

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 18 г. ЧЕЛЯБИНСКА»  
454030, г. Челябинск, ул. Скульптора Головницкого, 18  
тел.: (351) 724-30-54, 724-30-53  
ИНН 7448156613 КПП 744801001**

---

Принято на заседании  
педагогического совета № 1  
31.08.2022 г.  
протокол № 1 от 31.08.2022

Утверждена:  
Заведующий МАДОУ «ДС № 18 г. Челябинска»  
М.А. Леверенц  
Приказ № 131 от 31.08.2022.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ  
смешанная ранняя группа № 6  
(1,5-3 года)**

**срок реализации программы 1 год**

Разработчики:

Латыпова А.И.

**г. Челябинск,  
2022 г.**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|             |  |           |
|-------------|--|-----------|
| <b>1</b>    | <b>Целевой раздел.....</b>   | <b>3</b>  |
| 1.1         | Пояснительная записка.....   | 4         |
| 1.1.1       | Цели и задачи реализации Программы.....  | 4         |
| 1.1.2       | Принципы и подходы к формированию Программы.....   | 5         |
| 1.1.3       | Характеристика развития детей данного дошкольного возраста.....  | 5         |
| 1.4         | Планируемые результаты освоения Программы.....   | 6         |
| <b>2</b>    | <b>Содержательный раздел.....</b>  | <b>11</b> |
| 2.1         | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....                             | 11        |
| 2.2         | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы  | 15        |
| 2.3         | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....  | 31        |
| 2.4         | Способы и направления поддержки детской инициативы.....  | 34        |
| 2.5         | Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников.....   | 36        |
| <b>3</b>    | <b>Организационный раздел.....</b>   | <b>39</b> |
| 3.1         | Материально-техническое обеспечение программы.....   | 39        |
| 3.2         | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....                                       | 41        |
| 3.3         | Режим дня для детей 1,6-3 лет.....   | 42        |
| 3.4         | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....   | 44        |
| 3.5         | Особенности развивающей предметно-пространственной среды.....  | 45        |
| <b>4</b>    | <b>Рабочая программа воспитания</b>  | <b>48</b> |
| 4.1         | Целевой раздел Программы.....  | 48        |
| 4.1.1       | Пояснительная записка.....   | 48        |
| 4.1.2       | Цели и задачи воспитания.....  | 48        |
| 4.1.3       | Методологические основы и принципы построения программы воспитания   | 49        |
| 4.1.4       | Планируемые результаты освоения программы воспитания.....  | 49        |
| <b>4.2.</b> | <b>Содержательный раздел Программы.....</b>  | <b>55</b> |
| 4.2.1       | Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.....   | 55        |
| 4.2.2       | Особенности реализации воспитательного процесса.....   | 57        |
| 4.2.3       | Особенности взаимодействия педагога коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания..... | 58        |
| <b>4.3.</b> | <b>Организационный раздел.....</b>   | <b>61</b> |
| 4.3.1       | Материально-техническое обеспечение Программы.....   | 61        |
| 4.3.2       | Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания....   | 61        |
| 4.3.3       | Режим дня.....   | 62        |
| 4.3.4       | Взаимодействие взрослого с детьми. События МАДОУ.....  | 64        |
| 4.3.5       | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....  | 66        |
| 4.3.6       | Кадровое обеспечение.....  | 67        |
|             | Приложение 1 Перспективное планирование  | 70        |
|             | Приложение 2 Календарно-тематический план воспитательной работы для воспитанников смешанной ранней группы (1,6-3 лет)  | 152       |

# 1. Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. № 273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Представленная рабочая программа для детей группы раннего возраста обеспечивает преемственность с примерной основной образовательной программой дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей группы раннего возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- - Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», Устава Учреждения и других нормативно-правовых актов.
- - Основная образовательная программа МАДОУ «Детский сад №18 г. Челябинска».

Представленная рабочая программа для детей группы раннего возраста обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

### 1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

*Целью рабочей программы* является создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и

индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).»

В части, формируемой участниками образовательных отношений, программа направлена на развитие детей в нескольких образовательных областях и видах деятельности.

#### **Модуль «Наш дом – Южный Урал»**

Данный модуль реализуется в контексте программы «Наш дом – Южный Урал» (Е.С. Бабунова).

Цель данной программы: создание условий для обучения и воспитания детей на идеях педагогики народов Южного Урала.

Задачи Программы:

- способствовать обогащению первичных представлений о природе, культуре, истории народов Южного Урала;
- формировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур Южного Урала;
- развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в разных видах детской жизнедеятельности.

#### **Модуль «Добро пожаловать в экологию»**

Цель: формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Задачи:

- дать детям элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и её значении в жизни живых существ;
- раскрывать взаимосвязи растений и животных со средой обитания;
- раскрыть взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать.
- показать разные формы взаимодействия человека с природой.

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

См. Основную образовательную программу дошкольного образования МАДОУ «ДС №18 г. Челябинска». (стр.8)

#### **1.1.3. Характеристика возрастных особенностей воспитанников**

##### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Детям этого возраста непросто управлять своими движениями. Центр тяжести у них расположен выше, чем у взрослых. Большая часть веса приходится на верхнюю половину тела. Поэтому они быстрее теряют равновесие, им сложно остановиться на бегу или поймать большой мяч и не упасть. Способность совершать движения большой амплитуды: бегать, прыгать, бросать предметы развивается быстрее. Это – так называемая грубая моторика. Развитие мелкой моторики, то есть способности совершать точные движения мелкой амплитуды кистями рук и пальцами (пользоваться вилкой и ложкой, управляться с карандашом и т.д.) – происходит медленнее.

##### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

На протяжении раннего возраста происходит все более отчетливая дифференциация представлений ребенка о своих возможностях, способностях и действиях, уточняется отношение его к себе как к действующему субъекту с одной стороны и определенной уникальной целостности, обладающей постоянством черт и характеристик,— с другой. Все эти изменения образа себя у ребенка наглядно проявляются в его поведении. К концу второго года все дети безошибочно показывают свой носик, глазки, ротик, узнают себя на фотографии, знают, где их место за столом, какую одежду надевать на прогулку. Для формирования у ребенка представлений о своих возможностях необходимо отмечать успехи каждого малыша, комментировать его действия, поощрять настойчивость в деятельности. Обращать внимание ребенка на ошибки следует деликатно; помогая исправить их, взрослый должен обязательно поддержать в малыше уверенность, что он вскоре все научится делать правильно.

На третьем году дети обычно имеют отчетливое представление о себе как о мальчике или девочке, а поэтому уже в этом возрасте следует уделять внимание формированию у ребенка поло-ролевой идентификации: указывать на особенности прически и одежды мальчиков и девочек, предлагать в играх девочкам быть мамой, тетей, няней, мальчикам — папой, дядей, шофером и т.п. Как правило, в группах раннего возраста находятся преимущественно игрушки «для девочек» (куклы и предметы ухода за ними) и игрушки, «нейтральные» с точки зрения поло-ролевой принадлежности (кубики, мячи, пирамидки). Такие традиционные игрушки для мальчиков, как машинки, солдатики, рыцари, всадники, игрушечные молотки, плоскогубцы и т.п. часто отсутствуют. Однако в групповом помещении и на участке должны быть игрушки как для девочек, так и для

мальчиков. Это не значит, что девочки могут играть только с куклами, а мальчики с машинками. Каждый в праве играть с теми игрушками, которые ему нравятся, но ассортимент надо подобрать таким образом, чтобы стимулировать игры, способствующие поло-ролевой идентификации.

Социальные навыки в раннем возрасте формируются преимущественно в ходе ежедневных процедур, которые занимают большую часть времени, проводимого малышом в группе полного дня. Они не должны рассматриваться как простое обеспечение физиологических нужд ребенка. Все процедуры и то, как они проводятся, составляют важную часть педагогического процесса.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

На втором году жизни ребенок при помощи взрослых осваивает способы использования предметов. Помимо предметных действий, связанных с бытовой деятельностью, большое место в этот период отводится обучению детей обращению с дидактическими игрушками (пирамидками, кубиками, вкладышами), а также орудийным действиям -- умениям пользоваться несложными предметами-орудиями: палкой, чтобы приблизить к себе отдаленный предмет, сачком для вылавливания плавающих игрушек, совком и лопаткой в игре с песком и снегом.

В процессе овладения действиями с предметами происходит сенсорное развитие детей, совершенствуется восприятие предметов и их свойств (формы, величины, цвета, положения в пространстве). Сначала по образцу, а потом и по слову ребенок может из двух-трех цветных шариков выбрать один требуемого цвета или из двух-трех матрешек разной величины (резко контрастных) выбрать самую маленькую. Восприятие окружающего становится более точным. В решении задач сенсорного развития существенную роль играет подбор игрушек и пособий разных по цвету, форме, материалу. Следует подбирать предметы контрастные по одному из признаков, но сходные по другим (например, шарики, кубики одного цвета, но разные по размеру).

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Разнообразие предметов и их свойств привлекает внимание детей, а подчеркнутое различие и сходство признаков углубляет, уточняет восприятие. Понимание речи окружающих развивается довольно легко. Достаточно несколько раз обозначить словом предмет или действие, как ребенок запоминает их названия. Работа воспитателя по развитию речи и ориентировки ребенка в окружающем должна проходить одновременно.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Происходят следующие изменения: овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения); обогащение содержания творческой деятельности; овладение «языком» творчества;

В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное - выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

#### **1.4 Планируемые результаты освоения Программы**

«Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья)».

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

### **Образовательная область**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

*Развитие игровой деятельности:*

- эмоционально, активно откликается на предложение игры;
- принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.);
- объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.);
- может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами).

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова);
- может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);
- радуется, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе);
- замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев);
- доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку);
- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками;

- ярко проявляет потребность в самостоятельности; стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды;
- дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу»).

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- осознает свою гендерную принадлежность;
- проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен;
- называет название города, в котором живёт.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:* соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:* держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:* появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.).

*Развитие трудовой деятельности:*

- способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки)
- выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- стремится соответствовать требованиям близких взрослых;
- помогает в ответ на просьбу.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

- знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.);
- имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.).

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Сенсорное развитие:*

- свободно ориентируется в цвете предметов. Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии);
- ориентируется в величине предметов;
- ориентируется в плоскостных и объёмных фигурах, подбирая формы по предлагаемому образцу и слову.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

конструирует несложные постройки из 2–3 деталей, обыгрывает их, с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал.

*Формирование элементарных математических представлений:*



- может образовывать группу из однородных предметов, различает *один и много, много и мало* предметов;
- различает предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы), называет их размер;
- ориентируется в предметах разной формы, узнаёт шар и куб;
- ориентируется в окружающем пространстве группы, участка детского сада, в частях собственного тела.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- имеет представления о человеке и о себе – внешних физических особенностях; эмоциональных состояниях; деятельности близких ребенку людей;
- имеет представления о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда;
- имеет представления о живой природе: растительный мир, животный мир: домашние животные и их детеныши, животные – обитатели леса, птицы;
- имеет представления о неживой природе;
- имеет представления о явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей;
- имеет представления о явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии, транспорт праздники.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- использует речь для общения со взрослыми и сверстниками;
- способен выражать свои ощущения в словесной форме.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- понимает и правильно использует в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия;
- способен согласовывать существительные с местоимениями и глаголами, строить простые предложения из 2–4 слов;
- владеет отчетливым произношением изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков;
- способен понимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, с помощью взрослого рассказать об игрушке (картинке).

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- сопровождает речью игровые и бытовые действия;
- способен пользоваться высотой и силой голоса, передавать вопрос или восклицание;
- способен участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок.

*Развитие литературной речи:*

- активно реагирует на содержание знакомых произведений;
- повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов;
- способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам;
- в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт;
- появляются любимые сказки, стихи;

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них;
- проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;
- слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;
- называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

*Приобщение к словесному искусству:*

- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам;
- появляются любимые сказки, стихи.

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
- умеет ритмично наносить мазки, штрихи, линии;
- умеет отламывать от большого комка глины маленькие, умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик; соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу;
- наклеивает готовые формы для создания аппликативного образа;
- лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

*Развитие конструктивной деятельности:*

- конструирует несложные постройки из 2–3 деталей, обыгрывает их, с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

*Развитие детского творчества:*

- называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке;
- дополнять рисунок, лепку в сотворчестве со взрослым;
- проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.).

**Образовательная область «Физическое развитие»**

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- хорошо спит, активен во время бодрствования
- имеет хороший аппетит, регулярный стул.

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать;
- умеет самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой;
- употребляет слова «спасибо», «пожалуйста».

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.);
- при небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации):*

- прыгает на месте и с продвижением вперед;
- может бежать непрерывно в течение 30–40 с;
- влезает на 2–3 перекладины гимнастической стенки (любым способом);
- берёт, держит, переносит, бросает и катает мяч.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- легко ходит в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10 см);
- бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой;
- может пробежать к указанной цели;
- воспроизводит простые движения по показу взрослого.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;
- получает удовольствие от участия в двигательной деятельности.

#### **Планируемые результаты освоения содержания модуля «Наш дом –Южный Урал»**

- проявляет интерес к устному народному творчеству.
- имеет представления о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.
- знаком с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
- способен к исполнению колыбельных песен, пестушек, потешек в самостоятельной игровой деятельности.

#### **Планируемые результаты освоения содержания модуля «Добро пожаловать в экологию»**

- ребенок усваивает элементарные представления о свойствах воды,
- ребенок усваивает элементарные представления о свойствах песка, земли,
- у ребенка сформировано обобщенное представление о временах года, участвует в наблюдениях за сезонными изменениями природы, охотно слушает короткие музыкальные и литературные произведения на тему природы, рассматривает произведения художников (живопись, графику, фотоиллюстрации в книгах);
- у ребенка развивается познавательный интерес – рассматривает растения, охотно участвует в коллективных наблюдениях, слушает рассказы педагога;
- у ребенка формируется понятие, что животные – это живые существа со своими потребностями, что о них нужно постоянно заботиться;
- ребенок имеет представление о лесе и его обитателях,
- ребенок проявляет интерес к рассказам о жизни водоема.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- речевое развитие;

-физическое развитие.

Стандарт определяет основное содержание образовательных областей:

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной, конструктивно-модельной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта работы в следующих видах деятельности детей, двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, развитие детей осуществляется в следующих направлениях.

**Модуль «Наш дом – Южный Урал».** Содержание регионального компонента направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;

- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

**Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Перечень программ                    | «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика – Синтез, 2014.-327 с.   |
| <b>Познавательное развитие</b>       |   |
| Перечень учебно-методических пособий | <p>Речевое развитие: « Хрестоматия»Младшая группа детского сада/ А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, К.Д.Ушинский и др; Худож. В.Коркин, А.Лебедев,Д.Лемко и др.- М.:РОМСЭН, 2015-176с.-(Хрестоматия для детского сада). «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». –М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-128с.</p> <p>«Развитие речи в детском саду:Первая младшая группа»/ Под ред. В.В.Гребова.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.-112с.:св.вкл.</p> <p>«Развитие речи у детей раннего возраста (1-3 года).»Методическое пособие/ Под ред.Е.А. Янушко-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2012.-64с.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие : «Лепка с детьми раннего возраста (1 –года)». /Под ред.Е.А. Янушко-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2012.-80с.</p> <p>«Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года)». /Под ред.Е.А. Янушко-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2013.-64с. «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольно возраст»-/ под ред.О.Э Летвинова- М.:Спб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014-128с</p> <p>Познавательное развитие: «Ознакомление с природой в детском саду»/Под.ред. О.А. Соломенникова- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014.-64с. «Формирование элементарных математических представлений»/Под.ред. И.А.Поморева, В.А.Позина - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2013.-48с.</p> <p>«Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года)» /Под ред.Е.А. Янушко-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2013.-72с. Физическое развитие : «Сборник подвижных игр»/Авт.-сост. Э.Я.Степаненкова.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015.-144с.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие Игровая деятельность: «Развитие игровой деятельности»/ под.ред. Н.Ф.Губунова - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014.-128с.</p> |
| <b>Познавательное развитие</b>       |   |
| Перечень технологий                  | <p>Здоровьесберегающие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игровые</li> <li>-лично-ориентированные</li> <li>-коммуникативные</li> <li>- информационно-коммуникационные.</li> </ul>  |
| <b>Речевое развитие</b>              |   |

|                     |  |
|---------------------|--|
| Перечень технологий | <ul style="list-style-type: none"> <li>- здоровьесберегающие технологии</li> <li>- игровые педагогические технологии</li> <li>- проблемно-игровые технологии</li> <li>- ИКТ - технологии (мультимедийная презентация)</li> </ul> |
|---------------------|--|

**Модуль «Добро пожаловать в экологию»** направлен формирование осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам. Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на ее чувственном восприятии, эмоциональном отношении к ней, знании особенностей жизни живых существ, приспособительных зависимостей живых организмов от факторов внешней среды. Эти знания помогают детям понять конкретные ситуации в поведении животных, состоянии растений. Осознанный характер отношения проявляется в том, что дети могут сами объяснить ситуацию, выполнить трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных.

### Перечень программ, технологий и пособий, используемых в работе.

#### Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений *Модуль «Добро пожаловать в экологию»*

| № п/п | Автор книги, название, место, год издания, число страниц  |
|-------|---|
| 1     | Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-512 с. |
| 2     | Николаева С.Н. Программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-112 с.  |
| 3     | Николаева С.Н. Программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-104 с.  |
| 4     | Николаева С.Н. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома –М.: Мозайка-Синтез, 2013.-120 с.  |
| 5     | Шорыгина Т.А.Беседы о природных явлениях и объектах.-М.: ТЦ Сфера, 2013.96 с.   |

#### *Модуль «Наш дом – Южный Урал»*

| № п/п | Автор книги, название, место, год издания, число страниц  |
|-------|---|
| 1     | Бажов П.П. Малахитовая шкатулка.-Ростов-на-Дону: издательский дом «Проф-Пресс», 2019.-144 с.  |
| 2     | Жизнь и труд людей на Урале: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом –Южный Урал: - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014.- 100 с.                    |
| 3     | Наш дом - Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики./Ред.-сост.Е.С.Бабунова.- 2-е изд.- Челябинск:Взгляд, 2013.-239 с.  |
| 4     | Наш дом - Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014- 255 с. |
| 5     | Природа Южного Урала: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом –Южный Урал: - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014.- 100 с.                           |
| 6     | Южный Урал: шаг за шагом- Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016.-192 с.  |

## 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Стандарт определяет в п. 2.7.: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (1,6 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

При определении структуры образовательного процесса наша образовательная организация опирается на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

### Структура образовательного процесса:

- образовательная деятельность (занятия);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми педагоги опираются на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец образовательной деятельности (занятия: каждый работает в своем темпе).

Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграции.

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей  |  | Самостоятельная деятельность детей   | Образовательная деятельность в семье  |
|--|--|--|---------------------------------------|
| Образовательная деятельность   | Образовательная деятельность в режимных моментах       |  |                                       |
| Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. | Решение образовательных задач в ходе режимных моментов | Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде | Решение образовательных задач в семье |

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятию) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объем непрерывной непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности, которое ежегодно утверждается заведующим.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПин.

### **Модель образовательного процесса ПРОПИСЫВАЕТСЯ НА НЕДЕЛЮ**

**Тема:**

**Программное содержание:**

**Рекомендации родителям:**

**Итоговое мероприятие:**

Дата, день недели:

---



| <b>Вид деятельности.</b>                                 | <b>Содержание работы.</b>                           | <b>Индивидуальная работа</b> |
|--|---|------------------------------|
| <b>Утро</b>  | Прием:<br>Утренняя гимнастика:<br>Режимные моменты: |                              |
| <b>Образовательная деятельность</b>                      |   |                              |
| <b>Совместная деятельность</b>                           |   |                              |
| <b>Организация РППС для самостоятельной деятельности</b> |   |                              |
| <b>Прогулка</b>  | Наблюдение:<br>Труд:<br>П/и:                        |                              |
| <b>Вечер</b>   | Организация РППС для самостоятельной деятельности   |                              |
|  | Совместная деятельность                             |                              |
|  | Р/м:  |                              |
| <b>Прогулка</b>  | Наблюдение:<br>П/и:                                 |                              |

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе сочетания комплексно-тематической модели.

#### **Комплексно-тематическая модель**

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнем, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской.

Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

#### Календарь тематических недель

| Сроки                               | Тема недели   |
|-------------------------------------|---|
| 1-неделя сентября<br>01.09.-02.09.  | «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i> |
| 2-я неделя сентября<br>05.09-09.09. | «Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>           |
| 3-я неделя сентября<br>12.09-16.09. | «Урожай»  |
| 4-я неделя сентября<br>19.09-23.09. | «Краски осени»  |
| 5-я неделя сентября<br>26.09-30.09. | «Животный мир» (домашние и дикие животные)  |
| 1-я неделя октября<br>03.10-07.10.  | «Животный мир» (животные Севера, животные жарких стран)   |
| 2-я неделя октября<br>10.10-14.10.  | «Я – человек»   |
| 3-я неделя октября<br>17.10-21.10.  | «Народная культура и традиции»  |
| 4-я неделя октября<br>24.10-28.10.  | «Наш быт»   |
| 1-я неделя ноября<br>31.10-03.11.   | «Дружба», «День народного единства» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>                           |
| 2-я неделя ноября<br>07.11-11.11.   | «Транспорт. Безопасность на дороге»   |
| 3-я неделя ноября<br>14.11-18.11.   | «Кто как готовится к зиме»  |
| 4-я неделя ноября<br>21.11-25.11.   | «Моя семья», «День Матери»  |
| 1-неделя декабря<br>28.11-02.12.    | «Здравствуй, зимушка-зима»  |
| 2-я неделя декабря<br>05.12-09.12.  | «Город мастеров»  |
| 3-я неделя декабря<br>12.12-16.12.  | «Мастерская Деда Мороза»  |
| 4-я неделя декабря<br>19.12-23.12.  | «Новогодний калейдоскоп»  |
| 5-я неделя декабря<br>26.12-30.12.  | «Новогодний калейдоскоп»  |
| 1-я неделя января<br>02.01-08.01.   | Каникулы  |
| 2-я неделя января<br>09.01-13.01.   | «В гостях у сказки» (русские народные сказки)   |
| 3-я неделя января<br>16.01-20.01    | «В гостях у сказки» (сказки зарубежных писателей)   |
| 4-я неделя января<br>23.01-27.01.   | «Здоровей-ка»   |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| 1-я неделя февраля<br>30.01-03.02.  | «Азбука безопасности»  |
| 2-я неделя февраля<br>06.02-10.02.  | «Этикет»   |
| 3-я неделя февраля<br>13.02-17.02.  | «Наши защитники»   |
| 4-я неделя февраля<br>20.02.-24.02. | «Быть здоровыми хотим»   |
| 1-я неделя марта<br>27.02-03.03.    | «Женский день»   |
| 2-я неделя марта<br>06.03-10.03.    | «Миром правит доброта»   |
| 3-я неделя марта<br>13.03-17.03.    | «Маленькие исследователи»  |
| 4-я неделя марта<br>20.03-24.03.    | «Весна шагает по планете»  |
| 5-я неделя марта<br>27.03-31.03.    | «День смеха», «Цирк», «Театр» - тема определяется в соответствии с возрастом детей   |
| 1-я неделя апреля<br>03.04-07.04.   | «Волшебница вода»  |
| 2-я неделя апреля<br>10.04.-14.04.  | «Приведем в порядок планету», «Космос»- тема определяется в соответствии с возрастом детей                                       |
| 3-я неделя апреля<br>17.04-21.04.   | «Встречаем птиц»   |
| 4-я неделя апреля<br>24.04-28.04.   | «Праздник весны и труда»   |
| 1-я неделя мая<br>04.05-05.05.      | «День Победы»  |
| 2-я неделя мая<br>11.05-12.05.      | «Мир природы» (животные, птицы)  |
| 3-я неделя мая<br>15.05-19.05.      | «Мир природы» (насекомые, рыбы)  |
| 4-я неделя мая<br>22.05-26.05.      | «Вот какие мы стали большие», «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа» - тема определяется в соответствии с возрастом детей |

**Тематическое планирование  
модуль «Наш дом – Южный Урал»»**

| Дата     | Тема   |
|----------|--|
| сентябрь | -Я и моя семья<br>-Потешки, пестушки о семье                     |
| октябрь  | -Дружная семья (бабушки, дедушки)<br>- Потешки, пестушки о семье |
| ноябрь   | -Дом, в котором мы живем<br>-Мой дом и все что в нем             |
| декабрь  | -Как мы отмечаем праздники<br>-Встречаем гостей                  |
| январь   | -Что такое детский сад<br>-Экскурсия по детскому саду            |
| февраль  | -Мои любимые игрушки<br>-Мой папочка                             |
| март     | -Моя мамочка   |

|        |  |
|--------|--|
|        | Братья и сестры  |
| апрель | - В гостях у сороки (знакомство с музыкальными инструментами)<br>-Уложим куклу спать (колыбельные). Уложим куклу спать (колыбельные) |
| май    | -Животные нашего леса  |

**Тематическое планирование  
модуль «Добро пожаловать в экологию»**

**1,6-3 лет**

|          |                                       |
|----------|---------------------------------------|
| сентябрь | Собираем овощи в огороде              |
|          | Собираем фрукты в саду                |
| октябрь  | Путешествие в осенний лес             |
|          | Такие разные листочки                 |
| ноябрь   | Путешествие в деревню                 |
|          | Кто живет в лесу?                     |
| декабрь  | Покормим птиц зимой                   |
|          | Экскурсия в экостудию                 |
| январь   | Наблюдение за кроликом                |
|          | Путешествие с Шалуном в зимний лес    |
| февраль  | Наблюдение за аквариумными рыбками    |
|          | Знакомство с комнатными растениями    |
| март     | Путешествие с Шалуном в весенний лес  |
|          | Наблюдение за сухопутной черепахой    |
| апрель   | Водичка-водичка                       |
|          | Наблюдение за водными черепахами      |
| май      | Наблюдаем за цветами вместе с Тихоней |
|          | Наблюдение за хомячком                |

**Формы, способы, методы и средства реализации программы**

Реализация рабочей программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в ООП, программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных условий, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (непосредственно – образовательная деятельность), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

**Формы организации педагогической работы по образовательной области:  
«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |                        |                        |
|--|------------------------|------------------------|
| <b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b> | <b>Самостоятельная</b> | <b>Образовательная</b> |
|--|------------------------|------------------------|

| образовательная деятельность  | образовательная деятельность в режимных моментах   | деятельность детей  | деятельность в семье   |
|---|--|---|--|
| <p>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательная исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Проектная деятельность Дидактические игры Речевые задания и упражнения Мастерские Коллекционирование: – визуальное; манипулятивное; – индивидуальные, коллективные; – эмоциональные, познавательные, социальные Экспериментирование и исследования – практическое; – Занятия Наблюдения Чтение художественной литературы Просмотр видеофильмов Объяснение</p> | <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Хороводные игры, пальчиковые игры. Речевые дидактические игры Наблюдения Слушание, Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Рассматривание иллюстраций Театрализованные постановки Праздники и развлечения</p> | <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Мимические, логоритмические, Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения, рассматривание иллюстраций Экспериментирование Наблюдение</p> | <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра-импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Коллекционирование, Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, Просмотр видео, Беседа, Прогулки, Домашнее экспериментирование, Презентации, Наблюдения Чтение</p> |

|  |   |   |                                       |
|--|---|---|---------------------------------------|
| Рассматривание иллюстраций   |   |   | Личный пример<br>Беседа<br>Объяснение |
| Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:<br>– проявлению трудовых навыков,<br>– оказанию помощи сверстнику и взрослому,<br>– проявлению заботливого отношения к природе. | - | - |                                       |

**Формы организации педагогической работы по образовательной области:  
«Познавательное развитие»**

| <b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>   |  | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  | <b>Образовательная деятельность в семье</b>   |
|--|--|--|---|
| <b>образовательная деятельность</b>  | <b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>  |  |   |
| <p>Дидактические игры<br/>Занятия<br/>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры,<br/>Познавательная исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),<br/>Игровые упражнения<br/>Игры - экспериментирование<br/>Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;<br/>Игры с предметами и сюжетными игрушками<br/>Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности;<br/>Коллекционирование:<br/>Наблюдения<br/>Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;</p> | <p>Встреча с интересными людьми<br/>Дидактические игры<br/>Занимательные показы<br/>Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная<br/>Индивидуальная работа<br/>Конкурсы<br/>Личный пример<br/>Наблюдение<br/>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром<br/>Напоминание<br/>Образовательные ситуации<br/>Обсуждение<br/>Обучение<br/>Объяснение<br/>Опыты<br/>Помощь взрослым;<br/>Похвала<br/>Рассказы<br/>Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций,<br/>Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование.</p> | <p>Дидактические игры<br/>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром<br/>Наблюдения<br/>Праздники и развлечения<br/>Рассматривание<br/>Решение проблемных С.-р. игры<br/>Самообслуживание<br/>Совместная со сверстниками продуктивная деятельность<br/>Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций<br/>Фактическая беседа,<br/>Чтение<br/>Экспериментирование с материалами</p> | <p>Дидактические игры<br/>Домашнее экспериментирование<br/>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ,<br/>Коллекционирование<br/>Консультативные встречи,<br/>Наблюдения<br/>Настольно-печатные игры<br/>Обследование предметов<br/>Объяснение<br/>Презентации,<br/>Прогулки продуктивная и игровая деятельность детей<br/>Просмотр видео<br/>Рассматривание произведений искусства<br/>Ситуативное обучение<br/>Совместное творчество<br/>Упражнения<br/>Чтение<br/>Экскурсии, путешествия</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>Обследование предметов и игрушек<br/>         Обучающие игры с использованием предметов и игрушек<br/>         Объяснение<br/>         Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;<br/>         Проектная деятельность<br/>         Конструирование;<br/>         Просмотр видеофильмов<br/>         Рассматривание иллюстраций<br/>         Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д.<br/>         Упражнения по развитию мелкой моторики рук<br/>         Чтение художественной литературы<br/>         Экскурсии<br/>         Экспериментирование.</p> | <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)<br/>         Решение проблемных ситуаций<br/>         Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;<br/>         Упражнения<br/>         Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);<br/>         Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.<br/>         Экскурсии<br/>         Экспериментирование</p> |  | <p><b>Сопровождение семьи:</b><br/>         Анкетирование<br/>         Беседы<br/>         Встречи по заявкам<br/>         Выставка работ<br/>         Интерактивное взаимодействие через сайт<br/>         Информационные листы<br/>         Консультации<br/>         Мастер-классы<br/>         Опросы<br/>         Открытые просмотры<br/>         Совместные занятия<br/>         Совместные игры</p> |
|--|--|--|--|

**Формы организации педагогической работы по образовательной области:  
«Речевое развитие»**

| <b>Режимные моменты</b>   | <b>Совместная деятельность с педагогом</b>   | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   | <b>Образовательная деятельность в семье</b>  |
|---|--|---|--|
| <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)<br/>         Хороводные игры, пальчиковые игры<br/>         Пример использования</p> | <p>Занятия<br/>         Игры с предметами и сюжетными игрушками<br/>         Обучающие игры с использованием предметов и игрушек<br/>         Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм</p> | <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)<br/>         Игры в парах и совместные игры<br/>         Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> | <p>Речевые игры<br/>         Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение<br/>         Совместное творчество<br/>         Чтение, рассматривание иллюстраций<br/>         Коллекционирование<br/>         Совместные семейные проекты</p> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Фактическая беседа,</p> <p>Мимические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Ситуативные беседы</p> <p>Рассказ</p> <p>Дидактические, настольно-печатные игры</p> <p>Выставка в книжном уголке</p> | <p>(потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Имитативные упражнения,</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</p> <p>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</p> <p>-обучению пересказу по картине</p> <p>Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p> <p>Праздники и развлечения</p> <p>Рассказывание по иллюстрациям</p> <p>Творческие задания</p> <p>Заучивание</p> <p>Чтение художественной и познавательной</p> | <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)</p> | <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p> <p>Прогулки, путешествия</p> <p>Посещение театров, музеев, выставок</p> <p>Рассказы</p> <p>Домашнее экспериментирование</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p> |
|---|---|--|--|



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | литературы<br>Рассказ<br>Экскурсии<br>Беседа<br>Объяснения<br>Творческие задания<br>Литературные<br>викторины |  |  |
|--|---|--|--|

**Формы организации педагогической работы по образовательной области:  
«Художественно-эстетическое развитие»  
раздел «Художественное творчество»**

| <b>Режимные моменты</b>   | <b>Совместная деятельность с педагогом</b>   | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   | <b>Образовательная деятельность в семье</b>   |
|---|--|---|---|
| Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)<br>Проблемные ситуации<br>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него<br>Хороводные игры, пальчиковые игры<br>Фактическая беседа, Мимические, артикуляционные гимнастики<br>Речевые дидактические игры<br>Наблюдения<br>Чтение<br>Слушание, воспроизведение, имитирование<br>Индивидуальная работа<br>Освоение формул речевого этикета<br>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром<br>Ситуативные беседы<br>Рассказ | Занятия<br>Игры с предметами и сюжетными игрушками<br>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек<br>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки,<br>Чтение, рассматривание иллюстраций<br>Сценарии активизирующего общения<br>Имитативные упражнения, пластические этюды<br>Коммуникативные тренинги<br>Совместная продуктивная деятельность<br>Экскурсии<br>Проектная деятельность<br>Дидактические игры<br>Настольно-печатные игры<br>Продуктивная деятельность<br>Работа по | Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)<br>Игры в парах и совместные игры<br>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей<br>Настольно-печатные игры<br>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром<br>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей<br>Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками) | Речевые игры<br>Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение<br>Личный пример коммуникативных кодов<br>Совместное творчество<br>Чтение, рассматривание иллюстраций<br>Коллекционирование<br>Совместные семейные проекты<br>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ<br>Прогулки, путешествия<br>Посещение театров, музеев, выставок<br>Рассказы<br>Домашнее экспериментирование<br>Прослушивание аудиозаписей |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>Дидактические, настольно-печатные игры<br/>Выставка в книжном уголке</p> | <p>-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя<br/>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы<br/>-<br/>-обучению пересказу по картине<br/>Презентации проектов<br/>Показ настольного театра, работа с фланелеграфом<br/>Праздники и развлечения<br/>Рассказывание по иллюстрациям<br/>Чтение художественной и познавательной литературы<br/>Расска<br/>Экскурсии<br/>Беседа<br/>Объяснения</p> |  |  |
|---|--|--|--|

