнение произношения наиболее лёгких согласных М-М , П-П ,Б-Б , Т-Т , Д-Д , Н-Н.

4 Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков ( артикуляционная гимнастика, артикуляционный массаж).

5 Выделение гласных звуков из ряда звуков, из односложных и двусложных слов.

2 период (декабрь, январь, февраль)

### РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

1 Продолжать работу по воспитанию длительного выдоха на счёт до 4.

2 Отработка слитности 3-4 гласных.

3 Работа над силой выдоха.

4 Развитие силы голоса.

### ЛЕКСИКА.

Расширение и уточнение словаря по темам: «зима», « профессии», «зимующие птицы», «праздник новый год», «зимующие птицы»,«мебель», «игры и развлечения зимой», «мой дом. Моя семья», «азбука безопасности. Транспорт», «день защитника отечества».

### ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ.

1 Согласование сущ. с глаголами ед.и мн. числа наст.вр.(Саша лепит. Дети лепят. Игры.”Кто как кричит”, “Кто как передвигается”

2 Практическое усвоение окончаний глаголов м. и ж. рода пр.времени.( Таня слепила. Вова слепил.)

3 Образование сущ. ед. и мн. числа с помощью суффиксов –онок, -ёнок (Домашние и дикие животные) в им. и родит. падеже.

4 Практическое употребление простых предлогов.

#### СВЯЗНАЯ РЕЧЬ.

1 Закрепление навыков построения предложения из 3-4 слов.

2 Составление описания предметов по восприятию (по образцу).

3 Дословных пересказ небольших рассказов и сказок( с помощью логопеда).

4 Заучивание простых предложений.

#### ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ.

1 Уточнение произношения согласных звуков.

2 Постановка и первоначальное закрепление отсутствующих в произношении звуков.

3 Закреплять умение различать на слух слова с начальными ударными звуками А, У.

4 Учить выделять из ряда звуков гласные О, И.

5 Упражнять детей в анализе на слух слияний гласных звуков: ОИ, ИО, АО, ОА, УО, ОУ, ИУ, УИ.

6 Учить выделять начальные ударные звуки У, О в словах и различать слова с ударными звуками А, У, И, О.

3 период (март, апрель, май).

#### РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ.

1.Продолжать работу над сильным и длительным выдохом на счёт до 5.

2 Начать работу над модуляцией голоса (повышение, понижение голоса).

3 Работа по воспитанию правильного темпа и ритма речи ( используя ручные куклы бибабо, считалки и т.п. )

4 Воспитание интонационной выразительности речи ( используя потешки, стихи, игры-драматизации)

#### ЛЕКСИКА.

1 Расширение и уточнение словаря по темам: «женский день», «Домашние птицы», «животные холодных стран», «приход весны», «животные жарких стран», «прилет птиц», «труд людей весной», «рыбы», «Лесные жители», «Цветы», «день победы».

#### ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ.

1 Усвоение навыка согласования прилагательных с существительными в роде и числе (небо какое? Весна какая? Воздух какой?)

2 Практическое употребление приставочных глаголов движения.

3 Закрепление и употребление в речи существительных в Д.падеже по теме :“Профессии” (игра: “Кому что нужно для работы?”

4 Расширение знания значений предлогов в-из, под-над, за-перед.

5 Усвоение наиболее доступных антонимических отношений между словами.

6 Учить употреблять сущ. с суффиксами –онок, ёнок в форме Р.п. мн.числа: лисят, волчат и т. д.

#### СВЯЗНАЯ РЕЧЬ.

1 Работа над диалогической речью ( диалог со сверстниками).

2 Учить задавать вопросы и отвечать на них.

3 Пересказ небольших текстов.

4 Составление небольшого рассказа по образцам.

#### ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ.

1 Закрепление правильного произношения звуков.

2 Выделение гласных звуков из ряда звуков АУ, ИАМ, ОБА.

3 Выделение ударного гласного в слове.

4 Определение наличия звука в слове. Упражнение : “ Хлопни в ладоши, если есть этот звук в слове”.

5 Учить выделять конечные согласные в словах.

6 Упражнять в анализе обратных слогов: АП, ОП, УП, ИП, АТ, ОТ, УТ, ИТ, АК, ОК, УК, ИК.

### Старшая группа

Обследование детей (первые 2 недели сентября)

Обследование состояния речи и неречевых психических функций.

Выявление структуры и механизмов речевых нарушений.

Заполнение речевых карт на каждого ребенка.

### I период обучения

(сентябрь, октябрь, ноябрь)

Развитие общих речевых навыков

Выработка четкого, координированного движения органов речевого аппарата.

Обучение детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щеки).

Работа над постановкой диафрагмального дыхания.

Работа над мягкой атакой голоса. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом.

Звукопроизношение

Уточнить произношение гласных звуков и наиболее легких согласных [м]-[м'], [б] - [б'], [д] - [д'], [н] - [н'], [в]-[в'], [г]-[г'], [п] - [п'], [т] - [т'], [ф]-[ф'], [к]-[к'], [х]-[х'].

Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков.

Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении звуков (индивидуальная работа).

Работа над слоговой структурой слова

(индивидуально, на материале правильно произносимых данным ребенком звуков)

Работа над односложными словами со стечением гласных в начале и в конце слова (стол, мост).

Работа над двухсложными словами без стечения согласных (муха, домик).

Работа над трехсложными словами без стечения согласных (малина, василек).

Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений

Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков (звучание игрушки, хлопки), фонематического восприятия.

Различение на слух гласных и согласных звуков.

Знакомство со звуками [а], [у], [и], [о], [ы].

Выделение в слове первого ударного гласного звука (Аня, Утка).

Анализ звукосочетаний: [ау], [уа], [ауо], [уои].

Определение в словах первого и последнего гласных звуков.

Определение наличия звука в слове («Хлопни в ладоши, если есть этот звук в слове») – на материале изученных звуков.

## Лексика

Расширение и уточнение словаря по темам :”Овощи”, ”фрукты”, ”осень”, “обувь ”, ”посуда”, ”продукты питания”, «игрушки», «транспорт», «домашние животные и их детеныши»

## Грамматический строй речи

Отработка падежных окончаний имен существительных единственного числа (в винительном и родительном падежах).

Преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число.

Согласование существительного и глагола в числе.

Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.

Навыки словообразования: существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с разными приставками.

Образование прошедшей формы глаголов.

Согласование числительных «один» и «одна» с существительными.

Развитие умения сравнивать слова по их длине (короткие и длинные).

Преобразование глаголов единственного числа повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения третьего лица настоящего времени.

## Развитие связной речи

Составление простых распространенных предложений.

Обучение детей умению задавать вопросы и отвечать на них полным ответом.

Обучение детей навыку составления короткого рассказа по демонстрируемому действию.

Работа над диалогической речью (с использованием литературных произведений).

Обучение детей пересказу небольших рассказов и сказок (дословный и свободный пересказ) с использованием магнитной доски.

## Развитие мелкой моторики

Обводка, закрашивание и обводка по трафаретам (по лексическим темам первого периода)

Составление фигур, узоров из элементов (по образцу).

## II период обучения

(декабрь, январь, февраль)

### Развитие общих речевых навыков

Продолжать работу над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи у всех детей.

Познакомить с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.

### Звукопроизношение

Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа).

Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.

### Работа над слоговой структурой слова

(индивидуально, на материале правильно произносимых данным ребенком звуков)

Работа над структурой слов со стечением согласных в начале слова (книга, цветок), в середине слова (окно, палка, карман), в конце слова (радость)

Работа над слоговой структурой трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (сметана).

Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений

Определение в словах первого согласного звука.

Анализ и синтез слогов, состоящих из двух звуков: согласного и гласного [ум], [мы].

Знакомство со звуками [м], [н], [в], [ф], [б], [п], [д], [т].

Определение наличия – отсутствия согласного звука в слове.

Определение гласного звука в середине односложных слов.

Определение позиции согласного звука в слове: начало, середина, конец.

Дифференциация изученных твердых и мягких, глухих и звонких согласных звуков в изолированном положении, в слогах, в словах.

Лексика

Расширение и уточнение словаря по темам: : «зима», «профессии», «зимующие птицы», «праздник новый год», «зимующие птицы», «мебель», «игры и развлечения зимой», «мой дом. Моя семья», «азбука безопасности. Транспорт», «день защитника отечества».

Грамматический строй речи

Закрепить употребление падежных окончаний существительных единственного числа (дательный, творительный, предложный падежи).

Закрепить употребление окончаний существительных в именительном падеже множественного числа.

Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже.

Практическое употребление простых предлогов места (в, на, под).

Образование относительных прилагательных, соотносящихся по значению с темами II периода обучения.

Подбор определений к предметам и объектам (вопросы: какой по цвету? По форме? По величине? По материалу?).

Выделение в словосочетаниях признаков предметов с помощью вопросов какой? какая? какое?

## Развитие связной речи

Совершенствование навыка ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации) по опорным словам, вопросам, демонстрации действий детей.

Закрепление навыка построения предложений, распространение предложений путем введения однородных членов, первоначальное усвоение наиболее доступных конструкций сложносочиненных, сложноподчиненных предложений.

Описание предметов и объектов с использованием схем.

Обучать пересказу, составлению рассказа по картинке и серии картин.

## Развитие мелкой моторики

Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).

Работа по развитию конструктивного праксиса.

Продолжать работу по обводке и штриховке фигур (по изучаемым темам).

Усложнить работу с карандашом: обводка по контуру, штриховка, работа с карандашом по клеткам в тетради.

## III период обучения

(апрель, май, июнь)

### Общие речевые навыки

Продолжить работу над речевым дыханием.

Продолжить работу над темпом, ритмом, выразительностью речи.

### Звукопроизношение

Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа).

Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.

Работа над слоговой структурой слова

Закрепление слоговой структуры двухсложных слов со стечением согласных.

Работа над слоговой структурой трехсложных слов со стечением согласных (крапива, пылинка, карандаш.).

Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений

Знакомство со звуками [г], [к], [х], [с], [з], [ц].

Полный анализ и синтез слов.

Преобразование слов путем замены одного звука (МАК-БАК, БАК-БЫК).

## Лексика

Расширение и уточнение словаря по темам: «женский день», «Домашние птицы», «животные холодных стран», «приход весны», «животные жарких стран», «прилет птиц», «труд людей весной», «рыбы», «Лесные жители», «Цветы», «день победы».

## Грамматический строй речи

Закрепить употребление падежных окончаний существительных единственного и множественного числа.

Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (с основой на твердый согласный; с основой на мягкий согласный).

Согласование числительных с существительными.

Усвоение наиболее доступных антонимических отношений между словами.

Уточнение значений обобщающих слов.

Образование притяжательных прилагательных.

## Развитие связной речи

Описание примеров и ответов с использованием схем сюжетных картинок.

Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Пересказ рассказа, составленного по сюжетной картине.

Составление рассказа по сюжетной картине.

### Подготовительная группа

Обследование детей (первые 2 недели сентября)

- 1) Обследование состояния речи и неречевых психических функций.
- 2) Выявление структуры и механизма речевых нарушений.
- 3) Заполнение речевых карт на каждого ребенка.

1-й ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ( сентябрь, октябрь, ноябрь)

Развитие общеречевых навыков

- 1) Выработка четкого, координированного движения органов речевого аппарата.
- 2) Обучение детей короткому и бесшумному вдоху(не поднимая плечи),спокойному и плавному выдоху(не надувая щеки).
- 3) Работа по формированию диафрагмального дыхания.
- 4) Работа над мягкой атакой голоса .Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом

Звукопроизношение

- 1) Разработка речевого аппарата, подготовка к постановке звуков(проведение общей и специальной артикуляционной гимнастики)у вновь поступивших детей.
- 2) Уточнение произношения гласных звуков и наиболее легких согласных звуков [М-М], [Б-Б],[Д-Д],[ Н-Н],[ В-В],[ Г-Г],[ П-П],[ Т-Т],[ Ф-Ф], [К-К],[ Х-Х.]у вновь поступивших детей.
- 3) Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении детей звуков, продолжение автоматизации поставленных звуков у детей, посещавших коррекционную группу.(индивидуальная работа).

