

Что такое натюрморт?

Слайд 1. Название.

С какой целью люди веками собирают странные предметы, расставляют их на столах и рисуют, рисуют, рисуют? Потом выставляют в музеях и озадачивают нас с вами. Будем разбираться вместе. Итак, поехали!

Слайд 2.

Что такое натюрморт?

Всё, что не движется — изначально, не должно или... уже перестало! Да, вот так печально, в переводе с французского — «мёртвая природа» («nature morte»). Итак, если на картине присутствуют в основном неодушевленные предметы, это он, наш герой. Вы встретите натюрморт в каждом музее, и инструкцию, как с ним разбираться — ни в одном. История этого жанра долгая, и если изначально такие картины считались неважными и служили для оттачивания живописного мастерства, то в последние столетия в каждой бутылке, яблоке или черепае ищут скрытый смысл.

Слайд 3.

Зачем нужны натюрморты?

«Скопировать предметы ничего не стоит, нужно изобразить то чувство, которое они в вас пробуждают» — говорил Анри Матисс, и следовал этому правилу. Ни одна его работа не создавалась с целью реалистично запечатлеть какие бы то ни было предметы или людей, а вот эмоций в этих полотнах хоть отбавляй. Главное — уметь их прочесть, верно?

Слайд 4.

Итак, цель натюрморта — не запечатлеть реальность, ведь мы редко встречаем лимоны, дичь, ножи, гранаты, чучела в клетках, черепа, часы и ракушки, разбросанные на парчовых тканях посреди интерьера. Художники или собирают какое-то сообщение при помощи символических образов, или... просто любят! Мастера работают (или играют) с формами, цветами и фактурами, светом и тенью, и если им кажется, что блестящий медный кувшин будет потрясающе смотреться на фоне тяжелой бархатной гардины, они не упустят возможность изобразить эту парочку, чтобы проверить свою догадку.

Слайд 5-7.

Познакомьтесь с полотнами Франса Снейдерса «Лавки» — они создавались на заказ, чтобы разместиться в столовой и заставлять слюнки гостей течь с удвоенной силой, вполне прикладное, полезное, назначение. Глядя на некоторые натюрморты, кажется, что заказчик действительно просто хотел показать, какие красивые вещи у него есть. Кому показать? Может быть даже покупателю! Как продать сокровища иноземному богачу, если путь к нему займет пару лет на корабле, а Интернет-каталоги изобретут ещё не скоро? Художник мог отправиться в путь, зафиксировать всё необходимое (сокровища, редкости, диких животных, которые могут украсить дворец, и даже... невесту) на холсте и привезти, чтобы его заказчик мог принять решение.

Слайд 8.

А вот удивительные натюрморты художника Алоиса Забехлицкого (**польско-австрийский живописец**, известен как мастер натюрмортных композиций с цветами и фруктами).

В своих произведениях художник нередко использовал тёмные фоны, плотно заполняя их роскошными букетами цветов, реалистически точно передавая все особенности фактуры предметов, растений, плодов. Также он включал в композиции драгоценные серебряные блюда, холодным блеском металла подчёркивая нежную фактуру даров природы.

Слайд 9.

А вот перед вами натюрморты, которые написали дети. Конечно, написать свой собственный натюрморт очень интересно. Но для начала можно просто попробовать составить его на столе из любых подручных материалов (любимые игрушки, фрукты, овощи, посуда, цветы). Вы можете поиграть в такую игру в любое свободное время, ведь теперь вы знаете, что такое натюрморт и для чего он нужен.

Слайд 10.

Спасибо за внимание.