**Формы организации педагогической работы по образовательной области:  
«Художественно-эстетическое развитие»  
раздел «Музыка»**

| <b>Режимные моменты</b>   | <b>Совместная деятельность с педагогом</b>  | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  | <b>Образовательная деятельность в семье</b>  |
|---|---|--|--|
| <p>Использование музыки:<br/>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br/>- на музыкальных занятиях;<br/>- во время умывания<br/>- на других занятиях<br/>(ознакомление с окружающим миром, развитие</p> | <p>Игры-импровизации:<br/>- игра-сказка;<br/>- игра-фантазия;<br/>Вокально-речевые импровизации:<br/>- перевоплощение в персонажей;<br/>-исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;<br/>Игровые ситуации(войти в изображаемую ситуацию и</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО<br/>Игры в «праздники»,</p> | <p>Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, наблюдение)<br/><br/>Тематические музыкальные лектории;<br/>Создание мини-библиотеки по вопросам музыкально-эстетического</p> |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>речи, изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <p>вообразить кукол-марионеток в цирке);</p> <p>Инструментальные импровизации(</p> <p>Сюжетосложение(* )</p> <p>Музыкально - игровые композиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры – приветствия;</li> <li>- игры речевые;</li> <li>- игры с палочками</li> <li>- игры со звучащими жестами</li> <li>- игры-уподобления</li> <li>- игры-настроения</li> <li>- игры-образы</li> </ul> <p>Инструментальное музицирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- танцевальные миниатюры</li> </ul> | <p>«концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»,</p> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».</p> <p>Создание системы театров для театрализованной деятельности:</p> | <p>воспитания детей;</p> <p>Игровые практикумы для родителей;</p> <p>Педагогические конференции с приглашением специалистов;</p> <p>Клубы по интересам</p> <p>Организация семейных досугов;</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром</p> |
|---|--|---|--|

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- театр на пружинках;</li> <li>- плоскостной театр;</li> <li>-театр масок;</li> <li>-театр из клубков;</li> <li>- театр из природного материала;</li> <li>- театр моды;</li> <li>- театр вязаной игрушки;</li> <li>- театр на ложках;</li> <li>- театр из спичечных коробков;</li> </ul> | <p>соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> |
|--|--|---|---|

**Формы организации педагогической работы по образовательной области:  
«Физическое развитие»**

| <b>Режимные моменты</b>  | <b>Совместная деятельность с педагогом</b>   | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  | <b>Образовательная деятельность с семьей</b>  |
|--|--|--|---|
| <p><b>Утренний отрезок времени</b><br/>Индивидуальная работа воспитателя<br/>Игровые упражнения<br/>Утренняя гимнастика:<br/>-классическая<br/>-музыкально-ритмическая<br/>Подражательные движения</p> <p><b>Прогулка</b><br/>Подвижная игра большой и малой подвижности<br/>Игровые упражнения<br/>Занятия по физическому воспитанию на улице<br/>Подражательные движения<br/>Занятие-поход</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b><br/>Гимнастика после</p> | <p>Занятия по физическому воспитанию:<br/>- сюжетно-игровые<br/>- тематические<br/>-классические<br/>-тренирующее<br/>-по развитию элементов двигательной активности (творчества)<br/>- комплекс с предметами<br/>-сюжетный комплекс<br/>-подражательный комплекс<br/>Физ.минутки<br/>Динамические паузы<br/>Игры с элементами спортивных упражнений</p> | <p>Игра<br/>Игровое упражнение<br/>Подражательные движения<br/>Игровое упражнение<br/>Игра<br/>Подражательные движения</p> | <p>Беседа, консультация<br/>Открытые просмотры<br/>Встречи по заявкам<br/>Совместные игры<br/>Физкультурный досуг<br/>Физкультурные праздники<br/>Консультативные встречи<br/>Совместные занятия<br/>Интерактивное общение<br/>Мастер-класс</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>дневного сна<br/>-оздоровительная<br/>-классические<br/>Физкультурные<br/>упражнения<br/>Подражательные<br/>движения<br/>Занятия по<br/>физическому<br/>воспитанию на<br/>улице</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|

**Формы организации педагогической работы  
модуль «Наш дом – Южный Урал»**

| <b>Режимные моменты</b>  | <b>Совместная деятельность с педагогом</b>   | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  | <b>Образовательная деятельность в семье</b>   |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- обучение,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- напоминание,</li> <li>- использование потешек, пестушек, поговорок в ходе режимных моментов,</li> <li>- беседа,</li> <li>- рассказ,</li> <li>- чтение,</li> <li>- дидактические, настольно-печатные игры,</li> <li>- досуги,</li> <li>- игры-драматизации,</li> <li>- использование народной музыки:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>обучение,</li> <li>- напоминание,</li> <li>- беседы,</li> <li>-рассказывание потешек,</li> <li>-разыгрывание игровых ситуаций,</li> <li>- упражнение,</li> <li>- объяснение, наблюдение,</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- детское экспериментирование,</li> <li>- совместный труд в природе,</li> <li>- чтение книг и рассматривание иллюстраций познавательного характера о природе, искусстве, традициях, быте коренных народов региона,</li> <li>- тематические досуги и праздники,</li> <li>- просмотр презентаций,</li> <li>- продуктивная изобразительная, музыкально-художественная, литературная деятельность,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ,</li> <li>- потешки,</li> <li>-рассматривание иллюстраций,</li> <li>- создание условий для сюжетно-ролевых игр народной тематики,</li> <li>- продуктивная деятельность,</li> <li>- совместный труд детей в природе,</li> <li>- творческие задания,</li> <li>- подготовка декораций, атрибутов, элементов костюмов для организации игр-драматизаций по народным сказкам</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-личный пример,</li> <li>- показ,</li> <li>- напоминание,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- совместный труд детей и взрослых, конкурсы,</li> <li>-творческие задания,</li> <li>- выставки народного творчества (хобби родителей),</li> <li>- беседы о предметах народной культуры в интерьере родного дома,</li> <li>- просмотр фотографий о семейных прогулках на природу,</li> <li>- прослушивание народных песен, музыкальных произведений,</li> <li>- заучивание народных песен,</li> <li>- совместное изготовление с родителями предметов прикладного искусства,</li> <li>- экскурсии по городу, ближайшему природному окружению,</li> <li>- рисование по результатам прогулок</li> </ul> |

|  |   |  |             |
|--|---|--|-------------|
| - во время прогулки (в теплое время)<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- перед дневным сном<br>- при пробуждении<br>- на праздниках и развлечениях | - экскурсии, чтение художественной литературы,<br>- заучивание пословиц, загадок, сказок народов региона,<br>- драматизация сказок и рассказов народов региона,<br>- рассматривание картин и художников Юж. Урала,<br>- слушание музыкальных произведений Юж. Урала |  | и экскурсий |
|--|---|--|-------------|

**Формы организации педагогической работы  
модуль «Добро пожаловать в экологию»**

| <b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>  |   | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   | <b>Образовательная деятельность в семье</b>   |
|---|---|---|---|
| <b>образовательная деятельность</b>   | <b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>   |   |   |
| Беседы<br>Викторины, сочинение загадок;<br>Виртуальные путешествия<br>Дидактические игры<br>Занятия<br>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры,<br>Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),<br>Игровые упражнения<br>Игры - экспериментирование<br>Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; | Беседы<br>Виртуальные путешествия<br>Встреча с интересными людьми<br>Дидактические игры<br>Занимательные показы<br>Индивидуальная работа<br>Конкурсы<br>Личный пример<br>Наблюдение<br>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром<br>Напоминание<br>Образовательные ситуации<br>Обсуждение<br>Обучение<br>Объяснение<br>Опыты<br>Помощь взрослым;<br>Похвала<br>Рассказы<br>Рассматривание | Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него<br>Дидактические игры<br>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром<br>Наблюдения<br>Праздники и развлечения<br>Рассматривание<br>Решение проблемных С.-р. игры<br>Самообслуживание<br>Сбор материала для ситуаций<br>Совместная со | Беседа<br>Дидактические игры<br>Домашнее экспериментирование<br>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ,<br>Коллекционирование<br>Консультативные встречи,<br>Личный пример<br>Наблюдения<br>Настольно-печатные игры<br>Обследование предметов<br>Объяснение<br>Презентации,<br>Прогулки<br>продуктивная и игровая деятельность детей<br>Просмотр видео<br>Рассматривание |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками<br/>Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности;<br/>Создание макетов, коллекций и их оформление, Коллекционирование:<br/>Мастерские<br/>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций<br/>Наблюдения<br/>Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;<br/>Объяснение<br/>Оформление выставок тематических выставок (по временам года, и др.), выставок детского творчества, уголков природы;<br/>Поисково-творческие задания<br/>Проблемные ситуации<br/>Проектная деятельность<br/>Проектная деятельность, Конструирование;<br/>Просмотр презентаций<br/>Рассматривание иллюстраций<br/>Рассматривание схем, иллюстраций и т.д.<br/>Ситуативные разговоры<br/>Ситуационная задача<br/>Чтение художественной литературы<br/>Экскурсии<br/>Экспериментирование и исследования</p> | <p>альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций,<br/>Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование.<br/>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)<br/>Решение проблемных ситуаций<br/>Проекты<br/>Экскурсии<br/>Экспериментирование</p> | <p>сверстниками<br/>продуктивная деятельность<br/>Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций<br/>Чтение<br/>Экспериментирование с материалами</p> | <p>произведений искусства<br/>Ситуативное обучение<br/>Совместное творчество<br/>Упражнения<br/>Чтение<br/>Экскурсии, путешествия<br/><b>Сопровождение семьи:</b><br/>Анкетирование<br/>Беседы<br/>Встречи по заявкам<br/>Выставка работ<br/>Интерактивное взаимодействие через сайт<br/>Информационные листы<br/>Консультации<br/>Мастер-классы<br/>Опросы<br/>Открытые просмотры<br/>Совместные занятия<br/>Совместные игры</p> |
|--|---|--|---|

### 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО основана на организации педагогом различных видов детской деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности

игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Культурные практики – это виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка. Эти виды деятельности и поведения ребёнок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию.

Культурные практики организуются детьми в рамках исследовательской, коммуникативной, художественной и других видах деятельности; представляют собой организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребёнка любого возраста и нуждаются в особом педагогическом сопровождении.

Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, чаще всего организуются во второй половине дня. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит, преимущественно, подгрупповой характер.



## **Формы организации культурных практик:**

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная игра), направленная на обогащение, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта - Дети получают новый опыт через обсуждение события или ситуации, значимой для них, вырабатывают новые решения. Ситуации планируются воспитателем заранее, либо возникают в ответ на события, происходящие в группе, и способствуют разрешению возникающих проблем. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: мастерская «Лепбук», мастерская книгопечатания, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Детско-взрослое проектирование – воспитатель создает условия, в которых дети самостоятельно или совместно со взрослым открывают новый практический опыт, добывают его экспериментальным, поисковым путём, анализируют его и преобразовывают.

Детское экспериментирование и исследовательская деятельность ребёнок открывает свойства объектов, устанавливает причинно-следственные связи появления и изменения свойств объектов, выявляет скрытые свойства, определяет закономерности.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и другого), способов интеллектуальной деятельности – умения сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и прочее. К ним относятся: развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая

организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

| Виды детской деятельности   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|--|--|
| Коммуникативная деятельность  | Игровая деятельность  | Художественно – творческая деятельность   | Познавательная – исследовательская деятельность   | Трудовая деятельность  | Двигательная деятельность  |
| Культурные практики   |   |   |   |  |  |
| ситуации общения (накопления положительных социально-эмоционального опыта); беседы, разговоры; чтение (слушание); -обсуждение (рассуждение) -рассказывание (пересказывание) -декламация; -разучивание загадок; -речевые тренинги -сочинение | индивидуальные игры (сюжетно-ролевая, режиссерская игра, драматизация; конструктивные игры с правилами; совместные игры детей, детская студия; театрализованные игры; -досуг здоровья и подвижных игр; -подвижные игры; игры-этюды; дидактические игры (развивающие, музыкальные) | -творческая мастерская (рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги художественный труд по интересам);- музыкальная гостиная; чтение худ.литературы; -пение; музыкально-ритмич. движения; -игра на музыкальных инструментах | -сенсорный и интеллектуальный тренинг (дидактические, развивающие игры и упражнения); опыты, эксперименты; -наблюдения, в том числе и на прогулке; - исследование; - моделирование коллекционирование- проектирование | индивидуальные трудовые поручения; дежурства, коллективные трудовые поручения; самообслуживание; -совместный труд со взрослыми и детьми; -наблюдение за трудом взрослых; -воспроизведение конкретных трудовых действий | утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, двигательные паузы; - пробежки, спортивные игры |

#### 2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений

### **1,6-3 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>Поддержка детской инициативы</b> |                |
| <b>Направления</b>                  | <b>Способы</b> |

|   |  |
|---|--|
| Поддержка детской автономии:<br>самостоятельность в замыслах и их воплощении;<br>индивидуальная свобода деятельности;<br>самоопределение                                      | Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.)<br>Поддержка инициативных высказываний.<br>Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения   |
| Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога | Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры:<br>выбор оптимальной тактики поведения педагога;<br>наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);<br>наличие разнообразных игровых материалов |
| Развитие ответственной инициативы   | Давать посильные задания поручения; снимать страх «я не справлюсь».<br>Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).<br>Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.  |

### 2.5 Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

#### *Формы работы с родителями по реализации программы*

| № п/п | Форма взаимодействия  | Задачи  | Темы  |
|-------|-----------------------|---|---|
| 1     | Педагогические беседы | Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения | «Детский сад пришел в семью» Адаптация детей младшего дошкольного возраста» |
| 2     | Дни открытых дверей   | Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами обучения и воспитания детей   | «Давайте познакомимся»<br>«Вот такие мы большие»                            |
| 3     | Тематические          | Создание условий,   | 1. Адаптация к детскому саду.   |

|   |                        |  |  |
|---|------------------------|--|--|
|   | консультации           | способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам речевого развития детей в условиях семьи | 2. Я сам! Хочу! Могу! ...и буду!<br>3. Сенсорное воспитание. Игры в детском саду и дома.<br>4. Роль семьи в нравственном воспитании ребенка. |
| 4 | Родительские собрания  | Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам развития детей, расширение педагогического кругозора родителей      | Развитие речи детей младшего возраста.<br>Секреты общения с ребенком в семье.  |
| 5 | Мастер-классы          | Овладение практическими навыками совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка   | Развитие речи детей раннего возраста с помощью мелкой моторики.  |
| 6 | Проектная деятельность | Вовлечение родителей в совместную деятельность   | «Удивительный мир сенсорики»   |
| 7 | Выставки детских работ | Сформировать общие интересы у детей и родителей  | по теме недели   |
| 8 | Анкетирование          | Создать систему изучения, анализа информации о семье и ребенке в ДООУ.   | «Влияние семейной атмосферы на развитие ребенка»   |

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В группе созданы материально-технические условия, позволяющие достичь поставленные цели и выполнить следующие задачи, в т.ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками,

технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В группе имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) оснащение и оборудование:

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

В группе созданы условия для всех видов детской деятельности: игровой, учебной, трудовой, самостоятельной.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья педагог учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

**Оборудование основных помещений в соответствии с основными направлениями развития воспитанников**

| Внутреннее обеспечение                                  |  |
|---|--|
| Группа  | Уголок сюжетно-ролевых игр, музыкально-театральный уголок, уголок книг, уголок безопасности, уголок настольно-печатных книг, уголок природы и опытно-экспериментальной деятельности, региональный уголок, математический уголок (уголок сенсорного развития), речевой уголок. Развивающие пособия, настольно-печатные, дидактические игры, детская художественная литература |
| Раздевалка в группе                                     | Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметов продуктивной деятельности детей, информационные стенды для родителей  |
| Экостудия (модуль «Добро пожаловать в экологию»)        | Материалы для опытно-экспериментальной деятельности, доска маркерная; картотеки экологической направленности.  |
| Методический кабинет                                    | Учебно-методический комплекс, компьютер, ноутбук, интерактивная доска, цветной принтер, ламинатор, 2 черно-белых принтера, дидактический материал  |
| Холлы   | Выставка детского творчества «Чудо – дерево», оборудование для занятий по ПДДТ: велосипеды, самокаты, машины, светофор, дорожные знаки, маркерно-магнитная доска, игровое пособие «Дорога»; музей; театральный уголок «Сказкин дом»; магнитный конструктор, магнитная игра «Одень куклу на прогулку»,  |
| Региональный уголок «Серебряное копытце» (холл 3 этажа) | Магнитные карточки с изображением животных, растений, птиц Южного Урала, дидактические игры по региональному компоненту, коллекция камней, картотеки, макеты, промыслы Южного Урала, детская художественная литература   |
| Внешнее обеспечение                                     |  |
| Спортивная площадка                                     | Малые формы  |
| Участок группы  | Веранды, малые формы, магитно-меловые доски, песочницы, спортивное оборудование, выносной материал   |
| Огород  | Грядки, оборудование для трудовой деятельности   |
| Территория для ПДД                                      | Разметка на асфальте.  |
| Экологическая тропа                                     | Лекарственные растения, описание лекарственных растений  |
| Метеоплощадка   | Барометр, термометр, флюгер, дождемер, ветряной рукав, солнечные часы, календарь погоды, кормушка  |

### **3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Образовательный процесс в группе обеспечен методическими материалами и средствами обучения и воспитания по всем образовательным областям и направлениям деятельности.

#### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

1. Белая К.Ю., Формирование основ безопасности у дошкольников.-М.:Мозаика- синтез, 2013.-64 с.
2. Шипицина Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: (социально- коммуникативное развитие и социальное воспитание).

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- 1.Кострыкина Л.Ю., Рыкова О.Г., Корнилова Т.Г., Малыши, физкульт – привет! Система работы по развитию основных движений детей раннего возраста. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.-145 с.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Галянт И.Г.Музыкальное развитие детей 2-8 лет. Методическое пособие для специалистов ДОО.-М., «Просвещение», 2015
2. Лыкова И.А., Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007. (изобразительное творчество).
3. Костина Э.П. Камертон: Программа муз. образования детей раннего и дошкольного возраста / Э.П. Костина.- М.:Просвещение, 2004.-223 с.
4. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и коспекты занятий. М.,2007(художественный труд).
5. Серебрякова Л.Г. 40 сценариев занятий с детьми с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- 1.Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.- М.: Мозаика – Синтез, 2012.-80 с..
2. Нищева Н.В., Познавательно- исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры. – СПб.: Детство – Пресс, 2013.-240 с.
3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Система работы в первой младшей группе детского сада.- М.: Мозаика- Синтез, 2013.-64 с.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Гербова В. В., «Развитие речи в детском саду 2-7 лет». Мозаика-Синтез, 2006г.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **Модуль «Добро пожаловать в экологию»**

1. Беседы по картинкам. Уроки экологии –М.:«ТЦ Сфера»
2. Барков А.С. Барсучья кладовая.- М: Издательство АСТ, 2018.-52 с.
3. Бианки В.Мышонок Пик и другие сказки – Москва: АСТ, 2019.-94 с
4. Воронкевич О.А., Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-512 с.
- 5.Кондратьева Н.Н., Программа экологического образования детей «МЫ». Азбука экологии.-Санкт-Петербург, 1996.-104 с.
- 6.Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В.Экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками: методическое пособие/Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева.- М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.-112 с.
7. Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду: Учебно-методическое пособие. –М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012.- 144 с.

8. Мазильникова Н.Н., Терехина С.В. Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-96 с.
9. Немцова Н.Л. Познавательные сказки для малышей/Н. Немцова.- М.: Издательство АСТ, 2019.-174 с.
10. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников / С.Н. Новикова, И.А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014.-128 с.
11. Пришвин М., Бианки В., Паустовский К., Сладков Н. Рассказы о природе и животных.- М.: Издательство АСТ, 2021.-188 с.
12. Пришвин М. Рассказы о природе.- М.: Издательство АСТ, 2021.-172 с.
13. Экскурсии в образовательной деятельности в ДОО/под ред. Л.М. Маневцовой.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.-96 с.

### **Модуль «Наш дом – Южный Урал»**

1. Наш дом - Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики./Ред.-сост.Е.С.Бабунова.-2-е изд.- Челябинск:Взгляд, 2013.-239 с.
2. Наш дом - Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014- 255 с.
3. Природа Южного Урала: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом –Южный Урал: - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014.- 100 с.
4. «Челябинск в картинках»: набор дидактического материала для детского сада и начальной школы.-Челябинск, 2016.
5. Южный Урал: шаг за шагом- Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016.-192 с.

### **3.3 Режим дня**

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна, бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

Режим дня установлен дошкольным образовательным учреждением с учетом:

- действующих СанПиН (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях) и нормативов;
- требований ФГОС ДО;
- времени пребывания детей в группе (12 часов);
- рекомендаций ПООП ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.);
- сезонных особенностей.

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы организуется в режиме дня в двух основных моделях – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Режим пребывания детей в ДОО предполагает не только определение временных рамок того или иного режимного момента (приём пищи, прогулка, организация ОД и т.д.), но и алгоритма их чередования (сон, бодрствование, отдых, образовательная нагрузка и т.д.) в соответствии с психофизиологическими особенностями и возможностями развития детей дошкольного возраста.



Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

В дни каникул и в летний период регламентированная образовательная деятельность не проводится. Проводятся мероприятия по художественно-эстетическому развитию, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие. Увеличивается продолжительность прогулок.

**Режим дня  
на 2022-2023 учебный год  
смешанная ранняя группа № 6**

| <b>Режимные моменты</b>  | <b>Время</b> |
|--|--------------|
| Прием, осмотр детей, игры.   | 07.00-07.50  |
| Утренняя гимнастика  | 07.50-08.00  |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 08.00-08.30  |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности                                  | 08.30-08.40  |
| Образовательная деятельность в соответствии с регламентом, индивидуальная работа | 08.40-09.20  |
| II завтрак   | 09.20-09.30  |
| Подготовка к прогулке  | 09.30-09.50  |
| Прогулка   | 09.50-11.00  |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду                                       | 11.00-11.25  |
| Обед   | 11.25-11.50  |
| Подготовка ко сну  | 11.50-12.00  |
| Дневной сон  | 12.00-15.00  |
| Пробуждение и гигиенические процедуры после сна                                  | 15.00-15.20  |
| Совместная деятельность в Экостудии (четверг)                                    | 15.20-15.30  |
| Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа                        | 15.30-15.45  |
| Подготовка к полднику, полдник   | 15.45-16.10  |
| Подготовка к прогулке  | 16.10-16.30  |
| Прогулка, уход детей домой   | 16.30-19.00  |

Реализация модуля «Добро пожаловать в экологию» проводится в форме совместной деятельности 1 раз в неделю в группе, начиная с ноября в Экостудии.

Реализация модуля «Наш дом - Южный Урал» проводится в форме совместной деятельности 2 раза в месяц.

### **3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий – неотъемлемая часть в деятельности ДОО. Это позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, приобщить детей к праздничной культуре русского народа, способствует развитию желания принимать участие в праздниках, формированию творческого потенциала каждого ребенка, чувства сопричастности к событиям, которые происходят в семье, детском саду, городе, стране.

Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности образовательного процесса, создаёт условия для формирования личности каждого ребёнка.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

| <b>дата</b>     | <b>название мероприятия</b>                                   | <b>ответственный</b>  |
|-----------------|---|---|
| сентябрь-ноябрь | ➤ фотовыставка «Как я провел лето»                            | педагоги всех возрастных групп  |
|                 | ➤ фотовыставка «Мой чудесный урожай»                          | педагоги всех возрастных групп  |
|                 | ➤ выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии» | педагоги всех возрастных групп, руководитель ИЗОстудии  |
|                 | ➤ выставка «Хобби моей мамы»                                  | педагоги всех возрастных групп, руководитель ИЗОстудии  |
| декабрь-февраль | ➤ новогодние праздники  | педагоги всех возрастных групп, инструкторы по физической культуре, муз. руководители, руководитель ИЗОстудии |
| март-май        | ➤ 8 Марта   | педагоги всех возрастных групп, руководитель ИЗОстудии, муз. руководители                                     |
|                 | ➤ День открытых дверей  | педагоги всех возрастных групп, узкие специалисты   |
| июнь-август     | ➤ День защиты детей   | педагоги всех возрастных групп, муз. руководители   |

**Мероприятия по реализации  
модуля «Добро пожаловать в экологию»**

| <b>дата</b>     | <b>название мероприятия</b>                                  | <b>ответственный</b>                              |
|-----------------|--|---|
| в течение года  | ➤ Волонтерство «Спешите делать добро»                        | педагоги всех возрастных групп                    |
| сентябрь-ноябрь | ➤ Праздник урожая  | педагоги всех возрастных групп, муз. руководители |
|                 | ➤ Акции по сбору макулатуры "Сдай макулатуру - спаси дерево" | педагоги всех возрастных групп                    |
|                 | ➤ День синички (12.11.)                                      | педагоги всех возрастных групп, муз. руководители |
|                 | ➤ Всемирный день домашних животных (30.11.)                  | педагоги всех возрастных групп, муз. руководители |
|                 | ➤ День полярного медведя (27.02.)                            | педагоги всех возрастных групп                    |
|                 | ➤ Проект «Огород на подоконнике»                             | педагоги всех возрастных групп                    |
| март-май        | ➤ Выставка рисунков ко Дню Земли (20.03.)                    | педагоги всех возрастных групп                    |
|                 | ➤ День эколят  | педагоги всех возрастных групп                    |
|                 | ➤ Акции по сбору макулатуры "Сдай макулатуру - спаси дерево" | педагоги всех возрастных групп                    |
|                 | ➤ Международный день тигра (29.07.)                          | педагоги всех возрастных групп, муз. руководители |

**Мероприятия по реализации  
модуля «Наш дом –Южный Урал»**

| <b>дата</b>     | <b>название мероприятия</b>             | <b>ответственный</b>           |
|-----------------|---|--------------------------------|
| сентябрь-ноябрь | ➤ Выставка рисунков «Мой любимый город» | педагоги всех возрастных групп |
|                 | ➤ Фотовыставка «Красоты Южного Урала»   | педагоги всех возрастных групп |
|                 | ➤ День Рождение П.П. Бажова             | педагоги всех возрастных групп |
|                 | ➤ Выставка «Каслинское литье»           | педагоги всех возрастных групп |
| март-май        | ➤ Виртуальная экскурсия по Южному Уралу | педагоги всех возрастных групп |
|                 | ➤ Выставка «Промыслы Южного Урала»      | педагоги всех возрастных групп |

**3.5 Особенности развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей; в случае организации инклюзивного образования - необходимые условия.

В соответствии с ФГОС ДО и основной образовательной программой ДОО развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Предметно-пространственная среда группы обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья всех воспитанников, в том числе и для детей с ОВЗ.

В групповом помещении оборудованы следующие уголки:

| <b>№ п/п</b> | <b>Название уголка</b>     |
|--------------|----------------------------|
| 1            | уголки сюжетно-ролевых игр |
| 2            | книжный уголок             |

|    |  |
|----|--|
| 3  | уголок безопасности                                    |
| 4  | уголок природы и опытно-экспериментальной деятельности |
| 5  | математический уголок (уголок сенсорного развития)     |
| 6  | уголок уединения                                       |
| 7  | спортивный уголок                                      |
| 8  | музыкально-театральный уголок                          |
| 9  | уголок художественного творчества                      |
| 10 | уголок конструирования                                 |
| 11 | уголок для игр с водой и песком                        |
| 12 | речевой уголок   |

### Содержание развивающей предметно-пространственной среды в группе

| <b>Группа раннего возраста (1,5-3 года)</b>    |   |
|--|---|
| <b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b> |   |
| Уголок сюжетно-ролевых игр                     | Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин» и т.д.); предметы-заместители; сюжетные игрушки; куклы разного размера; комплекты постельных принадлежностей для кукол, коляски, наборы посуды; модули игрового пространства, машины разного размера, каталки - с палочкой или шнурком, набор для прачечной  |
| <b>ОО «Познавательное развитие»</b>            |   |
| Уголок конструирования                         | Крупные модули; конструкторы разного размера; фигурки для обыгрывания построек; образцы построек; крупные объемные геометрические фигуры; напольный конструктор; настольный конструктор   |
| Уголок сенсорного развития                     | Счетный материал для формирования групп однородных предметов, для различия количества «один-много». Геометрические объемные фигуры: кубик, кирпичик. Пирамидки из 4-5 колец. Напольная пирамида (из 6-7 элементов) Матрешка двухместная. Разрезные картинки из 2-4 частей, шкатулки с крышками (круглые, квадратные). Дидактическая коробка с отверстиями в виде геометрических фигур, наличие дидактических игр на форму, цвет, размер. Доски-вкладыши (с основными формами). Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине, 4-х цветов. |
| Уголок для игр с водой                         | Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания — черпачки, сачки. Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия — совочки, лопатки.   |

|   |  |
|---|--|
| Уголок природы и<br>Опытно-<br>экспериментальной<br>деятельности. | Наборы картинок для группировки, по 3-4 в каждой группе (реалистические изображения): животные, животные с детенышами, птицы, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки. Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации Природные материалы. Дидактические игры, макеты. Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий. Коллекции.   |
| <b>ОО «Речевое развитие»</b>                                      |  |
| Речевой, книжный<br>Уголки  | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей; иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой; сюжетные картинки, альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.   |
| <b>ОО «Художественно - эстетическое развитие»</b>                 |  |
| Уголок художественного<br>творчества                              | Игрушки, посуда и предметы интерьера в народном стиле; материалы для детского продуктивного творчества; алгоритм лепки народных игрушек, схемы создания узоров. Стенд для демонстрации иллюстративного материала. Набор цветных карандашей (6 цветов). Набор фломастеров (6 цветов). Тематическая подборка иллюстраций по темам недели. Наборы штампов. Иллюстрации художников (Е. Рачев, В. Сутеев) к произведениям детской литературы.   |
| Музыкально-театральный<br>Уголок                                  | Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски-шапочки, образные фартучки, нагрудные знаки-эмблемы. Для игр воспитателя с детьми и сюрпризных моментов: «пальчиковый» театр (вязаный на всю длину пальчика ребенка), тростевые куклы, куклы — образы людей, животных, театр бибабо. Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, простейшие музыкальные игрушки — погремушки, бубен, барабан, Различные виды театра: кукольный театр; теневой театр; театр на пружинках; плоскостной театр; театр масок и т.д.. Атрибуты для ряженья: элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее). |
| <b>ОО «Физическое развитие»</b>                                   |  |
| Спортивный уголок   | Мячи разных размеров, коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия), кубики пластиковые цветные, палки гимнастические, обручи малые, кольца с лентами, туннель, шнур длинный и короткий, маски, атрибуты для подвижных игр   |

#### **4. Рабочая программа воспитания**

##### **4.1. Целевой раздел Программы:**

#### 4.1.1 Пояснительная записка

См. Основную образовательную программу дошкольного образования МАДОУ «ДС № 18 г. Челябинска».

#### 4.1.2. Цели и задачи воспитания

**Общая цель воспитания** – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Основной целью программы воспитания является** – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (304 -ФЗ от 31.07.2020).

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

**Задачи воспитания** формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами. («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21 стр.8)

#### *Задачи по реализации модуля «Добро пожаловать в экологию»*

1. Формировать обобщенное представление о временах года; растениях, животных
2. Формировать понятие, что животные – это живые существа со своими потребностями, что о них нужно постоянно заботиться; участвовать в создании и поддержании необходимых условий жизни,
3. Стимулировать желание детей проявлять заботу о животных.

#### *Задачи по реализации модуля «Наш дом-Южный Урал»*

1. Приобщать детей к устному народному творчеству.
2. Дать детям представления о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.
3. Познакомить с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
4. Способствовать исполнению колыбельных песен, пестушек, потешек в самостоятельной игровой деятельности.
5. Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

**4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания**  
**Принципы и подходы к формированию Программы определены в Примерной рабочей программе воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования»** (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21), а также в основной образовательной программе дошкольного образования МАДОУ «ДС №18 г. Челябинска»

#### **4.1.4 . Планируемые результаты освоения программы воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

##### **Планируемые результаты освоения программы**

**Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** (Ценность здоровья)

выражает желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;

самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания;

имеет первичные представления о себе как о человеке, знает название основных частей тела, их функции.

##### **Любознательный, активный**

Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников;

показывает интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях;

принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование);

с интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации;

проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

##### **Эмоционально отзывчивый**

– Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности;

– Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихи);

– Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

– Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусств, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные);

– Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии.

– Проявляет эмоциональную отзывчивость в общении со взрослыми и сверстниками. Играет, не мешая другим детям. Умеет просить игрушки, делиться ими и дружно играть с другими детьми. Действует рядом со сверстниками, кратковременно взаимодействует со сверстниками.

– Проявляет заботу, бережное отношение к окружающему: представителям животного и растительного мира. С помощью взрослых способен замечать состояния животных, растений, понимать их причину и учитывать в своем поведении.

**Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками**

- умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им;
- проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
- может по собственной инициативе рассказывать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;
- может по просьбе взрослого рассказывать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;
- речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Во взаимоотношениях с взрослыми проявляется позиция «я – сам».
- Формируется позитивный образ «я» в зависимости от успешности ребенка в данном виде деятельности и доброжелательных оценочных отношений со стороны окружения.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- (с 2 лет) может называть по имени-отчеству своих воспитателей, няню, свое имя.
- Умеет выражать словами и короткими фразами просьбу.
- Слушает задание, может передать его другому лицу (пригласить, предложить помочь; попросить нужную вещь и т.д.).

**Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения**

- Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их;
- соблюдает правила элементарной вежливости; самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи»;
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

**Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту**

- Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры;
- проявляет желание самостоятельно подбирать и использовать предметы-заместители;
- проявляет желание строить самостоятельно;
- ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

**Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе**

Знает:

- названия частей тела;
- название частей лица;
- своё имя;
- свой пол;

имена членов своей семьи

**Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции**



- отвечает на простейшие вопросы «кто?», «что?», «что делает?»;
- проявляет интерес к книгам;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций;
- выполняет простейшие поручения взрослого.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие» (Ценность здоровья)**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- хорошо спит, активен во время бодрствования
- имеет хороший аппетит, регулярный стул.

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать;
- умеет самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой;
- употребляет слова «спасибо», «пожалуйста».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.);
- при небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).

**Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:**

- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области**

**«Социально – коммуникативное развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества; Ценность труда)**

**Развитие игровой деятельности:**

- эмоционально, активно откликается на предложение игры;
- принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.);
- объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покармили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.);
- может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами).
- Проявляет бережное отношение к игрушкам.
- Проявляет бодрое радостное настроение, умеет спокойно и самостоятельно играть.
- Проявляет чувство симпатии к партнерам по игре, доброжелательное отношение к ним, умеет играть с другими детьми вместе, совместно пользоваться игрушками.

**Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:**

- знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова);
- может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);
- радуется, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе);
- замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев);
- доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку);
- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками;

- ярко проявляет потребность в самостоятельности; стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды;
- дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу»).

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:**

- осознает свою гендерную принадлежность;
- проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен;
- называет название города, в котором живёт.

**Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:** соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными.

**Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:** имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

**Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:** держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей.

**Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:** появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.).

Развитие трудовой деятельности:

- способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки)
- выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов: в приготовлении к еде (ставит стул к столу, приносит и кладет салфетку, приносит ложку, салфетницу, хлебницу без хлеба), уборке в игровом уголке, на участке детского сада, стирке кукольного белья.
- Испытывает интерес к деятельности взрослых и желание соучаствовать в ней.
- Проявляет активность, интерес и желание выполнять поручения взрослых, способность преодолевать трудности.

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:**

- стремится соответствовать требованиям близких взрослых;
- помогает в ответ на просьбу.
- Проявляет интерес к результату и процессу деятельности, первоначальное осознание связи между результатом и качеством трудовых действий.
- Замечает неопрятность в одежде, с помощью взрослых приводит себя в порядок, испытывает чувство удовлетворения от чистоты и порядка.

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:**

- знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.);
- имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.).

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие» (Ценность знания)**

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о человеке и о себе – внешних физических особенностях; эмоциональных состояниях; деятельности близких ребенку людей;

–имеет представления о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда;

–имеет представления о живой природе: растительный мир, животный мир: домашние животные и их детеныши, животные – обитатели леса, птицы;

–имеет представления о неживой природе;

–имеет представления о явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей;

–имеет представления о явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии, транспорт праздники.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»** (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества)

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми:

–использует речь для общения с взрослыми и сверстниками;

–способен выражать свои ощущения в словесной форме.

**Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:** в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

Развитие литературной речи:

активно реагирует на содержание знакомых произведений;

повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов;

способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.

**Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:**

–проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам;

–появляются любимые сказки, стихи.

**Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:**

–называет любимые сказки и рассказы;

–называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);

–эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

–может импровизировать на основе литературных произведений.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** (Ценности культуры и красоты; Ценности труда)

Развитие детского творчества:

–называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке;

–дополнять рисунок, лепку в сотворчестве с взрослым;

–проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.).

Приобщение к изобразительному искусству:

–узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них;

–проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

–узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий – низкий);

–вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;

–двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;

–умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Приобщение к музыкальному искусству:

–с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;

–слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;

–называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

**Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:**

**1,5 - 3 года:**

1. знаком с устным поэтическим творчеством.
2. проявляет положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.
3. участвует в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.
4. Знаком с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.
5. отражает наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

**Планируемые результаты по освоения модуля «Добро пожаловать в экологию»**

- ребенок усваивает элементарные представления о свойствах воды, участвует в проведении опытов и игр с водой, снегом, льдом,
- ребенок усваивает элементарные представления о свойствах песка, земли;
- у ребенка сформировано обобщенное представление о временах года, охотно слушает короткие музыкальные и литературные произведения на тему природы;
- у ребенка развивается познавательный интерес – рассматривает растения, развивается понимание того, что растения – это живые существа.
- у ребенка формируется понятие, что животные – это живые существа со своими потребностями, что о них нужно постоянно заботиться;
- ребенок имеет элементарные представления о лесе и его обитателях, знает и соблюдает правила поведения в лесу;
- ребенок проявляет интерес к рассказам о жизни водоема.

## **4.2. Содержательный раздел Программы**

### **4.2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание Программы воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование

уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- присвоение ребенком моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;
- формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране, гендерной идентичности, любви к Родине;
- создание условий для начальной информационной социализации детей;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда и творчества;
- развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.

Ценности лежащие в основе: семья, дружба, человек и сотрудничество, труд (см. ПРПВ ДО стр. 12, 14-15).

**«Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.»

- развитие представлений об окружающем мире на основе знаков и символов культуры, природы и социума;
- формирование основ гражданской идентичности – первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- становление основ экологического сознания.

Ценности лежащие в основе: Родина, природа и знания (см. ПРПВ ДО стр. 11-12, 13).

**«Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.»

- владение речью как средством общения и культуры;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**«Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Ценности лежащие в основе: **культура и красота, культура поведения** (см. ПРПВ ДО стр. 15-16).

**«Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Ценности лежащие в основе: **здоровье** (см. ПРПВ ДО стр. 13-14).

#### **Модуль «Наш дом- Южный Урал»**

Содержание регионального компонента направлено на достижение целей –  
 -знакомство с русско-народным фольклором, с назначением отдельных предметов быта, одежды, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.  
 -воспитание чувства привязанности к членам своей семьи.

#### **Модуль «Добро пожаловать в экологию»** предполагает:

- формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве;
- формирование понятия о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы; животных друг с другом, растений и животных, живой и неживой природы, человека и природы;
- развитие художественных способностей, эстетических чувств; умения замечать прекрасное, любоваться и восторгаться объектами природы, оберегать и по возможности преумножать красоту и богатства родной природы.

#### **Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности**

(См. стр. 45 ООП МАДОУ «ДС № 18 г. Челябинска»)

#### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы воспитания.**

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно. (см. стр. 61 ООП МАДОУ «ДС № 18 г. Челябинска»)

#### **4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 18 г. Челябинска» расположен в микрорайоне Парковый, который находится на северо-западе города Челябинска. Микрорайон Парковый – современный комплекс, который расположен в окружении лесного массива. В микрорайоне оборудованы просторные дворы, в которых есть все элементы комфортной среды: спортивные детские площадки с мягким покрытием, элементы ландшафтного дизайна. Здания МАДОУ «ДС № 18 г. Челябинска» находятся по адресам: ул. Скульптора Головницкого, 18 (основное здание). Рядом с МАДОУ расположены МАОУ «ОЦ № 5 г. Челябинска» и МАОУ «ОЦ № 2 г. Челябинска».

## **Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО:**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 18 г. Челябинска» расположен в Курчатовском районе города Челябинска.

Город расположен в центре материка Евразия, на восточном склоне Уральских гор, на реке Миасс (бассейн Оби), среди водоемов: озера Смолино, Первое, Синеглазово и Шершнево водохранилище. Челябинск — седьмой по количеству жителей город в Российской Федерации, административный центр Челябинской области и единственный в России городской округ с внутригородским делением. Челябинск – многонациональный город. Большая часть граждан из них русские, второй по численности национальной группой являются татары. Далее следуют: башкиры, украинцы, немцы, белорусы, армяне, нагайбаки, выходцы из Азербайджана, Таджикистана, Узбекистана, чуваша, цыгане, марийцы, евреи, киргизы, грузины, представители других наций. Данный факт учитывается при формировании у дошкольников основ межэтнического взаимодействия.

Челябинск — официальная столица Южного Урала, является деловым, научным, культурным и спортивным центром Южного Урала. Челябинск - крупный промышленный центр с предприятиями металлургии, машиностроения, металлообработки, приборостроения, трубной, химической, лёгкой и пищевой промышленности. Ознакомление с профессиями предприятий города способствуют воспитанию культуры труда (воспитанию трудолюбия, творческого отношения к труду).

Город имеет звание «Город трудовой доблести и славы» за внесение значительного вклада в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность. История ВОВ увековечена памятниками: мемориал «Память» («Скорбящие матери»), «Подвиг» (у здания гимназии №1), памятник танкистам-добровольцам Челябинска, «Вечный огонь» (сквер между ул. Кирова и Цвиллинга), памятник летчикам ВОВ «Самолет» (территория п. Шагол), памятник танка ИС-3 (Комсомольская площадь), памятник «Сестричка» (пересечение Пр. Победы и ул. Кыштымская), памятник и мемориальная доска в честь 96-й танковой бригады (территория школы №2), памятник труженикам тыла «Катюша» (сквер ДК им. Колющенко), памятник труженикам тыла (парк Победы), памятник спортсменам-спартаковцам, павшим в 1941-1945 (вблизи ледовой арены «Ледовая молния»), памятник «Воин-освободитель», памятник выпускникам училища, павшим в боях ВОВ «Советский Икар» (территория училища ЧВВАКУШ), памятник защитникам отечества (сквер Победы на ЧМЗ). В пешей доступности расположен памятник защитнику отечества от благодарных потомков возле МАОУ «ОЦ №2 г. Челябинска», что позволяет педагогическому коллективу более полно реализовать гражданско-патриотический компонент образования и воспитания дошкольников, организуя ежегодные акции памяти

**- воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.**

В настоящее время содержание воспитания ребенка рассматривается в формировании и развитии базовых общечеловеческих и национальных ценностей. Такая система ценностей лежит в основе воспитывающей среды ДОО. Решая задачи организации эффективной воспитательной среды, мы реализуем инновационные подходы, создаем условия для активизации участия детей в социально значимых акциях и проектах: акция «Месячник безопасности», акция «Заметная семья», акция «Мир добра и толерантности», акция «За здоровый образ жизни», акция «Бессмертный полк», акция «Дети улиц», акция «Спасибо врачам», профилактическая акция «Безопасное окно».

### **4.2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДООУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

- наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Поэтому большое значение нужно придать форме и способу подачи информации, а так же её содержанию.

- информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями)

- досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов)

- информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами.

В образовательном процессе группы активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; мастер-классы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой,



так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Лекция – форма педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.

Дискуссия организуется с целью обмена мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем воспитания.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- **уголок для родителей** (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- **разнообразные выставки** (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- **информационные листки** (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарности добровольным помощникам и т.д.);
- **родительская газета** (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);
- **папки–передвижки** (формируются по тематическому принципу) и другие.

Современной формой взаимодействия с семьей является сайт МАДОУ. Разнообразные рубрики сайта <http://ds-parkoviy.ucoz.ru/> позволяют знакомить родителей с нормативно –правовыми документами учреждения, локальными актами, особенностями осуществления образовательного процесса, с достижениями и наградами педагогов и воспитанников. На сайте работает новостная лента, обновляется фотогалерея. У родителей также есть возможность пообщаться на форуме, задать вопрос администрации. Востребованной является страница в Контакте.

#### **План мероприятий по взаимодействию педагога с семьями воспитанников**

| № | Мероприятия                                      | Сроки    | Ответственные исполнители | Результат   |
|---|--|----------|---------------------------|-------------|
| 1 | Формирование банка данных о семьях воспитанников | сентябрь | воспитатели группы        | банк данных |
| 3 | Анкетирование и опросы родителей                 | сентябрь | воспитатели группы        | банк данных |

|   |   |                |                                      |  |
|---|---|----------------|--------------------------------------|--|
|   | Выявление потребности в дополнительных образовательных услугах  |                |                                      |  |
| 4 | Родительские собрания согласно утвержденному графику<br>ТЕМЫ СОБРАНИЙ:<br>Развитие речи детей младшего возраста.<br>Секреты общения с ребенком в семье.   | 2 раза в год   | воспитатели группы                   | протоколы собраний   |
| 5 | Дни открытых дверей<br>Мастер – классы<br>Открытые просмотры<br>ТЕМЫ:<br>Развитие речи детей раннего возраста с помощью мелкой моторики.  | в течение года | воспитатели                          | компетентность родителей в вопросах образования                      |
| 6 | Совместные проекты по темам недели:<br>-оформление групп к праздникам;<br>-оформление тематических выставок<br>ТЕМЫ: «Вежливые слова» , « Праздник Осени» , «Новый год»                           | в течение года | воспитатели групп                    | оформление стендов для родителей;<br>выставка поделок, игр, рисунков |
| 7 | <b>Консультации для родителей ПО ПРОБЛЕМАМ ВОСПИТАНИЯ НАПРИМЕР:</b><br><b>«Адаптация детей раннего возраста к детскому саду»</b><br><b>«Одежда для прогулок»</b><br><b>ЭТО НЕ ТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ</b> | в течение года | воспитатели групп, узкие специалисты | компетентность родителей в вопросах образования                      |
| 8 | Проектная деятельность «Удивительный мир сенсорики»   | в течение года | воспитатели групп                    | Презентация проекта.   |
| 9 | Сайт МАДОУ  | в течение года | ответственный за работу сайта        | компетентность родителей в вопросах образования                      |

Примерный перечень пособий См. Основную образовательную программу дошкольного образования МАДОУ «ДС №18 г. Челябинска»

### 4.3. Организационный раздел

#### 4.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

См. Основную образовательную программу дошкольного образования МАДОУ «ДС №18 г. Челябинска»

#### 4.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания

Воспитательный процесс смешанная ранняя группа № бобеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

##### *Перечень методических материалов и средств воспитания*

| Образовательные области            | Методические материалы и средства воспитания   |
|------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"><li>– дидактические игры</li><li>– различные виды театра</li><li>– игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр</li><li>– стенд «Наши достижения»</li><li>– игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр</li><li>– игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</li><li>– игровые модули</li><li>– выставка продуктов детской деятельности</li></ul> |
| Познавательное развитие            | <ul style="list-style-type: none"><li>– материалы и оборудование для экспериментирования</li><li>– детская научная литература</li><li>– картотеки опытов</li><li>– строительные материалы и конструкторы</li><li>– алгоритмы, рисунки, схемы для конструирования</li></ul>   |
| Физическое развитие                | <ul style="list-style-type: none"><li>стенды «Мои спортивные увлечения</li><li>различный спортивный инвентарь</li><li>– иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни, занятия физкультурой и спортом</li><li>– дидактические игры о здоровом образе жизни</li><li>– схемы упражнений</li><li>– атрибуты для подвижных игр</li></ul>   |
| Речевое                            | <ul style="list-style-type: none"><li>– детская библиотека</li><li>– аудиотека с произведениями художественной литературы и фольклора</li><li>– картотеки пальчиковых, словесных игр</li><li>– алгоритмы составления рассказа</li><li>– мнемотаблицы по пересказу рассказов, заучиванию стихов</li></ul>   |
| Художественно-эстетическое         | <ul style="list-style-type: none"><li>– алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности</li><li>– различные виды театра</li><li>– музыкально-дидактические игры</li><li>– детские музыкальные инструменты</li><li>– иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы</li><li>– выставки декоративно-прикладного творчества</li><li>– выставка продуктов детской деятельности</li></ul>       |

Для решения Организацией воспитательных задач использованы следующие методические пособия (методические пособия перечислены в соответствии с приоритетными направлениями воспитания, обозначенными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года) (СМ ООП МАДОУ «ДС № 18 г. Челябинска»).

#### 4.3.3. Режим дня

Глубочайшее своеобразие процесса воспитания состоит в том, что он органически вплетается в повседневную детскую жизнь. Его нельзя организовать как особую деятельность и регламентировать ее. В течение всего времени пребывания в детском саду ребенок погружается в образовательный процесс, в котором воспитание является неотъемлемой частью и проходит через все режимные моменты.

Правильный распорядок дня позволяет регулировать педагогический процесс, в полной мере использовать потенциал режимных моментов для решения воспитательных задач.

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.

*Циклограмма воспитательной работы с детьми*

| Режимные моменты             | Совместная деятельность взрослых и детей  |  | Создание условий для самостоятельной деятельности   | Воспитательная деятельность в семье  |
|------------------------------|---|--|---|--|
|                              | Совместная деятельность в режимных моментах   | Индивидуальная работа с детьми   |   |  |
| Утро                         | Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Сенсорное воспитание. Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице).                        | Воспитание нравственно-волевых качеств. Воспитание интереса к творческой деятельности. Воспитание культуры общения.  | Воспитание интереса к различным видам деятельности. Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. | Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Воспитание эстетических чувств через знакомство с художественной литературой, произведениями искусства. |
| Завтрак                      | Воспитание положительного настроения на прием пищи. Воспитание вежливости. Побуждение к самостоятельному выполнению поручений.  | Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания. Воспитание культуры поведения.                       | Воспитание культуры пользования столовыми приборами.  | Воспитание гуманных чувств. Воспитание культуры поведения в общественных местах. Воспитывать уважительное отношение к членам семьи и их труду.                         |
| Образовательная деятельность | Воспитание активного интереса к различным видам деятельности. Воспитание инициативность, ответственность, самостоятельность. Формирование умения работать в паре, группе, | Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении. Воспитание любознательности, наблюдательности, пытливости. | Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.                                     | Воспитание осознания ценности здорового образа жизни. Воспитание ответственности и самостоятельности. Воспитание   |

|          |  |   |  |  |
|----------|--|---|--|--|
|          | команде.<br>Формирование творческого мышления.   |   |  | эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности. Воспитание умения самостоятельно находить интересные занятия. |
| Прогулка | Воспитание у ребенка интереса к окружающему миру.<br>Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности.<br>Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия.  | Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе одевания и раздевания.<br>Воспитание положительных нравственно-волевых качеств.<br>Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования.                                      | Воспитание позитивного настроения на занятии физической культурой.<br>Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться.  |  |
| Обед     | Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления.  | Воспитание желания заботиться о сверстниках.  | Воспитание культуры приема пищи.   |  |
| Сончас   | Воспитание положительного отношения ко сну.  | Формирование навыков личной гигиены.  | Воспитание привычки к опрятности и чистоте.  |  |
| Полдник  | Воспитание привычки следить за своим внешним видом.  | Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.   | Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи.  |  |
| Вечер    | Воспитание любви и интереса к книге.<br>Воспитание эмоционального отношения к литературным героям.<br>Воспитания отзывчивости, сочувствия, доброты.<br>Воспитание дружеских взаимоотношений в игре.<br>Воспитание желания поддерживать в групповом | Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры.<br>Воспитание бережного отношения к окружающему миру.<br>Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других | Воспитание адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства.<br>Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней.<br>Сенсорное воспитание.<br>Воспитание самостоятельности и в различных видах |  |

|          | помещении<br>порядок.   | детей.  | деятельности.  |  |
|----------|---|---|--|--|
| Ужин     | Воспитание<br>желания<br>участвовать в<br>трудовой<br>деятельности.   | Воспитание<br>ответственного<br>отношения к<br>выполнению<br>поручений.   | Воспитание<br>культурно-<br>гигиенических<br>навыков в<br>процессе<br>умывания.    |  |
| Прогулка | Воспитание<br>положительных<br>нравственно-<br>волевых качеств<br>в ходе игр.<br>Воспитание<br>потребности в<br>речевом общении<br>с детьми и<br>взрослыми. | Воспитание<br>наблюдательност<br>и, интереса к<br>окружающему<br>миру<br>Воспитание<br>ценностного<br>отношения к<br>природе. | Воспитание<br>умения<br>самостоятельно<br>организовывать<br>разнообразные<br>игры. |  |

#### 4.3.4. Взаимодействие взрослого с детьми. События МАДОУ

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности (см. ПРПВ ДО стр. 18-19).

Воспитательные события в Организации пересекаются с календарно-тематическим планированием. Форма проведения конкретного события определяется календарным планом воспитательной работы Организации.

Целью проведения мероприятий, праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Количество праздников самостоятельно определяется ДОО в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства. Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Спортивные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной форме они развивают интерес ребенка к физическим упражнениям, различным видам спорта, мотивируют к здоровому образу жизни. Участвуя в спортивных досугах, соревнованиях и других мероприятиях и добиваясь реально поставленной цели, дети получают возможность развить в себе волевые качества, учатся принимать ответственность за свои действия, приобретают крупницы бесценного опыта в стремлении к победе, учатся дружить и работать в команде.

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с воспитанниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования стимулируют развитие у воспитанников сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности и др.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

#### **Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий.**

##### События ДОУ и смешанная ранняя группа №6

|                                 | Мероприятия   | Сроки             | Участники   |
|---------------------------------|---|-------------------|---|
|                                 | День матери   | ноябрь            | воспитанники всех возрастных групп                              |
|                                 | Новый год   | декабрь           | воспитанники всех возрастных групп                              |
|                                 | 8 марта   | март              | воспитанники всех возрастных групп                              |
|                                 | День защиты детей                                       | июнь              | воспитанники всех возрастных групп                              |
| <b>Фольклорные праздники</b>    | Масленица   |                   | воспитанники всех возрастных групп                              |
| <b>Традиционные мероприятия</b> | Праздник урожая   | сентябрь          | воспитанники всех возрастных групп                              |
|                                 | Фотовыставки «Как я провел лето», «Мой чудесный урожай» | сентябрь          | воспитанники всех возрастных групп                              |
|                                 | Выставки «Осенний вернисаж», «Хобби моей мамочки»       | сентябрь-ноябрь   | воспитанники всех возрастных групп, родительская общественность |
|                                 | Осенний праздник  | октябрь           | воспитанники всех возрастных групп                              |
|                                 | развлечение «День матери»                               | ноябрь            | воспитанники всех возрастных групп                              |
|                                 | День рождения детского сада                             | март, июнь        | воспитанники всех возрастных групп                              |
| <b>Акции</b>                    | Профилактическая акция «Внимание-                       | август - сентябрь | воспитанники всех возрастных групп,                             |

|  |   |                  |   |
|--|---|------------------|---|
|  | дети!»  |                  | родительская общественность                                     |
|  | Профилактической акции «Неделя безопасности дорожного движения» | сентябрь-октябрь | воспитанники всех возрастных групп, родительская общественность |
|  | Всемирный День правовой помощи детям                            | ноябрь           | воспитанники всех возрастных групп                              |
|  | За здоровый образ жизни   | январь           | воспитанники всех возрастных групп                              |

#### 4.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

#### *Перечень элементов РППС*

*для решения воспитательных задач по направлениям воспитания детей*

| <b>Образовательная область</b>      | <b>Пространство (помещение) образовательной организации</b> | <b>Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом</b>  |
|-------------------------------------|---|--|
| Физическое развитие                 | Групповые помещения   | Физкультурный уголок   |
|                                     | Физкультурный зал   |  |
|                                     | Территория ДОУ  | Спортивная площадка  |
| Социально-коммуникативное развитие  | Групповые помещения   | Патриотический уголок<br>Уголок уединения<br>Уголок ПДД<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Региональный уголок (холл 3 этажа)  |
|                                     | Территория ДОУ  | Учебно-тренировочный перекресток<br>Сюжетно-ролевые игры   |
| Познавательное развитие             | Групповые помещения   | Коллекции<br>Мини-музей<br>Патриотический уголок<br>Уголок природы и опытно-экспериментальной деятельности<br>Уголок конструирования<br>Огород на подоконнике<br>Экостудия |
|                                     | Территория ДОУ  | Огород<br>Метеоплощадка<br>Искусственный водоем<br>Зоны познавательно-исследовательской деятельности на прогулочных участках   |
| Художественно-эстетическое развитие | Групповые помещения   | Уголок детского творчества<br>Выставки<br>Музыкально-театральный уголок<br>Сюжетно-ролевые игры  |
|                                     | Музыкальный зал   | Мини-музей музыкальных инструментов  |
|                                     | Изостудия   | Выставки   |



|                 |                                |
|-----------------|--------------------------------|
|                 | Мини-музей народных промыслов  |
| Территория ДООУ | Искусственный водоем<br>Клумбы |

#### 4.3.6. Кадровое обеспечение

Эффективность реализации Программы воспитания обеспечивается при наличии в ДОО профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

#### Перечень функциональных обязанностей педагогов по организации воспитательной работы:

|             |  |
|-------------|--|
| Воспитатель | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды</li> <li>– Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы</li> <li>– Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</li> <li>– Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации</li> <li>– Проектирование и реализация воспитательных программ</li> <li>– Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)</li> <li>– Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</li> <li>– Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации</li> <li>– Развитие у детей познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у детей культуры здорового и безопасного образа жизни</li> <li>– Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде</li> <li>– Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка</li> </ul> |
|-------------|--|



## Приложение 1

### Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие Смешанная ранняя группа №6, 2022/2023 учебный год

| №<br>п/п                                    | Задачи   | Содержание образовательной<br>деятельности с детьми                      | Рекомендации к<br>организации<br>предметно-<br>пространственной<br>среды для<br>самостоятельной<br>деятельности с детьми  |
|---|--|--|---|
| 1   | 2  | 3  | 4   |
| <b>СЕНТЯБРЬ</b>                             |  |  |   |
| <b>1-я неделя «Здравствуй, детский сад»</b> |  |  |   |
|   | <p><b>«Познавательное развитие»:</b> ознакомление с предметным окружением</p> <p>Знакомство детей с помещением и оборудованием групповой комнаты (личный шкафчик, кровать, игрушки), с правилами поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, здороваться и прощаться).</p>  | -- Целевая прогулка по группе.   | платочки, погремушки, ленточки для самостоятельной игры детей;  |
|   | <p><b>«Речевое развитие»</b></p> <p>- На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>- Развивать понимание речи взрослых.</p> <p>Формировать навыки договаривания слов и сопровождения игровыми действиями поэтических произведений</p> <p>Способствовать развитию речи как средства общения.</p> <p>- Учить называть, обследовать и описывать игрушку, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма).</p> | - Беседа «Наши игрушки»<br>- Чтение стихов А.Л. Барто из цикла «Игрушки» | бумага, карандаши, шаблоны; шумовые инструменты для самостоятельного музицирования; образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; иллюстрации о лете, книжки-картинки |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b><br/> Формирование эмоционально положительного отношения к детскому саду, воспитателю, другим детям (желание идти в детский сад, называть воспитателя по имени и отчеству, проявлять интерес к действиям сверстников, играть рядом, не мешая друг другу, не отбирать игрушки, не ссориться).</p>  | <p>-- Ситуативный разговор «Моя любимая игрушка».</p>  | <p>А. Л. Барто; предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят.</p>                 |
| <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b><br/> Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.<br/> - Формировать умения сооружать постройки по образцу.<br/> - Знакомить с пластилином, учить аккуратно им пользоваться.<br/> - Знакомить детей с напольным строительным материалом</p>  | <p>Лепка «Игра с пластилиновым комочком»<br/> - Конструирование «Домик для мячика».<br/> - Для слушания - «Солнышко» (муз. М.Раухвегера, сл. А.Барто);<br/> - Для пения - «Водичка» (муз. Е.Тиличевой, сл. А.Шибицкой).<br/> Рисование «Деревянные мальчишки - разноцветные мальчишки» (цветные карандаши)</p> | <p>Внести стимульный материал (дидактические задания на дорисовки дорожек, травки и т.д., использовать насадки на карандаши и т.д.)</p> |
| <p>- Формировать умение раскатывать комочек пластилина<br/> Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.<br/> Знакомство детей с цветными карандашами, формирование интереса к процессу рисования, умение правильно держать карандаш.<br/> Обращается внимание на разноцветные следы от карандаша на листе бумаги.<br/> Развитие у детей эмоционального отношения, интереса к пластическому материалу (глина, соленое тесто), к процессу лепки.<br/> Обучение детей игре с «живым» комочком глины (соленого теста)</p> |  |   |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b><br/> - познакомиться с правилами поведения в детском саду для обсуждения их с ребенком дома;<br/> - показывать и называть реальные предметы ближайшего окружения;<br/> - привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений;<br/> - почитать с ребенком дома народные потешки, книги К. Чуковского, А. Барто;</p>   |  |   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>- познакомиться с картотекой потешек и стихов для семейных игр и прогулок.<br/>         Консультация «Организация уголка творчества дома»<br/>         Посмотреть мультфильм или прочитать произведение Сутеева «Мышонок и карандаш»<br/>         Организовать уголок творчества дома и привлечь к совместному и самостоятельному творчеству в нем.</p>  |   |   |
| <p><b>2-я неделя «Мой дом»</b></p>  |   |   |
| <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b><br/>         Учить детей ориентироваться в ближайшем окружении (узнавать свой дом, свою квартиру).<br/>         Воспитывать желание трудиться.</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b><br/>         Формирование ориентировки в ближайшем окружении (узнавать свой дом и квартиру, детский сад и групповую комнату, называть имена членов своей семьи и персонала группы).<br/>         Учить называть по внешнему виду одежду, различать сходные между собой предметы одежды.<br/>         Знакомить с назначением предметов одежды и ее значением для человека.</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b><br/>         Учить правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец.<br/>         Продолжать знакомить с настольным и напольным строительным материалом.<br/>         Формировать умения сооружать постройки по образцу, подбирать сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек.<br/>         - Учить рисовать кисточкой поверх эскиза (рисование прямых линий).<br/>         Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.<br/>         Упражнять детей методом пальчиковой живописи изображать прямые и волнистые, длинные и короткие дорожки.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b><br/>         Учить отвечать на вопросы воспитателя о месте жительства, об</p> | <p>- Ситуативный разговор «Дом, в котором я живу»<br/>         Использование приема рассматривания домашних фотографий.<br/>         - Ситуативный разговор «Домик для одежды»<br/>         - Рассматривание шкафчиков в приемной.<br/>         - Рассказывание сказки «Теремок»<br/>         - Рисование «Украсим коврик»<br/>         - Конструирование «Домик для котенка»<br/>         - Для слушания - «На бабушкином дворе», муз. и сл. О.Девочкиной;<br/>         - Для пения - «Баю», М. Раухвегера, «Ладушки», русская народная песня;<br/>         - Для движения под музыку - «Мы умеем», «Прятки» муз. Т.Ломовой.<br/>         Рисование красками «Нарисуем мы дорожки для любимой нашей кошки».<br/> <i>(Нарисуем мы дорожки для любимой нашей кошки, чтобы кошечка гуляла, никаких забот не знала)</i><br/>         Беседа по рисунку (что нарисовал, для кого дорожка...). Обыгрывание готового рисунка.<br/>         Сочинение сказки про кошечку, которая гуляла по цветным дорожкам (узким и широким, основного цвета...)</p> | <p>- платочки, погремушки, ленточки, бубны для самостоятельной игры детей;<br/>         - машины «скорой помощи», пожарной и милиции;<br/>         - алгоритм одевания-раздевания;<br/>         - красочную книгу «Теремок», персонажей настольного театра «Теремок»;<br/>         - набор чайной посуды, набор кухонной посуды, утюг, гладильная доска;<br/>         - альбомы семейных фотографий;<br/>         - кубики, разрезные картинки с изображением посуды, игрушек;<br/>         - строительный материал, мелкие игрушки для</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>устройстве жилища.<br/>Учить называть по внешнему виду одежду, различать сходные между собой предметы одежды.<br/>Развивать понимание речи окружающих.<br/>Формирование умений выполнять элементарные действия по односложной инструкции взрослого при обыгрывании сказки с помощью настольного театра.<br/><b>Физическое развитие</b><br/>Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног</p>  |  | <p>обыгрывания построек.<br/>- фланелеграф;<br/>- раскраски «Мебель», «Дома» и т.д.</p>  |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомиться с картотекой потешек и стихов для семейных игр и прогулок;</li> <li>- оформить книжку «Мои игрушки»;</li> <li>- принять участие в фотовыставке «Моя семья»;</li> <li>- погулять с детьми по городу, обратить внимание на красоту городского пейзажа;</li> <li>- привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений;</li> <li>- закреплять навыки соблюдения порядка одевания и раздевания;</li> <li>- познакомиться с подборкой</li> <li>- прогуляться с детьми в детский парк – обратить внимание детей на разные дорожки парка (асфальтированная дорога, лесная тропинка).музыкальных произведений для домашней фонотеки</li> </ul> |  |  |
| <p><b>3-я неделя «Урожай»</b></p>  |  |  |
| <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b><br/>Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».<br/><b>«Познавательное развитие»</b><br/>Учить узнавать овощи и фрукты по цвету, величине, вкусу, называть их, различать по внешнему виду. - Формировать представление о труде взрослых на огороде, сборе урожая. Закреплять представления детей об овощах<br/>- Формировать умения сооружать постройки по образцу.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор «Овощи и фрукты»</li> <li>- Целевая прогулка на огород.</li> <li>Дидактическая игра «Угадай на вкус».</li> <li>- Рассказывание русской народной сказки «Репка»</li> <li>- Лепка «Яблоки»</li> <li>- Конструирование «Домики для овощей»</li> <li>- Для слушания - «На бабушкином дворе», муз. и сл. О.Девочкиной;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин»;</li> <li>- материал для рисования, лепки, рассматривания иллюстраций, работы с трафаретами на тему «Овощи и фрукты»;</li> <li>- муляжи овощей и</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>- Формировать представление о характерных признаках некоторых овощей, их цвете - знакомство с формами овощей и фруктов.</p> <p>- Формировать умение соотносить размеры построек с размерами овощей (помидор, огурец).</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <p>- Использовать приемы привлечения внимания детей к рассмотрению и обследованию муляжей фруктов.</p> <p>Знакомить детей с напольным строительным материалом.</p> <p>- Формировать умение раскатывать комочек пластилина круговыми движениями.</p> <p>Учить правильно держать в руке кисть; рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить за границы контура; формировать интерес к рисованию.</p> <p>Знакомить с предметами круглой формы. Учить приемам наклеивания: намазывать клеем обратную сторону формы, набирать его на кисть немного, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b></p> <p>- Развивать понимание речи взрослых.</p> <p>- Создавать условия для восприятия театрализованного представления (настольный театр «Репка»).</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.</p> | <p>- Для пения - «Баю», М. Раухвегера, «Ладушки», русская народная песня.</p> <p>Рисование «Яблоки».</p> <p>Аппликация «Компот из яблок»<br/>(приклеивание готовых круглых форм (яблоки) на силуэт «банки»)</p> | <p>фруктов;</p> <p>- трафареты овощей и фруктов;</p> <p>- иллюстрации, книги с изображением овощей, фруктов, сбор урожая.</p> |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <p>- поговорить с ребенком об овощах и фруктах;</p> <p>- познакомить с работой в саду, огороде;</p> <p>- изготовить поделки из овощей и фруктов;</p> <p>- проговаривать правила взаимодействия с растениями и животными;</p>   |   |   |

- посетить городскую или районную выставку цветов и плодов;
- принять участие в выставке «Наш урожай».
- предложить посетить выставку плодов и цветов.
- Принять участие в выставке «Плоды осени» в группе.
- При консервировании продумать варианты участия детей (мытьё фруктов, складывание в банку...)