Работа над слоговой структурой слова (индивидуально)

- 1) Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (стол, мост).
- 2) Работа над трехсложными словами без стечения согласных (малина, василек)

Развитие языкового анализа, синтеза, представлений (фонематического, слогового, анализа предложения)

- 1) Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков (звучание игрушки, хлопки).
- 2) Знакомство с гласными звуками: [а ], [о ], [ у ], [ э ], [ ы ], [ и ].
- 3) Анализ и синтез звукосочетаний из 2-3 гласных звуков ау, уа, оуэ и др.)
- 4) Выделение гласного в начале слова(Аня), в конце слова(пила), в середине односложных слов ( шар, бык. стол и т.п.)
- 5) Подбор слов на гласные звуки.
- 6) Знакомство с согласными звуками: [м]-[м],[б]-[б],[д]-[д],[н]-[н],[в]-[в],[г]-[г],[п]-[п],[т]-[т],[ф]-[ф],[к]-[к],[х]-[х]
- 7) Выделение изученных согласных звуков из слова(начало, конец, середина).
- 8) Знакомство с понятиями “гласный звук” и “согласный звук”, ”звук”, ”буква”, ”твердый согласный звук”, ”мягкий согласный звук”, ”твердый” и “мягкий” согласный звук.
- 9) Анализ обратных и прямых слогов с изученными звуками (ом, мо и т.п.)
- 10) Полный звуковой анализ и синтез трехзвуковых слов с изученными звуками(ива, мак и т.п.)
- 11) Знакомство с буквами А,О,У,Э,И,Э,Ы,М,Б,Д,Н,В,Г,П,Т,Ф,К,Х.
- 12) Выкладывание из букв, чтение прямых и обратных слогов с изученными буквами.
- 13) Учить анализировать слова типа: мама, крот, мост, лиса, лист, крик.

## Лексика

Расширение и уточнение словаря по темам: ”Овощи-огород”, ”фрукты - сад”, ”осень”, “обувь. Головные уборы. ”, ”посуда”, ”продукты питания”, «игрушки», «транспорт», «домашние животные и их детеныши»

Грамматический строй речи(по лексическим темам 1 периода)

- 1) Отработка падежных окончаний имен сущ. ед. числа.
- 2) Образование сущ.именительного падежа ед. числа во мн. число.
- 3) Образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

- 4) Согласование числительных 2и 5 с существительными.
- 5) Образование относительных и притяжательных прилагательных.
- 6) Закрепить умение правильно употреблять в речи простые и сложные предлоги.
- 7) Уточнить понимание детьми значений глаголов с различными приставками и начать обучать их образованию и практическому употреблению.

#### Связная речь

- 1) Составление простых распространенных предложений.
- 2) Обучение умению задавать вопросы и отвечать на них полным ответом.
- 3) Обучение составлению описательных рассказов по темам.
- 4) Работа над диалогической речью( с использованием литературных произведений)
- 5) Обучение пересказу небольших рассказов и сказок.

#### Развитие мелкой моторики

- 1) Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам.
- 2) Составление фигур, узоров из элементов (по образцу).
- 3) Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой.
- 4) Печатание пройденных букв в тетрадях.
- 5) Графические диктанты.

#### Грамота

- 1) Упражнять детей в печатании и чтении слогов, слов и предложений с пройденными буквами.
- 2) Познакомить детей с новыми буквами :
- 3)Упражнять детей в выкладывании новых букв из палочек, печатании, лепке их из пластилина.
- 4) Учить детей разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

5) Закрепить умение составлять буквы из 2-3 палочек, трансформировать буквы, различать правильно и неправильно написанные буквы, допечатывать незаконченные буквы.

## 2-й ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (декабрь, январь, февраль)

### Развитие общеречевых навыков

- 1) Продолжить работу над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи у всех детей.
- 2) Познакомить с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.

### Звукопроизношение

- 1) Продолжать работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа).
- 2) Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.

### Работа над слоговой структурой слова

- 1) Работа над структурой слов со стечением согласных в начале слова(книга, цветок), в середине слова(окно, палка, карман), в конце слова(радость).
- 2) Работа над слоговой структурой трехсложных слов со стечением согласных в начале слова(сметана) и в середине слова(пылинка, карандаш).

### Развитие языкового анализа, синтеза, представлений

- 1) Знакомство со звуками[с]- [с], [з]- [з ], [ц ], [ш ], [ж ], [щ ], [ч ] и буквами С, З, Ц, Ш, Ж, Щ, Ч.
- 2) Учить полному звуковому анализу слов типа: мука, шкаф, аист, кошка(на материале изученных звуков).
- 3) Учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные(при составлении схемы слова обозначать твердые согласные синим, а мягкие зеленым цветом).
- 4) Учить детей преобразовывать слова путем замены или добавления звука.
- 5) Учить детей делить слова на слоги, ввести понятия "слово", "слог как часть слова".

- б) Знакомство с понятиями “предложение”, составление графической схемы предложений без предлогов, а затем с простыми предлогами (\_\_\_\_\_).
- 7) Познакомить детей с элементарными правилами правописания:
- а) раздельное правописание слов в предложении,
  - б) точка в конце предложения,
  - в) употребление заглавной буквы в начале предложения и в собственных именах,
  - г) правописание буквы И после букв Ж, Ш.
- 8) Продолжить знакомство с буквами, учить составлять слова из пройденных букв.
- 9) Обучить послоговому чтению слов.

### Лексика

Расширение и уточнение словаря по темам: «зима», « профессии», «зимующие птицы», « новогодний праздник», «зимующие птицы», «мебель», «игры и развлечения зимой», «мой дом. Моя семья», «азбука безопасности. Транспорт», «день защитника отечества».

### Грамматический строй речи

- 1) Закрепление употребления падежных окончаний существительных в единственном и множественном числе.
- 2) Образование названий детенышей животных.
- 3) Образование названий притяжательных прилагательных, образование относительных прилагательных от существительных ( по лексическим темам ).
- 4) Уточнение значения простых предлогов места (в, на, под, над, у , за, перед) и движения (в, из, к, от, по, через, за). Учить составлять предложения с предлогами с использованием символов предлогов.

### Развитие связной речи

- 1) Закрепить умение самостоятельно составлять описательные рассказы по отработанным лексическим темам с использованием коллективно составленного плана.

2) Обучить детей пересказу и составлению рассказа по картинке и серии картин.

#### Развитие мелкой моторики

- 1) Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).
- 2) Работа по развитию конструктивного праксиса.
- 3) Продолжить работу по обводке и штриховке фигур (по лексическим темам).
- 4) Сложнить работу с карандашом: обводка по контуру, штриховка, работа с карандашом по клеткам в тетради.
- 5) Составление букв из элементов.
- 6) Печатание букв, слов и предложений в тетрадях.

#### Грамота

- 1) Совершенствовать у детей навыки печатания и чтения слогов, слов, предложений с освоенными буквами.
- 2) Познакомить детей с новыми буквами.
- 3) Упражнять детей в выкладывании новых букв из палочек и шнурочка, в печатании, лепке из пластилина, рисовании в воздухе.
- 4) Продолжить обучение детей разгадыванию ребусов, решению кроссвордов, чтению изографов.
- 5) Совершенствовать умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, допечатывать незаконченные буквы, читать буквы, наложенные друг на друга.
- 6) Закрепить умение правильно называть буквы русского алфавита.
- 7) Учить детей печатать и читать слоги, слова, предложения с новыми буквами.

#### 3-й ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (март, апрель, май,)

##### Общие речевые навыки

- 1) Продолжать работу над речевым дыханием.
- 2) Продолжить работу над темпом, ритмом, выразительностью речи.

##### Звукопроизношение

- 1) Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих звуков( индивидуальная работа).
- 2) Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.

#### Работа над слоговой структурой слова

- 1) Закрепление слоговой структуры двусложных и трехсложных слов со стечением согласных.
- 2) Работа над слоговой структурой двух-, трех-, четырех-, пятисложных слов со сложной звуко-слоговой структурой (квадрат, мотоцикл, квартира, отвертка, троллейбус, водопровод, электричество и т. п.).

#### Развитие языкового анализа.синтеза, представлений

- 1) Знакомство со звуками [й], [л], [л], [р], [р].Знакомство с буквами Й, Л, Р, Ъ, Я, Е, Е, Ю.
- 2) Обучать звуковому анализу слов из 3-6 звуков без наглядной основы, подбору слов по моделям.
- 3) Закрепить навыки слогового анализа слов и анализа предложений.
- 4) Обучать навыку послогового слитного чтения слов, предложений, коротких текстов.
- 5) Познакомить детей с двумя способами обозначения мягкости согласных на письме:
  - а) с помощью мягкого знака в конце и в середине слов(конь. коньки).
  - б) с помощью гласных И, Я, Е, Е, Ю.

#### Лексика

1 Расширение и уточнение словаря по темам: «женский день», «Домашние птицы», «животные холодных стран», «приход весны», «животные жарких стран», «прилет птиц», «космос.труд людей весной», «жители морей и океанов», «Лесные жители», «Цветы. цветущие деревья и кустарники», «день победы».

#### Грамматический строй речи

- 1) Уточнить знание простых и сложных предлогов( из-за. из-под), закрепить правильное употребление предлогов.

- 2) Отработать правильное употребление в речи различных типов сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами.
- 3) Учить образовывать наречия от прилагательных, формы степеней сравнения прилагательных.
- 4) Обучать подбору родственных слов, синонимов, антонимов, омонимов. составлению предложений с данными словами.
- 5) Закреплять способы образования новых слов с помощью приставок и суффиксов, путем сложения( пароход, самолет, кашевар).

#### Развитие связной речи

- 1) Закрепление умения самостоятельно составлять описательные рассказы, рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, из опыта.
- 2) Составление различных типов сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами.
- 3) Обучение детей составлению рассказов из опыта и творческих рассказов.

#### Развитие мелкой моторики

- 1) Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).
- 2) Работа по развитию конструктивного праксиса.
- 3) Продолжать работу по обводке и штриховке фигур.
- 4) Составление букв из элементов.
- 5) Печатание букв, слов и предложений в тетрадях.

#### Грамота

- 1) Закрепить навык печатания слогов, слов, предложений.
- 2) Упражнять детей в решении кроссвордов, разгадывании ребусов, чтении изографов.
- 3) Учить узнавать буквы из разных шрифтов, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, буквы, наложенные друг на друга.
- 4) Выучить алфавит.

### **2.4. Программно-методический комплекс образовательного процесса**

Основой для разработки данной рабочей коррекционно-образовательной программы послужили следующие программы и программно-методические материалы:

- «Программа обучения и воспитания в детском саду» под редакцией Васильевой М.А. (М., 1985);

- «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития». Под общей ред. С.Г. Шевченко. М., 2005;
- «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития». Под ред. Л.Б Баряевой, Е.А. Логиновой. СПб., 2010;

#### Программно – методическое обеспечение.

##### Диагностика.

##### ЛИТЕРАТУРА.

1. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях ДОУ. Сборник методических рекомендаций. С-Пб., Детство – пресс, 2000г.
2. Педагогическая диагностика и коррекция речи. п /р М.А. Поваляевой.
3. Ж.М. Глозман, А.Ю. Потанина, А.Е. Соболев. Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте. С-Пб, Питер, 2008г.
4. И.Ю. Левченко. Психолого – педагогическая диагностика.
5. Т. Фотекова, Т.Н. Ахутина. Нейропсихологическая диагностика речевой патологии у детей.
6. А.В. Семенович. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. Москва, 2002г.

##### ПОСОБИЯ.

1. О.Е.Грибова, Т.П.Бессонова. Дидактический материал по обследованию речи детей. Альбом 1, 2, 3, 4,5.
2. Б.Иншакова. Альбом для логопеда. М., Владос, 1998г.

##### Звукопроизношение.

##### ЛИТЕРАТУРА.

1. Л.П.Успенская, М.Б.Успенский. Учитесь говорить правильно. М., Просвещение, 1993г.
2. В.В.Коноваленко. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков : Л – Ль, Р – Рь, С – З – Ц, Сь – Зь Ш – Ж, Ч – Щ. М., Гном – пресс, 1998г.
3. В.В.Коноваленко. Логопедическая раскраска для закрепления произношения шипящих, свистящих, сонорных звуков. М., Гном – пресс, 1997г.
4. О.И.Крупенчук. Стихи для развития речи. С – Пб., Издательский дом Литера, 2003г.
5. Е.Н.Спивак. Звуки л, ль, р, рь; с, сь, з, зь, ц; ш, ж, ч, щ. Москва, 2007г.

##### ПОСОБИЯ.

1. Тренажер с бусиной.
2. Артикуляция звуков в графическом изображении: учебно – демонстрационный материал.
3. Иллюстрации артикуляционных упражнений.
4. Стихи к артикуляционным упражнениям.
5. Зеркала.
6. Картинки для автоматизации звуков.
7. Стихи для автоматизации звуков.
8. Скороговорки в схемах.

9. Логопедические лото «Подбери и назови», «Говори правильно (л-ль, ш, р-рь. съ)», «Домики звуков».
10. Картотека упражнений фонетической ритмики.
11. Рабочие тетради:
  - Комаровой Л.А. Автоматизация С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Р в игровых упражнениях.

Дыхание.

#### ЛИТЕРАТУРА.

1. Л.И. Белякова. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. Москва, Книголюб, 2004г.
2. О.В. Бурлакова. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. С-Пб, Детство-пресс, 2012г.
3. А.А. Гуськова. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. Москва, Сфера, 2011г.

#### ПОСОБИЯ.

1. Игрушки для поддувания: снежинки, ватный шарик, ватный мячик, вертушки, вертолетики.
2. Схемы для дыхания.
3. Картотека дыхательных упражнений.
4. Живые картинки: игры на развитие речевого выдоха.

Голосообразование.

#### ЛИТЕРАТУРА.

1. Е.С. Алмазова. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей. Москва, Айрис – пресс, 2005г.
2. О.С. Орлова. Нарушения голоса у детей. Москва, АСТ – Астрель, 2005г.

#### ПОСОБИЯ.

1. Схемы для работы над тембром голоса.
2. Схемы для работы над силой голоса.

Лексика.

#### ЛИТЕРАТУРА.

1. О.И. Крупенчук. Научите меня говорить правильно. С – П., 2001г.
2. Н.В. Нищева. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. С – П., Детство – пресс, 2001г.
3. Г. Ванюхина. Речевцветик» Екатеринбург, 1993г.
4. Л.Г. Парамонова. Стихи для развития речи. СПб, Дельта, 1998г.
5. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста (подготовительная группа). п/р И.В. Козиной. Москва, центр педагогического образования, 2010 г.
6. Л.Г. Парамонова. Развитие словарного запаса у детей. С-Пб, Детство-Пресс, 2010г.

#### ПОСОБИЯ.

1. Материал по лексическим темам: раздаточный и демонстрационный:
  1. Времена года.
  2. Деревья, цветы, грибы.

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| 3. Овощи, фрукты, ягоды.  | 4. Продукты питания. Посуда.           |
| 5. Одежда, обувь.         | 6. Профессии.                          |
| 7. Средства коммуникации. | 8. Животные.                           |
| 9. Водные обитатели.      | 10. Птицы. Насекомые.                  |
| 11. Человек. Части тела.  | 12. Улица. Транспорт.                  |
| 13. Дом. Семья.           | 14. Орудия труда. Инструменты.         |
| 15. Народные промыслы.    | 16. Географические понятия. Поселения. |
| 17. Космос.               | 18. Бытовые приборы.                   |
| 19. Игрушки.              | 20. Армия.                             |
| 21. Комната. Мебель.      | 22. Сказки.                            |

Грамматический строй речи.

#### ЛИТЕРАТУРА.

1. Т.А.Ткаченко. Формирование лексико – грамматических представлений. С-Пб., Детство – Пресс, 1999г.
2. Р.И.Лалаева. Коррекция ОНР у дошкольников. С-Пб., Союз, 1999г.
3. С.Н.Сазонова. Развитие речи дошкольников с ОНР. М., 2003г.

#### ПОСОБИЯ.

1. Картотека иллюстраций.
2. Картотека игр.
3. Система работы по устранению аграмматизмов.
4. Материал по работе с предлогами: иллюстрации, схемы.
5. Картотека слов – антонимов, синонимов.
6. Игры «Поезд», «Кого...Чего сколько?», «Вставь предлог и прочитай предложение», «Пойми предложение», «Наоборот», «Играем с глаголами», «Как научить ребёнка говорить, читать, думать», «Смотри корень», «Посмотри какой цветочек», «Кто и что».
7. Схемы частей речи и родов существительных русского языка.
8. Схема для образования существительных с увеличительными и уменьшительными оттенками.
9. Схемы для спряжения глаголов.
10. Наглядно-дидактические пособия «Ударение», «Словообразование».
11. Учебно-игровые комплекты: Предлоги: с, из, у, за, над., Предлоги: в, на, под, к, от., Сложные слова: часть 1, 2.

Подготовка к обучению грамоте.

#### ЛИТЕРАТУРА.

1. В.Волина. Учимся, играя. М., Новая школа, 1994г.
2. Л.Е.Журова. Обучение дошкольников грамоте. М., Школьная пресса, 2001г.
3. Г.А.Каше. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М., Просвещение, 1985г.
4. Т.Б.Филичева. Формирование звукопроизношения у дошкольников. М., 1993г.
5. В.В. Коноваленко. Пишем и читаем: часть 1, 2, 3, 4. Москва, Гном и Д, 2009г.

#### ПОСОБИЯ.

1. Символы гласных, согласных.

2. Схемы места звука в слове.
3. Кассы для выкладывания слов, предложений.
4. Звуковые линейки, слоговые линейки, схемы предложений.
5. Карточки для чтения, слоговые таблицы.
6. Азбука и буквы на магнитах.
7. Детские кроссворды. Ребусы.
8. Логопедические буквари и азбуки Е.Н. Новиковой, О.С. Жуковой.

Фонематический слух.

#### ЛИТЕРАТУРА.

1. Т.А.Ткаченко. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. С-Пб., Детство – Пресс, 1998г..
2. Н.М.Миронова. Развиваем фонематическое восприятие у детей подготовительной логопедической группы. Москва, 2009г.
3. Г.Г. Голубева. Преодоление нарушения звуко-слоговой структуры слова у дошкольников. С-Пб, 2010.

#### ПОСОБИЯ.

1. Карточка занимательных заданий.
2. Схемы работы над ритмом.
3. Игры «Куда спрятался звук», «Поезд», «Логопедическое лото», «Звонкий-глухой», «Твердый-мягкий», «Слово в словах», «Где стоит заданный звук?».
4. Говорящие таблицы: Читаем сами., Азбука.
5. Схемы для характеристики гласных и согласных звуков.

Связная речь.

#### ЛИТЕРАТУРА.

1. Т.А.Ткаченко. Логопедическая тетрадь : формирование и развитие связной речи. С- Пб., Детство – Пресс, 1998г.

#### ПОСОБИЯ.

1. Сюжетные картинки.
2. Серии сюжетных картинок.
3. Схемы для составления описательных рассказов.
4. Тексты для пересказа.
5. Пособие для пересказа, придумывания рассказов «Я логично говорю».
6. Опорные картинки для пересказа текстов.
7. Игры «Что сначала, что потом», « Короткие истории для детей 3 – 7 лет», «Истории в картинках: часть 1,2».
8. Наглядно-дидактические пособия «Обучение связной речи детей 4-5, 5-6, 6-7 лет».

Пальчиковый праксис.

#### ЛИТЕРАТУРА.

1. . И.Лопухина. Логопедия: речь – ритм – движение. С- Пб., Дельта, 1997г.
2. М.С.Рузина. Страна пальчиковых игр. С – Пб, Кристалл, 1997г.

3. Е.Карельская. Весёлые прописи. Готовим руку к письму. Ж. «Д. В.» 2000г.
4. О.И. Крупенчук. Тренируем пальчики – развиваем речь: подготовительная группа детского сада. С-Пб, ИД Литера, 2009г.
5. С.В.Коноваленко, М.И.Кременская. Развитие психо-физиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями в развитии. С-Пб, Детство-пресс, 2012г.

#### ПОСОБИЯ.

- 1.Картотека пальчиковых игр и упражнений, упражнений с предметами, самомассажа рук.
2. Картотека заданий из палочек, палочки.
3. Мозайка.
4. Деревянные бусы для нанизывания.
5. Лего.
6. Кубики из 9 частей частей.
7. Схемы пальчиковых упражнений.
8. Пазлы на 15 – 30 деталей.
9. Трафареты с предметами по лексическим темам.
10. Предметы для пальчиковых игр – ежики, колючие валики и кольца, пробки, прищепки, палочки.

### **III Организационный раздел**

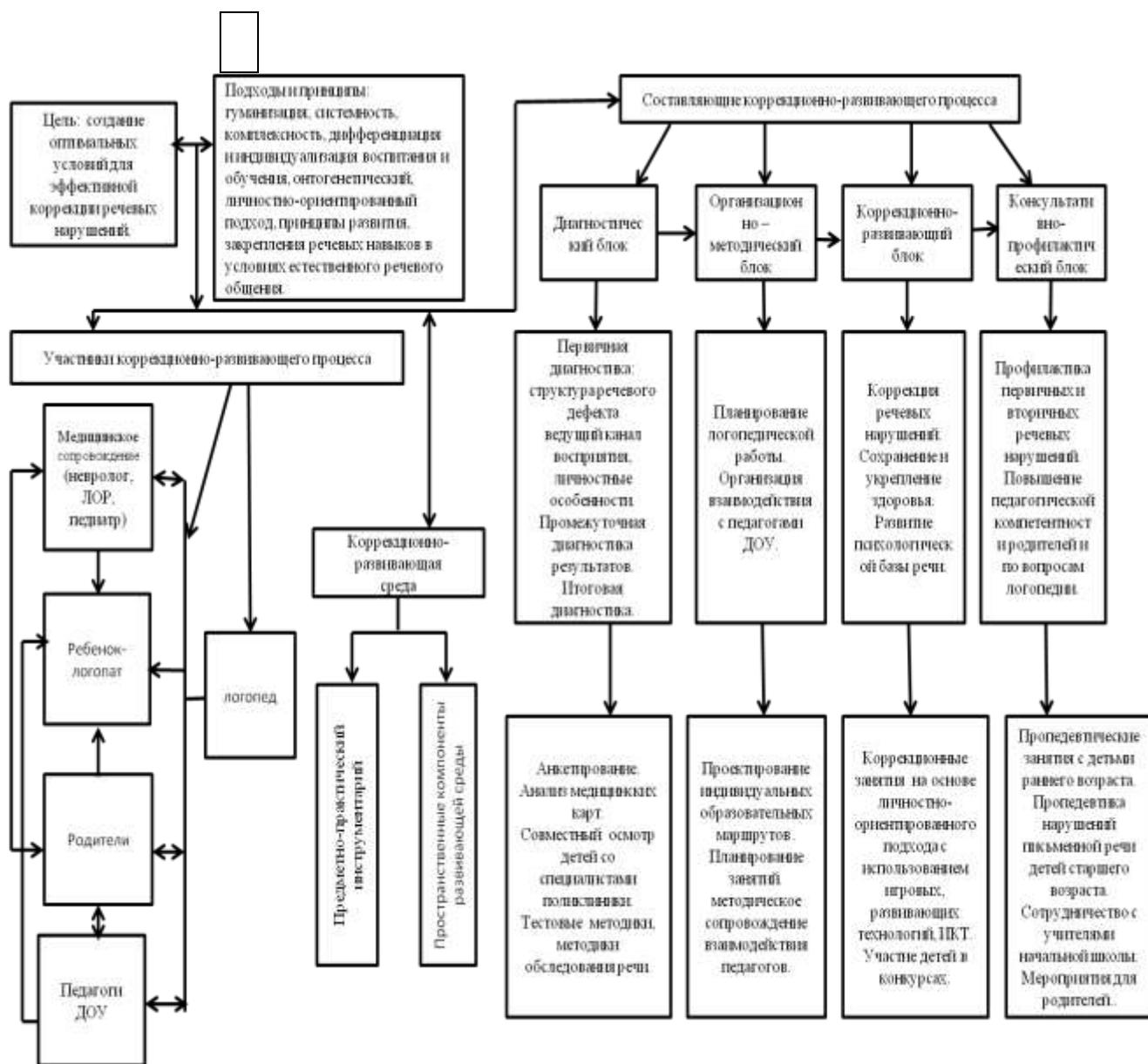
#### **3.1. Модель образовательного процесса**

Модель представляет собой целостную систему, включающую следующие структурные компоненты: взаимодействие участников, организацию коррекционно-развивающей среды и взаимосвязанные блоки: диагностический, организационно-методический, коррекционно-развивающий, консультативно-профилактический.