#### 4-я неделя «Краски осени»

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить подбирать одежду в соответствии с погодой.</li> </ul> <p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</li> <li>- Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</li> </ul> <p><b>«Познавательное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в формировании листьев по величине, цвету, форме и их обозначении в речи.</li> <li>- Познакомить детей с предметами осенней одежды и обуви, их назначением и цветом.</li> <li>- Закреплять знание признаков осени.</li> <li>- Формировать навыки рассматривания и обследования осенних листьев.</li> <li>- Формирование элементарных представлений об осени (изменения в природе - пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, изменения в одежде людей, на участке детского сада).</li> <li>- Познакомить с листопадом</li> <li>- Уточнение представлений об овощах и фруктах, о сборе урожая.</li> <li>- Знакомство с многообразием красок золотой осени, формирование умений всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы.</li> </ul> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор «Листопад, листопад, листья падают, кружат»</li> <li>- Ситуативный разговор «Как одеваются дети осенью»</li> <li>- Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку».</li> <li>- Рассматривание картины «Осень»</li> <li>- Рисование «Дождик»</li> <li>- Аппликация «Падают листья»</li> <li>- для слушания - «Осенью» муз.С. Майкапара;</li> <li>- для пения - «Дождик» р.н. мелодия, обр. В.Фере.</li> <li>Рисование «Дождик – дождичек цветной дарит радость нам с тобой...».</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- книги и иллюстрации по теме «Осень»;</li> <li>- атрибуты для игры «Оденем куклу на прогулку»;</li> <li>- модель последовательности одевания (осенняя одежда);</li> <li>- шаблоны для самостоятельного рисования (раскрашивание) листьев, деревьев, дождика;</li> <li>- осенние листья, палочки для игр «С листочками» (муз.А.Гречанинова), «С палочками» («дождик капает»).</li> </ul> |
|--|---|---|



|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать навыки рисования палочек, не выходя за пределы ограничительной линии, закрепление названий цветов.</li> <li>- Учить наклеивать готовые листья на бумагу, пользоваться салфеткой-</li> <li>- Учить изображать дождь цветными карандашами (фломастерами). Учить рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных или слегка наклонных. Закрепить знание цветов..</li> </ul> <p><b>«Речевое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать навыки понимания небольшого рассказа взрослого по сюжетной картине.</li> <li>- Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).</li> <li>- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</li> <li>- Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.)</li> </ul> |  |  |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за осенними листьями (цвет, форма, как падают, кружатся);</li> <li>- поучаствовать в семейной фотовыставке «Краски осени»;</li> <li>- поучаствовать в семейной выставке «Осенние листья»;</li> <li>- чтение и рассматривание книг об осени;</li> <li>- закреплять с детьми порядок одевания;</li> <li>- понаблюдать за трудом взрослых на огороде, привлечь к совместной деятельности.</li> </ul>  |  |  |

- Посмотреть мультфильм или прочитать сказку Сутеева «Под грибом»
- Совместно с детьми понаблюдать за дождем (на улице – капли в лужах, дома – капли, сбегаящие по стеклу).

| №<br>п/п                         | Задачи   | Виды образовательной деятельности с<br>детьми  | Рекомендации к организации<br>предметно-пространственной<br>среды для самостоятельной<br>деятельности с детьми  |
|----------------------------------|--|--|---|
| 1                                | 2  | 3  | 5   |
| <b>ОКТАБРЬ</b>                   |  |  |   |
| <b>1-я неделя «Животный мир»</b> |  |  |   |
|                                  | <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b><br/>Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b><br/>Учить лепить 1-3 птенчиков по размеру гнезда. Развивать чувство формы и композиции. Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением диких животных (волка, лисы, зайца, белки),</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b><br/>Учить детей строить по образцу педагога, самостоятельно разбирать постройки.<br/>Вовлекать в сотрудничество с педагогом и другими детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополнять созданный педагогом образ сороконожки.<br/>Учить самостоятельно, рисовать «узор» ватными палочками – пятнышки.<br/>Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Птенчики в гнездышке». Учить лепить 1-3 птенчиков по</p> | <p>- общеразвивающие упражнения «Воробышки»<br/>общеразвивающие упражнения «Мишка по лесу идет»<br/>основные движения: «Зайки» (прыжки на двух ногах на месте),<br/>«Котята» (ползание на четвереньках по прямой).<br/>подвижные игры «Воробышки и автомобиль», «Птички и птенчики».<br/>- Конструирование «Домик для зайчика».<br/>Коллективное рисование «Вот какие ножки у сороконожки»<br/>Лепка «Птенчики в гнездышке».<br/>- Беседу «Кто живет в лесу».<br/>- Рассматривание картины из серии «Домашние птицы».<br/><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b><br/>- Лепку «Птенчики в гнездышке».<br/>- Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках).</p> | <p>модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; набор игрушек (домашние и дикие животные); иллюстрации с изображением животных; фланелеграф, изображение животных для составления целого из частей; фигурка птички и свистулька для музыкально-дидактической игры «Мама и детки»; раскраски «Домашние и дикие животные»; наборы строительного материала.</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>размеру гнездышка.<br/>- Развивать чувство формы и композиции.<br/>Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 бревнышек через речку, лепить бревнышки из цветного теста и укладывать их в единую конструкцию (мостик), продолжать учить обыгрывать изображение.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b><br/>Расширять представление о домашних птицах; продолжать учить узнавать и называть домашних птиц, активизировать в речи глаголы: «клюет», «пищит», «прыгает», «пьет», «кричит» «кукарекает»; понимать и использовать обобщающее существительное «птицы». приучать детей узнавать на картинках диких животных, называть их, выделять характерные особенности.</p> <p><b>Физическое развитие</b><br/>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.<br/>Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности;<br/>Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер</p> | <p>- Конструирование «Мостик через речку для цыплят».<br/>- Для слушания («Лошадка», муз. Е. Тиличевой, «Кошка» м. Ан. Александрова, «Жук» м. О. Девочкиной);<br/>для пения («Котята», «Лошадка» м. и сл. Г.Вихаревой);<br/>музыкально-ритмических движений («Птички», «Медведь», «Зайка» м. Е. Тиличевой (образные упражнения), «Пляска с листочками», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной);<br/>игры с ДМИ («Дождик» Н. Любарского (клавесы), «Сорока - сорока», р.н.п. обр. Т.Попатенко, развивать умения импровизировать музыкально-художественный образ зайчиков: «Зайчики и лисичка» Е. Тиличевой);<br/>развлечение (забава «Мишка пришел в гости»; инсценировка «Кошка и котенок» М. Красева, сл. О. Высотской).</p> |  |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть иллюстрации с изображением животных;</li> <li>- рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных, обыграть ситуации: кормление животного, кормление птиц;</li> <li>- посетить с детьми контактного зоопарка;</li> <li>- понаблюдать с ребенком за домашними животными - собакой и кошкой, птицами, насекомыми;</li> <li>- побеседовать с ребенком по уходу за домашними животными;</li> <li>- прочитать сказки о животных;</li> <li>- подкормить птиц и понаблюдать за способом их передвижения и кормлением;</li> <li>- привлечь ребенка к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм;</li> </ul>   |   |  |

- обыграть сказку «Курочка Ряба», «Теремок» в домашнем театре.  
 Рассмотреть картинки в детских книгах, обратить внимание на насекомых.  
 Понаблюдать с ребенком за птицами, рассмотреть иллюстрации.

**2-я неделя «Я – человек»**

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b><br/>                 Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).<br/>                 Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b><br/>                 Знакомить с формой предметов, их величиной; учить изображать предметы, состоящие из прямых линий; учить видеть изображения на бумаге; обращать внимание на красоту окружающих предметов;<br/>                 Развить и обогащать звуковой сенсорный опыт</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b><br/>                 формировать интерес к рисованию; воспитывать бережное отношение к материалам. Учить аккуратно пользоваться клеем. Формировать умение рисовать приемом ритмичного «примакивания» (следы) Обратить внимание на зависимость величины нарисованных следов от размера кисти, развивать чувство ритма, навыки и умения работы кистью и краской. Учить создавать образ игрушки в характерном движении. Показать способ передачи движения тела через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона</p> | <p>- комплекс общеразвивающих упражнений: «Мои ручки, ножки»<br/>                 несложные сюжетные подвижные игры «Ножки по дорожке»<br/>                 - вопросы и задания, способствующие развитию ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).<br/>                 игры, для развития умения двигаться за воспитателем в определенном</p> <p>- Совместное рассматривание фотографий.<br/>                 - «Нарисованные истории».<br/>                 - аппликация «Ручки, ножки, огуречик – вот и вышел человечек».<br/>                 Из готовых форм дети выкладывание фигуры человека.<br/>                 -- для слушания: «Наша Таня» М.О.Девочкиной, сл. А. Барто; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; для пения «Вот как мы умеем», муз, Е. Тиличевой, «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Вот какие мы большие», муз. Е. Тиличевой,</p> | <p>картины для рассматривания «Девочка чумазая - девочка аккуратная»;<br/>                 игры на развитие мелкой моторики руки (мозаика, «Вставь картинку в свой домик», «Дидактический коврик», «Шнуровочки»);<br/>                 дидактическую куклу в одежде для рассматривания и игры;<br/>                 куклы, игрушечную посуду, мебель;<br/>                 атрибуты для ряжения: шляпы, шарфы, юбки, сумки и т.д.;<br/>                 дидактические игры «Накормим Катю», «Парные картинки»;<br/>                 фартуки для взрослого и ребенка;<br/>                 наборы специальных игрушек высотой не более 8 см: фигурки людей; зданий;<br/>                 крупногабаритный конструктор «Наш дом»;<br/>                 настольно-печатный материал с изображением человека и различных частей его тела;<br/>                 дидактические игры на развитие мелкой моторики: «Дидактический коврик», «Шнуровочки»;<br/>                 игрушки: кукла- девочка и кукла - мальчик;<br/>                 атрибуты и игрушки для с/р игры «</p> |
|---|---|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>«Речевое развитие»</b><br/>Закреплять названия частей тела человека: руки, ноги, туловище.<br/>Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p><b>Физическое развитие</b> Формировать представления о назначении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека (ушки - слышать и т.д.).</p>   | <p>сл.Н.Некрасовой<br/>для выполнения музыкально ритмических движений: муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н, Френкель; (ритмическое чувство) использовать музыкально-дидактическую игру «Ноги и ножки» М. В. Агафонникова, сл. народные приёмы побуждающие к импровизации игровых движений соответственно тексту: «Где же наши ручки», р.н.п. обр. Т.Попатенко, «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной), «Где же наши ручки?» (муз. и сл. Т. Ломовой)<br/>Рисование «Маленькие ножки бежали по дорожке»<br/>Аппликация «Неваляшка танцует»</p> | <p>Купание куклы», « Уложим куклу спать», «Споем кукле колыбельную» и т.д. : большие куклы, пупсы, кровати, постельные принадлежности, посуда ,машины, руль, предметы – заместители, одежда для кукол, коляски , ванночка для купания. иллюстрации и картины к сказкам и рассказам: С.Капутикян «Все спят», «Маша обедает»; « Маша и медведь», « Наша Маша маленька», (песенки, потешки, заклички).</p> |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выучить пальчиковую гимнастику «Моя семья»</li> <li>- послушать песни кота Леопольда про доброту "Если добрый ты..."</li> <li>- поиграть с детьми в игру с ползанием: «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!»</li> <li>- учить ребенка отвечать на вопросы, связанные с практическим опытом («Что ты делал?», «Во что играли?», «Что ты ел?» и др.)</li> <li>- рассмотреть дома семейные фотографии, закрепить знание своего имени, имён членов семьи.</li> <li>- рассмотреть совместно с детьми ладони мамы, папы, ребенка, нарисовать с детьми работу «Ладони нашей семьи».</li> <li>- рассмотреть с детьми домашние игрушки – куклы, их части тела, нарядную красочную одежду.</li> <li>- создание плаката с фотографиями детей</li> <li>- поиграть в игру «Кто у нас хороший?"</li> </ul> <p>прочитать детям В.Берестов «Больная кукла», «Митя-сам» Э.Мошковская</p> |  |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Игры с неваляшками разного вида и размеров<br>Посмотреть разные следы во время дороги из детского сада домой, сравнить (маленькие следы – детские, чаще и ближе друг к другу, шаг маленький; а большие – взрослые, дальше друг от друга шаг большой).  |  |  |
| <b>3-я неделя «Народная культура и традиции»</b>   |  |  |
| <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b><br/>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят<br/>Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b><br/>упражнять в установлении сходства и различия между предметами (большая – маленькая).<br/>Учить различать большие и маленькие кубики; большие и маленькие кирпичики</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b><br/>Знакомить детей с жанром сказки, учить детей запоминать отдельные слова и выражения героев и воспроизводить их;<br/>Использовать приёмы формирования умения скатывать ком глины между ладонями прямыми движениями, сплющивать ком глины, придавая ему форму лепешки; побуждать детей к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом; закреплять умение аккуратно пользоваться глиной. Учить детей рисовать карандашами круги. Учить правильно держать карандаш, отрабатывать нажим. Формирование представлений об эстетических признаках объектов окружающего мира (основные и контрастные цвета, предметах разной формы, размера).<br/>Использовать приёмы формирования умения скатывать ком глины между ладонями прямыми движениями, сплющивать ком глины,</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактическая игра «Матрёшки» –</li> <li>- Чтение русской народной сказки «Теремок».</li> <li>- Рассматривание предметов народного быта: (лавка, печь, люлька).</li> <li>- Лепка «Сладкий пирог»;</li> <li>- Конструирование из строительного материала «Домик для матрешки»..</li> <li>Побуждать различать их и правильно называть</li> <li>- Слушание: «Лошадка» муз; Е;Тиличевой, сл; Н;Френкель; «Из - под дуба» рус; Нар; Плясовая; Пение: «Ладушки» рус; народная мелодия; «Белые гуси» муз; М; Красева;</li> <li>Развлечение: «Игры - забавы»;</li> <li>Рисование «Красивая чашка» («Узор на чашке»)</li> <li>Лепка «Сладкий пирог»</li> </ul> | <p>Мини-музей матрёшки;<br/>предметы для обогащения звукового сенсорного опыта, опыта манипулирования с предметами;<br/>предметы для разукрашивания, обводки по контуру (рукомойник, печь, чугунок, ухват, кочерга, самовар, коромысло, ведро, корыто, стиральная доска, глиняный горшок);<br/>плоскостные фигурки для фланелеграфа для обыгрывания знакомых потешек и сказок и активизации речи;<br/>вырезанные трафареты одежды и фигурки для их украшения;<br/>предметы народного творчества, иллюстрации, альбомы, фотографии книги сказок с иллюстрациями, книжка-игрушка, книжка-картинка, книга-панорама;<br/>иллюстрации к сказкам «Репка», «Колобок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Теремок», «Курочка ряба», «Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка» для рассматривания внесения нового оборудования: чугунок, ухват, кочерга, печь; сарафаны, платочки;</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>придавая ему форму лепешки; побуждать детей к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом; закреплять умение аккуратно пользоваться глиной.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b><br/>Уточнение способов действия с предметами (ухватом, кочергой).<br/>Учить отвечать на вопросы полными предложениями, а не одним словом.</p> <p><b>Физическое развитие</b><br/>Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога</p>  |   | <p>иллюстрации к сказкам «Курочка Ряба», «Репка»;<br/>образцы расписанной одежды (рубашка и штанишки для мальчика, сарафан и кокошник для девочки.</p>   |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разбирание и собирание матрёшек;</li> <li>- посещение музеев; выставок народного быта;</li> <li>- домашнее чтение, знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.)</li> <li>- задание: предложить родителям совместно с детьми испечь сладкое угощение для бабушки и дедушки;</li> <li>- рекомендовать родителям знакомить детей с народным творчеством на примере народных игрушек (матрешки, неваляшки);</li> <li>- задание: предложить родителям прогуляться вместе с детьми в парк, обратить внимание на деревянные скульптуры (домики);</li> </ul> <p>Рассмотреть посуду, обратить внимание на узор, цвет, форму<br/>Предложить родителям совместно с детьми испечь сладкое угощение для бабушки и дедушки.</p> |   |  |
| <p><b>4-я неделя «Наш быт»</b></p>  |   |  |
| <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b><br/>Учить: узнавать и называть по внешнему виду столовую и чайную посуду; различать между собой.</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b><br/>Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.<br/>Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит</p>  | <p>- Рассматривание предметов домашнего обихода, действия с ними и рассказ об их назначении (посуда).<br/>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм: потешки «Ладушки, ладушки», «Умница, Катенька», «Водичка - водичка, умой мое личико».</p> | <p>модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; флажки, погремушки; иллюстрации, где дети умываются, одеваются, расчёсываются, играют, рисуют, кушают и т.д.; иллюстрации с изображением предметов быта; игрушки.<br/>Внести:</p> |



|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.</p> <p>Познакомить с назначением и свойствами посуды</p> <p>Расширять представления детей о предметах ближайшего окружения.</p> <p>группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).</p> <p>Раскрывать разнообразные способы использования предметов.</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <p>Совершенствовать умения скатывать шар из цветного теста между ладонями, сплющивать, придавая ему форму лепешки. Закреплять умение аккуратно пользоваться цветным тестом. Учить детей создавать красивые композиции с помощью наклеек – украшать платочки для игрушек. Показать варианты оформления квадратных форм (хаотичный, угловой, центрический). Развивать чувство формы, ритма, композиции. Воспитывать самостоятельность и аккуратность. Учить раскатывать глину (пластилин) между ладонями прямыми движениями, наносить стекой на вылепленный столбик украшение в виде точек. Приучать к тому, что вылепленные изделия можно использовать для общей игры</p> <p><i>Учить изображать предметы, состоящие из прямых линий.</i></p> <p><i>Развивать эстетическое восприятие обращать внимание на красоту окружающих предметов.</i></p> <p><i>Знакомить с формой предметов их величиной.</i></p> <p><i>Воспитывать бережное отношение к материалам</i></p> <p><b>«Речевое развитие»</b></p> <p>Способствовать развитию речи как средства общения; обогащать словарь детей глаголами, учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела,</p> | <p>- Экскурсию по детскому саду.</p> <p>Обратить внимание на то, что в детском саду много групп и много детей. Дать представления о том, что всем детям в детском саду живется весело и интересно, потому что о них заботятся взрослые.</p> <p>Экскурсия может заканчиваться наблюдением за трудом няни или воспитателя первой младшей группы.</p> <p>- Лепка «Вкусный пирог для игрушек». Вызвать у детей интерес к лепке.</p> <p>- Побуждать детей к украшению вылепленных предметов используя палочку с заточенным концом.</p> <p>- «Постираем платочки».</p> <p>- Для слушания («Наша погремушка» муз. И.Арсеева, «Кошка» муз. Ан. Александрова); для пения («Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой); для развлечения «Мои любимые игрушки».</p> <p>Лепки «Красивый заборчик для домика»</p> <p><i>Рисование. «Окошки в теремке»</i></p> | <p>- иллюстрации с изображением предметов быта;</p> <p>- игрушки для обыгрывания домика с забором.</p> |
|--|---|--|

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>правильную осанку.<br/>Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</p>  |   |  |   |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций с изображением детей, выполняющих действия с бытовыми предметами;</li> <li>- рассматривание предметов быта;</li> <li>- обыгрывание ситуации «Кукла собирается на прогулку», «Кукла ложится спать», «Мишка кушает» и др.;</li> <li>- рассматривание с детьми орудий труда и электроприборов (веник, пылесос, савок, ведро, кастрюля, и т.д.), ситуативный разговор о действиях с ними;</li> <li>- рассматривание игрушек;</li> <li>- придумывание предложений о том, что делает мама (папа). Например: Мама накрывает на стол. Мама стирает бельё. Мама гладит. Мама читает книгу. И т.п. Папа ремонтирует кран. Папа забивает гвоздь. Папа смотрит телевизор. Папа читает газету.</li> </ul> <p><i>Посетить выставку детского творчества.</i><br/><i>В вечернее время обратить внимание ребенка на свет в окнах домов.</i><br/><i>Обратить внимание на заборы в частном секторе.</i><br/><i>Прочитать сказку или посмотреть мультфильм «Теремок», рассмотреть иллюстрации.</i></p> |   |  |   |
| <p><b>№<br/>п/п</b></p>   | <p><b>Задачи</b></p>  | <p><b>Виды образовательной деятельности с детьми</b></p>   | <p><b>Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми</b></p>   |
| <p><b>1</b></p>   | <p><b>3</b></p>   | <p><b>5</b></p>  | <p><b>6</b></p>   |
| <p><b>НОЯБРЬ</b></p>  |   |  |   |
| <p><b>1-я неделя «Дружба»</b></p>   |   |  |   |
|   | <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b><br/>Формирование дружеских доброжелательных отношений, которые предполагают приветливое, вежливое обращение детей друг к другу, умение проявить отзывчивость и сочувствие к сверстникам. Обогащать представления о мальчиках и девочках, способствовать проявлению общих эмоциональных</p> | <p>- «Гости» - упражнение на звукопроизношение.<br/>- Рассматривание картины Е.Батуриной «Спасаем мяч». стихотворение А. Барто «Мячик». Вызвать сочувствие у детей к девочке Тане.</p> | <p>иллюстрации к книгам Барто; атрибуты для с/р игры «Дом» - учить детей бережно относиться к игрушкам, играть дружно друг с другом; дидактические игры «Лучший друг петушка», «Паровоз», «Чудесный мешочек»;</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>переживаний.<br/>         Воспитывать отзывчивость и доброту<br/> <b>«Познавательное развитие»</b><br/>         Воспитывать интерес к домашним животным. Учить рассматривать работы и оценивать их.<br/> <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b><br/>         Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи.<br/>         Развитие чувство цвета и ритма.<br/>         Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажам сказки, формировать представление о дружбе Продолжать учить рисовать точки (следы от лап). пальчиками. Развивать мелкую моторику рук. Обращать внимание на то, что пальчик оставляет след на бумаге <i>Раскатывание комочков теста</i> (пластилина) круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и легкое сплющивание. Развитие чувство формы, мелкой моторики. Воспитывать у детей положительное, заботливое отношение к окружающим.<br/> <b>«Речевое развитие»</b><br/>         Приучать детей правильно и отчетливо произносить звук м(мь), закрепить произношение звука у.<br/>         Активизировать в речи детей слова рога, бодается, острые когти, Развивать умения детей воспринимать изображения на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, повторяя за ним отдельные слова и несложные фразы. мурлычет, фыркает.<br/>         - Побуждать детей проговаривать фразы за воспитателем при чтении знакомого им стихотворения</p> | <p>- «Помоги зайчику».. «Солнышко лучистое – улыбнулось весело».<br/>         - Скамеечка для куколки. Закреплять понятия «высокие» и «низкие».<br/>         - Движение: «Гопачок» украинская нар. мелодия обр. Раухвергер<br/>         Пение «Петушок» р.н. мелодия<br/>         Игровое упражнение «Ходим, бегаем» муз.Е.Тиличеева<br/>         Слушание песен о дружбе<br/>         Рисование «Что мне дождик проливной, когда мои друзья со мной» (по сказке В. Сутеева «Под грибом») . Лепка «Вкусное угощенье»</p> | <p>иллюстрации с изображением разного поведения дете;<br/>         настольно-печатные игры «Найди парочку», «Лото», «Кто где живет»<br/> <i>Внести нетрадиционный материал</i> (фантики, разноцветная фольга) для приготовления конфет и др. угощения. для самостоятельного экспериментирования с красками, поролоновыми палочками, карандашами и фломастерами.</p> |
|---|--|---|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>Физическое развитие</b><br/>Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p>   |  |   |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прогуляться по осеннему парку с семьей друга своего ребенка и поиграть с детьми в дружный хоровод;</li> <li>- прогуляться по осеннему парку и поиграть с детьми в игры: «По ровненькой дорожке, «Лиса и зайцы», «Догони меня»;</li> <li>- почитать книги о дружбе. Оформить коллаж (на 1 страницу) из фотографий ребенка и его семьи (закреплять имена, родственные отношения членов семьи).</li> </ul> <p><i>Рассмотреть кондитерские изделия (обратить внимание на форму). Совместно с ребенком приготовить угощение для бабушки и дедушки.</i></p> <p><i>Наблюдение за дождем (из окна), прогулки с зонтиком под дождем.</i></p> <p><i>Просмотр мультфильмов про дружбу («Грибок – теремок», «Котенок по имени Гав» и др.)</i></p> |  |   |
| <p><b>2-я неделя «Транспорт»</b></p>  |  |   |
| <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b><br/>Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.<br/>Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.<br/>Поощрять интерес детей к деятельности взрослых.<br/>Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия.</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b><br/>Развитие умение различать транспортные средства на картинках, называть их (машина, самолет, кораблик), различать и называть по внешнему виду грузовые,</p>   | <p>- Знакомство со стихотворением С. Михалкова «Песенка друзей»<br/>Привлечь внимание к рассматриванию игрушечной машины.<br/>- Принимаем в гостях куклу Машу.<br/>- Рисование «Машины нашего города».<br/>- Конструирование «Дорога для машин»..<br/>- Слушание: «Лошадка» муз. Е.Тилечевой<br/>Пение: «Лошадка» муз. И. Арсеевой,<br/>Развлечение: инсценирование песни «Веселый поезд» муз. Э. Компанейца<br/>Лепка. «Самолеты летят»</p> | <p>игрушки и игровое оборудование: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов), куклы, велосипеды, коляски, конструктор деревянный, разные предметы зеленого и красного цветов (мячи, шары, кубы, круги), пирамидка «Светофор» из конструктора;<br/>многофункциональные игрушки в группе раннего возраста можно использовать с целью закрепления видов транспорта, цвета и размера; развития внимательности, наблюдательности. Такими игрушками</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>легковые автомобили Учить различать и правильно называть трамвай, машину, автобус.</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <p>Учить рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Продолжать учить рисовать не выходя за пределы листа бумаги. Воспитывать бережное отношение к материалам. Закреплять понятия «узкие», «широкие».</p> <p>Учить использовать в речи названия деталей</p> <p>Продолжать учить раскатывать на дощечке движениями вперед- назад пластилиновые столбики и соединять их.</p> <p>Развивать внимание. конструктора: кирпичик, пластина</p> <p>Учить рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе бумаги.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b></p> <p>Ознакомление с предметами ближайшего окружения: транспортные средства, со способами использования транспортных средств, их функциями.</p> <p>Познакомить со значением слов машина, шофер. Учить называть составные части машины: руль, колеса.</p> <p>Развивать восприятие красного и зеленого цветов</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.</p> | <p>Рисование. «Машины нашего города»</p> | <p>могут быть черепаха, удав, божья коровка, украшенные разноцветными пуговицами красного, зеленого цвета. На эти игрушки пристегиваются из ткани кружочки, машины (легковые, грузовые, автобус, трамвай, поезд) разных размеров и цветов к пуговицам аналогичного цвета. Кроме пуговиц можно использовать шнуровку красного и зеленого цвета;</p> <p>наглядно-дидактические пособия: альбом с сюжетными картинками с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, поезд, легковые машины с людьми, грузовые с овощами, песком; картины с изображением дороги, железной дороги, двухцветного светофора; картинки с изображением частей машины; картина «Дети катаются на санках»;</p> <p>атрибуты к сюжетным играм: «Шофер» (руль и маски); «Поезд» (шапочки для машиниста, сумочка с билетами); «Птицы и автомобиль» (маски птиц, и машина, нарисованная на картоне); «Зайчики перебегают» (маски для зайчат); «Автомобиль»; «Светофорик» (шапочки красного и зеленого цвета); дидактические игры: «Угадай, на чем поведешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено».</p> |
|--|--|--|

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   |  | для самостоятельного закрашивания различных видов транспорта, дополнения готового изображения машин фарами и колесами, дорогой. Инсценировать «включение» готовых поделок в игру для разыгрывания простых сюжетов                             |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <p>- поиграть с детьми в игру с ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!». Цель: Развивать у детей желание играть вместе со взрослыми в подвижные игры с простым содержанием.</p> <p>игры с разными машинками (уточнение цвета, размера)</p> <p>в ходе прогулок по улице наблюдение за транспортом (машины, автобусы)</p> <p>- чтение художественной литературы А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик»)</p> <p>- закреплять название транспорта, правила: не выходить на дорогу, не убежать от родителей</p> <p>понаблюдать за самолетом в небе.</p> <p>Рассмотреть игрушку - самолет и поиграть с ним.</p> <p>Чтение и обыгр Рассмотреть игрушку - самолет и поиграть с ним.</p> <p>Чтение и обыгрывание стихотворения А. Барто «Самолет построим сами», рассматривание иллюстраций и установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками.</p> <p>Рассказывание стихотворения А. Барто «Самолет построим сами», рассматривание иллюстраций и установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками.</p> |   |  |   |
| <p><b>3-я неделя «Здоровей-ка»</b></p>   |   |  |   |
|  | <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <p>Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> | <p>- Экспериментирование с предметом.</p> <p>- Беседа «Как я себя чувствую».</p> <p>- Беседа «Мы умеем умываться».</p> <p>Стихотворение «Умываемся», Г. Лагздынь.</p> <p>- Лепка «Заходите в гости к нам, витамины я вам дам».</p> | <p>- алгоритмы последовательности действий при умывании, одевании;</p> <p>- дидактические куклы (мальчик, девочка) для закрепления название частей тела, одежды;</p> <p>- «сухой бассейн» большой, «сухие бассейны» для пальчиковых игр с</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b><br/>Знакомить детей с физическими и эмоциональными состояниям человека (устал – отдохнул, заплакал – засмеялся, заболел – вылечился).</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b><br/>Учить отламывать комочки пластилина от большого куска, раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями; Вызвать интерес к действиям с красками. Формировать умение называть цвет (зеленый, синий), развивать мелкую моторику руки, снять психологический барьер боязни использования краски. Вызвать удовлетворение от собственной работы. Учить отламывать комочки пластилина от большого куска, раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b><br/>Обогащать словарь детей существительными, обозначающими предметы личной гигиены (мыло, полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок). Создавать ситуации для употребления усвоенных слов в самостоятельной речи. Учить слушать произведение, сопровождать чтение изображением действия.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> | <p>- Для слушания «Вот как мы умеем», «Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;</p> <p>- Для пения: «Ладушки» (русская народная мелодия).</p> <p>Рисование «Виноград»<br/>Лепка «Заходите в гости к нам, витамины я вам дам».</p> | <p>различными наполнителями (крупа, желуди, песок и др.);</p> <p>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>- иллюстрации по теме, книги: К.И. Чуковский «Доктор Айболит», Н.Саконская «Где мой пальчик», С.Капутикян «Маша обедает», «Куп-куп», Н.Пикулева «Умывалочка», Е.Благикина «Няня на ночь Нину мыла», Я.Аким «Мыло», Г. Лагздынь «Умываемся»;</p> <p>- оборудование для перешагивание препятствий, массажные дорожки</p> <p>- атрибуты к подвижным играм.</p> |
|---|---|---|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>1. Развитие интереса к изучению себя, своих физических возможностей, своего здоровья.</p> <p>2. Создание условий для приобщения детей к выполнению гигиенических и закаливающих процедур.</p> <p>3. Формирование элементарных культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Учить понимать значение органов для жизни: глазки – смотреть, носик – дышать, нюхать, ушки – слышать, язычок – пробовать, ручки – держать, трогать, ножки – стоять, бежать, ходить, прыгать. Обследование предметов (яблоко) с помощью органов чувств: посмотрели глазками, обвели, погладили ручками, носиком понюхали, язычком попробовали на вкус, ушками послушали, как называется – яблоко.</p>   |  |  |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приучать ребенка самостоятельно одеваться и раздеваться: при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках);</li> <li>- беседа во время купания: закреплять названия частей тела;</li> <li>- почитать ребенку: К.И. Чуковский «Доктор Айболит» или «Мишка заболел», формировать представление о болезни и здоровье;</li> <li>- предоставить ребенку возможность осваивать процесс намыливания – «мыльные перчатки»: формировать стремление включаться в гигиенический процесс, радоваться достигнутым результатам.</li> </ul> <p>Посетить выставку детских рисунков. Слепить совместно с ребенком виноград и другие фрукты</p> <p>Беседы о пользе витаминов.</p> <p>Совместно с ребенком приготовить свежесжатый сок или компот и поговорить о его пользе.</p> <p>Посмотреть мультипликационный фильм про бегемота, который боялся прививок по сказке чешского писателя Милуша Мацуорека, мультфильм «Птичка Тари».</p> <p>Беседы о пользе витаминов.</p> <p>Совместно с ребенком приготовить свежесжатый сок или компот и поговорить о его пользе.</p> <p>Посмотреть мультипликационный фильм про бегемота, который боялся прививок по сказке чешского писателя Милуша Мацуорека, мультфильм «Птичка Тари».</p> <p>Посетить выставку детских рисунков. Слепить совместно с ребенком виноград и другие фрукты</p> |  |  |
| <p><b>4-я неделя «Кто как готовится к зиме»</b></p>   |  |  |



|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b><br/> Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b><br/> . Знакомство с доступными явлениями природы.<br/> Формирование элементарных представлений об изменениях в природе поздней осенью: похолодало, опали листья.</p> <p>2. Формирование умения узнавать в игрушках, на картинках домашних и диких животных и называть их</p> <p>3. Формирование навыков наблюдений за животными, птицами, не беспокоя их и не причиняя им вреда.<br/> Рассматривать внешний вид животного, части тела; окраска. Упражнять в сравнении предметов по размеру.<br/> Учить узнавать и называть в игрушках, на картинках животных и птиц. Обращать внимание детей на особенности внешнего вида, строение тела, размер.</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b><br/> Учить делать шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями и вдавливать пальчиком пластилин внутрь шара. Учить сооружать постройки по образцу Учить делать большой шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями на дощечке.<br/> Учить оформлять поделку (стекой прорисовывают бороздки, как у грецкого ореха), развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b><br/> Учить отвечать на простые вопросы. Объяснить, что Маша поступила плохо, нельзя без разрешения трогать чужие вещи. Обогащение словаря детей существительными (названия животных), прилагательными (размер), глаголами (действия). Упражнять в умении пользоваться голосом: Как разговаривал Михайло Иваныч, А Настасья Петровна?,</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Кто это?». Учить называть животных (зайчик, лисичка, медведь, белочка) на картинке, игрушки.</li> <li>- «Мишка большой, а зайка маленький».</li> <li>- Конструирование. «Сделаем кроватки для большого мишки и маленького зайки».</li> <li>- «Посмотри и назови».</li> <li>- Чтение «Три медведя», Л.Н. Толстой. Рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа по прочитанному.</li> <li>- Лепка «Гарелочки для медведей».</li> <li>- Конструирование «Дом для трех медведей».</li> <li>- для слушания: «Зайка» рус. нар. мелодия, «Лошадка» муз. Е.Тиличевой;</li> <li>- для пения: «Где ты, зайка?» муз. Е.Тиличевой;</li> <li>- музыкально-ритмические движения: «Кошечка», муз. В. Витлина, Сл. Н. Найденовой.</li> <li>Лепка. «Орешки для белочки»</li> </ul> | <p>Внести:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репродукции картин из цикла «Зимний лес», «Животные зимой»</li> <li>- игрушки (изображения животных)</li> </ul> |
|---|--|---|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Мишутка? Создание ситуаций для употребления усвоенных слов в самостоятельной речи;<br/>Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».<br/>Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).<br/><b>Физическое развитие</b>4. Формирование умений подражать движениям животных под музыку, под звучащее слово.</p> |  |  |
|---|--|--|

**Образовательная деятельность в семье**

- приучать ребенка самостоятельно одеваться и раздеваться: при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках);
- посетить с ребенком парк, понаблюдать за птицами, белками покормить их;
- чтение сказок, потешек, стихов о животных;
- рассматривать иллюстрации в книгах;
- закреплять название предметов теплой одежды;
- поиграть в подвижные игры «Попрыгай как зайка», «Походи как медвежонок».