Внедрение предлагаемой модели в деятельность учителя-логопеда, позволяет эффективно решать задачи коррекционно-развивающего процесса:

- обеспечить успешное преодоление речевых дефектов,
- создать условия для укрепления и сохранения психофизического здоровья детей с речевыми нарушениями,
- обеспечить комплексное воздействие социального окружения ребенка на коррекционно-развивающий процесс,
- внедрить технологии, обеспечивающие эффективность коррекционного процесса и личностный подход,
- выбрать наиболее эффективные формы и методы организации логопедической помощи детям,
- побудить к сотрудничеству родителей, через повышение их компетентности в области коррекции речи детей.

## Структурно-функциональная модель организации коррекционно-развивающего процесса ДОУ.



*Краткое описание компонентов модели структурно-функциональной модели организации коррекционно-развивающего процесса.*

*Участники коррекционно-развивающего процесса.*

В рамках реализации структурно-функциональной модели определен круг участников коррекционного процесса. Это, прежде всего - ребенок с речевым дефектом и учитель-логопед, а также лица непосредственно заинтересованные в нормализации речевой деятельности детей - родители, воспитатели, и лица, в силу своих должностных и профессиональных обязанностей, имеющие возможность оказать положительное воздействие на становление правильной речи ребенка - психолог, врачи - невролог и отоларинголог, музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания.

Взаимодействие специалистов ДОО начинается уже на диагностическом этапе. Все специалисты в начале учебного года проводят диагностику по своему профилю: логопед диагностирует речевое развитие детей, выявление детей с дефектами речи, психолог изучает состояние психических процессов и эмоционально-волевой сферы, руководитель физического воспитания анализирует уровень сформированности двигательной сферы, воспитатели проводят диагностику умений и навыков в соответствии с требованиями программы. Полученные результаты обсуждаются на педсовете, в индивидуальных консультациях логопеда, специалистов и воспитателей. По итогам обсуждения, логопед по показаниям назначает детям консультацию невропатолога и отоларинголога, планируется коррекционная работа с детьми, которая осуществляется совместно всеми участниками на основном этапе.

*Коррекционно-развивающая среда.*

В Федеральной программе развития образования в РФ отмечается, что сегодня в качестве одного из индикаторов развития дошкольного образования выступает реализация новых подходов к формированию развивающей среды, наиболее полному выявлению и развитию способностей и интересов детей.

Принципы построения коррекционно-развивающей среды: коммуникативный принцип, принцип предоставления условий для свободы выбора, принцип моделирования языковых явлений.

Функции, которые выполняет коррекционно-развивающая среда: диагностическая, пропедевтическая, общеразвивающая и коррекционная.

Коррекционно-развивающая среда включает:

предметно-практический инструментарий: наглядные и дидактические материалы, методическое обеспечение, диагностические материалы, картотеки занятий и заданий;

пространственные компоненты: зоны, позволяющие обеспечить речевое комментирование исследуемых языковых явлений и обыграть элементы среды

таким образом, чтобы ребенку была обеспечена дополнительная игровая мотивация и свобода выбора.

### *Составляющие коррекционно-развивающего процесса.*

Составляющими коррекционно-развивающего процесса являются блоки: диагностический, организационно-методический, коррекционно-развивающий, консультативно-профилактический.

**Диагностический блок.** Изучение и анализ анамнеза, данных медицинских карт. Изучение состояния речи детей общепринятыми в логопедии методами. Изучение состояния психических функций, моторной сферы. Предусматривается первичная, промежуточная и итоговая диагностика. По показаниям назначаются дополнительные консультации специалистами поликлиники.

**Организационно-методический блок.** Предусматривает осуществление планирования коррекционной работы по результатам диагностики, составление индивидуальных маршрутов развития детей, имеющих нарушения речи. Планируется и осуществляется необходимая методическая работа с педагогами ДОО, направленная на повышение их компетентности в вопросах формирования полноценной речи у детей разных возрастных групп.

**Коррекционно-развивающий блок.** Осуществление учителем-логопедом деятельности, непосредственно направленной на коррекцию речевого дефекта. Проведение логопедических занятий с применением современных образовательных технологий: здоровьесберегающих технологий (логопедический массаж, аурико-терапия, фонетическая ритмика, биоэнергопластика, кинезиология и др.), развивающие технологии (технология развития критического мышления), игровые технологии, личностно-ориентированное обучение, технология осуществления педагогической поддержки О.С. Газмана, проектные технологии, ИКТ. Включение педагогами ДОО в свои занятия специальных упражнений, оказывающих на формирование навыков и процессов, обеспечивающих базу для коррекции речи.

**Консультативно-профилактический блок.** Проведение мероприятий с родителями, повышающих их педагогическую компетентность в вопросах речевого развития ребенка, что обеспечивает более активное их участие в коррекционном процессе. Проведение пропедевтических логопедических занятий с детьми 3-4 лет. Сотрудничество с учителями начальной школы (взаимопосещение занятий и уроков, обсуждение результатов коррекционной работы).

При таком подходе к организации коррекционно-развивающего процесса на логопункте в ДОО происходит переориентация деятельности с технологии управления качеством по целям на технологию управления качеством по результатам.

### 3.2. Программа диагностики ребенка учителем-логопедом

Диагностическое изучение детей (начало учебного года) проводится учителем-логопедом с целью выявить уровень возможного освоения образовательной программы ребенком, индивидуальные особенности развития ребенка в зависимости от первичного нарушения и на основе полученных результатов разработать индивидуальные планы коррекционно-развивающей работы.

*Программа диагностики ребенка учителем-логопедом:*

1. Обследование состояния органов артикуляционного аппарата
  - А) Состояние мимической мускулатуры в покое
  - Б) Анатомическое строение артикуляционного аппарата
2. Речевая моторика
  - А). Состояние артикуляционной моторики
  - Б). Исследование динамической организации движений органов артикуляционного аппарата
  - В). Состояние мимической мускулатуры
3. Обследование фонетической стороны речи
  - А). Состояние звукопроизношения
  - Б). Состояние просодики
4. Обследование слоговой структуры слова
5. Обследование состояния функций фонематического слуха (фонематического восприятия)
6. Обследование звукового анализа слова
7. Обследование понимания речи
  - А) Понимание обращенной речи
  - Б) Пассивный словарь
  - В) Дифференциация форм словообразования
8. Обследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи.  
Активный словарь
9. Грамматический строй речи
  - А) Состояние словоизменения
10. Состояние связной речи

#### **Структура и содержание логопедического обследования**

(диагностика составлена для детей с ЗПР по рекомендациям Н.М Трубниковой, М.А Павалаевой, И.Ю Левченко, О.Г. Приходько, И.А. Смирновой).

#### **1. Обследование состояния органов артикуляционного аппарата**

*А) Состояние мимической мускулатуры в покое*

*Отмечается:* выраженность носогубных складок, их симметричность; открыт рот или закрыт; наличие слюнотечения; характер линии губ и плотность их смыкания; имеются ли насильственные движения (гиперкинезы) мимической мускулатуры.

*Б) Анатомическое строение артикуляционного аппарата*

*Губы:* (строение: нормальные, тонкие, толстые, асимметричные, укороченная верхняя губа, врожденная скрытая/частичная/полная левосторонняя/правосторонняя/двусторонняя расщелина верхней губы,

послеоперационные рубцы: после хейлопластики справа/слева, двусторонней; тонус: спастичность, гипотония, дистония, норма.

**Зубы:** (нормальные (ровные, здоровые), редкие, сверхкомплектность, низкие, высокие, вне челюстной дуги, язычный наклон зубов, крупные, мелкие, частые, кариозные)

**Прикус:** (норма, передний открытый, боковой открытый левосторонний/правосторонний, двусторонний)

**Строение челюсти:** прогнатия (излишнее выдвигание вперед верхней челюсти), прогения (излишнее выдвигание вперед нижней челюсти), правильное

**Язык:** (строение: маленький, массивный, узкий, раздвоенный, невыраженность кончика, норма; тонус: спастичность, гипотония, дистония, норма; гиперкинезы языка; тремор языка; гипертрофия корня языка; позиция языка в полости рта: норма, кончик языка сдвинут кзади, врожденное западение корня языка, оттянут в глубь рта, девиация (отклонение) языка в сторону вправо/влево. «

**Подъязычная уздечка** (норма, укороченная, с послеоперационным узлом, эластичная, натянутая, приращенная)

**Увуля:** (маленький язычок) (норма, отклонение вправо/влево, раздвоена, укороченная, отсутствует)

**Мягкое нёбо:** короткое мягкое небо, расщеление его, раздвоенный маленький язычок (uvula), отсутствие его, (плоское, округлое, гиперкинез, длинное/короткое, подвижное/малоподвижное, расщелины)

**Твёрдое нёбо:** узкое куполообразное (готическое), низкое, уплощённое, наличие расщелины, норма).

**Вывод:** анатомическое строение артикуляционного аппарата с отклонениями (указать конкретно), без отклонений

## 2. Речевая моторика

### А). Состояние артикуляционной моторики

<i>Исследование двигательных функций губ</i>	
<i>Фиксируется:</i> выполнение правильное; диапазон движений невелик; наличие содружественных движений; чрезмерное напряжение мышц; истощаемость движений; наличие тремора, саливации, гиперкинезов; активность участия правой и левой сторон губ; смыкание губ с одной стороны; движение не удаётся.	
Содержание задания	Результат
а) сомкнуть губы; б) округлить губы («о») и удерживать до 5 в) вытянуть губы трубочкой («у») и удерживать г) сделать «хоботок» и удерживать до 5 д) растянуть губы в «улыбке» (зубов не видно) до 5; е) поднять верхнюю губу (видны верхние зубы) до 5; ж) опустить нижнюю губу (видны нижние зубы) до 5; з) одновременно поднять верх губу и опустить ниж.; и) многократно произнести губные звуки «б-б-б», «п-п-п»	

*Исследование двигательных функций челюсти*

*Фиксируется:* выполнение правильное; движения челюсти недостаточного объема; наличие содружественных движений, тремора, саливации; движение не удается.

- а) широко раскрыть рот, как при «а» и закрыть;
- б) сделать движения нижней челюстью вправо, влево,
- в) выдвинуть нижнюю челюсть вперед

*Исследование двигательной функции языка*

*Фиксируется:* выполнение правильное; движения языка имеют недостаточный диапазон (строго ограничен, неполный); появляются содружественные движения; язык движется неуклюже; всей массой, медленно, недостаточно; имеются отклонения языка в сторону, тремор, гиперкинезы, истощаемость движений саливация; удерживает ли язык в определенном положении; движения не удается.

«Повышение тонуса языка, что выражается в его напряженности, в резком выдвигании кончика, подергивания при произвольных движениях указывают на тонические расстройства» [43 с.15].

- а) положить широкий язык на нижнюю губу и подержать до 5
- б) положить широкий язык на верх.губу и подержать до 5
- в) «часики» касаясь губ;
- г) «лопата – иголочка»;
- д) упереть кончик языка в правую, затем в левую щеку;
- е) поднять кончик языка к верхним зубам, подержать до 5 и опустить к нижним зубам;
- ж) выдвинуть широкий язык вперед, затем занести назад в рот
- з) стоя вытянуть руки вперед, кончик языка положить на нижнюю губу и закрыть глаза

*Исследование двигательной функции мягкого неба*

*Фиксируется:* выполнение правильное; объем движений ограничен, наличие содружественных движений, гиперкинезов, саливации; малая активность небной занавески; движение не удается, а также отмечается «...наличие или отсутствие утечки воздуха через нос при произнесении гласных звуков, равномерность утечки, наличие или отсутствие глоточного рефлекса (появление рвотных движений при легком прикосновении шпателя к мягкому небу). «Язычок, свисающий неподвижно по средней линии, указывает на двусторонний парез. В случаях одностороннего пареза он отклоняется в «здоровую сторону» [43 с.15].

- а) широко открыть рот и четко произнести «а»;
- б) провести шпателем по мягкому небу

*Исследование продолжительности и силы выдоха*

*Фиксируется:* сила и продолжительность выдоха; укороченный выдох (в зависимости от возраста ребёнка).

- а) сыграть на любом духовом инструменте-игрушке;
- б) сделать выдох на легкий предмет

Вывод:

Движения выполняются в полном объеме, правильно; выражен период включения в движение; истощаемость движений; движения выполняются в неполном объеме, в замедленном темпе, с появлением содружественных движений, тремора, гиперкинезов, саливации; удержание позы не удается; движения не выполняются.	
--	--

*Б). Исследование динамической организации движений органов артикуляционного аппарата*

*Фиксируется:* выполнение правильное; проявляется замена одного движения другим; поиск артикуляции; «застревание» на одном движении; инертность движения; недифференцированность движения; нарушение плавности движений; напряженность языка; подергивание языка; движения языка не удаются; легко ли удастся переключение с одной артикуляционной позы на другую и с одного звукового ряда на другой.

Содержание задания	Результат
<ul style="list-style-type: none"> <li>- оскалить зубы, широко открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, занести язык за нижние зубы, закрыть рот</li> <li>- широко открыть рот, как при «а», растянуть губы в улыбке, вытянуть губы в трубочку, закрыть рот и сомкнуть губы</li> <li>- широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до ниж.губы, поднять кончик языка к верхним зубам, затем опустить за нижние зубы и закрыть рот</li> <li>- положить широкий язык на ниж. губу, сделать «чашечку», занести «чашечку» в рот, опустить кончик языка за ниж.зубы и закрыть рот</li> <li>- повторить звуковой или слоговой ряд несколько раз («а-у-и», «у-и-а», «ка-па-та», «па-ка-та», «пла-кло-тлу», «рал-лар-тар-тал», «скла-взма-бцра»)</li> </ul>	
<b>Вывод</b>	
<p>Движения артикуляционного аппарата активные (вялые); объем движений полный (неполный); присутствует (отсутствует) замена движений, наблюдаются гиперкинезы, синкинезии, саливация, тремор, моторная напряженность; последовательность перехода от одного движения к другому, застревание на одном движении, расторможенность.</p> <p>Наличие патологических рефлексов орального автоматизма Удержание рта закрытым вне еды и речи; особенность приёма пищи: отсутствие жевания твёрдой пищи, жевание затруднено, норма; глотание – поперхивается, захлёбывается, запрокидывает голову, не нарушено, сопровождает жевание сосательным движением губ.</p>	

*В). Состояние мимической мускулатуры*

(Выявляется поражение черепно-мозговых нервов.Пробы выполняются сначала по показу, а затем по словесной инструкции)

Содержание задания	Результат
Исследование объема и качества движения мышц лба	

<i>Фиксируется:</i> выполнение правильное; проба выполняется с содружественными движениями (щурятся глаза, поддергиваются щеки); движение не удаётся.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- нахмурить брови («рассердиться»)</li> <li>- поднять брови</li> <li>- («удивиться»)</li> <li>- наморщить лоб</li> </ul>	
<i>Исследование объема и качества движения мышц глаз</i>	
<i>Фиксируется:</i> выполнение правильное; движение не удаётся; наличие содружественных движений.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- легко сомкнуть веки</li> <li>- плотно сомкнуть веки</li> <li>- закрыть правый глаз, затем левый</li> <li>- подмигнуть</li> </ul>	
<i>Исследование объема и качества движений мышц щек</i>	
<i>Фиксируется:</i> выполнение правильное; движение выполняется с напряжением, не в полном объеме; изолированное наддувание одной щеки не удаётся; поза не выполняется.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- надуть левую щеку</li> <li>- надуть правую щеку</li> <li>- надуть обе щеки</li> <li>- втянуть щёки в рот</li> </ul>	
<i>Исследование возможности произвольного формирования мимических поз</i>	
<i>Фиксируется:</i> выполнение правильное; мимическая картина нечеткая; движение выполняется с одной стороны; поза не создается.	
<p>Выразить мимикой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- удивление</li> <li>- радость</li> <li>- испуг</li> <li>- грусть</li> <li>- сердитое лицо</li> </ul>	
<i>Исследование символического праксиса</i>	
<i>Фиксируется:</i> выполнение правильное; выполнение правильное, объем движений ограничен; появление содружественных движений, гиперкинезов, саливации; напряженность; движение не удаётся.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- свист</li> <li>- поцелуй</li> <li>- улыбка</li> <li>- оскал</li> <li>- цоканье</li> </ul>	
<b>Вывод</b>	
Поражение черепно-мозговой иннервации отсутствует; отмечается поражение черепно-мозговых нервов.	

### 3. Обследование фонетической стороны речи

#### А). Состояние звукопроизношения

Обследование произношения на начало \_\_\_\_\_ учебного года

З в у к	Оптический раздражитель (картинка)	Речевая реакция на оптический раздражитель (картинку)	Речевая реакция Не акустический раздражитель (воспроизведение по слуху)	Употребление звука в собственной речи (по сюжетной картинке)	Произношение звука	Характер нарушений произношения				Примечание	
						Изолированно	В слогах (прямых, со стечением согласных, между гласными)	отсутствует	искажение		замена
<b>Ы</b>	дым мышь грибы										
<b>А</b>	аист мак игла										
<b>У</b>	утка муха кенгур у										
<b>О</b>	осы кот окно										
<b>И</b>	ива сливы петухи										
<b>С</b>	колесо сосна нос										
<b>С</b> <b>*</b>	сирень письмо гусь										
<b>З</b>	замок коза звезда										
<b>З</b> <b>*</b>	землянка газета										
<b>Ц</b> <b>*</b>	цветок кураца										

	огурец										
<b>Ш</b>	шапка кошка мышь										
<b>Ж</b>	жук лыжи лыжники										
<b>Ч</b>	чулок очки ключ										
<b>Щ</b>	щётка ящик плащ										
<b>Л</b>	лодка пила стол бутылка										
<b>Л*</b>	лента будильник свиристель туфли										
<b>Р</b>	рука корова топор трамвай										
<b>Р*</b>	редиска а верёвка а дверь										
<b>Б</b>	бабочка а зубы арбуз										
<b>Б*</b>	белка										
<b>П</b>	панам а платок сноп										

<b>П</b> <b>*</b>	петух ступен ьки цепь										
<b>Д</b>	дом дедуш ка каранд аш										
<b>Г</b>	голова нога глаза гитара										
<b>К</b>	кукла рука молот ок										
<b>К</b> <b>*</b>	кепка тапки										
<b>Х</b>	халат муха петух										
<b>М</b>	мухом ор лампа дом мяч										
<b>Н</b>	нож конфе та лимон										
<b>Н</b> <b>*</b>	нитки коньки пень										
<b>В</b>	ворона корова гвозди										
<b>В</b> <b>*</b>	свинья венки										
<b>Ф</b>	фарту к кофта шкаф										
<b>Ф</b> <b>*</b>	филин портф										

	ель										
<b>Т</b>	котлет ы кот тапочк и										
<b>Т</b> <b>*</b>	телеви зор листья утюг										
<b>Й</b> <b>о</b> <b>т</b> <b>а</b> <b>ц</b> <b>и</b> <b>я</b>	яблоко обезья на юбка вербл юд ель ёжик берёза										
<b>А</b> <b>Й</b> <b>Е</b> <b>Й</b>	трамва й чайни к воробе й лейка										
<b>Б</b> <b>Я</b> <b>Б</b> <b>Е</b>	свинья ружьё платье										

**Вывод**

Звукопроизношение соответствует возрасту; мономорфное (полиморфное) нарушение; антропофонический дефект (вид искажения); фонологический (отсутствие звука, замена звука, смешение звуков).

**Состояние звукопроизношения на конец \_\_\_\_\_ учебного года**

Исслед уемый звук	Характер нарушения произношения				Примечание
	отсутствие звука	искажение звука	замена звука	смешение звуков	


*Б). Состояние просодики*

Параметры	Результат
Голос: нарушения силы голоса: тихий, слабый, истощающийся, крикливый, звонкий; нарушение тембра голоса: назализованный, глухой, сдавленный, хриплый, напряжённый, дрожащий.	
Темп речи: быстрый, ускоренный, замедленный, медленный, спокойный, умеренный, равномерный.	
Мелодико-интонационная окраска: выразительная, маловыразительная, монотонная, не нарушена (N)	
Дыхание: прерывистое, верхнее, нижнее диафрагмальное, грудное, смешанное, шумное, ритмичное, поверхностное, спокойное, свободное; выдох продолжительный, плавный, укороченный, слабый, сильный, короткий, толчкообразный; речь организует на выдохе, на вдохе.	
<b>Вывод</b>	
Просодическая сторона речи сформирована с нарушениями голоса, темпа, дыхания и т.д.; отклонений не имеет.	

**3.Обследование слоговой структуры слова**

Вид слоговой структуры слова	Оптический раздражитель (картинка)	Речевая реакция на оптический раздражитель	Речевая реакция на акустический раздражитель
<b>Результат</b>			
<i>Односложные слова с закрытым слогом: мак, дом, сыр</i>			
<i>Двусложные слова из двух прямых открытых слогов: рука, роза, лапа</i>			
<i>Двусложные слова с одним закрытым слогом: сахар, диван,</i>			

забор			
<i>Двусложные слова со стечением согласных в середине слова</i> кукла, марка, утка, арбуз, карман			
<i>Односложные слова со стечением согласных в конце слова:</i> волк, тигр			
<i>Двусложные слова со стечением согласных в начале слова:</i> трава, брови, книга			
<i>Двусложные слова со стечением согласных в начале и середине слова:</i> клумба, клубника, гнездо			
<i>Двусложные слова со стечением согласных в конце слова:</i> корабль, бинокль			
<i>Трёхсложные слова из трёх открытых слогов:</i> панама, канава, малина, машина			
<i>Трёхсложные слова с последним закрытым слогом:</i> кошелёк, пулемёт, телефон			
<i>Трёхсложные слова со стечением согласных:</i> конфеты, памятник, винтовка, термометр, тракторист			
<i>Четырёхсложные слова с открытыми слогами:</i> паутина, черепаха, помидоры			
<i>Многосложные слова из сходных звуков:</i> клубок,			

колосок, корзина, картина			
<b>Вывод</b>			
<p>Отмечается характер искажения слоговой структуры (сокращение, упрощение («стул – туль), опускание, уподобление «табуретка - татуетка» слогов, добавление звуков и слогов «комната - комонамата, стол - сытол»; перестановка слогов и звуков»). Перестановка слогов является дифференциальным признаком сенсорных нарушений.</p> <p><i>Чтобы выявить негрубые нарушения слоговой структуры слова, для повторения предлагаются следующие предложения:</i></p> <p>Петя пьет горькое лекарство. На перекрестке стоит милиционер. Саше понравился пластмассовый кораблик. Космонавт управляет космическим кораблём.</p> <p>Ранней весной прилетают перелётные птицы.</p>			