Во время прогулки рассмотреть следы на снегу  
Посетить с ребенком парк, понаблюдать за птицами, белками покормить их  
Поиграть в подвижные игры «Попрыгай как зайка»

| № п/п | Задачи | Виды образовательной деятельности с детьми | Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми |
|-------|--------|--|---|
| 1     | 3      | 5  | 6   |

**ДЕКАБРЬ**

**1-я неделя «Здравствуй, зимушка-зима!»**

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b><br/>         Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.<br/>         Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».<br/>         Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх со снегом и водой</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b><br/>         1. Формирование элементарных представлений о зиме: идёт снег, кружатся снежинки, становится холодно, мороз, сугробы.<br/>         2. Расширение представлений детей об особенностях жизни людей и животных в зимнее время. Учить последовательно выполнять постройку, ровно прикладывать детали. Учить точно узнавать и называть белый цвет. Уточнить характерные особенности зимы как времени года. Показать изменения в жизни животных, птиц, человека<br/>         Помочь детям усвоить такие понятия, как «нора», «гнездо», «конура», «берлога».</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b><br/>         Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение. Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним.<br/>         Учить наклеивать круги в убывающем порядке; композиционно располагать снеговика на листе бумаги,</p> | <p>беседы «Почему мы закаляемся», «Как правильно одеваться на прогулку зимой».<br/>         - конструирование «Снежная горка».<br/>         Беседа «Что бывает зимой?»<br/>         . Дидактическая игра «Оденем куклу Олю на зимнюю прогулку»<br/>         Дидактическая игра «Кто, где живет?».<br/>         Игровые упражнения по формированию звуковой культуры речи: правильное воспроизведение звукоподражаний, слов.<br/>         Игровые упражнения с целью формирования умений пользоваться высотой и силой голоса «Кто пришел?», «Кто стучит?».<br/>         Рисование «Морозные узоры» (гуашь).<br/>         Лепка «Мы скатаем снежный ком».<br/>         Аппликация «Веселый снеговик».<br/>         - для пения «Русские плясовые мелодии» «Ладушки»<br/>         - для музыкально-ритмических движений: «Гуляем и пляшем», М.Раухвергера<br/>         - для танцевального творчества: «Ледяное царство» И.Галаянт<br/>         - игру «Поезд»<br/>         Лепка «Мы скатаем снежный ком»<br/>         Рисование (восковой мелок + гуашь) «Морозные узоры»</p> | <p>- иллюстрации, фотографии с изображением снежинок, белого снега, деревья без листьев.<br/>         - картотеку опытов (снег тает в тепле, в тёплой руке, комнате, замёрзшая вода).<br/>         - картины: «Зима», «Катаемся на санках».<br/>         - фланелеграф: «Лесные звери зимой».<br/>         - картинки: «Как домашние животные и дикие звери зимуют».<br/>         - дидактические игры: «Курочка и цыплята», «Какой мяч больше», «Оденем кукол», «Кто что делает?» (птицы летают, звери бегают), «У каждой ветки свои детки» (с еловыми и сосновыми шишками).<br/>         - картинки с изображением взрослых людей: «Что делают люди зимой».<br/>         - набор картинок с изображением различных игрушек; картинки, изображающих как дети сами одеваются; картинки с изображением положительных действий и поступков детей по отношению друг к другу (вместе</p> |
|---|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>пользоваться клейстером, салфеткой.<br/>Учить детей раскатывать комоч круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним.<br/>Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение</p> <p><b>«Речевое развитие»</b><br/>Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»);</p> <p><b>Физическое развитие</b><br/>Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.</p> |  | <p>играют, вместе катаются на санках, вместе убирают снег и т.д.).<br/>- иллюстрации о зиме «Снег идёт», «Следы на снегу», «Ёлка», «Огоньки на ёлке», «Зимнее дерево».<br/>- скульптуры малых форм: дополнить изображение фигурками животных в движении «Мишка идёт», «Зайка прыгает».</p> |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понаблюдать с детьми, как кружатся снежинки;</li> <li>- обучать ребенка порядку одевания и раздевания; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках);</li> <li>- прочитав «Падает снежок» (М.Картушина) повторить стихотворение с движениями;</li> <li>- рассматривать иллюстрации с изображением птиц, домашних животных, диких зверей (в зимнее время года).</li> <li>- рассмотреть рисунки Деда Мороза на окне; снежинку на варежке;</li> <li>- прогуляться по парку и полюбоваться снегом, вызвав у детей положительный эмоциональный отклик.</li> </ul>  |  |  |

**2-я неделя «Город мастеров»**

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b><br/>         Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия.</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b><br/>         Воспитывать умение действовать по образцу.<br/>         Учить различать количество предметов (один — много).<br/>         Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).<br/>         Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).<br/>         Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).<br/>         Формирование элементарных представлений у детей о народном творчестве на примере народных игрушек, предметов быта.<br/>         Воспитание интереса к отображению окружающего (природа, игрушки, предметы народного искусства, песенный фольклор)<br/>         Формировать и развивать у детей первоначальную культуру мышления, обогащать предметно-практическую деятельность: интерес к народным игрушкам, выделять их свойства, качества и способы использования.<br/>         Учить детей лепить из соленого теста шарики, украшать их штампом. Вызывать у детей интерес к действиям с гуашью.<br/>         Учить рисовать елочку вертикальными и наклонными линиями.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые приемы с целью знакомства с предметами народного искусства в ближайшем окружении;</li> <li>- игру – упражнение «Богородские игрушки».</li> <li>- трудовые поручения по уборке разного игрового материала по местам (куклы, машинки, кубики, мячи и другие);</li> <li>- дидактическая игра «Кому что нужно». Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы.</li> <li>- дидактическую игру «Снеговик, что у тебя в мешке»;</li> <li>- лепку «Елочные шары».</li> <li>- рисование гуашью «Елочка – зеленая иголочка».</li> <li>- рисование «Испекли мы прянички». .</li> </ul> <p>Материалы: цветное соленое тесто, штампики, клеенки, салфетки.</p> <p><b>«Художественное творчество»</b><br/>         (аппликация, конструирование)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аппликацию «Украсть юбочку дымковской куклы кружками».</li> <li>- для восприятия музыки: «Как у нас-то козел», русская народная песня;</li> <li>- для пения «Вот как мы умеем», Е.Тиличевой, «Ладушки» ,р.н.п.</li> <li>- для музыкально-ритмических движений: танцевальные движения. любая русская</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- небольшие игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>- крупные мозайки;</li> <li>народные игрушки – матрешки, ванька –встанька.</li> <li>- игры со шнуровкой «Елка».</li> <li>- д/и «Накроем на стол».</li> <li>- предметы народно – прикладного искусства. фотографий и иллюстраций с изображением Зимушки-зимы, детских зимних забав.</li> </ul> <p>Создать условия для самостоятельного рисования детей пальчиком на подносах с крупной или составления знакомых образов из кругов на фланелеграфе с последующей беседой «На что похоже?».</p> |
|---|---|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Располагать рисунок на всем листе бумаги. Закреплять знание зеленого цвета. Вызывать у детей интерес к лепке. Учить детей лепить из соленого теста прянички, украшать их штампом.</p> <p>Развивать координацию рук, умение отламывать кусочки теста от большого куска, лепить столбики, раскатывая между ладонями прямыми движениями. Воспитывать умение действовать по образцу Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b><br/>Упражнять в названии предметов и их качеств, соотнесение орудий труда с профессией (повар, шофер, врач) Способствовать развитию речи как средства общения.</p> <p><b>Физическое развитие</b><br/>Развивать координацию рук, умение отламывать кусочки теста от большого куска, лепить шарики, раскатывая между ладонями круговыми движениями.</p> <p>Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p> | <p>плясовая мелодия. Игра «Пляска с платочком», Е.Тиличевой</p> <p>Рисование (восковой мелок + гуашь)<br/>«Морозные узоры»</p> <p>Лепка «Мы скатаем снежный ком»</p> <p>Знакомство детей с устным народным творчеством.</p> <p>Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.</p> <p>показ действующих богородских игрушек: «Медведь - дровосек», «мужик с молотом», «Клюющие курочки» и др.</p> <p>Вызывать у детей интерес к лепке.</p> <p>Приобщение детей к миру искусства.</p> |  |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить ребёнка с улицей на которой он живет. Показать безопасный путь до дома.</li> <li>- Побеседовать на тему «Я одеться сам могу»: продолжать обучать ребенка порядку одевания и раздевания.</li> </ul>  |   |  |

- Давать возможность детям оказывать посильную помощь при подготовке к ужину «Вместе накрываем к ужину стол». Показывать «много» предметов и «один».
- Почитать с ребенком народные потешки, выучить их с детьми.
- познакомиться с карточкой потешек, загадок, стихов для семейных игр и прогулок.
- рассмотреть рисунки Деда Мороза на окне; снежинку на варежке;
- прогуляться по парку и полюбоваться снегом, вызвав у детей положительный эмоциональный отклик.

### 3-я неделя «Новогодний калейдоскоп».

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b><br/>Упражнять в названии предметов и их качеств, соотнесение орудий труда с профессией (повар, шофер, врач)</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b><br/>Формировать и развивать у детей первоначальную культуру мышления, обогащать предметно-практическую деятельность: интерес к народным игрушкам, выделять их свойства, качества и способы использования.</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b><br/>Вызывать у детей интерес к лепке. Формирование элементарных представлений у детей о народном творчестве на примере народных игрушек, предметов быта. Знакомство детей с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.</p> <p>Приобщение детей к миру искусства. Воспитание интереса к отображению окружающего (природа, игрушки, предметы народного искусства, песенный фольклор)</p> <p>Учить рисовать елочку вертикальными и наклонными линиями. Располагать рисунок на всем листе бумаги. Закреплять знание зеленого цвета. Учить детей лепить из соленого теста прянички, украшать их штампом.</p> <p>Развивать координацию рук, умение отламывать</p> | <p>дидактические игры «Кому что нужно».</p> <p>трудовые поручения по уборке разного игрового материала по местам (куклы, машинки, кубики, мячи и другие);</p> <p>показ действующих богородских игрушек: «Медведь - дровосек», «мужик с молотом», «Клюющие курочки» и др.</p> <p>игровые приемы с целью знакомства с предметами народного искусства в ближайшем окружении;</p> <p>игра – упражнение «Богородские игрушки».</p> <p>дидактическая игра «Снеговик, что у тебя в мешке»;</p> <p>лепка «Елочные шары».</p> <p>рисование гуашью «Елочка – зеленая иголочка».</p> <p>рисование «Испекли мы прянички».</p> <p>аппликацию «Украсть юбочку дымковской куклы кружками».</p> <p>для восприятия музыки: «Как у нас-то козел», русская народная песня;</p> <p>для пения «Вот как мы умеем»,</p> | <p>- небольшие игрушки для обыгрывания построек;</p> <p>- крупные мозайки;</p> <p>народные игрушки – матрешки, ванька –встанька.</p> <p>- игры со шнуровкой «Елка».</p> <p>- д/и «Накроем на стол».</p> <p>- предметы народно – прикладного искусства.</p> <p>Внести изобразительные материалы (гуашь, восковые мелки, карандаши, фломастеры), силуэты шапок, варежек, шарфов для самостоятельного украшения.</p> |
|---|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>кусочки теста от большого куска, лепить столбики, раскатывая между ладонями прямыми движениями. Воспитывать умение действовать по образцу. Развитие и поддержание эмоционального отклика на эстетические свойства предметов окружающей действительности.</p> <p>Формирование представлений об эстетических признаках объектов окружающего мира (основные цвета), предметах разной формы и размера.</p> <p>Составление на ограниченной плоскости листа бумаги композиции из готовых цельных форм (круги разного размера). Воспитывать аккуратность при выполнении работы.</p> <p>Закрепление у детей интереса к декоративному украшению каймы шапочки и шарфика, проведение вертикальных и горизонтальных полосок кистью, пятен тычком, ватной палочкой, пальчиком.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b></p> <p>Способствовать развитию речи как средства общения. Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p> | <p>Е.Тиличевой, «Ладушки», р.н.п.<br/>для музыкально-ритмических движений:<br/>танцевальные движения. любая русская плясовая мелодия. Игра «Пляска с платочком», Е.Тиличевой<br/>Апликация «Укрась юбочку дымковской куклы кружками»<br/>Рисование «Шарфик, шапку потеплей надевай, малыш, скорей»</p> |  |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить ребёнка с улицей на которой он живет. Показать безопасный путь до дома.</li> <li>- Побеседовать на тему «Я одеться сам могу»: продолжать обучать ребенка порядку одевания и раздевания.</li> <li>- Давать возможность детям оказывать посильную помощь при подготовке к ужину «Вместе накрываем к ужину стол». Показывать «много» предметов и «один».</li> <li>- Почитать с ребенком народные потешки, выучить их с детьми.</li> </ul>   |  |  |



- познакомиться с картотекой потешек, загадок, стихов для семейных игр и прогулок.  
Рассмотреть с детьми декоративные узоры на шарфах, шапочках, варежках

#### 4-я неделя «Новогодний калейдоскоп»

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b><br/>Создание у детей радостного настроения в ожидании праздника.<br/>2. Формирование умения доставлять радость близким, и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки поддерживать соиздательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b><br/>Учить сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, кофты, обувь и др.) Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) Формировать умение набирать краску на кисть, аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской.</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b><br/>Вызвать интерес к рисованию праздничной елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и сочетать проведение прямых и наклонных линий – «веток». Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Учить создавать образ красивой нарядной, праздничной елочки на основе незавершенной композиции (силуэта елки). Продолжать учить элементам бумажной пластики: разрывать бумажные салфетки или креповую бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт елки – хаотично</p> | <p>ситуативный разговор «В какие подвижные игры играют дети зимой».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическую игру «Сравни и назови».</li> <li>- коллективную работу «Снеговики большие и маленькие»:</li> <li>- рассматривание картинок «Зимние забавы».</li> <li>- образовательную ситуацию «Назови, что делают».</li> <li>- рисование: «Новогодняя елка» (украшение огоньками и шариками)..</li> <li>- аппликацию «Падает снежок».</li> <li>- для восприятия музыки: «Вальс снежинок», Т. Ломова, «Фонарики» (мел. и сл. А. Митлиной в обр. Р. Рустамова)</li> <li>- для пения «У елочки душистой», М. Чарной.</li> <li>- для музыкальных движений «Гуляем и пляшем», М. Раухвергера «Ловкие ручки», Хоровод «Наша елка хороша», М. Раухвергера</li> <li>- игру «Поезд»</li> <li>- развлечение: «Новый год у медвежат»</li> </ul> <p>Рисование «Елочка»<br/>Аппликация «Огоньки на елочке».</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные и предметные картинки с новогодней атрибутикой;</li> <li>- коллективную работу «Елочка – зелёная иголочка», «Падает снежок» или др. по теме праздника;</li> <li>- куклы для показа театра «Дед Мороз к нам приходил»</li> <li>- картинки с изображением зимних забав.</li> <li>- мозаики «Елочки», «Снеговики».</li> <li>- дидактическую игру: «Елочка нарядная»: расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения</li> <li>- фотографии «Наш Новогодний утренник»;</li> <li>- пирамидки, матрешки, формы – вкладыши.</li> <li>Внести в уголок творчества шаблоны новогодних игрушек для самостоятельного украшения.</li> <li>- книги «Новогодний калейдоскоп», книжки- малышки «Елочка», «Дед Мороз».</li> <li>- картинки с изображением</li> </ul> |
|---|---|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>(«огоньки») или упорядоченно («бусы», «гирлянды»).</p> <p>Разнообразить технику наклеивания: обмакивать мятые комочки в клей и прикреплять к основе, крепко прижимая.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, интерес к изобразительной деятельности,</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b></p> <p>Обогащать представления о ближайшем непосредственном окружении, обогащать сенсорный опыт, активизировать речь;</p> <p>Обогащать словарь глаголами, побуждать детей соотносить словесные обозначения действий с действиями игрушек.</p> <p>Побуждать активно использовать названия предметов и игрушек.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p> |  | <p>новогодней атрибутики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- снежинки на ниточке для выполнения дыхательной гимнастики «Подуй на снежинку»;</li> <li>- иллюстрации и картинки по теме «Новогодний калейдоскоп»</li> <li>- искусственную или настоящую елку, украсить ее игрушками;</li> <li>- игрушки: Дед Мороз и Снегурочка.</li> </ul> |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (рекомендации по безопасному оформлению детских костюмов)</li> <li>- рассмотреть предметные и сюжетные картинки с ребенком на тему . Слушать и понимать несложные рассказы по ним. -Повторять рассказы по вопросам взрослого.</li> <li>- поиграть в знакомые пальчиковые игры, повторять пестушки.</li> <li>- рассмотреть фотографии, иллюстрации о зимних забавах.</li> <li>- прослушать новогодние песенки .</li> <li>- выучить стихотворения по желанию о празднике «Новый год»</li> </ul>   |  |   |

-подготовить костюмы к празднику;  
 -поиграть в игры – забавы с народными игрушками;  
 -сделать погремушки из нанизанных на проволоку пуговиц – пластмассовых, металлических, косточек, колокольчиков.  
 -поиграть с детьми в дидактическую игру «Волшебный мешочек» (закрепить понятия большой маленький, один много).  
 Провести конкурс «Новогодней елочки» (Изготовить елочку из подручного материала вместе с детьми)  
 - поиграть в игру «Подскажи словечко» по стихотворению К. Чуковского «Елка»  
 - прогуляться по снежному городку на главной площади города, понаблюдать с ребенком за украшением городских елок, снежными постройками

| № п/п                                 | Задачи  | Содержание образовательной деятельности с детьми  | Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми   |
|---------------------------------------|---|---|---|
| 1                                     | 2   | 3   | 4   |
| <b>ЯНВАРЬ</b>                         |   |   |   |
| <b>1-я неделя «В гостях у сказки»</b> |   |   |   |
|                                       | <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b><br/>                     Учить вступать в общение со взрослым при помощи речи и игровых действий; побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе знакомства со сказками и потешками</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b><br/>                     Обследовать руками круглую форму Колобка.</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <p><b>«Речевое развитие»</b><br/>                     Знакомство с народным творчеством на примере<br/>                     Формирование умений слушать небольшие по</p> | <p>Чтение народной сказки «Колобок». Почему лиса съела Колобка?<br/>                     - «Колобок».<br/>                     - Конструирование из мятой бумаги «Колобок».<br/>                     .- лепка «Колобок». Развитие мелкой моторики пальцев рук при раскатывании кусочка глины.<br/>                     Обучать отламывать комочки глины от большого куска, раскатывать комочек круговыми движениями, ладоней для изображения колобка.</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие». В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:</b><br/>                     - Конструирование «Домик, где бабка испекла</p> | <p>- иллюстрации к сказкам;<br/>                     - настольный театр для обыгрывания сказки «Колобок»;<br/>                     - дидактическая кукла;<br/>                     - игрушки (изображения животных);<br/>                     - пополнение уголка ряженья;<br/>                     - размещение в книжном уголке сказок о животных, книжек-малышек со сказками;<br/>                     - оформить альбом с фотографиями детей;<br/>                     - атрибуты к подвижным играм;<br/>                     - альбомы для разукрашивания по</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>объему и простые по содержанию сказки.</p> <p>3. Учить проговаривать звукоподражательные слова.</p> <p>4. Формирование умения узнавать в игрушках, на картинках персонажи сказок и называть их. учить не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей. Стимулировать интерес детей к запоминанию и рассказыванию русских народных сказок, авторских стихов ,потешек; Создавать ситуаций для употребления усвоенных слов в самостоятельной речи;</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> | <p>Колобка».</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие». В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:</b></p> <p>- для слушания: «Колыбельная» (муз. Т.Попатенко), «Лошадка» (муз. Н. Поталовского); «Барабан», муз. Г.Фрида;</p> <p>- для пения: «Спи, мой Мишка» (муз. Е.Тиличевой), «Ладушки» (русская народная песня);</p> <p>- музыкально-ритмические движения: «Зайки-трусички и косопалый мишка», (муз. И.Грановской), «Пружинка» (обр.Т.Ломовой).</p> <p>Аппликация «Колобок покатился по лесной дорожке».</p> <p>Формировать умение детей создавать выразительный образ колобка в технике бумажной пластики: сминать бумажную салфетку в комочек, раскатывать в ладошках и наклеивать на дорожку, нарисованную фломастером. Развивать чувство формы, мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать интерес к изображению сказочных героев доступными средствами.</p> <p>Рисование «Колобок катится по дорожке и поет песенку» Продолжать формировать умение детей создавать изображение по мотивам народных сказок. Вызвать интерес и эмоциональный отклик к рисованию колобка, который катится по дорожке и поет песенку. Закреплять навыки рисования прямых и кривых линий фломастерами. Вызвать интерес к оживлению</p> | <p>сказкам.</p> <p>Настольный или пальчиковый театр для обыгрывания сказки «Колобок»;</p> <p>Пополнение уголка ряженья атрибутами к сказкам.</p> <p>Размещение в книжном уголке сказок о животных, книжек-малышек со сказками;</p> <p>Заполнение формы в пределах заданного контура (раскрашивание в книжка раскрасках).</p> |
|--|--|--|

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   |  | «Колобка» (глазки – бусины или пуговицы).  |   |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- почитать детям сказку «Колобок», можно послушать аудиозапись;</li> <li>- поиграть с детьми в игры; имитационные движения «как бежит лисичка, как мишка ходит» и т.п.;</li> <li>- рассматривание иллюстраций сказок;</li> <li>- с помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для ребенка поведения;</li> <li>- почитать детям русские народные сказки «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», называть героев сказки;</li> </ul> <p>Просмотр мультипликационных фильмов.<br/>Чтение русских народных сказок «курочка ряба», «Теремок», потешек.<br/>Предложить родителям посетить Кукольный театр.<br/>Послушать дома с детьми музыкальные сказки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разыграть с ребенком небольшой спектакль по любой прочитанной сказке;</li> <li>- лепка из соленого теста Колобка, повторять сказки по вопросам взрослого;</li> <li>- поиграть в игру: «Соберем Машу на прогулку», учить ребёнка снимать, одевать расстёгивать одежду;</li> <li>- послушать дома с детьми музыкальные сказки.</li> </ul> |  |  |   |
| <p><b>2-я неделя «Этикет»</b></p>   |  |  |   |
|   | <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <p>. Создание условий для формирования и развития простейших навыков самостоятельности, опрятности, аккуратности, правильного поведения за столом.</p> <p>2. Формирование представлений о вежливости: умение здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Закрепление навыка называть педагогов по имени и отчеству.</p> <p>«Ходим в гости» для расширения ориентировки в окружающем пространстве. - приучать убирать игрушки на место, поддерживать порядок в игровой комнате;</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Две салфетки»;</li> <li>- Конструирование «Построй такой же домик, как у меня». экскурсию по детскому саду</li> <li>- «Все в порядке»</li> </ul> <p>Создавать ситуации для употребления в самостоятельной речи добрых слов из стихотворения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование «Украсим тарелочку для куклы».</li> </ul> <p>Конструирование «Кровать для большой куклы и маленькой куклы».</p> <p>Для слушания: «У Машеньки-резушки», , муз. Ц.Кюи<br/>Для пения: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера., «Машенька», С.Невельштейн<br/>Для музыкально-ритмических движений: Танец «Приседай»,</p> | <p>Создать условия для украшения (силуэты) посуды.</p> <p>Составление узора из готовых форм</p> <p>Создать условия для изготовления из традиционного и нетрадиционного материала (лепка, рисование) подарка или/и угощения для похода в</p> |

|  |                   |   |
|--|-------------------|---|
| <p><b>«Познавательное развитие»</b><br/>упражнения в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b><br/>Учить ритмичному рисованию кружков, точек, разных линий, закреплять умение рисовать пальчиком.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b><br/>основные формы речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); использовать обращение к собеседнику по имени; узнавать детей в группе и называть их по именам, использовать ласковые формы имен; - чтение «Добрые слова», В.Юсупов.</p> <p><b>Физическое развитие</b><br/>Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> | <p>А.Роомера.</p> | <p>гости.<br/>Внести украшения из природного материала – дерева, цветных камней, глины.</p> |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b> - формировать умение с небольшой помощью взрослого мыть руки, показать правила безопасности при умывании (горячая вода), стимулировать и поощрять стремление детей в закреплении правил этикета в игровых ситуациях; широко применять элементарные этические нормы: «приветствие», «благодарность», «прощание», стимулировать и поощрять стремление детей в</p>   |                   |   |

закреплении правил этикета,  
 - понаблюдать с ребенком за поведением взрослых за столом во время еды;  
 - привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений;  
 - почитать с ребенком дома Н.Е.Богуславская, Н.А.Купина «Веселый этикет»; Г.Шалаева «Домашний этикет»; И.Агапова. М.Давыдова  
 «Игры и задания для Чудо-воспитания»-этикет для детей.  
 - познакомиться с правилами поведения в детском саду для обсуждения их с ребенком дома.  
 Познакомить с разнообразными украшениями в форме бус из природного материала – дерева, цветных камней, глины, а также стекла

### 3-я неделя «Моя семья».

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b><br/>         1. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи.<br/>         2. Формировать начальные навыки ролевого поведения, учить связывать сюжетные действия с ролью.<br/>         3. Формирование первичных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.<br/>         4. Развитие представлений о положительных сторонах детского сада, его общности с домом и отличиях от домашней обстановки.<br/>         Развивать представления о своем внешнем облике, гендерной принадлежности.<br/> <b>«Познавательное развитие»</b><br/>         установления сходства и различия между предметами (одинаковые ведерки; большой красный</p> | <p>- игры для установления сходства и различия между предметами (одинаковые ведерки; большой красный кубик – маленький зеленый кубик);<br/>         - Конструирование «Кровать для куклы».<br/>         - «Выбери игрушку для девочки и для мальчика». Развивать представления о своем внешнем облике, гендерной принадлежности.<br/>         - Чтение «Моя мама», Н. Саконская.<br/>         - Лепка «Мы для милой мамочки испечём два пряничка».<br/>         - Конструирование «Машина для папы».<br/>         - для слушания «Зима», «Зимнее утро» муз. П. Чайковского;<br/>         - для пения: «Колыбельная» (муз. М. Красева).<br/>         Рисование «Клубочки и спицы для бабушки»<br/>         Аппликация «Машина для папы (дедушки)»</p> | <p>- семейные альбомы с фотографиями детей и родителей;<br/>         - дидактические куклы (мальчик, девочка) для закрепления название частей тела, одежды;<br/>         - иллюстрации на тему семейного быта;<br/>         - оборудование для организации игр «Дочки – матери», «Дом»;<br/>         - «сухой бассейн» для развития общей моторики;<br/>         - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;<br/>         - иллюстрации «Животные и детеныши»;</p> |
|---|--|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>кубик – маленький зеленый кубик);</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <p>Развивать умения отщипывать от целого куска пластилина небольшой кусок, раскатывать его круговыми движениями до шарика, затем ладонями обеих рук приемом надавливания сплющивать пластилин. Формировать умение рисовать слитные линии круговыми движениями, начиная с точки, постепенно увеличивая круги, не отрывая карандаш (фломастер) от бумаги. Упражнять в рисовании прямых линий. Закреплять знание цветов. Формировать умение располагать изображение по всему листу. Вызвать положительный эмоциональный отклик, желание помочь бабушке.</p> <p>Формировать умение у детей составлять предмет (легковая машина) из отдельных частей; закреплять представление о геометрических фигурах (круг, квадрат); закреплять приемы аккуратного наклеивания: намазывать части изображения клеем, начиная с середины, прижимать намазанную форму салфеткой. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b></p> |  | <p>- иллюстрации по теме, книги: Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» и др.;</p> <p>- оборудование для перешагивание препятствий, массажные дорожки;</p> <p>- атрибуты к подвижным играм.</p> <p>Внести:</p> <p>- раскраски с крупным изображением транспорта.</p> <p>- стимульный материал для дорисовок (недостающих деталей машин) Создать условия для экспериментирования с изобразительными материалами и внести силуэты носочков, варежек, шарфиков (имитация «вязания» волнистыми, прямыми линиями)</p> <p>Создать условия для игр с круглыми предметами и игрушками для тактильного восприятия</p> |
|---|--|---|



|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Обогащать словарь детей существительными, обозначающими родственные отношения (мама, пап, бабушка, дедушка, брат, сестра, дядя, тетя);</p> <p><b>Физическое развитие</b><br/>Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>  |  | <p>круглой формы.</p>   |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приучать ребенка самостоятельно одеваться и раздеваться: при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках);</li> <li>- изготовление фотоальбомов с семейными фотографиями (по видам деятельности: мама готовит обед,, стирает, папа ремонтирует , ведет машину и т.д.);</li> <li>- чтение и разучивание стихов о маме, семье;</li> <li>- почитать ребенку Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»;</li> <li>- рассмотреть альбомы с фотографиями ребенка формировать представления ребенка о себе и своем социальном статусе;</li> </ul> <p>- беседы, разговоры о любви родителей к своему ребенку.<br/>Рассмотреть вязаные вещи, обратить внимание на материал, узор, цвет, фактуру.Мамой (бабушкой) показ процесса вязания. Поиграть с клубочками: распустить, собрать в клубок (круговыми движениями), разложить по цветам, размеру (совместно с бабушками воспитанников).</p> |  |   |
| <p><b>4-я неделя«Азбука безопасности»</b></p>  |  |   |
| <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <p>1. Ознакомление с элементарными правилами поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, играть рядом, не мешая</p>  | <p>Беседа «На чём люди ездят».<br/>Экскурсия по детскому саду<br/>«Коммуникация», «Чтение художественной литературы»<br/>Рассматривание игрушек «Транспорт»<br/>Рисование «Машины нашего города»<br/>Аппликация «Светофор»</p> | <p>- платочки, погремушки, ленточки для самостоятельной игры детей;<br/>- бумага, карандаши, шаблоны;</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>друг другу, уходить из детского сада только с родителями, не брать угощения у незнакомцев).</p> <p>2. Формирование элементарных представлений о правилах дорожного движения (автомобили ездят по проезжей части, светофор регулирует движения транспорта, дорогу можно переходить только со взрослыми), о правилах поведения в автобусе (в автобусе дети могут ехать только со взрослыми, слушаться взрослых).</p> <p>3. Приобщение к правилам взаимодействия с растениями и животными (рвать любые растения и есть нельзя, животных кормить только с разрешения взрослых).</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b></p> <p>Закрепить знания о том, что на грузовых машинах перевозят грузы: песок, картошку, яблоки, а на маленьких ездят люди.</p> <p>Закрепить знания о том, что на грузовых машинах перевозят грузы: песок, картошку, яблоки, а на маленьких ездят люди. Дать понятие, что по широкой дороге ездят грузовые и легковые машины и автобусы, которые могут перевозить много людей.</p> <p>Знакомить детей с напольным строительным материалом.</p> <p>Формировать умения сооружать</p> | <p>Конструирование «Гараж для машины».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для слушания - «Лошадка» (муз. Е.Теличевой);</li> <li>- для пения - «Лошадка» (муз. И.Арсеевой).</li> </ul> <p>Рисование «Красный свет подожди, а зеленый проходи».</p> <p>Лепка «Выложим дорожки, чтоб сухими были ножки»</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- шумовые инструменты для самостоятельного музицирования;</li> <li>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</li> <li>- книжки-картинки А.Л.Барто «Грузовик»;</li> <li>- дидактические игры «Пошли-поехали», «Разрешено - запрещено»</li> <li>- игровое оборудование: автобус, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов), коляски;</li> <li>- предметы - заместители зеленого и красного цветов (мячи, шары, кубы, круги);</li> <li>- атрибуты к сюжетной игре «Шофёр»;</li> <li>- сюжетные картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, поезд, легковые машины с людьми,</li> </ul> |
|---|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>постройки по образцу.</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <p>Учить рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе бумаги, продолжать учить рисовать не заходя за пределы листа бумаги.</p> <p>Закреплять навыки составления и наклеивания предмета из несколько частей, знания о цвете, сигналов светофора, учить выбирать из 5-7 предложенных цветов. Закрепление основных цветов. Формирование основных представлений о проезжей части дороги, светофоре. Формировать умение набирать краску на кисть, развивать технические навыки, чувство цвета и формы.</p> <p><i>Побуждать к отщипыванию пальчиками маленьких кусочков от основного куска и вдавливание, прижимание их на основу с наклеенными на нее фигурками – преградами (сугробы).</i></p> <p><b>«Речевое развитие»</b></p> <p>Учить описывать машину, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма).</p> <p><b>Физическое развитие</b> Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении детского сада(быть осторожными при спуске и подъёме по</p> |  | <p>грузовые с овощами, песком;</p> <p>Внести атрибуты к сюжетной игре «Шофёр»;</p> <p>-сюжетные картинки с изображением общественного транспорта, легковых машин с людьми, грузовые с овощами, песком;</p> <p>- книжки-картинки А.Л.Барто «Грузовик»;</p> <p>- дидактические игры «Пошли-поехали», «Разрешено - запрещено»</p> <p>Игровое оборудование: автобус, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов).</p> <p>Дидактические игры «Дорожки»</p> <p>Внести иллюстрации с изображением дорожек, мостиков выложенных фигурной плиткой и деревянных тротуаров. Выкладывание дорожек из конструктора, камушков, ракушек,</p> |
|--|--|--|