### 5. Обследование состояния функций фонематического слуха (фонематического восприятия)

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал	Результат
Серии звуков	а-у; и-э; у-о; а-у-ы; у-о-а; у-а-о-и.	
Слоговые ряды: а) со звонкими и глухими звуками	па-ба, па-ба-па жа-ша, жа-ша-жа та-да, та-да-та	
б) с шипящими и свистящими	за-са-за са-ша-са, са-ша-шу, са-за-ча, за-жа-за	
в) с сонорами	ра-ла-ла ла-ра-ла	
Запоминание слоговых рядов, состоящих из 2-4 элементов (с измененной гласной, с изменением согласной)	м-ме-му  ка-ва-та, па-ба-па	
Слова: <i>Покажи где:</i>	коса-коза; уточка-удочка; ложки-рожки; мышка-мишка; сабля-цапля;	

<i>Повтори:</i>	кот-год-кот; ком-дом-ком; бочка-почка; коза-коса; дом-дым; крыша-крыса; жить-шить; день-тень.	
Выделение звука среди слов: <i>Если услышишь звук «ш» (к, л...), хлопни в ладоши</i>	домик, заяка, мишка, шапка, лиса, шишка, ёлка, машина	
<b>Вывод</b>		
<p>Функции фонематического слуха (не) сформированы; сформированы недостаточно. Особо должны быть отмечены явления персеверации, когда ребенок не может переключиться от одного звука к другому.</p> <p>«Установлено, что при недоразвитии фонематического восприятия дети, в произношении которых есть замены звуков, не подмечают недостатков произношения и в чужой речи. Грубое нарушение фонематического слуха является одним из признаков сенсорной афазии» [43 с.19-20].</p>		

### 6.Обследование звукового анализа слова

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал	Результат
<i>Выдели:</i> а) первый ударный гласный в словах	Оля, Аня, утка, аист	
<b>с 6 лет:</b> б) первый согласный	палка, танк, мак	
<b>с 6 лет:</b> в) последний согласный звук	суп, мак, кот, сом	
<i>Определи место звука в слове. Где ты слышишь звук (с, з, ц, ж, ч, р, л) в начале или в конце слова?</i>	сани, косы, боец, мыши, кожа, корка, полка	
<i>Определи последовательность места звуков в слове: Какой звук ты слышишь в начале слова (после)...?</i>	сумка, рамка, полка, рыба, лапа, зубы	
<i>Определи количество звуков в слове: Сколько звуков в слове?</i>	рак, лак, сом, шум, жук, рыба, шуба, полка, стол	
<b>Вывод</b>		

Навыки звукового анализа (не) соответствуют возрасту; сформированы не достаточно.

## 7. Обследование понимания речи

### А) Понимание обращённой речи

Задания на выполнение простых речевых инструкций		
Посади куклу в машину и т. п.	Возьми мячик и брось его в корзину и т. п. Мяч дай мне, а зайку возьми себе	Достань книгу из шкафа, положи её на стол, а сам садись на стул и т. п.
Результат		
Вывод		
(Не)понимает обращённую речь, понимание ситуативное, на бытовом уровне, (не)выполняет сложные речевые инструкции, понимание речи в полном объёме (N)		
Б) Пассивный словарь		
Задания на понимание различных грамматических форм словоизменения Понимание названий предметов реальных и на картинках (точность понимания значений слов, дифференциация единственного и множественного числа существительных)		
<i>Покажи, что ты наденешь на голову, когда пойдёшь гулять; чем будешь резать бумагу; что нужно бабушке, чтобы лучше видеть и т. п. Покажи, где: шар-шары, гриб-грибы, кукла-куклы, яблоко-яблоки</i>	<i>Покажи, где: стакан, книга ручка, перчатки, фартук, сачок; стол-столы, дом-дома, стул - стулья, дерево - деревья</i>	<i>Покажи, где: глаз-глаз, ведро-ведра, рот-рты, ухо-уши, лев-львы, перо-перья, окно-окна, кресло-кресла. Покажи стакан, книгу, карандаш, стакан, книгу. (А.Р. Лурия) [43 с.22].</i>
Результат		
Задания на понимание различных грамматических форм словоизменения Различение предложно-падежных конструкций		
(в, на, по, под над, перед, за, около)	Дифференциация (в - из, на - с, под - из-под, между, из-за)	
<i>Покажи, где ложка: в стакане, на стакане, под стаканом и т.п.</i>	<i>Возьми линейку с пенала, из пенала, из-под пенала. Положи карандаш в (на, под) пенал и т.п.</i>	<i>Возьми линейку с пенала, из пенала, из-под пенала. Положи карандаш в (на, под) пенал и т.п.</i>
Результат		
В) Дифференциация форм словообразования		

Задания на дифференциацию уменьшительно-ласкательных существительных (с 5 лет)	
Покажи, где: дом – домик, стул – стульчик, одеяло – одеяльце, подушка – подушечка, замок – замочек, виноград-виноградинка, роса-росинка.	
Результат	
Задания на дифференциацию глаголов с различными приставками (с 5 лет)	
Покажи где: шел - ушел, зашел – вышел, вошёл, перешёл, отошёл.	
Результат	
Задания на понимание словосочетаний и простых предложений (с 5 лет)	
Покажи: ключом карандаш, ключ карандашом, дочка мамы, мама дочки. Покажи картинку: Девочка рвет цветы. Девочка играет в мячик. Девочка убирает комнату. Покажи: Кого ловит девочка? Чем ловит девочка бабочку? Кто ловит бабочку?	
Задания, направленные на актуализацию значений слов, на их правильный выбор в том или ином контексте (с 5 лет)	
1.Подбери к словам подходящие предметы: - мокрый....., тяжелый....., радостный....., сильный..... - светит....., пишет....., шьет....., висит.....	
2. Закончи предложение: Пластилин мягкий, а камень..... ,Диван мягкий, а скамейка....., Кашу варят густую и ....., Лес бывает густой и .....	
Результат	
Вывод	
Импрессивная речь сформирована: отмечается понимание названий предметов реальных и на картинках, значения слова, а также понимания лексико-грамматических конструкций; импрессивная речь сформирована недостаточно (импрессивныйграмматизм, уточнить какие стороны импрессивной речи несформированы). «У детей с тяжелой формой нарушения артикуляции возможно только исследовать импрессивную сторону речи и это может характеризовать истинный уровень их речевого развития»[43 с.30].	

## 8. Обследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи

### Активный словарь

Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
Конкретные существительные		
<i>Назови:</i> посуда (чайник, кастрюля, чашка, тарелка, ложка) <i>животные</i> (медведь, лиса,	<i>Назови:</i> посуда (чайник, кастрюля, сковорода, тарелка, ложка, вилка, нож, масленка, солонка, хлебница)	<i>Назови:</i> <i>овоци</i> (картофель, морковь, капуста, лук, свекла, огурцы, помидоры, баклажаны, кабачки, чеснок) <i>животные</i> (кот, собака, лошадь, корова, овца, баран, коза, козел,

<p>еж, заяц, белка, корова, лошадь, кошка, собака) птицы (сорока, ворона, воробей, снегирь, синица, петух, курица, цыплята, гусь, гусыня, гусята, утка, утята)</p>	<p><i>животные</i> (медведь, лиса, еж, заяц, белка, волк, барсук, корова, лошадь, коза, овца, кошка, собака) <i>овощи</i> (помидор, огурец, лук, морковь, капуста, свекла, картофель) <i>мебель</i> (шкаф, стол, кровать, диван)</p>	<p>свинья, лиса, волк, медведь, заяц, барсук, бобр, белка, лось, еж) <i>посуда</i> (чайник, чашка, блюдце, стакан, кофейник, сахарница, конфетница, молочник, масленка, солонка, супница, тарелка, ложка, вилка, нож, поварешка, кастрюля, сковорода, ковш, дуршлаг)</p>
<b>Результат</b>		
<b>Обобщающие понятия</b>		
<p><i>Назови одним словом:</i> мяч, кукла, кубики - игрушки платье, куртка, шуба - одежда тапки, туфли, ботинки – обувь чайник, кастрюля, чашка, ложка - посуда</p>	<p><i>Назови одним словом:</i> машина, мишка, пирамидка, конструктор - игрушки; пальто, брюки, рубашка, кофта, шорты – одежда; апельсин, груша, мандарин, лимон – фрукты; клен, рябина, сосна, дуб, тополь - деревья</p>	<p><i>Назови одним словом:</i> шкаф, буфет, тумба, этажерка - мебель плащ, шарф, перчатки - одежда абрикосы, персики, сливы - фрукты воробей, ласточка, снегирь - птицы</p>
<b>Результат</b>		
<b>Существительные обозначающие части тела</b>		
<p><b>Назови, что это у тебя?</b> (голова, уши, руки, нос, пальцы, шея)</p>	<p><i>Назови, что это у тебя?</i> (голова, ноги, руки, нос, рот, живот, шея, грудь)</p>	<p><i>Назови части тела:</i> (голова, ноги, руки, нос, рот, живот, шея, локоть, колено, пальцы, ноготь, плечо, подбородок)</p>
<b>Результат</b>		
<b>Существительные обозначающие части предметов</b>		
<p><i>Назови части:</i> - машины (колеса, двери, окна, руль) - самолета (крылья, окна, дверь) - дома (крыша, окна, дверь)</p>	<p><i>Назови части:</i> - машины (двери, колеса, руль, окна, фары, сиденье) - самолета (крылья, окна, дверь, колеса, хвост) - дома (крыша, окна,</p>	<p><i>Назови части:</i> - машины (двери, колеса, руль, кабина, кузов, зеркала, фары, багажник, мотор) - самолета (крылья, окна, дверь, колеса, хвост, кабина) - дома (крыша, окна, дверь, стены, лестница)</p>

- медведя (лапы, голова, рот, нос, глаза, уши)	дверь, стены) - медведя (голова, туловище, лапы, хвост, рот, нос, глаза, уши, когти)	- медведя (голова, туловище, лапы, хвост, рот, глаза, уши, когти)
Результат		
Названия профессий (с 6 лет)		
Назови: Кто водит машину? Кто продает продукты? Кто стрижет волосы? Кто шьет одежду? Кто управляет самолетом? Кто готовит пищу? Кто рисует картины?		
Результат		
Глагольный словарь		
Скажи, что делает? (картинки с изображением действий, знакомых детям из их опыта): играет, рисует, поливает, моет, танцует, катается, кормит. <i>Фиксируется:</i> умение ребёнка объясняться жестом, слогом, звукоподражанием, словом.	Кто как передвигается: ласточка летает, а лягушка... (кузнечик, жука, змея, воробей). Кто как кричит: петух кукарекает, а ворона... (воробей, голубь, лягушка, корова) <i>Фиксируется:</i> название действий самостоятельно	Кто как передвигается: рыба, птица, конь, собака, бабочка, змея. Кто что делает: (профессии) водитель, почтальон, продавец, парикмахер, швея, летчик, повар, художник. <i>Фиксируется:</i> уровень развития глагольного словаря
Результат		
Прилагательные		
Признак предмета		
<i>Не менее 1 признака</i> Назови, какой (какая)? яблоко, конфета, кукла	<i>По 1-2 признакам</i> Назови, какой (какая)? лимон, шуба, кукла, конфета, яблоко, волк	<i>По 3 признакам</i> Назови, какой (какая)? Лимон, шуба, кукла, конфета, яблоко; <i>2 признака:</i> волк, дом.
Результат		
Антонимы (с 6 лет)		
<i>Фиксируется</i> возможность ребенка подбирать слова с противоположным значением		
<i>Закончи фразу:</i> Слон большой, а комар... (маленький); Днем светло, а ночью ...; Дерево высокое, а куст...; Лев смелый, а заяц... Зимой холодно, а летом ...; Дедушка старый, а внук....		
Результат		

## Вывод

Активный словарный запас соответствует возрасту (N), в пределах бытовой ситуации, резко ограничен.

### **Внимание!**

При анализе результатов обследования детей, не пользующихся обычными средствами общения, наиболее существенными являются установление первичности или вторичности речевого дефекта. Не менее важным является установление меры активности ребенка в различных видах деятельности и соотношения их с речевой деятельностью. Кроме того, подлежит выяснению, в какой жизненной обстановке развивался ребенок и каким было воспитывающее воздействие взрослых на его речь.

При анализе особо подчеркивается:

- общее количество звукокомплексов, которыми ребенок пользуется (10 или 100?);
- дифференцированность их значений (устойчивое обозначение звукокомплексом определенных предметов, действий качеств);
- наличие в лексическом запасе общеупотребительных слов и их соотношение с «лепетными» и другими звукокомплексами, которые употребляет ребенок, а также с невербальными средствами;
- уровень слоговой структуры слова, общеупотребительных и «лепетных» слов. Используемых ребенком в общении (из одного, двух, трех слогов);
- воспроизведение отдельных слогов и слов по подражанию;
- активность, инициативность ребенка в общении;
- особенности и уровень сформированности понимания речи: осмысленно ли ребенок реагирует на просьбы, требования, замечания и т.п. в обычных, хорошо знакомых ему ситуациях [43 с.38-39].

## 9. Грамматический строй речи

### А) Состояние словоизменения

Изменение существительных по числам		
Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
белка-белки, вишня - машина -, письмо -, охотник -, петух -, гнездо -, колесо -...	стол – столы, ухо – , глаз –, рот –, дерево –, лев –, кресло-, дом - , лист - ...	Стол – столы, ухо - , рот -, дерево - , лев - , кресло - , дом - , лист -...
<b>Результат</b>		
Употребление формы Р.П. мн. ч. существительных		

<i>Угадай, чего нет?</i> шары – шаров, столы –, дома –, книги –, мячи –, пуговицы-.	<i>Чего нет?</i> вёдра - вёдер, львы - , деревья - , яблоки - , кресла - ...	<i>Нет чего?</i> шары – шаров, столы– , книги –, деревья – ,мячи – , карандаши - , стулья -, ключи - .
---	--	---

**Результат**

Употребление предложно-падежных конструкций.  
*Фиксируется* употребление ребёнком предлогов.

Где сидит кошка? ( <b>в, на, за, под, из, с, )</b>	Куда спрятал зайку? (с предлогами <b>между, из-за, из-под</b> )	Откуда выглядывает...? ( <b>со, между, около, из-за, из-под</b> )
--	---	---

**Результат**

Употребление словосочетаний – числительных

<b>(с 5 лет)</b> два      пять дом, кукла, шар, жук, карандаш	<b>(с 6 лет)</b> два      пять дом, кукла, шар, жук, карандаш, ключ, лев, озеро, дверь
---	---

**Результат**

*Б) Состояние словообразования*

Задания на изменение существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов

<i>Назови ласково:</i> цветок – цветочек, кольцо, шапка, скамейка, дом, ёлка, гриб, Серёжа, ухо,...	<i>Назови ласково:</i> окно – окошечко, зеркало, дерево, ящик, лопата, петля, колокол, платье...	<i>Назови ласково:</i> гнездо – гнёздышко, зерно, ведро, лоб, перо, Женя, Костя, ухо,...
---	--	--

**Результат**

Задания на образование названий детенышей животных

у кошки – котёнок, у утки –, у гуся -, у лисы,...	у зайца – , у медведя –, у волка -, у белки - ,...	у белки – , у ежа -, у собаки –, у коровы –, у лошади –, у свиньи - ...
---	--	---

**Результат**

Задания на образование относительных прилагательных (**с 6 лет**)

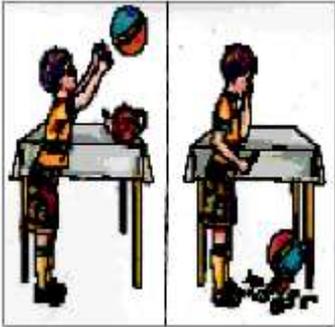
Скамейка из дерева. Какая скамейка? и т. п.:

шарик из ваты - , сумка из кожи - , стакан из стекла - ,кубик из пластмассы -, лопата из железа -, шуба из меха лисы -, шапка из меха -, ваза из хрусталя -...

**Результат**

Задания на образование притяжательных прилагательных (с 6 лет)
Скажи чей (чья, чье?): шапка папы – папина, кот тети – , платок бабушки – , хвост зайца – , будка собаки – , шерсть волка – , лапа медведя – ...
Результат
<b>Вывод:</b> Грамматический строй сформирован (N), сформирован недостаточно, не сформирован (не образует существительные во множественном числе в родительном падеже, не понимает и не употребляет сложные предлоги, не согласовывает в речи существительное с числительным, не использует уменьшительно-ласкательные суффиксы, не образует относительные и притяжательные прилагательные)

## 10. Состояние связной речи

Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
<p>Составление рассказа по сюжетной картинке «Дождик» [57] Фиксируется понимание сюжета, умение самостоятельно составлять связный рассказ, возможность отвечать на вопросы.</p> 	<p>а) Составление рассказа об игрушке (Ёлка, зайчик, мячик, и т. п.) - Расскажи, что ты знаешь о ёлке? б) Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Кошка ловит мышку» Фиксируется понимание последовательности событий, умение составлять связный рассказ</p>	<p>а) Пересказ сказки «Колобок». Фиксируется умение ребёнка выстраивать сюжетную линию, придерживаясь основного содержания сказки б) Пересказ текста [57] Методика «Перескажи» Фиксируется умение ребёнка выделять структурные части сказки (начало, середина, конец), передавать сюжетную линию, построить связный рассказ. в) Составление рассказа по картинке «Разбитый чайник»</p>  <p>[55]. Фиксируется умение понять последовательность действий, разложить картинки в соответствии с логикой сюжета, построить связный рассказ.</p>

**Методика: «Перескажи»**

*Методика обследования:* ребёнку предлагается прослушать и запомнить сказку, а затем пересказать.

«Жили-были два брата: заяц и зайчишка. Однажды, когда наступила весна и стало совсем тепло, пошли зайчата погулять на полянку и увидели лису. Один из зайчат испугался и помчался домой.

Это был трусливый зайчишка! А храбрый заяц крикнул: «Не бойся, я смогу защитить тебя!» Лисе он сказал: «Прочь отсюда, рыжая, а то охотника позову!» Лиса испугалась и попятилась назад в лес. А смелый заяц пошёл домой. Дома мама похвалила храбреца, поцеловала его, а затем рассказала зайчатам сказку и они уснули» [55 с.130].

**Результат****Вывод**

Связная речь (не) сформирована, соответствует возрастным нормативам.

Иллюстративный материал для диагностики можно использовать из альбома - приложения к методическому пособию: «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» / Под.ред. Е.А. Стребелевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2004.

Протокол логопедического обследования заполняется учителем-логопедом с учетом возраста ребенка и его возможностей на основании выше описанных разделов диагностики.

По результатам диагностики заполняются речевые карты, принятые МО специалистами С(К)ОУ Курчатовского района, формулируется логопедическое заключение и разрабатывается план индивидуальной работы с ребенком на учебный год.

**Речевая карта**

(Ф.И.О. ребенка)

воспитанника (-цы) \_\_\_\_\_ группы, зачисленного в МДОУ д/с № \_\_\_\_\_

1. Датарождения \_\_\_\_\_

2. Сведения о родителях. (Ф.И.О., возраст, образование, место работы, контактный телефон)

Мать

---

Отец

---

3. Сведения о ребенке (состояние здоровья, особенности раннего речевого развития, речевая среда, жалобы родителей)

---

---

4. Общее развитие ребенка

Как тебя зовут? \_\_\_\_\_

Сколько тебе лет?  
\_\_\_\_\_

Как зовут твоих родителей?  
\_\_\_\_\_

Ты мальчик или девочка?  
\_\_\_\_\_

Какое сейчас время года?  
\_\_\_\_\_

Почему ты так думаешь?  
\_\_\_\_\_

Прямой \_\_\_\_\_ счет

Обратный счет \_\_\_\_\_

Основные цвета  
(набор №1, рис 33-55)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Геометрические фигуры  
(набор № 1, стр 33-55)  
\_\_\_\_\_

Исключение четвертого лишнего  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Составление разрезной картинки  
(набор №1, рис 26-27, рис 31-32)  
\_\_\_\_\_

Вывод:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Строение и моторика артикуляционного аппарата:

- губы

---

- язык

---

- уздечка

---

- зубы

---

- прикус

---

- небо

---

Статические упражнения для губ: «улыбочка» \_\_\_\_\_  
«трубочка» \_\_\_\_\_

для языка: «лопаточка» \_\_\_\_\_

«иголочка» \_\_\_\_\_

«парус» \_\_\_\_\_

«чашечка» \_\_\_\_\_

для нижней челюсти:

---

для мягкого неба

---

Динамические упражнения: «улыбочка» - «трубочка»

---

«часики» \_\_\_\_\_

« качели» \_\_\_\_\_

«лошадка»

---

Вывод:

---

---

6. Общее звучание речи:

- темп

---

- ритм

---

- голос

---

- дыхание

---

Вывод:

---

7. Звукопроизношение (набор № 4, рис.303-350)

		,		,							,		,	
Изолированно														
В слогах														
В словах														

Другие нарушения звукопроизношения

---

Вывод

---

---

---

8. Звукослоговая структура слова (набор №4, рис.256-279)

Снеговик

---

Милиционер

---

Сковорода

---

Аквариум \_\_\_\_\_

Золотые рыбки плавают в аквариуме

---

Вывод:

---

9. Фонематические процессы (набор №3, рис 143-148)

А) слухо-произносительная дифференциация звуков

Ба-па

---

Та-да

---

Ка-га-ка

---

Тя-ща-тя

---

—

—

Уточка-удочка

\_\_\_\_\_

Бочка-почка

\_\_\_\_\_

Коза-коса

\_\_\_\_\_

Мишка-мышка

\_\_\_\_\_

Ложки- рожки

\_\_\_\_\_

Уши-усы

\_\_\_\_\_

Вывод:

\_\_\_\_\_

Б) звуковой анализ (с 5 лет)

Назови первый звук в слове Аня \_\_\_\_\_, Оля \_\_\_\_\_, утка \_\_\_\_\_.

Назови последний звук в слове кот \_\_\_\_\_, сом \_\_\_\_\_, роза \_\_\_\_\_.

Сколько звуков в слове? мак \_\_\_\_\_, нос \_\_\_\_\_. сода \_\_\_\_\_.

В) фонематические представления (с 6 лет)

Придумай слова со звуком «м» в начале, середине, конце слова

\_\_\_\_\_

Вывод:

\_\_\_\_\_

10. Словарь

10.1 Номинативный словарь.

Конкретные существительные / обобщающие понятия

Назови игрушки

\_\_\_\_\_

Назови посуду

\_\_\_\_\_

Стол, стул, шкаф, диван - это

\_\_\_\_\_

Медведь, лиса, волк, заяц – это

\_\_\_\_\_

## 10.2 Атрибутивный словарь

### Подбор прилагательных к существительным

Лимон      какой? \_\_\_\_\_,      платье      какое?  
\_\_\_\_\_

Лиса      какая? \_\_\_\_\_,      самолет      какой?  
\_\_\_\_\_

### Антонимы (набор № 3, рис 209-215)

большая	-	близко	-	высокий	-
_____		_____		_____	
белый	-	быстро	-	чистый	-
_____		_____		_____	
веселая	-				
_____					

## 10.3 Предикативный словарь (набор № 4 рис 359-368, набор №3, рис 140-142)

Что делает парикмахер? \_\_\_\_\_,

а повар \_\_\_\_\_

Как подает голос кошка? \_\_\_\_\_, а корова  
\_\_\_\_\_,

овца \_\_\_\_\_

Вывод:  
\_\_\_\_\_

## 11. Грамматический строй речи.

### 11.1 Словоизменение

а) употребление существительных мн.числа в именительном и родительном падежах.  
(набор №4 рис. 283-294)

Стол - столы -столов		Окно	-	Дерево	-
		_____		_____	
Глаз	-	Ведро	-	Кресло	
_____		_____		_____	

б) употребление существительных в косвенных падежах

Чего много в лесу?