|  |                                 |  |                |
|--|---------------------------------|--|----------------|
|  | лестнице, держаться за перила). |  | палочек и т.д. |
|--|---------------------------------|--|----------------|

| № п/п                         | Задачи   | Виды образовательной деятельности с детьми  | Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми   |
|-------------------------------|--|---|---|
| 1                             | 2  | 3   | 4   |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b>                |  |   |   |
| <b>1-я неделя «Моя семья»</b> |  |   |   |
|                               | <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</li> <li>- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</li> <li>- Развивать представления о своем внешнем</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры для установления сходства и различия между предметами (одинаковые ведерки; большой красный кубик – маленький зеленый кубик);</li> <li>- Конструирование «Кровать для куклы».</li> <li>- «Выбери игрушку для девочки и для мальчика».</li> <li>- Чтение «Моя мама», Н. Саконская.</li> <li>- Лепка «Мы для милой мамочки испечём два пряничка». сплющивать пластилин.</li> <li>- Конструирование «Машина для папы».</li> <li>- для слушания «Зима», «Зимнее утро» муз. П. Чайковского;</li> <li>- для пения: «Колыбельная» (муз. М. Красева).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- семейные альбомы с фотографиями детей и родителей;</li> <li>- дидактические куклы (мальчик, девочка) для закрепления название частей тела, одежды;</li> <li>- иллюстрации на тему семейного быта;</li> <li>- оборудование для организации игр «Дочки – матери», «Дом»;</li> <li>- «сухой бассейн» для развития общей моторики;</li> <li>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>облике, гендерной принадлежности.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</li> <li>- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать словарь детей существительными, обозначающими родственные отношения (мама, пап, бабушка, дедушка, брат, сестра, дядя, тетя);</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение рисовать слитные линии круговыми движениями, начиная с точки, постепенно увеличивая круги, не отрывая карандаш (фломастер) от бумаги.</li> <li>- Упражнять в рисовании прямых линий.</li> <li>- Закреплять знание цветов.</li> <li>- Формировать умение располагать изображение по всему листу.</li> <li>- Вызвать положительный эмоциональный отклик, желание помочь бабушке</li> <li>- Формировать умение у детей составлять предмет (легковая машина) из отдельных частей; закреплять представление о геометрических фигурах (круг, квадрат); закреплять приемы аккуратного наклеивания: намазывать части изображения клеем, начиная с середины, прижимать намазанную форму салфеткой.</li> <li>- Развивать эстетическое восприятие</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование «Клубочки и спицы для бабушки»</li> <li>- Аппликация «Машина для папы (дедушки)»</li> </ul> | <p>деятельности детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации «Животные и детеныши»;</li> <li>- иллюстрации по теме, книги: Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» и др.;</li> <li>- оборудование для перешагивание препятствий, массажные дорожки;</li> <li>- атрибуты к подвижным играм</li> <li>- внести силуэты носочков, варежек, шарфиков (имитация «вязания» волнистыми, прямыми линиями)</li> <li>- круглые предметы и игрушки для тактильного восприятия круглой формы.</li> <li>- раскраски с крупным изображением транспорта.</li> <li>- стимульный материал для дорисовок (недостающих деталей машин)</li> </ul> |
|--|--|---|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>- Развивать умения отщипывать от целого куска пластилина небольшой кусок, раскатывать его круговыми движениями до шарика, затем ладонями обеих рук приёмом надавливания</p> <p>- Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>- Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).</p> <p>- Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).</p> <p>- Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p> <p>- Закреплять знание своего имени, имен членов семьи.</p> <p>- Формировать начальные навыки ролевого поведения, учить связывать сюжетные действия с ролью.</p> <p>- Формирование первичных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.</p> <p>- Развитие представлений о положительных сторонах детского сада, его общности с домом и отличиях от домашней обстановки.</p> |  |  |
|---|--|--|

### Образовательная деятельность в семье

- приучать ребенка самостоятельно одеваться и раздеваться: при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках);
- изготовление фотоальбомов с семейными фотографиями (по видам деятельности: мама готовит обед, стирает, папа ремонтирует, ведет машину и т.д.);
- чтение и разучивание стихов о маме, семье;
- почитать ребенку Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»;
- рассмотреть альбомы с фотографиями ребенка формировать представления ребенка о себе и своем социальном статусе;
- беседы, разговоры о любви родителей к своему ребенку.
- Рассмотреть вязаные вещи.
- Наблюдение за процессом вязания.
- Принести вязаные вещи для кукол.
- Во время совместной игры ребенка с папой в машины, обратить внимание на части, их расположение и назначение.
- Совместно с ребенком изобразить машины (папа – контур, ребенок – раскрашивает и прорисовывает колеса и фары...)

### 2-я неделя «Азбука безопасности»

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</li><li>- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</li></ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</li><li>- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Беседа «На чём люди ездят».</li><li>- Экскурсия по детскому саду</li><li>- Рассматривание игрушек «Транспорт»</li><li>- Рисование</li><li>- Аппликация «Светофор» «Машины нашего города»</li><li>- Конструирование «Гараж для машины».</li><li>«Музыка»</li><li>- для слушания - «Лошадка» (муз. Е.Теличевой);</li><li>- для пения - «Лошадка» (муз. И.Арсеевой).</li><li>- Рисование «Красный свет подожди, а зеленый проходи».</li><li>- Лепка «Выложим дорожки, чтоб сухими были ножки»</li><li>- Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- бумага, карандаши, шаблоны;</li><li>- шумовые инструменты для самостоятельного музицирования;</li><li>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</li><li>- книжки-картинки А.Л.Барто «Грузовик»;</li><li>- дидактические игры «Пошли-поехали», «Разрешено - запрещено»</li><li>- игровое оборудование: автобус, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов), коляски;</li><li>- предметы - заместители зеленого и красного цветов (мячи,</li></ul> |
|--|--|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).</li> <li>- Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить описывать машину, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма).</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление основных цветов.</li> <li>- Формирование основных представлений о проезжей части дороги, светофоре.</li> <li>- Формировать умение набирать краску на кисть, развивать технические навыки, чувство цвета и формы.</li> <li>- Побуждать к отщипыванию пальчиками маленьких кусочков от основного куска и вдавливание, прижимание их на основу с наклеенными на нее фигурками – преградами (сугробы).</li> <li>- Знакомить детей с напольным строительным материалом.</li> <li>- Формировать умения сооружать постройки по образцу поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе бумаги, продолжать учить рисовать не заходя за пределы листа бумаги</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прочитать стихотворение «Светофор» Д.Пономарева</li> <li>- Физкультминутка «Светофор»</li> <li>- Ходьба по массажным, сенсорным дорожкам, коврикам.</li> <li>- Рассмотреть на прогулке птичьи следы, попробовать самим протоптать дорожки, оставить следы на снегу.</li> </ul> | <p>шары, кубы, круги);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты к сюжетной игре «Шофёр»;</li> <li>-сюжетные картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, поезд, легковые машины с людьми, грузовые с овощами, песком;</li> </ul> <p>Порекомендовать родителям пройти с детьми через дорогу по пешеходному переходу и светофору с объяснениями правил дорожного движения.</p> <p>Рассмотреть светофор и зебру.</p> <p>Организовать детям просмотр мультфильма «Азбука безопасности: Мигающие человечки и Пешеходная зебра».</p> |
|---|---|--|



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>- Закреплять навыки составления и наклеивания предмета из несколько частей, знания о цвете, сигналов светофора, учить выбирать из 5-7 предложенных цветов.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>- Ознакомление с элементарными правилами поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, играть рядом, не мешая друг другу, уходить из детского сада только с родителями, не брать угощения у незнакомцев).</p> <p>- Закрепить знания о том, что на грузовых машинах перевозят грузы: песок, картошку, яблоки, а на маленьких ездят люди.</p> <p>- Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении детского сада(быть осторожными при спуске и подъёме по лестнице, держаться за перила).</p> <p>- Формирование элементарных представлений о правилах дорожного движения (автомобили ездят по проезжей части, светофор регулирует движения транспорта, дорогу можно переходить только со взрослыми), о правилах поведения в автобусе (в автобусе дети могут ехать только со взрослыми, слушаться взрослых).</p> <p>- Приобщение к правилам взаимодействия с растениями и животными (рвать любые растения и есть нельзя, животных кормить только с разрешения взрослых).</p> |  |  |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <p>- игры с разными машинками (уточнение цвета, размера);</p> <p>- наблюдение за транспортом;</p>  |  |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>- прочитать А.Барто «Грузовик»<br/>         - познакомиться с правилами поведения в детском саду для обсуждения их с ребенком дома;</p>  |   |  |
| <p><b>3-я неделя</b><br/> <b>«Наши защитники»</b></p>   |   |  |
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b><br/>         - Поощрение интереса к сверстнику, стремления поделиться игрушками, подведение к пониманию своей половой принадлежности.</p> <p><b>Физическое развитие</b><br/>         - Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.<br/>         - Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.<br/>         - Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер</p> <p><b>Речевое развитие</b><br/>         - Помогать детям отвечать на простейшие вопросы; обогащать словарь детей глаголами, обозначающими трудовые действия; способствовать развитию артикуляционного, голосового аппарата<br/>         - Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек, транспортных средств, глаголами, прилагательными, наречиями.</p> | <p>- игровое упражнение «Бравые солдаты». рассмотреть иллюстрации с изображением праздничного салюта.<br/>         ситуативные беседы: «Беседа о папе». «Мы идем на праздник».<br/>         - стихи А. Барто «Флажок», «Самолет», «Кораблик»<br/>         - аппликация из готовых форм "Полетим на самолете".<br/>         - для слушания «Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой)<br/>         - для пения: «На парад мы идем» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой)<br/>         - для музыкально-ритмических движений «Бубен» (муз. Г. Фрида), «Флажки» (муз. М. Раухтвергера), «Гуляем и пляшем» (муз. М. Раухтвергера)<br/>         - Аппликация «Веселый морячок»<br/>         - Рисование «Веселый морячок»<br/>         - Чтение стихотворений Агнии Барто из цикла «Игрушки». Пилипенко Л.В. «Буду морячком».<br/>         - Рассмотреть иллюстрации, фотографии с изображением моряков.<br/>         - Пальчиковая игра «Водичка, водичка».<br/>         - Дидактическая игра «Какого цвета море» (эксперименты с водой и синей краской).</p> | <p>- флажки, ленточки, бубны, кегли,<br/>         - набор солдатиков,<br/>         - иллюстрации с изображением военных машин,<br/>         - фланелеграф, изображение фигуры солдата для составления целого из частей.<br/>         - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>- Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказывать наизусть стихи</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Продолжать создавать образ веселого морячка (рисование тычком глаз, дорисовка волос и тельняшки). Формировать умения ориентироваться на силуэте.</p> <p>- Развивать образное восприятие.</p> <p>- Воспитывать аккуратность.</p> <p>- Создание образа веселого морячка. Выбор и приклеивание готовых форм на готовый силуэт.</p> <p>- Развивать интерес к аппликации, совершенствовать технические приемы.</p> <p>Воспитывать интерес к профессии военного.</p> <p>- Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей (знакомство со свойствами бумаги путем практических действий с ней - сминание, расправление, разрыв и др.). Показать детям движения рук по предмету в процессе знакомства с ним.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>- Рассматривание солдатиков (внешний вид, части тела, форму, строение фигуры);</p> <p>- Расширять представления детей о явлениях общественной жизни (праздник, праздничный салют).</p> <p>- Формирование первоначальных представлений о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах (флагах, салюте).</p> <p>- Обогащение опыта дошкольников</p> |  |  |
|--|--|--|

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | выполнением игровых действий с предметами и игрушками (машинами, солдатиками и др.)   |   |   |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций по военной тематике;</li> <li>- рассматривание солдатиков, военных машин;</li> <li>- рассматривание семейного фотоальбома;</li> <li>- наблюдение за трудовыми действиями папы;</li> <li>- прогулка с детьми по городу и рассматривание праздничного украшения города.</li> <li>- Почитать стихи А. Барто.</li> <li>- Предложить изготовить бумажные кораблики и игры с ними.</li> <li>- Просмотр мультипликационного фильма «Кораблик», по В. Сутееву.</li> </ul> |   |   |   |
| <p><b>4-я неделя</b><br/>«Маленькие исследователи»</p>   |   |   |   |
|  | <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать бережное отношение к игрушкам</li> <li>- Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</li> <li>- Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.</li> <li>- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Построим дорожку для зайчат». Укладывать кирпичики по горизонтали, приставляя один кирпичик к другому, строить дорожки разные по величине (узкая, но длинная; широкая, но короткая). Обследование строительных деталей: катится – не катится, одинаковые – разные стороны).</li> <li>- «Искушаем зайку» Игра-занятие с водой.</li> <li>- Наблюдение «Веточка в тепле».</li> <li>- Дидактическая игра «Игрушки»</li> <li>- Совместные игры с воспитателем («Дом», «Семья», «Магазин», «Больница» и др.)</li> <li>- Ситуационная беседа «Как тебя зовут?».</li> <li>- Чтение произведений Н. Пикулева «Знаем, знаем, да-да-да, где тут прячется вода», А. Барто «Снег», З.Александрова «Раз-два-три-четыре-пять!»</li> <li>Сопровождать чтение произведений игровыми</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры «Я собираюсь на прогулку», «Я умываюсь», «Угадай кто это?» «Собери картинку»</li> <li>- иллюстрации с изображением детей на зимней прогулке;</li> <li>- необходимые игрушки для игровых ситуаций «Помоем куклу», «Покормим куклу», «Кукла заболела».</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство со свойствами воды: мокрая, прозрачная, переливается, стекает.</li> <li>- Расширять словарный запас: сухо - мокро, сухой – мокрый.</li> <li>- Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы при рассматривании ветки дерева, распутившийся в тепле.</li> <li>- Учить находить существующие у игрушек свойства (бьются, рвутся), качества (гладкие, мокрые, холодные);</li> <li>- подбирать и группировать игрушки по форме, цвету.</li> <li>- Расширять словарный запас детей за счет знакомства с именами детей мальчиков и девочек, именами родителей, педагогов.</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать умение рисовать вертикальные линии (водоросли) снизу вверх, располагая их по всему листу бумаги.</li> <li>- Закрепить знание цветов (море синее, растение зеленое)</li> <li>- Развивать внимание, воображение, эстетическое восприятие, интерес к морским обитателям.</li> <li>- Закреплять умение правильно держать кисть в руках, самостоятельно набирать на кисть краску.</li> <li>- Воспитывать у детей уверенность в себе во время рисования, вызвать чувства радости от полученного результата.</li> <li>- Формировать умение передавать форму сосулек, моделировать сосульки разной длины</li> </ul> | <p>действиями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование «На морском дне растут водоросли».</li> <li>Лепка из пластилина (глины). «Испечём печенье».</li> <li>Отрывание комочка от целого куска, сплющивание между ладонями, украшение с помощью стеки.</li> <li>- музыкально-дидактические игры, экспериментирование со звуком- для слушания «Лошадка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто</li> <li>- для пения «Праздник» муз. М. Раухвергера</li> <li>- для музыкально-ритмических движений «Фонарики» обр. Р.Рустамова, «Воротца» обр. Р.Рустамова, «Самолет летит» муз. Е Тиличевой</li> <li>- Рисование «На морском дне растут водоросли»</li> <li>- Лепка «Сосульки - вообразульки»</li> <li>- Рассматривание иллюстраций с изображением сосулек, чтение стихотворения «Капель» З. Александровой.</li> <li>- Наблюдение за сосульками во время прогулок, экспериментирование со снегом и льдом, сравнение снега и льда.</li> </ul> |  |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>и толщины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание, усидчивость. Показать возможность смешивания в одном куске пластилина два цвета (белый, синий).</li> <li>- Продолжать развивать умение раскатывать прямыми движениями пластилин, легко сдавливать кончиками пальцев конец «сосульки».</li> <li>- Воспитывать внимание самостоятельность, уверенность в себе.</li> <li>- Продолжать формировать умение рисовать вертикальные линии (водоросли) снизу вверх, располагая их по всему листу бумаги.</li> <li>- Закрепить знание цветов (море синее, растение зеленое).</li> <li>- Развивать внимание, воображение, эстетическое восприятие, интерес к морским обитателям.</li> <li>- Закреплять умение правильно держать в руках кисть, самостоятельно набирать на кисть краску.</li> <li>- Воспитывать у детей уверенность в себе во время рисования, вызвать чувства радости от полученного результата</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стимулировать развитие интереса к играм, положительный отклик на предложение поиграть.</li> <li>- Развивать умения выполнять игровые действия.</li> <li>- Формирование первичных представлений о</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | безопасности в природе<br>- Обогащение непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности.<br>- Формирование у детей системы обследовательских действий адекватно предмету и обстановке   |   |  |
| <b>Образовательная деятельность в семье –</b><br>- приучать ребенка к правильному обращению с домашними животными, безопасному для ребенка и для животного;<br>- в процессе семейных прогулок показать ребенку безопасные способы общения с окружающей природой;<br>- мотивировать дома детей самостоятельно одеваться и аккуратно убирать вещи;- обратить внимание на большую роль личного примера в закреплении норм с позиции гендерного воспитания детей.<br>- Заучивание с детьми стихотворения «Капель» З. Александровой .<br>- Обращать внимание детей на тающий снег, сосульки, лужи, птиц и другие изменения в природе. |   |   |  |
| <b>№<br/>п/п</b>   | <b>Задачи</b>   | <b>Виды образовательной деятельности с детьми</b>   | <b>Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми</b>   |
| <b>1</b>   |   |   | <b>6</b>   |
| <b>МАРТ</b>  |   |   |  |
| <b>1-я неделя<br/>«Женский день»</b>   |   |   |  |
|  | <b>Социально-коммуникативное развитие</b><br>- Учить детей называть свое имя и имена членов своей семьи.<br>- Формировать навыки рассматривания семейных фотографий.<br>- Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, | - Игры-занятия с дидактическим материалом «Готовим обед»<br>- Ситуативный разговор «Моя семья»<br>- Рассматривание картинки «Мамин праздник»<br>- Стихотворения и сказки. Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день».<br>- Рисование «Украсим платочек для мамы»<br>- Аппликация «Букет для мамы»<br>- для слушания - «Маму поздравляют малыши» | - кукол мальчиков и кукол девочек;<br>- предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фото, иллюстрации «Наши мамы, бабушки».<br>- обеспечить наличие необходимых игрушек для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Больница», |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>возможностям.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</li> <li>- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.</li> <li>- Стимулировать ребенка повторять отдельные слова, выражения из стихотворений и сказок.</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме.</li> <li>- Формировать умение рисовать цветы.</li> <li>- Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы, самостоятельно выбирать цвет.</li> <li>- Развивать чувство формы и цвета.</li> <li>- Воспитывать заботливое отношение к маме, желание порадовать её.</li> <li>- Воспитывать интерес к аппликации.</li> <li>- Совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа.</li> <li>- Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики – из мятых комочков и рваных кусочков.</li> <li>- Развивать чувство формы и композиции.</li> </ul> | <p>муз.Т. Попатенко, сл .Л. Мироновой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для пения - «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой Музыкальное движение «Гreet солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской.</li> <li>- Рисование «Цветок для мамочки»</li> <li>- Аппликация «Букет для мамы»</li> <li>- Беседа о мамах и бабушках, пение песен, разучивание стихов. Чтение стихотворений</li> <li>В. Шуграевой «Маме»; Л.В. Пилипенко «Мимозы».</li> <li>- Составление коллекции поздравительных открыток, рассматривание изображений весенних цветов.</li> <li>- Совместно с детьми провести пальчиковую гимнастику «Цветы».</li> </ul> | <p>«Магазин»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предоставить детям возможность самостоятельно собирать «Бусы для мамы»;</li> <li>- предоставить детям возможность самостоятельной деятельности с дидактическими играми «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика», «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю);</li> <li>- предоставить детям возможность самостоятельно раскрашивать платье Маше.</li> <li>- внести «Мамин сундучок» для ряжения</li> <li>- создать условия для самостоятельного рассматривания картинок, книжек в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем</li> <li>- создание условий для самостоятельных игр с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.</li> </ul> |
|--|--|---|



|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать интерес к аппликации.</li> <li>- Совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа.</li> <li>- Учить правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей подбирать крышечки к различным предметам, определять овощи по внешнему виду.</li> <li>- Закреплять умение различать 4 цвета.</li> <li>- Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях</li> <li>- Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них.</li> <li>- Формирование представлений о том, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда они готовят.</li> <li>- Воспитывать уважительное отношение к труду мамы.</li> </ul> |  |  |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформить альбом «По превращению режимных моментов в праздник (кормление, умывание, одевание, прогулка, отход ко сну)»;</li> <li>- создать игровую ситуацию «Маленький помощник», поддерживать желание ребенка помочь взрослым дома, создать безопасные условия для деятельности;</li> <li>- провести совместное чаепитие «Каждый по-своему маму поздравит»- давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- предложить родителям выучить с детьми имена всех членов семьи,</li> <li>- принести фотографии бабушек и мам;</li> <li>- рассматривание иллюстраций на тему семейного быта;</li> <li>- создать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр на основе прочитанных произведений («Дочки-матери», «Дом»).</li> </ul>  |  |  |

- Предложить родителям принести открытки с изображением цветов для составления коллекции поздравительных открыток. Побывать с детьми в магазине цветов, рассмотреть - разные цветы, отметить их красоту, что все цветы разные, но красивы каждый по-своему.
- Чтение стихотворения А. Барто «Разговор с мамой».

**2-я неделя**  
«Миром правит доброта»

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками (поощрять умение детей играть не ссорясь, помогать друг другу, обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие).</li> <li>- Закрепление умения здороваться и прощаться.</li> <li>- Воспитание у каждого ребёнка уверенности в том, что взрослые его любят, как и всех остальных детей.</li> <li>- Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с семьёй.</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</li> <li>- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить описывать предметы, выделяя внешние особенности (цвет, форма).</li> <li>- Развивать умение детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение «Угостим Катю фруктами».</li> <li>- Иллюстрации с изображением различных ситуаций из жизни ребёнка в детском саду и в семье.</li> <li>- Беседа «Одёжкин домик».</li> <li>- Рассматривание картины «Таня кормит голубей».</li> <li>- Рисование красками по теме «Свети солнышко в окошко».</li> <li>- Лепка угощений для игрушек из солёного или сдобного теста «Я пеку, пеку, пеку!».</li> <li>- для пения «Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И.Арсева;</li> <li>- музыкально-ритмических движений «Приседай» э.р.н.обр.А. Роомере;</li> <li>- для слушания «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл.Н.Найденовой;</li> <li>- игра «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера;</li> <li>- развлечение «Мамин праздник».</li> <li>- Рисование предметно - декоративное «Постираем полотенце»</li> <li>- Лепка из соленого теста «Блинчики» (глина или пластилин)</li> <li>- Дидактическая игра «Постираем одежду для кукол».</li> <li>- Рассматривание предметов прямоугольной формы.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук,</li> <li>- дидактическую куклу;</li> <li>- фото на тему «Моя семья»;</li> <li>- иллюстрации с изображением игрушек, посуды;</li> <li>- фланелеграф, изображение транспорта для составления целого из частей;</li> <li>- иллюстрации с изображением различных ситуаций из жизни ребёнка в детском саду и в семье;</li> <li>- разрезные картинки, раскраски, шаблоны с положительными персонажами, героями знакомых сказок;</li> <li>- аудиозаписи «добрые песенки»;</li> </ul> |
|--|---|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>рассказывать об изображенном на картинке, упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение детей рисовать узор – украшать полотенца, рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине ( или ширине) «полотенце».</li> <li>- Вызвать интерес к созданию коллективной композиции - «Белье сушится на веревочке».</li> <li>- Развивать восприятие, наглядно – образное мышление.</li> <li>- Воспитывать аккуратность , чистоплотность.</li> <li>- Формировать умение дошкольников отламывать комочки глины от большого куска, раскатывать комочек круговыми движениями, ладоней для изображения шара, сплющивать шар между ладонями для получения «блинчиков».</li> <li>- Вызвать у детей интерес к пластичному материалу – солёному тесту и желание действовать с ним.</li> <li>- Воспитывать приветливость, заботливость.</li> <li>- Создавать у детей интерес к экспериментированию с красками.</li> <li>- Продолжать развивать умение рисовать пальчиком.</li> <li>- Развивать у детей чувство формы, мелкой моторики, умение раскатывать, сплющивать, защищать края.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>- Пальчиковая игра «Водичка – водичка».</li> <li>- Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Постираем»</li> <li>- Организовать «чаепитие» для кукол.</li> <li>- Продолжать формировать у детей навыки поведения за столом.</li> </ul> |  |
|--|---|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Познавательное развитие</b><br/> - Обучать детей порядку одевания и раздевания: формировать умение складывать одежду в определённом порядке.</p>  |  |  |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b><br/> - рассматривание иллюстраций из произведения А.Барто «Игрушки»;<br/> - обыгрывание ситуации: «Кукла заболела»;<br/> - поручение «Собери игрушки!»;<br/> - чтение: «Не мешайте мне трудиться» Е. Благинина;<br/> - обсуждение с детьми домашних дел членов семьи (как мама гладит и стирает бельё, как готовит еду для своих детей, как убирает квартиру, папа чистит снег, чинит стол и т.д.). Во время обсуждения подчеркивать заботливое отношение мамы к членам семьи.<br/> - Прогуляться по весеннему парку и обратить внимание детей на доброжелательное взаимоотношение родителей и детей.<br/> - Посетить выставку, организованную в старших группах на тему «Моя милая мамочка» - поделки детей к празднику, воспитывать у детей внимательное отношение к маме.</p> |  |  |
| <p><b>3-я неделя</b><br/> «Быть здоровыми хотим»</p>  |  |  |
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b><br/> - Знакомить детей с предметами ближайшего окружения: мыло, полотенце, зубная щетка, зубная паста.<br/> <b>Физическое развитие</b><br/> - Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, первичные, ценностные представления о здоровье.<br/> - Формирование культурно-гигиенических навыков.<br/> - Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании<br/> <b>Речевое развитие</b><br/> - Познакомить с содержанием сказки, учить</p>  | <p>- дидактическая игра: «Водичка, водичка – умой мое личико».<br/> - наблюдение за трудом помощника воспитателя.<br/> - познавательная беседа с детьми по русской народной сказке «Зайка Егорка..» (морковка для зайчика) Рассказать, что морковка очень полезна для глаз, зубов, что в ней много витаминов.<br/> - рисование «Платочки». Учить рисовать узор - украшать платочки.<br/> - аппликацию «Витамины от Айболита для зверей».<br/> - слушание: «Дождик» р.н.м. обр.<br/> - пение «Вот какие мы большие!»<br/> муз.Е.Тиличевой сл. Л. Некрасовой</p> | <p>- модели выполнения зарядки, мытья рук, последовательности одевания и др.<br/> - иллюстрациями «Чистые, грязные овощи», «У меня чистые ручки».<br/> - плакат «Мое тело»;<br/> - иллюстрации по потешкам о здоровье и здоровом образе жизни;<br/> - иллюстрации с изображением средств личной гигиены (мыло, расческа, платочек и т.д.)<br/> - схемы, изображающие правила личной гигиены детей;<br/> - памятки для родителей по</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>угадывать животное по описанию.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине).</li> <li>- Развивать у детей внимание, глазомер, мелкую моторику пальцев рук, аккуратность в работе.</li> <li>- Продолжать упражнять в ритмичном изображении коротких прямых линий сверху вниз на готовую основу (ручка щетки).</li> <li>- Активизировать словарь: зубная щетка, паста и тд. Воспитывать гигиенические навыки.</li> <li>- Закрепить навыки работы с графическими материалами.</li> <li>- Формировать умение детей создавать коллективную композицию из готовых элементов - форм (морковь, капуста, яблоко).</li> <li>- Развивать чувство формы, композиции, цвета. Закреплять представление о разной величине предметов (маленькие и большие).</li> <li>- Продолжать применение правильных приемов наклеивания, закреплять навыки наклеивания.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование представлений о себе как человеке, об основных частях тела человека, их назначении.</li> <li>- Воспитывать интерес к труду взрослых, расширять круг наблюдений, обращать внимание на то, что и как делает помощник воспитателя, зачем он выполняет те или иные действия.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные движения «Приседай» э.р.н.м.обр.А.Роомере</li> <li>- игру «Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера</li> <li>- игру-инсценировку «Доктор Айболит»</li> <li>- Рисование «Зубная щетка»</li> <li>- Аппликация коллективная «Угощайся Зайка»</li> <li>- Беседа о пользе овощей и фруктов.</li> <li>- Дидактическая игра «Узнай на вкус», обследование формы и величины: «Узнай на ощупь, «Чудесный мешочек».</li> </ul> | <p>соблюдению личной гигиены детей.</p> |
|--|---|---|