\_\_\_\_\_

Кому нужна удочка?

\_\_\_\_\_

Кого ты видел в зоопарке?

\_\_\_\_\_

Чем ты смотришь?

\_\_\_\_\_

Чем ты слушаешь?

\_\_\_\_\_

На чем катаются дети зимой?

\_\_\_\_\_

## 11.2 Словообразование

А) образование уменьшительно-ласкательных форм существительных (набор № 4, рис 295-302)

окно - ящик - платье -

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

зеркало - лопата - дерево -

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Б) Образование названий детенышей (набор №4, рис 246-255)

У лисы \_\_\_\_\_, у кошки \_\_\_\_\_, у собаки

\_\_\_\_\_

В) Образование относительных прилагательных

Дерево \_\_\_\_\_, стекло \_\_\_\_\_,

молоко \_\_\_\_\_

Г) Образование притяжательных прилагательных (набор № 4 рис 351, набор №3 рис 204, набор №3. рис 148)

Чей зонт? Чья газета?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Чьи уши? Чьи усы?

---

Вывод:

---

## 12.Связная речь

Рассказ по картинке /по серии картин (набор №1, рис.30, набор № 3 рис 221/ №4, рис. 369-370)

---

Пересказ текста

Уха

Дети поймали Щуку. Развели костер, налили в котелок воды, посолили ее, почистили рыбу, порезали картошку, сварили уху. Уха получилась вкусная, наваристая, душистая.

Трусливый заяц

Бежал по лесу заяц. Слышит громкий стук: «Тук-тук-тук» Испугался заяц, спрятался под куст. Смотрит – это дятел стучит на дереве. Вот трусишка!

---

---

---

Выводы

---

---

---

## 13 Логопедическое заключение

---

---

---

## 14. Основные направления коррекционной работы

---

---

---

Перечень программ, технологий, пособий

- 1.Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда. – М.: ВЛАДОС, 1998. – 280с.
- 2.Кирьянова, Р.А. Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи. – СПб.: «Каро» - 2002. – 368с.
- 3.Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений. /Под общей ред. проф. Г.В. Чиркиной. -4-е изд., доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 240с.
- 4.Поваляева, М.А. Справочник логопеда. – Ростов - на - Дону: «Феникс», 2001. – 448 с.
- 5.Смирнова, И.А. Логопедическая диагностика и коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников. Алалия, Дизартрия, ОНР. - СПб.:»ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004, - 320с.

### 3.3. Мониторинг динамики речевого развития детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

*Индивидуальная карта освоения образовательной области  
«Речевое развитие»*

№ п/п	Программное содержание	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
4-5 лет				
	использует речь для инициирования общения, регуляции поведения			
	активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками			
	понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния			
	использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования			
	владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)			
	способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога			
	пользуется разнообразными формулами речевого этикета			
	способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи			
	способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов			
	эмоционально реагирует на поэтические тексты, выразительно их воспроизводит			
	способен импровизировать на основе литературных произведений			
	проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров и рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг			
	осмысленно воспринимает содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте			
	устанавливает причинные связи в сюжете, правильно оценивает поступки персонажей			
	знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала			
	различает на слух твердые и мягкие			

	согласные (без выделения терминов)			
	умеет изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком			
5-6 лет				
	свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств			
	в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания			
	использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом			
	использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования			
	правильно произносит все звуки			
	определяет место звука в слове			
	составляет по образцу рассказы по сюжетной картине			
	составляет по образцу рассказы по набору картинок			
	составляет по образцу рассказы из личного опыта			
	последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения			
	дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета			
	аргументировано и доброжелательно оценивает высказывание сверстника			
	эмоционально воспроизводит поэтические произведения, читает стихи по ролям			
	под контролем взрослого пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации			
	эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения			
	называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы			
	способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей			
	знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров			
	знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала			
	умеет проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры			
	умеет качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный)			

	гласный, безударный гласный звук)			
	правильно употребляет соответствующие термины			
6-7 лет				
	участвует в коллективной беседе (самостоятельно формулирует и задает вопросы, аргументировано отвечает на вопросы)			
	свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора			
	использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением			
	активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка			
	использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения			
	правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания			
	самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения			
	составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы			
	называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»			
	дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками			
	пользуется естественной интонацией разговорной речи			
	соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения			
	умеет прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности			
	самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации			
	называет любимые сказки и рассказы			
	называет авторов и иллюстраторов детских книг (2-4)			
	эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения			
	может импровизировать на основе литературных произведений			

	способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст			
	способен воспринимать текст в единстве содержания и формы			
	умеет различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности			
	знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала			
	воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи			
	умеет делить предложения на слова и составлять из слов (2-4)			
	умеет членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов			
	умеет проводить звуковой анализ слов; понимает смысловозначительную роль фонемы			

Примечание: отметка о развитии («+»/ «-»)

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребенком

*Данные индивидуальной карты являются основанием для планирования индивидуальной работы с конкретным ребёнком*

Согласно, Положению о ПМПк (консилиуме) учреждения в районный отдел образования или ПМПк подается информация о динамике развития детей в соответствии с указанным в рекомендациях ПМПк сроком контроля динамики развития ребенка, при отсутствии конкретных указаний – не реже одного раза в год или по востребованию.

Характеристика динамики *проводится на основе* анализа уровня освоения образовательной программы (образовательные области) (*конец учебного года*), а также освоения ребенком содержания индивидуально-развивающего плана, разработанного специалистами по итогам комплексной диагностики в начале учебного года.

**Цель:** дать оценку эффективности разработанных методов, приемов и форморганизации коррекционно-образовательной работы с ребенком, выявить причины трудностей освоения образовательной программы, что в дальнейшем позволит педагогам учесть его потребности и возможности к самостоятельному развитию.

Лист контроля динамики развития ребенка заполняется на основе заключений специалистов учреждения по итогам обучения и воспитания ребенка за определенный период времени.

Динамика развития ребёнка предполагает следующие характеристики: положительная, относительно положительная, отрицательная, незначительная, волнообразная, избирательная динамика и др.

Известно, что динамика развития ребенка зависит от: *выраженности нарушения; объёма нарушений (их локальности или тотальности, системности); механизма, причин нарушений психической деятельности.*

Но данные критерии учитываются специалистами учреждения при разработке индивидуального образовательного маршрута и плана коррекционно-развивающей работы с ребенком.

В связи с введением ФГОС ДОВ систему дошкольного образования возникла необходимость уточнить показатели, которые помогут специалистам учреждения определить качественную характеристику динамики развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

### 3.4. Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями воспитанников.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

#### *Формы работы с родителями по реализации образовательной области «Речевое развитие»*

п/п	Организационная форма	Цель	Темы:
	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	Особенности развития речи детей дошкольного возраста Как научить ребенка общаться Как читать ребенку дома
	Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления	Учимся правильно произносить все звуки. Вместе придумываем сказки.
	Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами речевого развития детей	Развиваем речь детей Играем в речевые игры
	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам речевого развития детей в условиях семьи	Разговариваем правильно
	Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам речевого развития детей, расширение педагогического кругозора родителей	Технологии развития речи детей Исправляем речевые ошибки правильно
	Родительские чтения	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами речевого развития детей	Развиваем речь детей Если ребенок плохо говорит
	Мастер-классы	Овладение практическими навыками совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка	«Весёлые превращения Язычка»
	Проектная деятельность	Вовлечение родителей в совместную речевую деятельность	«В мире звуков и букв»

*Формы работы с педагогами по реализации образовательной области  
«Речевое развитие»*

№	Мероприятие	Содержание
1.	Ознакомление с результатами первичной диагностики	Познакомить с результатами диагностики воспитанников. Ознакомление воспитателей с графиком проведения занятий.
2.	Консультация «ФГОС ДО. Речевое развитие. Целевые ориентиры»	Повышение уровня компетенции педагогов по развитию речи в рамках ФГОС
3.	Практикум по автоматизации поставленных звуков Работа с рабочим листком взаимодействия логопеда и воспитателя по автоматизации поставленных звуков	Закрепить приемы педагогической работы по воспитанию у детей навыков правильного произношения поставленных звуков
4.	Консультация: «Развитие речи младших дошкольников»	Дать рекомендации по применению методов и приемов для развития речи младших дошкольников и профилактике речевых нарушений
5.	Беседы о контроле над произношением детьми уже поставленных звуков во время режимных моментов	Организация взаимодействия с воспитателями с целью повышения эффективности результатов коррекционной работы
6.	Просмотр занятий по образовательной области «Речевое развитие», показ открытых логопедических занятий.	Организация взаимодействия с воспитателями с целью создания единого речевого режима в группах компенсирующей направленности.
7.	Взаимодействие со специалистами	Беседа с медработником, изучение мед. заключений детей для заполнения речевых карт. Рекомендации по направлению детей на консультации к профильным специалистам (психоневрологу, ортодонту)
		Совместно с инструктором по физической культуре обсуждение результатов обследования детей с речевыми нарушениями
		Индивидуальная беседа с педагогом-психологом о психолого-педагогических особенностях детей подготовительных групп, зачисленных на логопункт. Рекомендации для коррекционно-развивающей работы
		Индивидуальная беседа с музыкальным руководителем о необходимости учета речевых нарушений при подготовке занятий и праздников.
		Индивидуальная беседа с инструктором по физической культуре о динамике развития двигательной активности детей с нарушениями речи
		Проведение круглого стола с участием логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре. Обмен мнениями педагогов об общем развитии и состоянии речи каждого ребёнка. Возможное внесение дополнений и изменений в дальнейшую коррекционную работу.

## Литература:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду “От рождения до школы” под ред. М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Н.Е. Вераксы. М., Мозаика-Синтез, 2011.
2. Шевченко С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1 / Под общей ред. С.Г. Шевченко. М., Школьная Пресса, 2003.
3. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет).
4. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития /под ред. К.С. Лебединской-М.: Педагогика, 1982.-125с.
5. Власова Т.А., Певзнер М.С. Учителю о детях с отклонением в развитии. М.: Просвещение, 1967. - 207с.
6. Акименко В.М. Коррекция нарушений звукопроизношения у детей с применением моделей артикуляции звуков.//Логопед, №2, 2005год.
7. Акименко В.М. Новые логопедические технологии: учебно-метод. пособие/В.М.Акименко. – 2-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2009год.
8. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
9. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010год.
10. Борякова Н.Ю., Касицына М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития, 2008год.
11. Валявко С.М., Белая К.Ю. Ежедневник логопеда детского сада. – М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2001год.
12. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой/Авт.-сост. Любовь Орлова. – Москва: АСТ; Минск: Харвест, 2010год.
13. Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт: документация, планирование и организация работы/Ю.В.Иванова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010год.
14. Коненкова И.Д. Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития: материал для логопедов, дефектологов, психологов/и.Д.Коненкова. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009год.
15. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001год.
16. Костылева Н.Ю. Покажи и расскажи. Игровые упражнения по развитию речи дошкольников на основе фонетической ритмики. – М.: ТЦ Сфера, 2007год.

17. Управление проектированием и реализацией персонифицированных программ педагогов ДОУ: методическое пособие/сост. Литвиненко Н.В., Челябинск: ГБОУ ДПО ЧИППКРО, 2013. 56с.

18. Меньшикова Г.В. Лучшие дыхательные гимнастики для вашего здоровья/Г.В.Меньшикова – М.: АСТ: СПб.: Сова, Владимир: ВКТ. 2009год.