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | - Поддерживать желание помогать взрослым.  |   |   |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в домашних условиях игровые ситуации «Расскажем Карлсону, как надо правильно кушать», «Поучим Вини-Пуха делать пену» и др.</li> <li>- составить схемы правил безопасности дома.</li> <li>- сделать книжку «Как я умываюсь», «Как я одеваюсь» Цель: закрепление последовательности этих процедур.</li> <li>- побеседовать о здоровье: хорошо ли быть здоровым? что нужно делать, чтобы быть здоровым?</li> <li>- выполнять утром совместно с ребёнком комплекс утренней зарядки.</li> <li>- Предложить родителям сделать витаминный салат совместно с ребенком; создать фотоколлаж; принять участие в конкурсе «Витаминка» (рецепты витаминных салатов).</li> </ul> |  |   |   |
| <p><b>4-я неделя</b><br/>«Весна шагает по планете»</p>   |  |   |   |
|  | <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</li> <li>- Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.</li> <li>- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.</li> <li>- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения «Весёлые капельки», «Птички», «Ветерок», «Дождик»;</li> <li>- несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Воробышки и автомобиль», «Птички в гнёздышках» и др.;</li> <li>- игровые приёмы на освоение и запоминание правил здоровьесберегающего и безопасного поведения на улице («Расскажи кукле Кате, почему нельзя ходить по лужам?» и др.).</li> <li>- образовательная ситуация: «Звуки весны»</li> <li>- беседа: «Весна пришла», «Птички прилетели»</li> <li>- рисование «Течёт, течёт водичка»</li> <li>- Коллективная аппликация; «Птички на лужайке».</li> <li>- музыкальные произведения для слушания «Солнышко» (муз. М.Раухвегера, сл. А.Барто); для пения «Водичка» (муз. Е.Тиличевой, сл. А.Шибицкой);</li> <li>- музыкально-дидактические игры («Греет</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;</li> <li>- сюжетная живопись по теме «Мир животных»;</li> <li>- разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</li> <li>- книги для рассматривания и детского чтения (Е.Благинина «Дождик», Ю.Мориц «Ручеёк», Н.Павлова «Щепочка и камешек», И.Токмакова «Глубоко ли, мелко», «Голуби», Д.Хармс «Весёлые чижик», «К.Чуковский «Мойдодыр», Е.Чарушин</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.</li> <li>- Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение замечать удивительное рядом, например живой островок природы на окне.</li> <li>- Развивать наблюдательность.</li> <li>- Вызвать у детей желание нарисовать перышек лука, передавая их ритм (короткие – длинные, прямые – наклонные, тонкие и потолще)</li> <li>- Закрепить умение проводить прямые линии снизу вверх, или от себя ведя по ворсу.</li> <li>- Формировать умение моделировать луковицу с зелеными перышками из грецкого ореха и пластилина.</li> <li>- Закрепить технику приема раскатывания жгутиков разной длины, прием примазывания перышка к ореховой скорлупе.</li> <li>- Развивать глазомер и мелкую моторику.</li> <li>- Обогащать сенсорный опыт детей</li> <li>- Учить различать музыкальные звуки (капели,</li> </ul> | <p>солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской); имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – птиц, лёгкого ветерка и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на музыкальных инструментах (на металлофоне «Капельки звенят» (громко-тихо).</li> <li>- Рисование «Лучок на окне – привет весне»</li> <li>- Лепка «Зеленый лук»</li> <li>- Рассматривание, наблюдение огорода на окне (Лук).</li> <li>- Чтение стихов, загадок, потешек.</li> <li>- На прогулке наблюдение за весенними изменениями в природе (ручьи, проталины, капель, первые всходы и т.д.)</li> </ul> | <p>«Кошка», «Курочка», Л.Квитко «Кисонька» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;</li> <li>– подготовленные опыты с объектами живой природы (ветка дерева распускается в тепле, для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой песком, снегом;</li> <li>– материалы для дорисовки: «Таёт сосулька», «Капает дождик», «Дует ветер»;</li> <li>– атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей</li> <li>– иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе;</li> <li>– дидактические пособия для развития мелкой моторики.</li> </ul> |
|---|--|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>пение птиц и т.п.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение создавать простые изображения, ритмично нанося разные по длине линии (приёмы рисования разных по длине линий (ручейки), мазков (капельки).</li> <li>- Приобщать детей к искусству аппликации.</li> <li>- Создавать условия для совместного творчества в ходе использования готовых деталей разных форм при передаче образов знакомых предметов.</li> <li>- Формировать умение аккуратно пользоваться клеем, кисточкой.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование элементарных представлений о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, много молодой нежной зелени на деревьях, кустах).</li> <li>- Ознакомление с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной (появление птенцов у птиц весной)</li> <li>- Познакомить детей с изменениями в живой и неживой природе, в жизни растений и животных весной (таяние снега, сосулек, появление птенцов у птиц весной, много молодой нежной зелени на деревьях, кустах, солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми)</li> <li>- Формировать элементарные представления о птицах, особенностях их поведения весной</li> </ul> |  |  |
|---|--|--|



|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | (чтение Д. Хармса «Весёлые чижи», наводящие вопросы, обращённые к личному опыту ребёнка, опыту коллективной жизни).   |   |  |
| <b>Образовательная деятельность в семье</b>  |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;</li> <li>- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;</li> <li>- использовать зеркальце для получения солнечных зайчиков,</li> <li>- обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями.</li> <li>- Предложить родителям вырастить огород на окне, понаблюдать с ребёнком за ростом лука, обратить внимание на корешки и перышки.</li> <li>- Обращать внимание детей на яркое весеннее солнышко, тающий снег, сосульки, лужи, птиц и другие изменения в природе.</li> </ul> |   |   |  |
| <b>№ п/п</b>   | <b>Задачи</b>   | <b>Виды образовательной деятельности с детьми</b>   | <b>Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми</b>   |
| <b>1</b>   |   |   | <b>6</b>   |
| <b>Апрель</b>  |   |   |  |
| <b>1-я неделя</b>  |   |   |  |
| «День смеха», «Цирк», «Театр»  |   |   |  |
| <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>  |   |   |  |
|  | <b>Социально-коммуникативное развитие</b><br>- Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.)<br>- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование «Башенки и дорожки»</li> <li>- ситуативный разговор «К нам приехал цирк»</li> <li>- чтение «Путаница» К. Чуковского.</li> <li>- рисование: «Разноцветные ворота».</li> <li>- аппликация «Флажки на нитке»</li> <li>- конструирование «Лесенки», «Скамеечки»</li> <li>- музыкальные произведения для слушания: «Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино;</li> <li>– игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>- Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.</p> <p>- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</p> <p>- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Дать знания о цирке, о клоунах.</p> <p>- Развивать умение внимательно рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы.</p> <p>- Знакомить с весёлыми литературными произведениями.</p> <p>- Продолжать учить рассматривать рисунки в книжках. Активизировать (с помощью упражнения) в речи глаголы, противоположные по значению.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Закреплять умение рисовать полосы, точки, круги и др.(печатки, тычки); набирать краску на всю кисть, снимать лишнюю, промывать</p> | <p>Левкодимова, ел. И. Черницкой), «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева; кассета «Танцуй, малыш»</p> <p>- музыкальные произведения для пения: «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной);</p> <p>- музыкально-ритмические движения: «Танец петушков» (муз. А. Филиппенко), «Парная пляска» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Кот и мыши», «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличевой);</p> <p>- игры на музыкальных инструментах; кукольные спектакли.</p> <p>- Рисование «Украсить колпачок для клоуна» (на полукруглой форме, для дальнейшего склеивания колпачка в конус)</p> <p>- Аппликация «Флажки такие разные»</p> <p>- Изображение грустного клоуна без колпачка (или клоун – игрушка), иллюстрации с изображением клоунов, цирка, воздушные шары, мячики, ленты, кольца и пр.;</p> <p>- Беседа, чтение стихов о цирке, клоуне. Просмотр музыкальной презентации «Цирк- цирк- цирк!».</p> <p>По песни В. Шаинского., Савченко Н.В. Рыжий клоун-простачок.</p> <p>- Игры в уголке ряженья, игры с воздушными шарами, флажками, кольцами, лентами, мячами.</p> <p>- Использование Флажков, ленточек на утренней зарядке.</p> | <p>игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки);</p> <p>– аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений).</p> <p>– оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.);</p> <p>– карнавальные костюмы, маски;</p> <p>– фланелеграф с набором персонажей и декораций;</p> <p>– различные виды театров (биба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой);</p> <p>– аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.</p> <p>– игры в «цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном», «Дюймовочка»; куклы-рукавички, маски);</p> <p>– игрушки-забавы (звучащие,двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.);</p> <p>– заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).</p> |
|---|--|---|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>кисть при смене краски.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызывать эмоциональный отклик на игровую ситуацию – желание помочь клоуну найти колпачок. Развивать восприятие цвета, чувство формы, ритма, интерес к рисованию, самостоятельность.</li> <li>- Познакомить с особенностями украшения помещений к празднику. Учить составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету или форме.</li> <li>- Учить рисовать дугообразные линии, правильно держать кисточку; обмакивать всем ворсом в краску.</li> <li>- Продолжать обучение конструированию из 6 кубиков и более с обыгрыванием построек.</li> <li>- Познакомить с особенностями украшения помещений к празднику.</li> <li>- Учить составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету или форме.</li> <li>- Развитие эмоционально положительного отношения к цирку, творческой активности и эстетического вкуса.</li> <li>- Создание условий для творческого самовыражения, формирование желания принимать участие в представлении.</li> <li>- Продолжать знакомить с настольным и напольным строительным материалом.</li> <li>- Формировать умения сооружать постройки по образцу, соотносить объекты по величине.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление детей со зрелищными видами искусства (цирк, клоуны в цирке, атмосфера</li> </ul> |  |  |
|---|--|--|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | <p>праздника).</p>   |  |  |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать экскурсии по городу;</li> <li>- организовать рассматривание фотографии родного города с привлечением внимания детей на культурные заведения (театры, цирк); почитать и обыграть р.н.с. («Колобок», «Теремок», Репка» и др.);</li> <li>- организовать домашнее чтение произведений юмористического характера: К.Чуковский «Закаляка», «Солнышко-ведрышко» и др.</li> <li>- Посоветовать родителям посетить с детьми Цирк.</li> <li>- Организовать просмотр союз мультфильмов "Лошарик" 1971г. "Впервые на арене" 1961г. "Домашний цирк" 1979г.</li> </ul> |  |  |  |
| <p><b>2-я неделя</b><br/>«Встречаем птиц»</p>   |  |  |  |
|   | <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование элементарных представлений о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, появляются почки и первые листочки на деревьях, кустах, дети легко одеты), о птицах весной (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду из лужицы и т. д.)</li> <li>- Учить устанавливать тождество и различие птиц ближайшего окружения (воробей, голубь, ворона) по величине: маленькие – большие.</li> <li>- Формировать элементарные представления о птицах (птицы летают, живут на деревьях), их внешнем виде (имеют туловище, крылья, клюв и т.д.), повадках (летают, клюют корм).</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей интерес к действиям с изобразительными средствами.</li> <li>- Способствовать соединению рисования с</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения: «Птички»; «Весёлый воробей» (по стихотворению М. Клоковой «Зима прошла») и др.</li> <li>- несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Птички, летите ко мне», «Мы цыплятки, дружные ребятки», «Птички в гнздышках» и др..</li> <li>- дидактическая игра: «Такие разные птицы».</li> <li>- беседа по результатам наблюдений за птицами (ворона, воробей, голубь) на участке детского сада.</li> <li>- разучивание потешки: «Петушок – золотой гребешок».</li> <li>- лепка: «Маленькая птичка прилетела к нам, маленькой птичке зернышки я дам».</li> <li>- конструирование из бумаги «Одуванчики».</li> <li>- музыкальные произведения для слушания: «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К.Сен-Санса); «Воробей» А.Руббах</li> <li>пение: «Белые гуси» муз.М.Красева, сл.М.Клоковой; «Птичка» муз.М.Раухвергера,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– иллюстрации, серия картинок о птицах ближайшего окружения;</li> <li>– разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</li> <li>– книги для рассматривания и детского чтения (фольклор: «Сорока-белобока», «Петушок, петушок» и др.; поэзия: В.Жуковский «Птичка», И.Токмакова «Голуби», Д.Хармс «Весёлые чижи»; проза: «Курочка Ряба» (рус.сказка в обр. К.Ушинского), К.Чуковский «Цыплёнок», Е.Чарушин «Курочка» и др).</li> <li>– настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;</li> <li>– материалы для дорисовки:</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>аппликацией, в целях мотивирования к изобразительной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умения работы с ватной палочкой ( тычком).</li> <li>- Формировать у детей интерес к лепке, развивать умения отламывать кусочки пластилина от основного куска, раскатывать комочки пальцами.</li> <li>- Воспитывать эмоциональную отзывчивость</li> <li>- Знакомить с литературными средствами художественной выразительности.</li> <li>- Побуждать к заучиванию наизусть коротких фольклорных текстов.</li> <li>- Формировать навыки деления пластилина (глину) на части, отрывания пластилина (глины) маленькими кусочками от основного куска.</li> <li>- Обучать способам работы с бумагой (делают травку путём разрывания зелёной бумаги и туда помещают одуванчики (комочки).</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.</li> <li>- Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</li> <li>- Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские</li> </ul> | <p>сл.А.Барто; «Птичка» муз. Т.Потапенко, сл. Н.Найдёновой; р.н.песня в обр. М,Красева «Петушок»; «Кря-кря» муз.И.Арсева, сл.Н.Чечериной;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-ритмические движения: «Птички» (вступление), муз.Г.Фрида;</li> <li>- имитационные игры, связанные с игровой передачей образов птиц, способствующих развитию воображения и творчества;</li> <li>- игры на музыкальных инструментах (на металлофоне «Капельки звенят» (громко-тихо).</li> <li>- Рисование + аппликация «Птички зернышки клюют»</li> <li>- Лепка «Угостим птичек зернышками»</li> <li>- Привлечь внимание к Богородской игрушке «Курочка клюет зернышки».</li> <li>- Рассмотреть иллюстрацию «Птичка зернышки клюет», обратить внимание детей на размер птички и зернышек ( большой – маленький), на расположение корма (зернышки рассыпаны, находятся рядом с птичкой)</li> </ul> | <p>«Птичка клюёт зёрнышки» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей</li> <li>– иллюстративный материал;</li> </ul> <p>дидактические пособия для развития мелкой моторики.</p> |
|--|---|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.</li> <li>- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</li> </ul> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать).</li> </ul> |  |  |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на птиц;</li> <li>- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;</li> <li>- почитать рассказы и стихи о птицах;</li> <li>- разучить русские народные попевки и потешки о птицах («Сорока белобока ...», «Ой, утушка моя луговая» и др.).</li> <li>- Предложить родителям покормить во время прогулки птиц. Обратить внимание на размеры птиц (маленькие – большие) и цвет оперения.</li> </ul>  |  |  |
| <p><b>3-я неделя</b><br/>«Космос», «Приведем в порядок планету»</p>   |  |  |
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления детей о предмете мире и бережном отношении к предметам и игрушкам как результату труда взрослых.</li> <li>- Побуждать к рассказыванию из личного опыта</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-путешествия по групповому («Так привыкли мы к порядку»).</li> <li>- Игровая ситуация: «Наведём порядок в группе»</li> <li>- Чтение и обсуждение стихов, рассказов (Л.Квитко «Бабушкины руки», К.Чуковский «Федорино горе» и др.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы картинок, отражающие трудовые действия детей и взрослых;</li> <li>- наборы игрушек, имитирующих орудия труда;</li> <li>- фотографии родного города;</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>(приёмы выделения конкретных действий и поступков взрослых на картинках, в сказках, в жизни, где проявляется забота об окружающих (о детях, животных, членах семьи).</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Закреплять представления о здоровьесберегающем пространстве</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>- Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Развивать чувство цвета, располагать и наклеивать лучики в разных направлениях, развивать чувство композиции.</p> <p>- Вызвать у детей радость, интерес, добрые чувства к солнышку.</p> <p>- Вызывать у детей интерес к действиям с изобразительными средствами.</p> <p>- Закрепить навыки техники печати (ватная</p> | <p>- Беседа «Как я помогаю маме».</p> <p>- лепка «Бублики-баранки»</p> <p>- Конструирование из бумаги «Цветок».</p> <p>- развлечения - интерактивный кукольный спектакль «Петрушка и его друзья приводят в порядок улицу».</p> <p>- Рисование: «Звездочки на небе».</p> <p>- Аппликация «Солнечные лучики»</p> <p>- Коллективная работа. Рассматривание изображений солнца в детских книжках и на предметах декоративно – прикладного искусства.</p> <p>- Наблюдение за солнцем во время прогулки.</p> <p>- Чтение стихотворений В.Шипуновой «Солнышко, Г.Лагздынь «Солнышко»</p> <p>- Оформление выставки детских работ «Здравствуй солнышко»</p> <p>- Д.игра «Солнечные лучики»</p> <p>- утренняя гимнастика «Потянулись к солнышку», «Солнышко и дождик»</p> <p>- Чтение стихов, потешек солнышке;</p> | <p>– модель трудового процесса;</p> <p>– иллюстрированные книги (А.Барто «Игрушки», Е.Благикина «Что взяла, клади на место...», С.Маршак, К.Чуковский «Федорино горе» и др.);</p> <p>– неоформленный и бросовый материал;</p> <p>– игровое оборудование и атрибуты для сюжетно-отобразительных игр.</p> |
|---|---|---|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>палочка, печати и т.д.), развивать чувство ритма. Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно использовать .</p> <p>- Познакомить со свойствами пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы); понимать, какие предметы можно из них вылепить Учить раскатывать пластичную массу в ладонях, видоизменять пальцами, соединять части.</p> <p>- Знакомить детей со способами работы с бумагой, составлением простых комбинаций и панно для украшения группового помещения</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>- Учить выполнять действия группировки предметов по существенным признакам.</p> <p>- Формирование первичных представлений о труде взрослых (люди, работающие в детском саду, трудовые действия взрослых: ходят в магазин, убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.)).</p> <p>- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (любая вещь создана трудом многих людей. В каждую вещь человек вложил свои умения, творчество, аккуратность)</p> |  |  |
|---|--|--|



### Образовательная деятельность в семье

- рассмотреть фотографии родного города с привлечением внимания детей на чистоту и красоту зданий, улиц;
- почитать и обсудить художественные тексты: А. Барто; Е. Благинина и др.;
- привлекать детей элементарной трудовой деятельности (уборка игрушек, мытьё игрушек и т.д.);
- побеседовать о бережном отношении к игрушкам и другим предметам, сделанным людьми.
- Предложить родителям с детьми, гуляя в солнечный денек понаблюдать за солнышком, подставляем ладошки, чтобы оно погрело детям ручки.
- Предложить игры с зеркалом «Солнечные зайчики». Если есть в доме кошка – поиграть с кошкой, вызвать у детей эмоциональный отклик на то, как кошка ловит солнечных зайчиков.
- Предложить разучить пальчиковую игру «Солнышко – ведрышко»

#### 4-я неделя «Волшебница вода»

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.</li><li>- Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</li><li>- Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</li><li>- Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</li></ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Сохранение, укрепление и охрана здоровья</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- общеразвивающие упражнения «Весёлые капельки»;</li><li>- несложные сюжетные подвижные игры «Солнышко и дождик», «Через ручеек», «По мостику» и др.</li><li>- беседы о свойствах воды (вода может быть холодной, теплой, горячей; вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут), о значении воды (водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в озере и т. д.);</li><li>- разучивание потешек, прибауток, закличек-обращений о воде: «Дожди, дождик, пуще...».</li><li>- рисование «Дождик» (приёмы рисования разных по длине линий (ручейки, дождь), мазков (капельки);</li><li>- аппликацию «Лужи, тучи для весёлых поросят» (обучения приёмам наклеивания заранее вырезанных готовых форм);</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, стихам;</li><li>- сюжетные картины по теме «Мы купались в озере»;</li><li>- разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</li><li>- книги для рассматривания и детского чтения (Е.Благинина «Дождик», Ю.Мориц «Ручеёк», И.Токмакова «Глубоко ли, мелко», «Голуби», К.Чуковский «Мойдодыр» и др.)</li><li>- настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;</li></ul> |
|--|---|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.</p> <p>- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.</p> <p>- Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Вызывать у детей интерес к лепке, знакомить со свойствами пластилина (глины).</p> <p>- Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней, сплющивать между ладонями, делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка.</p> <p>- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение делать что-то для других.</p> <p>- Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов,</p> <p>- Учить детей различать цвета и называть их.</p> <p>- Формировать правильную позу при</p> | <p>- музыкальные произведения для слушания: «Звуки природы» (темы: ручеек, волны, дождик). «Умывальная» муз. Ан. Александрова; для пения «Дождик» р.н.м. обр. Т. Лобачёва;</p> <p>- музыкально- ритмические игры («Ручейки» муз. Т. Ломовой, «Танец уток» муз. М. Картушиной); имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – теплого дождика, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;</p> <p>- игры на музыкальных инструментах (на металлофоне «Капельки звенят» (громко-тихо)).</p> <p>- Рисование «Водичка в кувшине для Кузи»</p> <p>- Лепка «Мисочка для ежика»</p> <p>- Обратить внимание детей во время умывания на воду ( цвет, льется, капает... )</p> <p>- Организовать игры с водой: переливание, наполнение стаканчика водой с помощью маленькой емкости: «Наполним ведерко водой»;</p> <p>- Рассказать потешки в процессе умывания: «Водичка, водичка, умой мое личико...»</p> <p>- Обратить внимание детей на различные емкости ( тарелка – для еды, чашка для компота и т.д.), на форму этих емкостей (глубокие, можно налить воды).</p> <p>- Мотивировать на изготовление посуды для игрушек.</p> | <p>– подготовленные опыты с объектами живой природы (для комнатных растений нужна вода), с водой, песком, снегом;</p> <p>– материалы для дорисовки: «Тучи на небе», «Капает дождик», «Радуга-дуга»;</p> <p>– колокольчики, ленточки, бутылочки с водой разного объема для импровизации под музыку «Звуки воды», «Бежит ручеек»;</p> <p>– атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей «Купаем игрушки» и др.</p> <p>– дидактические пособия для развития мелкой моторики.</p> |
|--|---|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>рисовании;<br/> - Вызывать чувство удовольствия от проделанной работы.<br/> - Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>- Формирование элементарных представлений о свойствах воды (вода может быть холодной, теплой, горячей; вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут, водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в озере и т. д.).<br/> - Развитие способностей устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой (наступила весна, бывают дожди, грозы, текут ручьи, светит солнце, прогревается земля, растут цветы и другие растения).</p> |  |  |
|---|--|--|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать прогулку к водоему, понаблюдать за природными осадками (дождем, снегом);</li> <li>- привлекать ребёнка к играм с водой (переливание из емкости в емкость, искупать куклу и др.);</li> <li>- выучить любую потешку о воде;</li> <li>- почитать стихи А. Барто «Мячик», «Зайка», «Кораблик» из серии «Игрушки».</li> <li>- Предложить организовать игры с водой: переливание воды из емкости в емкость, наполнить стакан с помощью черпака или ложки.</li> <li>- Игры в воде (купание)</li> <li>- Потешки «С гуся – вода», песенки, заклички.</li> </ul> |  |  |  |
|---|--|--|--|

| №<br>п/п | Задачи | Виды образовательной деятельности с детьми | Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с |
|----------|--------|--|--|
|----------|--------|--|--|

|   |  |  |               |
|---|--|--|---------------|
|   |  |  | <b>детьми</b> |
| <b>1</b>  |  |  | <b>6</b>      |
| <b>МАЙ</b>  |  |  |               |
| <b>1-я неделя</b><br>«Праздник весны и труда»   |  |  |               |
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>- Уточнять знания о правилах сервировки праздничного стола. Способствовать развитию речи как средству общения, показывать радостное состояние людей.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Обогащение двигательного опыта при выполнении игровых действий с предметами и игрушками: флажками, ленточками, машинами, шарами и др.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).</p> <p>- Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Развивать эстетическое восприятие</p> | <p>- общеразвивающие упражнения с флажками, ленточками по показу воспитателя «Мы рады празднику».</p> <p>- конструирование «Башенка».</p> <p>Беседа «В гостях у куклы Кати». Рассказывать детям об интересных событиях (празднике), поощрять стремление ребенка вступать в речевое общение, побеседовать о том, из чего сделан предмет и о его свойствах: цвет, форма (шарика, флажка, ленты); учить детей называть материал предметов, группировать предметы по способу использования.</p> <p>- ситуативный разговор: "Почему куклы не радуются празднику?" Учить детей разрешать ситуацию, обыгрывать ее.</p> <p>- лепка «Угощение для куклы», закреплять умение сплющивать шар из цветного теста (глины) между ладонями, украшать диск печатками, обыгрывать изображенные предметы.</p> <p>- конструирование «Башенка». Учить детей выполнять несложные постройки из крупного лего</p> <p>- конструктора, соединять несколько деталей в высоту.</p> | <p>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</p> <p>- флажки, ленточки, бубны, кегли;</p> <p>- цветные шары;</p> <p>- иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);</p> <p>- листы - дорисовки (травка, листья, цветы, шары, флажки);</p> <p>- пластиковые материалы для самостоятельной лепки;</p> <p>- иллюстрации с изображением Праздника весны и труда;</p> <p>- материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;</p> <p>- бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.</p> |               |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>окружающих предметов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей рисовать разные линии: длинные, короткие, наклонные.</li> <li>- Приучать детей держать кисть свободно, набирать краску на кисть, снимать лишнюю, прикасаясь ворсом к краю баночки;</li> <li>- Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать.</li> <li>- Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков.</li> <li>- Продолжать формировать интерес к аппликации, закреплять умение наклеивать готовые формы.</li> <li>- Развивать чувство композиции, цвета.</li> <li>- Познакомить с оттенками зеленого цвета (Светло-зеленый, темно-зеленый).</li> <li>- Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к совместной работе.</li> <li>- Развивать конструктивную деятельность детей, продолжать знакомить с деталями: кубик, кирпичик, призма, пластина, цилиндр).</li> <li>- Развивать умение строить башенку по образцу, использовать сюжетные игрушки для обыгрывания построек.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование первоначальных представлений о празднике и его атрибутах: флагах, шарах, цветах.</li> <li>- Накопление опыта практического освоения окружающего пространства.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- для слушания («Весной» С. Майкапара, «Праздничная» муз. Т. Попатенко);</li> <li>для пения («Праздник» муз. М. Раухвергера, «Солнышко» муз. Т. Попатенко);</li> <li>- музыкально-ритмических движений («Шарики» муз. И Кишко, «Флажки» латв.н. мел. обр. М. Раухвергера, «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера);</li> <li>- для игры на ДМИ («Весёлый бубен» муз. М. Картушиной);</li> <li>- для развлечения («В гости к Матрёшке», «Мы на праздник пришли»).</li> <li>- Рисование «Трава на лужайке»</li> <li>- Аппликация (коллективная работа). «Первые листочки»</li> <li>- Игры с пальчиками</li> <li>- «Травушка-муравушка»,</li> <li>- Чтение Пилипенко Л.В. «Божья коровка» Потешки, заклички о весне, божьей коровке.</li> <li>- Упражнять детей в дорисовках «Поможем божьей коровке спрятаться в траве»; или доклеить изображение из готовых форм.</li> <li>- Понаблюдать с детьми за появлением листочков на деревьях, обратить внимание на размеры листьев в сравнении с веткой, цвет листьев, насекомыми.</li> <li>- Предложить нарядить плоскостное деревце в зеленый наряд, путем приложения листочков к веткам.</li> <li>.</li> </ul> |  |
|---|--|--|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  |   |  |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть иллюстрации с изображением праздничного стола, украшенные улицы города; выполнить несложные действия с флажком, ленточкой в темпе марша, плясовой мелодии вместе с родителями.</li> <li>прогуляться с детьми по парку или по городу, рассмотреть праздничное украшение города; обратить внимание на природу весной, появление первой травы, закрепление названий цветов спектра;</li> <li>- «Весной здоровье укрепляем» - провести закаливающие процедуры с детьми дома;</li> <li>уточнить знания о работе светофора «Наш друг светофор»;</li> <li>рассмотреть альбом «Наша семья».</li> <li>- Обратить внимание детей на природу весной, появлению первой травы, закреплять название цвета.</li> <li>- Прогулка в парк.</li> <li>- Прогуляться по весеннему парку, обратить внимание детей на природу весной, первые листочки на деревьях</li> </ul> |  |   |  |
| <p><b>2-я неделя</b><br/>«День победы»</p>  |  |   |  |
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей рассматривать игрушки (солдатики), их внешний вид, части тела, форму, строение фигуры.</li> <li>- Учить детей выстраивать солдатиков друг за другом. Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя.</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.</li> <li>- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей рассматривать иллюстрации с</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- общеразвивающие упражнения с флажками, ленточками по показу воспитателя;</li> <li>- основные движения: «Солдаты маршируют на параде».</li> <li>- рассматривание солдатиков.</li> <li>- ситуативный разговор «Праздничный салют».</li> <li>- беседа «Мы идем на праздник».</li> <li>- рисование «Вот какой у нас салют!».</li> <li>- аппликация «Вот какие у нас шарики».</li> <li>- для пения «Праздник» муз. М. Раухвергера</li> <li>- музыкально-ритмические движения «Ленточки» муз. Г. Вихаревой</li> <li>«Мы идём» муз. Р. Рустамова</li> <li>«Самолёт летит» муз. Е. Тиличевой</li> <li>«Пляска с флажками» муз. Г. Вихаревой</li> <li>- Рисование «Салют» (нетрадиционные техники</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук,</li> <li>- флажки, ленточки, шары;</li> <li>- набор солдатиков;</li> <li>- иллюстрации с изображением военных машин;</li> <li>- фланелеграф, изображение фигуры солдата для составления целого из частей;</li> <li>- бубен, колокольчик, погремушка, барабан.</li> </ul> |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>изображением праздничного салюта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления о явлениях общественной жизни (праздник, праздничный салют).</li> <li>- Побуждать детей отвечать на вопросы.</li> <li>- Учить рассматривать картинку о празднике, называть изображенные на ней предметы, их качества, действия людей.</li> <li>- Обогащать словарь детей существительными, обозначающими название предметов, транспортных средств, а так же глаголами, прилагательными, наречиями.</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать навыки раскатывания колбасок и соединение деталей.</li> <li>- Развивать интерес к технике.</li> <li>- Создавать у детей интерес к процессу и результату рисования пальчиком.</li> <li>- Вызвать у детей эмоциональный отклик на праздничный салют.</li> <li>- Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками.</li> <li>- Развивать инициативу, самостоятельность.</li> <li>- Создавать у детей интерес к экспериментированию с красками.</li> <li>- Продолжать развивать умение рисовать пальчиком в технике «принт».</li> <li>- Вызвать у детей эмоциональный отклик на праздничный салют.</li> <li>- Развивать восприятие формы и цвета.</li> <li>- Воспитывать интерес к аппликации.</li> <li>- Совершенствовать умение наклеивать готовые</li> </ul> | <p>работы)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лепка «Веселые самолеты»</li> <li>- Показать детям как использовать флажки в играх, утренней зарядке, физкультминутке.</li> <li>- Познакомить детей и/или разучить с стихотворения Пилипенко Л.В. «Самолет», В. Шипуновой «Мой флажок»</li> <li>- Упражнять в рисовании самолетика, флажка, шариков, салюта пальчиком на подносах с крупой.</li> </ul> |  |
|---|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>формы для создания аппликативного образа из шаров одного размера, но разного цвета.<br/>- Развивать умение называть основные цвета.<br/><b>Познавательное развитие</b><br/>- Формирование первоначальных представлений о празднике «День победы» и его атрибутах: флагах, салюте, цветах.</p>   |   |  |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b><br/>- рассмотреть иллюстрации по военной тематике;<br/>- рассмотреть солдатиков, игрушки - военные машины;<br/>- обыграть ситуацию: парад солдатиков;<br/>- выполнить несложные действия с флажком, ленточкой в темпе марша, плясовой мелодии вместе с родителями;<br/>- прогуляться с детьми по «Саду Победы» или по городу и рассмотреть праздничное украшение города;<br/>- выполнить поручение "Помогу бабушке"<br/>- Предложить родителям прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города, вызвав у детей положительный эмоциональный отклик.<br/>- Игры с летающими предметами (в «Самолетики», «Парашютики»);<br/>- Рассмотреть с ребенком во время прогулки как украшен город к празднику. Посетить выставку военной технике, «Музей Военной славы»</p> |   |  |
| <p><b>3-я неделя</b><br/><b>«Мир природы»</b></p>  |   |  |
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b><br/>- Воспитание бережного отношения к растениям и животным.<br/>- Учить детей рассмотреть иллюстрации с изображением домашних животных (кошки, собаки), приучать детей узнавать их и называть, знакомить детей с особенностями внешнего вида, повадками, особенностями питания домашних животных.<br/><b>Физическое развитие</b><br/>- Формировать умение сохранять устойчивое</p>   | <p>- общеразвивающие упражнения «Птички»;<br/>основные движения: «Зайки» (прыжки на двух ногах на месте), «Котята» (ползание на четвереньках по прямой);<br/>- подвижные игры «Воробышки и автомобиль», «Птички и птенчики».<br/>- Конструирование «Домик для котенка».<br/>- Ситуативный разговор: «Каких животных мы знаем».<br/>- Рассказывание русской народной сказки «Колобок»,</p> | <p>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;<br/>- набор игрушек (домашние и дикие животные);<br/>- иллюстрации с изображением животных;<br/>- фланелеграф, изображение животных для составления целого из частей;<br/>- фигурка птички и свистулька для музыкально-дидактической игры «Мама</p> |



|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>положение тела, правильную осанку.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Учить слушать сказку с опорой на наглядность (показ настольного театра, иллюстраций), отвечать на вопросы, проговаривать отдельные фрагменты сказки, принимать участие в драматизации отрывков.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Формировать представление о времени года, обогащать представление детей о растении и его строении (стебель, листья, лепестки).</p> <p>- Развивать умение различать и называть цвета, чередовать предметы по цвету, величине, форме. Отрабатывать умение выполнять действие с предметом (печатки, ватные палочки и т.д.).</p> <p>- Создать эмоционально – положительное настроение.</p> <p>- Формировать умение составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет из нескольких частей.</p> <p>- Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.</p> <p>- Закрепить умение аккуратно пользоваться пластилином.</p> <p>- Продолжать учить отщипывать комочки пластилина и раскатывать их по прямой ладонями.</p> <p>- Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней, сплющивать комочек между ладонями. Учить соединять две</p> | <p>- Лепка «Прилетели птички».</p> <p>- Конструирование «Построим заборчик для домашних птиц». Учить детей создавать постройку по образцу воспитателя, обыгрывать постройку, аккуратно разбирать, складывать детали в коробки для слушания («Лошадка», муз. Е. Тиличевой, «Кошка» м. Ан. Александрова, «Жук» м. О. Девочкиной);</p> <p>- для пения («Котята», «Лошадка» м. и сл. Г.Вихаревой);</p> <p>- музыкально-ритмических движений («Птички», «Медведь», «Зайка» м. Е. Тиличевой (образные упражнения), «Пляска с листочками», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной);</p> <p>- игра с ДМИ («Дождик» Н. Любарского (клавесы), «Сорока - сорока», р.н.п. обр. Т.Попатенко, развивать умения импровизировать музыкально-художественный образ зайчиков: «Зайчики и лисичка» Е. Тиличевой);</p> <p>- Развлечение (забава «Мишка пришел в гости»; инсценировка «Кошка и котенок» М. Красева, сл. О. Высотской).</p> <p>- Рисование (выбор изобразительного материала по желанию детей) «Солнышко, цветы растут».</p> <p>- Аппликация «Цыплята на лугу»</p> <p>- Показать на прогулке изменения, произошедшие в природе, обратить внимание на всходы многолетних цветов.</p> <p>- Познакомить детей со стихами, загадками, потешками по данной теме.</p> <p>- Упражнять в рисовании палочками на песке, мелками на асфальте.</p> | <p>и детки);</p> <p>- силуэты листьев для раскрашивания;</p> <p>- раскраски «Домашние и дикие животные»;</p> <p>- наборы строительного материала.</p> |
|--|---|---|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (солнышко, погремушка или грибок).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать самостоятельность.</li> <li>- Вызывать у детей интерес к лепке.</li> <li>- Учить лепить предмет из цветного теста, состоящий из нескольких частей, скатывать шарики между ладонями, соединять их друг с другом.</li> <li>- Развивать чувство формы, пропорций, воспитывать активность, самостоятельность.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование первоначальных представлений о явлениях природы, о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, трава, насекомые; набухли почки.</li> <li>- Знакомство детей с названиями животных, формирование умения узнавать домашних животных и их детенышей, узнавать на картинках некоторых диких животных.</li> <li>- Продолжать учить детей сооружать постройку по образцу педагога, учить использовать в постройке приемы наложения, приставления деталей, самостоятельно разбирать постройки.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пальчиковая гимнастика «Божья коровка».</li> <li>- Разучивание стихотворения Е.Серова «Одуванчик», Л.В.Пилепенко «Одуванчик».</li> <li>- Игра на прогулке «Найди такой же цветок».</li> <li>- Познакомить и/ или разучить с детьми произведения:</li> <li>- стихотворение В. Шипуновой «Солнышко» (приложение)</li> <li>- рассказ Г. Лагздынь «Солнышко» (приложение)</li> <li>- Упражнять в рисовании солнышка палочками на песке, мелками на асфальте.</li> </ul> |  |
| <p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;</li> <li>- рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных, обыграть ситуацию: кормление животного;</li> <li>- посетить с детьми контактный зоопарк;</li> <li>- понаблюдать с ребенком за домашними животными - собакой и кошкой, птицами, насекомыми;</li> <li>- побеседовать с ребенком по уходу за домашними животными;</li> <li>- прочитать сказки о животных;</li> <li>- подкормит птиц, понаблюдать за способом их передвижения и кормлением;</li> </ul>  |  |  |

- привлечь ребенка к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм);  
 - обыграть сказку «Курочка Ряба», «Теремок» в домашнем театре.  
 - Предложить родителям:  
 выучить с детьми потешку «Солнышко-ведрышко».  
 прогуляться после детского сада и полюбоваться ярким весенним солнышком, ручейками, цветами и весенней травкой;  
 при помощи зеркала попускать солнечных зайчиков.

#### 4-я неделя

«Вот мы, какие стали большие»

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b><br/>         - Расширение представлений об изменении социального статуса (взрослении) ребенка в связи с посещением детского сада.<br/>         - Создание эмоционально - положительного климата в группе и детском саду для комфортного пребывания детей в детском саду.</p> <p><b>Физическое развитие</b><br/>         - Формировать представления у детей о значении органов для нормальной жизнедеятельности человека.<br/>         - Уточнить с детьми знания: глазками смотрим, ушками - слышим, носиком - дышим, и. т. д.<br/>         - Упражнять в ориентировке в частях тела: впереди – там, где лицо, позади (сзади) – там, где спина, справа (направо) – там, где правая рука (та, которой держат ложку, рисуют), слева (налево) – там, где левая рука.</p> <p><b>Речевое развитие</b><br/>         - Учить понимать изображенное на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, учить соотносить предметы, изображенные на картине, с соответствующими предметными картинками.</p> | <p>- общеразвивающие упражнения с флажками, ленточками по показу воспитателя.<br/>         - общеразвивающие упражнения «Какие мы большие!»<br/>         - беседа «Что я знаю о себе».<br/>         - рассматривание картины «Игры с куклой» (авторы серии Е. Радина, В. Езикеева),<br/>         - беседа «Наши игрушки».<br/>         - рисование «Шарики с цветами мы рисуем сами».<br/>         - аппликация «Вот какой у нас букет».<br/>         - для слушания («Маленькая ночная серенада» муз. В.А. Моцарта, «Весною «С. Майкапара» для пения («Вот какие мы большие» муз. Е. Тиличевой);<br/>         - для музыкально-ритмических движений («Весёлая пляска» муз. М. Картушиной, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, «Приседай» муз. А. Роомере);<br/>         - для игры ДМИ («Бубен и погремушки» муз. М. Картушиной);<br/>         - для развлечения «Ладушки в гостях у бабушки».<br/>         - Рисование «Шарики с цветами мы рисуем сами»<br/>         - Лепка «Мы печенье слепили, ими куклу угостили...»</p> | <p>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук,<br/>         - флажки, ленточки, бубны, кегли,<br/>         - иллюстрации, где дети умываются, одеваются, расчёсываются, играют, рисуют, кушают и т.д.</p> |
|--|---|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>- Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек, транспортных средств, глаголами, прилагательными, наречиями. Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Упражнять в технике «печатания».</p> <p>- Узнавать в полученных изображениях образы шаров и цветов. Продолжать учить рисовать разные по длине линии. Развивать у детей эмоциональное восприятие на заданный образ.</p> <p>- Закрепить умение лепить форму диска, путём расплющивания куска пластилина между ладонями.</p> <p>- Вызвать желание методом наклепа или палочкой украсить поверхность предмета.</p> <p>- Упражнять в технике «печатания».</p> <p>- Узнавать в полученных изображениях образы шаров и цветов.</p> <p>- Продолжать учить рисовать разные по длине линии.</p> <p>- Развивать у детей эмоциональное восприятие на заданный образ.</p> <p>- Воспитывать интерес к созданию красивого букета в сотворчестве с педагогом и другими детьми.</p> <p>- Учить составлять композицию из готовых элементов аппликации: выбирать их по своему желанию и размещать на сложной форме (силуэте букета).</p> | <p>- Познакомить и/ или разучить с детьми произведения:</p> <p>- стихотворения В. Антоновой «Шарики, шарики»; Г. Лагздынь «Шарики воздушные»; В. Шипуновой «Непослушный шарик»</p> <p>В. Зайцева «Мне уже три года...»,<br/>«Я сегодня утром рано...»</p> <p>А. Кузнецова (приложения).</p> <p>- Показать, как использовать шары в играх, танцах.</p> <p>- Упражнять в рисовании предметов круглой формы палочкой на песке, мелками на асфальте, стимулируя название знакомых предметов. Привлечь внимание детей и рассмотреть иллюстраций Е. Пермяк «Как Маша стала большой» («Книга для чтения» 2-4 года)</p> <p>- Упражнять в выполнении пальчиковых игр.</p> <p>- Привлечь внимание детей к предметам с декоративным украшением и дать представление об узоре.</p> <p>- Организовать чаепитие с декоративно украшенным угощением (фигурные пряники, печенье и т.д.) (по ходу беседа-рассматривание)</p> |  |
|--|---|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики – из мятых комочков.</li> <li>- Развивать чувство формы и композиции.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование элементарных представлений о росте и развитии детей.</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|--|

**Образовательная деятельность в семье**

- рассмотреть иллюстрации;
- рассмотреть отражение в зеркале;
- исполнять движения под плясовую мелодию вместе с родителями;
- выполнить несложные постройку «Мебель для куклы Кати».
- Предложить родителям:
- Рассмотреть готовые кулинарные изделия с украшением.
- Совместно с ребёнком испечь угощение для бабушки и дедушки.

| <b>Календарно-тематический план воспитательной работы для воспитанников группы раннего возраста (1,5-3 года)</b> |                            |           |          |                |
|--|----------------------------|-----------|----------|----------------|
| Месяц  | <b>СЕНТЯБРЬ</b>            |           |          |                |
| Тема недели  | «Здравствуй, детский сад!» | «Мой дом» | «Урожай» | «Краски осени» |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <p>Воспитательные задачи (Ценности)</p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду: помогать переживать расставание с родителями, побуждать ребенка к действиям с предметами и игрушками;</li> <li>- способствовать установлению эмоционально-положительного отношения к сверстникам;</li> <li>- поощрять добрые чувства и бережное по отношению к игрушкам.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать доброжелательное отношение детей к близким людям;</li> <li>- пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников;</li> <li>- поддерживать желание ребенка участвовать в совместной с воспитателем деятельности, игре, развлечении;</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-содействовать возникновению у детей желания помочь близким людям собирать урожай;</li> <li>- бережно относиться к результатам труда человека, выращившего урожай.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умение всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы.</li> <li>-способствовать знакомству с многообразием красок золотой осени.</li> </ul>   |
| <p>Традиционные события, праздники, мероприятия</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с игровыми уголками в группе;</li> <li>- игры-потешки;</li> <li>- игры с сюжетными игрушками «Покормим куклу Катю», «Искупаем Зайку», «Успокоим Мишку».</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- фотовыставка «Моя семья»</li> <li>- рассматривание картинок, изображающих семью;</li> <li>- игры-забавы «Этот пальчик дедушка», «Ладушки», «Сорока», «Коза рогатая» и т.д.;</li> <li>- игры с сюжетными игрушками «Угостим Мишку чаем», «Уложим куклу спать»</li> <li>- рассказывание и показ сказки «Теремок».</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра «Чудесный мешочек» (рассматривание овощей и фруктов);</li> <li>- выставка «Дары осени»;</li> <li>- хороводные игры</li> <li>- рассказывание и показ сказки «Репка»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение за осенними листьями (цвет, форма, как падают, кружатся);</li> <li>- семейная фотовыставка «Краски осени»;</li> <li>- выставка «Осенние листья»;</li> <li>- чтение и рассматривание книг об осени;</li> </ul> |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| Пополнение РППС (включая прогулочные участки) | - бумага, карандаши;<br>- дидактические куклы;<br>- сюжетные игрушки для обыгрывания;<br>- музыкальные инструменты                                       | - настольная театрализованная ширма,<br>- персонажи сказки «Геремок»<br>- предметные картинки с изображением членов семьи;<br>- сюжетные иллюстрации с изображением действий взрослых.                           | - настольная театрализованная ширма,<br>- овощи, фрукты,<br>- персонажи сказки «Репка».  | - книги и иллюстрации по теме «Осень»;<br>- модель последовательности одевания (осенняя одежда);<br>- шаблоны для самостоятельного рисования (раскрашивание) листьев, деревьев, дождика;<br>- осенние листья, палочки для игр «С листочками» (муз.А.Гречанинова), «С палочками» («дождик капает»). |
| Месяц   | <b>ОКТЯБРЬ</b>   |  |  |  |
| Тема недели                                   | <b>«Животный мир»</b>  | <b>Я - человек</b>   | <b>Народная культура и традиции</b>  | <b>Наш быт</b>   |
| Воспитательные задачи (Ценности)              | - воспитывать бережное отношение к животным<br>- Формировать элементарные представления оправильных способах взаимодействия с животными:<br>наблюдать за | Обеспечивать благоприятную социальную адаптацию ребенка в детском саду, создавать атмосферу эмоционального комфорта.<br>Вовлекать ребенка в систему социальных отношений в близком социуме (семья, детский сад). | Привлекать внимание детей к предметам быта, их названиям, предназначению. Вызывать желание называть предметы быта, узнавать и называть их на картинках. Поддерживать интерес к предметам декоративно-прикладного и | Способствовать развитию аккуратности, бережного отношения к предметам, показать важность того, что игрушки и предметы домашнего обихода нужно убирать на   |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых</p> | <p>Формировать первоначальные представления социального характера, представлений о себе (имя, фамилия, пол, возраст, особенности внешнего вида, любимые занятия).<br/>         Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении.<br/>         Побуждать к управлению своими действиями, поведением.<br/>         Знакомить с правилами и нормами поведения в обществе.<br/>         Содействовать развитию взаимоотношений с близкими людьми в процессе доступных видов деятельности.<br/>         Поддерживать проявление и осмысление своих потребностей, желаний, интересов, достижений.<br/>         Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям.</p> | <p>изобразительного искусства; чтению художественной литературы; слушанию музыкальных произведений, народным игрушкам.</p> | <p>свои места, что ломать игрушки плохо. Показать, что нужно задвигать стульчик за стол, после того как вышел из-за стола после еды, быть вежливым, благодарным взрослому.<br/>         Вызывать желание здороваться при встрече и прощаться при расставании жестами, словами.</p> |
|--|--|---|--|--|



|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <p>Традиционные события, праздники, мероприятия</p> | <p>- рассматривание иллюстрации с изображением животных и игрушек;<br/>- обыгрывание ситуации: кормление животного, кормление птиц;<br/>- посещение с детьми контактного зоопарка;<br/>- беседа с ребенком по уходу за домашними животными;<br/>- привлечение ребенка к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм.</p> | <p>Совместное рассматривание и обсуждение картин и иллюстраций, фотографий (как я рос, моя семья, родители в детстве, старшие дети в детском саду);<br/>Проект «Я в мире человек» (совместный с родителями)</p> | <p>слушание народной музыки; пение народных песен, потешек и др.<br/>Слушание: «Лошадка» муз; Е;Тиличевой, сл; Н;Френкель; «Из - под дуба» рус; Нар; Плясовая;<br/>Пение: «Ладушки» рус; народная мелодия; «Белые гуси» муз; М; Красева; Песня «Котя, котенька, коток» Русская народная песня. Обработка А. Метлова<br/>досуг, развлечение инсценирование потешек и песен ;</p> <p>Игры - забавы»: ладушки, как у нашего кота..., шла коза по мостику..., прятки с платком;<br/>выставка «Русская изба»; выставка народных промыслов: декоративно-прикладного искусства;<br/>для чтения – пословицы, поговорки, потешки ;<br/>Сказки «Репка», «Колобок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Теремок», «Курочка ряба», «Кот, лиса и петух», «Заюшкина</p> | <p>Игры с предметами на бытовые темы: «Накроем на стол», «Сварим кашу, суп», «Уложим Катю спать»(с использованием колыбельных), «Катя проснулась, нужно умыться», «Напоим (накормим ) Катю чаем (супом или кашей)» , «Оденем Катю на прогулку»<br/>Экскурсии по группе, рассматривание предметов, игрушек «Наша группа» (гараж для машин, кирпичики для постройки башни, шкаф для одежды, посуды, где мы моем ручки, где мы спим, кушаем и т.д.), «Постираем одежду для куклы», «Поможем няне собрать игрушки», «Уберем машинки в гараж», «Поставим посуду на полочку» и</p> |
|---|---|---|---|--|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | <p>избушка».</p> <p>Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–образные игры имитации, «Через ручеек», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек»;</li> <li>–конструирование «стульчик», «кровать», «стол», «диванчик»</li> <li>–организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра;</li> <li>–рассматривание картинок о народных промыслах (дымковская игрушка);</li> <li>–рассматривание картинок, на которых изображены мальчики и девочки, со сравнением их лиц, причёсок, одежды, любимых игрушек, событий;</li> <li>– рассматривание картинок о труде людей, беседы-разговоры о праздниках, народной кухне.</li> </ul> | <p>др.</p> <p>Наблюдения за работой няни (как она накрывает на столы, расправляет или заправляет кровати и т.п.)</p> <p>Просмотр мультфильмов для детей до 3 лет о предметах, которые нас окружают</p> <p>Чтение стихов А.Барто «Зайку бросила хозяйка», «Грузовик», «Строители» и др.</p> <p>Жестовые и словесные игры «Поздороваемся», «Попрощаемся», «Скажем спасибо».</p> |
|--|--|--|---|---|

|                                    |  |  |  |   |
|------------------------------------|--|--|--|---|
|                                    |  |  | – Ситуация «В гости к кукле Маше», «День рождения Мишки Топтыжки»  |   |
| РППС (включая прогулочные участки) | <p>-набор игрушек (домашние и дикие животные);</p> <p>-шапочки-ушки разных домашних животных;</p> <p>-иллюстрации с изображением животных;</p> <p>-фланелеграф, изображение животных для составления целого из частей;</p> <p>-фигурка птички и свистулька для музыкально-идактической игры «Мама и детки»;</p> <p>-раскраски «Домашние и дикие животные».</p> | <p>Фотографии людей разного возраста и пола для рассматривания (альбомы);</p> <p>-фигурки, куклы девочки и мальчика;</p> <p>-одежду для уголка ряженья для девочек и мальчиков;</p> <p>- образные игрушки: куклы-голышки (д/и «Одень куклу на прогулку»)</p> | <p>мини-музей/выставка: матрёшки/ лошадки/богородской игрушки/дымковской/филим оновской игрушки;</p> <p>предметы для обогащения звукового сенсорного опыта, опыта манипулирования с предметами;</p> <p>предметы для разукрашивания, обводки по контуру (предметы быта и обихода (полотенце, мыло, щётка, расчёска, мочалка и т.п. ), одежда, обувь, посуда, мебель и др. ручкойник, печь, чугунок, ухват, кочерга, самовар, коромысло, ведро, корыто, стиральная доска, глиняный горшок);</p> <p>плоскостные фигурки для фланелеграфа для обыгрывания знакомых</p> | <p>- иллюстрации, где дети умываются, одеваются, расчёсываются, играют, рисуют, кушают и т.д.;</p> <p>-иллюстрации с изображением предметов быта;</p> <p>Условные маркеры для уборки игрушек на места (на гараже где стоят машинки картинка машинки, на коробе для конструктора – кирпичик или кубик, там где стоят книжки – узнаваемая картинка книжки и т.п.)</p> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>потешек и сказок и активизации речи;</p> <p>вырезанные трафареты и шаблоны (предметы одежды, обуви, посуды и т.п.) и фигурки для их украшения;</p> <p>предметы народного творчества, иллюстрации, альбомы, фотографии</p> <p>книги сказок с иллюстрациями, книжка-игрушка, книжка-картинка, книга-панорама;</p> <p>иллюстрации к сказкам «Репка», «Колобок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Теремок», «Курочка ряба», «Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка» для рассматривания</p> <p>внесения нового оборудования: чугунок, ухват, кочерга, печь</p> <p>- образцы расписанной одежды (рубашка и штанишки для мальчика, сарафан и кокошник для девочки.</p> <p>- Колыбелька (люлька) для игр;</p> <p>- иллюстрации разных</p> |  |
|--|--|--|---|--|

|             |  |                  |   |                                   |
|-------------|--|------------------|---|-----------------------------------|
|             |  |                  | <p>матрешек;</p> <p>- детские народные музыкальные инструменты (ложки, бубен, свистульки);</p> <p>-иллюстрации к сказкам и потешкам «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси-лебеди», «Бычок – черный бочок, белые копытца» «Наш козел»;</p> <p>-книги русских народных сказок, иллюстрации по сказкам;</p> <p>-иллюстрации с изображением старинной одежды;</p> <p>-иллюстрации о труде в поле, огороде, в избе, хлеву; сарафаны, платочки;</p> <p>- народные игрушки, предметы обихода (посуда деревянная, печка, горшки);</p> <p>- готовые формы, шаблоны, трафареты для разукрашивания предметов быта, обводки по контуру, аппликации;</p> |                                   |
| Месяц       | <b>НОЯБРЬ</b>                              |                  |   |                                   |
| Тема недели | <b>«Дружба», «День народного единства»</b> | <b>Транспорт</b> | <b>«Здоровейка»</b>   | <b>«Кто как готовится к зиме»</b> |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| <p>Воспитательные задачи (Ценности)</p> | <p>Показывать на личном примере, как нужно доброжелательно общаться со сверстниками, как важна взаимопомощь, доброе отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, общаться спокойно, без крика. Показывать, как спокойно высказать свое недовольство его поступком (покачать головой, нахмурить брови), как извиниться (погладить по плечу, заглянуть в глаза). Показывать неодобрение того, что отбирать игрушки у друзей плохо. Вызывать желание поделиться с другом игрушкой. Показать малышу как важны члены его семьи, учить называть их имена, формировать представление ребенка о семье и своем месте в ней.</p> | <p>Привлекать внимание детей к транспортным средствам и игрушкам, способам использования транспортных средств, их функциями. Поддерживать желание детей различать и называть транспортные средства на картинках, называть их (машина, самолет, кораблик, трамвай, автобус), различать и называть по внешнему виду грузовые, легковые автомобили. Поощрять попытки детей различать и правильно называть трамвай, машину, автобус Знакомить детей с правильным безопасным поведением в транспорте и на дороге. Вызывать и поддерживать желание слушать рассказы воспитателя о безопасности на дороге, о понятных детям случаях из жизни. Поощрять отзывчивость и стремление помогать, культуру социального поведения в общественном транспорте.</p> | <p>- формировать ценностное отношение к своему здоровью и здоровому образу жизни<br/>- расширять гигиенические знания и навыки</p> | <p>Воспитывать заботливое отношение к представителям живой природы. Расширять представления о птицах - голубях, воронах, воробьях, синицах, снегирях Закреплять умение узнавать воробья по внешнему виду. Наблюдать за повадками птиц около кормушки.</p> |
|---|--|---|--|---|

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <p>Традиционные события, праздники, мероприятия</p> | <p>Музыкальная игра «Мой дружок», Прослушивание песенок о дружбе - чтение стихотворений Ю.Энтина «Про дружбу»,</p> <p>Хватить нам уже сердиться,<br/>Веселятся все вокруг!<br/>Поскорей давай мириться:<br/>Ты мне друг! И ты мне друг!<br/>Мы обиды все забудем,<br/>И дружить как прежде будем!</p> <p>А. Барто «Лошадка», «Зайка», «Мишка», «Вот так защитник!» и др.<br/>Игры «Мой друг, Мишка», «Позовем друзей на чай», «Поделюсь с другом», «Помоги другу» и др.<br/>Рассматривание иллюстраций о друзьях, о том, как делятся, вместе играют.<br/>Создание коллективной работы «Подарок для друга»</p> | <p>Слушание: «Лошадка» муз. Е.Тилечевой<br/>Пение: «Лошадка» муз. И. Арсеевой.<br/>«Машина» Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найдёновой<br/>Досуг, развлечение инсценирование песни «Веселый поезд» муз. Э. Компанейца<br/>Игры-забавы: из-за леса, из-за гор...; еду-еду к бабе, деду...; на лошадке;<br/>Акция «Заметная семья»<br/>Выставка фото «Мой велосипед/ мой самокат»<br/>чтение ст. С. Михалкова «Песенка друзей», А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик»)<br/>Подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Поезд», «Машина», «Догоните меня», «По ровненькой дорожке», «Поезд и туннель», «Воробушки и автомобиль», «Паровозы, машины»<br/>Конструирование «Дорога для машин, «Машина», «Грузовик», «Самолет», «Кораблик»<br/>игровая ситуация «Поедем в</p> | <p>- тематическое занятие «В стране Феи чистоты»<br/>- конкурс рисунков «За здоровый образ жизни»<br/>- фотовыставка «Если хочешь быть здоров – закаляйся!» (выбрать)</p> | <p>С давних пор на Руси, день встречи зимующих птиц отмечался 12 ноября и назывался он «Синичкин день»<br/>Акция «Защита»<br/>-Посетить с ребенком парк, понаблюдать за птицами, белками покормить их;-<br/>рассматривание картин и иллюстраций по теме, учить детей на картинках и в игрушках узнавать животных, птиц и называть их;<br/>- дидактические игры «Собираемся на прогулку», «Каждой вещи свое место»: учить самостоятельно доставать из шкафа вещи для одевания в определённой последовательности;<br/>- рассматривание картинок о животных «У кого какая шубка»;<br/>- стимулирование детей к воспроизведению звукоподражания (лает собака, воет волк, мычит</p> |
|---|---|---|---|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>гости к кукле Машу»; «Поедем на автобусе/ машине/поезде»<br/> рассматривание альбома/ картинок/фотографий<br/> «Грузовая машина»<br/> совместное рассматривание игрушек, обсуждение (машинки автобус, ) уточнение частей машины (колеса, кузов, кабина)<br/> ситуации: «Осторожно – дорога», с игрушками «На автобусе люди едут на работу, в гости», «Покатаем игрушку на грузовой машине»,</p> | <p>корова и т.д.);<br/> - обогащение словарного запаса существительными, глаголами, прилагательными (названия животных, их действия, величина);<br/> -упражнения в воспроизведении слов, несложных фраз (потешки, прибаутки о животных);<br/> - дыхательная гимнастика «Надуем шарик»: формирование правильного речевого дыхания;<br/> - чтение потешек, прибауток, коротких стихов о животных, приучение слушать чтение без наглядного сопровождения;<br/> - Подвижная игра «Птички и дождик», «Собачка и воробей», Подвижная игра «Ворона и собачки»;<br/> - Песенка «Снегирек».</p> |
|--|--|--|--|



|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <p>РППС (включая прогулочные участки)</p> | <p>- сюжетные картинки о семье, о дружбе;<br/> - атрибуты для игр «В гостях», «Мой друг», «Моя семья»;<br/> - фотографии детей, семьи, семейные альбомы;<br/> фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения;<br/> - наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых;<br/> картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации;<br/> - наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы,</p> | <p>мини-музей/выставка: матрёшки/<br/> лошадки/богородской игрушки/дымковской/филимоновской игрушки;<br/> игрушки и игровое оборудование: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов), куклы, велосипеды, коляски, конструктор деревянный, разные предметы зеленого и красного цветов (мячи, шары, кубы, круги), пирамидка «Светофор» из конструктора;<br/> многофункциональные игрушки<br/> – с кармашками или пуговицами, шнуровкой для пристегивания из ткани кружочки, машины (легковые, грузовые, автобус, трамвай, поезд) разных размеров и цветов к пуговицам аналогичного цвета<br/> – наглядно-дидактические<br/> – пособия: альбом с сюжетными картинками с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, поезд, легковые машины с людьми, грузовые с овощами,</p> | <p>- спортивные уголки, для удовлетворения потребности дошкольников в движении и приобщении их к здоровому образу жизни:<br/> - мелкий индивидуальный коррекционно-игровой инвентарь для игр с метанием, ловлей и прыжками;<br/> -оборудование для спортивных игр, упражнений, утренней гимнастики.<br/> -алгоритмы последовательности действий при умывании, одевании;<br/> -дидактические куклы (мальчик, девочка) для закрепления названий частей тела, одежды;<br/> - «сухой бассейн» большой, «сухие бассейны» для пальчиковых игр с различными наполнителями (крупа, желуди, песок и др.);<br/> - иллюстрации по теме, книги: К.И. Чуковский</p> | <p>- модели последовательности действий при умывании, одевании;<br/> - репродукции картин из цикла «Зимний лес», «Животные зимой»;<br/> - «сухие бассейны» для пальчиковых игр с различными наполнителями (крупа, желуди, песок и др.);<br/> - игрушки (изображения животных);<br/> - куклы в зимней одежде;<br/> - размещение в книжном уголке сказок о животных, птицах;<br/> - оборудование для перешагивания препятствий, массажные дорожки<br/> - Фото выставка птичка-синичка, иллюстрация синички<br/> Наблюдение за птицами. П/и «Перелёт птиц», «Воробышки и автомобиль», «Кот и воробушки»</p> |
|---|--|---|--|--|

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | <p>изображающие больных детей и животных и т.п.);</p> | <p>песком; картины с изображением дороги, железной дороги, двухцветного светофора; картинки с изображением частей машины; картина «Дети катаются на санках»;</p> <p>трафареты, шаблоны «Транспорт»</p> <p>атрибуты к играм: «Шофер» (руль и маски); «Поезд» (шапочки для машиниста, сумочка с билетами); «Птицы и автомобиль» (маски птиц, и машина, нарисованная на картоне); «Зайчики перебегают» (маски для зайчат); «Автомобиль»; «Светофорик» (шапочки красного и зеленого цвета)</p> <p>- иллюстрации к песенкам, стихам</p> <p>- дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено».</p> <p>Дидактические игры «Найди, кому нужно»(части); «Летаю, еду, плыву», «Что лишнее» и др.</p> <p>разрезные картинки</p> | <p>«Доктор Айболит», Н.Саконская «Где мой пальчик», С.Капутикян «Маша обедает», «Куп-куп», Н.Пикулева «Умывалочка», Е.Благинина «Няня на ночь Нину мыла», Я.Аким «Мыло», Г. Лагздынь «Умываемся»;</p> <p>- оборудование для перешагивания препятствий, массажные дорожки</p> <p>- атрибуты к подвижным играм.</p> <p><b>Прогулка:</b></p> <p>- дорожки для перешагивания;</p> <p>- лопатки;</p> <p>- горка;</p> <p>- лабиринт</p> |  |
|--|---|--|---|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | «транспорт»  |  |  |
| Месяц  | <b>ДЕКАБРЬ</b>   |  |  |  |
| Тема недели                                  | <b>«Здравствуй, Зимушка-зима»</b>  | <b>«Город мастеров»</b>  | <b>«Новогодний калейдоскоп»</b>  | <b>«Новогодний калейдоскоп»</b>  |
| Воспитательные задачи (Ценности)             | -способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку;<br>- формировать представления детей о безопасном поведении зимой на прогулке;<br>- знакомить с трудовыми действиями взрослых дворника; | -Воспитывать бережное отношение к народной игрушке. Воспитывать интерес к фольклору  | Способствовать созданию радостного настроения и эмоционального отклика на праздничные мероприятия.   | Создать у детей праздничное настроение.<br>Способствовать возникновению добрых чувств детей друг к другу.  |
| Традиционные события, праздники, мероприятия | Праздник «Здравствуй, зимушка-зима»  | Конкурс «Заметная семья»<br><br>- познакомить детей с семейными традициями, обычаями (дни рождения, празднование Нового года, поздравление бабушек и дедушек - рисуем "Новогоднюю открытку")<br>- подготовить материал для тематической выставки поделок «Новогодняя игрушка». | Обратить внимание на оформление участка и группы к новому году.<br>Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка»<br>- Музыкальное развлечение «В гостях у новогодней елки»<br>Рассмотреть новогодние украшения. Создать атмосферу праздника, сказочного чудесного настроения. | Организация мастерской «Умелые ручки»: вместе с детьми украсить новогодние игрушки<br>- проведение сюжетно-ролевой игры «Угощения для Дедушки Мороза»<br>- Совместное с детьми украшение маленькой ёлочки игрушками: по желанию детей и в меру их возможностей позволять участвовать в |

|                                    |   |   |   |  |
|------------------------------------|---|---|---|--|
|                                    |   |   |   | процессе.<br>- совместно с родителями проведение фотовыставки «Наш Новый год»;   |
| РППС (включая прогулочные участки) | <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактическая игра «Оденем кукол»;</li> <li>-дидактическая игра «Поможем кукле выбрать зимнюю одежду и обувь»;</li> <li>-алгоритм последовательности одевания на прогулку;</li> <li>- иллюстрации с изображением опасных ситуаций в зимнее время года;</li> <li>-картинки с изображением профессии дворника;</li> <li>-игрушки: кукла дворник, метла, лопата;</li> <li>-метелки, лопатки</li> </ul> | <p>Мини –выставка (мини – музей народной игрушке, Матрешке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Альбомы с другими народными игрушками (формат А4)</li> <li>Альбом с деревянной посудой ручной работы (Рассмотреть с детьми узоры на посуде, обратить внимание на сочетание цвета, на элементы украшения, их расположение)</li> <li>- Ателье для матрешки –д/и</li> <li>- прослушивание перед сном колыбельных песен-использовать пестушки, потешки, поговорки, заклички в течение всего дня.</li> <li>- иллюстрации по декоративно – прикладному искусству Южного Урала;</li> <li>- театральная деятельность «Три медведя», после прочтения рассмотреть иллюстрацию русского терема, декор.</li> </ul> <p>Дидактические и настольные игры по теме недели (величина,</p> | <p>Дидактическая игра: «Бусы на елку»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместно с родителями воспитанников оформить альбом «Ёлочка – зелёная иголочка».</li> <li>- Сделать подборку музыки про елку;</li> <li>- Приготовить иллюстрации, фотографии, плакаты, календари, открытки;</li> <li>- Разместить на стене коврограф: составление елочки из треугольников, снеговиков из кругов;</li> <li>- Оставить на видном месте в группе игры со шнуровками;</li> <li>- изготовить новую игру на развитие дыхания «Чья снежинка дальше улетит»;</li> </ul> | <p>Приготовить дидактические игры для совместной деятельности «Разложи снежинки в ряд»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместно с воспитанниками украсить участок заранееприготовленными цветными льдинками;</li> <li>- добавить в уголок ряженья маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года для предстоящего праздника;</li> <li>Внести иллюстрации по теме «Празднование Нового Года, «Зимние забавы»;</li> <li>- Приготовить для совместного просмотра мультфильмы, диафильмы на тему «Новый год»</li> </ul> |

|  |               |   |  |   |
|--|---------------|---|--|---|
|  |               | цвет)<br>Атрибуты к подвижным играм<br>Маски, ленты, медали и т.п.<br>Рассматривание деревьев на территории ДОУ, (Берёза )<br>Труд. Насыпание корма для птиц<br>Итоговое мероприятие<br>Выставка народных игрушек или творческая работа по теме (пример (Платочек для матрешки) |  | (диапроектор, экран)<br>- Внести в группу набор геометрических фигур: составить елочки, снеговиков;<br>- Составить подборку иллюстраций книги Н. Поляковой «Заколдованная девочка» и разместить в библиотечке (уголке книги); |
| Месяц  | <b>ЯНВАРЬ</b> |   |  |   |
| Тема недели                                  |               |   | <b>«В гостях у сказки».</b>  | <b>«Этикет».</b>  |
| Воспитательные задачи (Ценности)             |               |   | Завлекать детей устным народном творчеством.   | Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу,  |
| Традиционные события, праздники, мероприятия |               |   | - экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения, зимние забавы для детей;<br><br>- чтение литературных произведений, в которых сказочные персонажи трудятся: «Мальчик- с – пальчик», «Крошечка-Хаврошечка» и др.; | - почитать с ребенком дома: М. Газиев «Утром», Р. Сеф «Мыло», учить правильно называть процесс ухода за своим телом, предметы, необходимые для его осуществления;<br><br>- прочитайте стихотворение К.И.                      |

|                                   |  |  |  |  |
|-----------------------------------|--|--|--|--|
|                                   |  |  |  | Чуковского «Мойдодыр» рассказать детям о значении гигиенических навыков для здоровья.  |
| РПС (включая прогулочные участки) |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки – заместители для сюжетно-ролевой игры «Дом»;</li> <li>- наборы строительного материала для постройки домика;</li> <li>- иллюстрации для слушания музыкальной сказки «Теремок» С.Маршака;</li> <li>- сундучок «Мойдодыра», в котором находятся предметы личной гигиены;</li> <li>- игрушки, изображающие животных (лиса с лисенком, белка с бельчонком и др.);</li> <li>- фланелеграф, геометрические фигуры для выкладывания узоров;</li> <li>- иллюстрации по теме: «Лиса и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Снегурушка и лиса», «Коза – дереза», «Два жадных медвежонка», «У</li> </ul> | <p>Оборудование для сюжетно-ролевой игры «У врача» (ширма, кушетка...);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы для сюжетных игр «Оденем куклу на прогулку».</li> <li>- картинки для рассматривания по сюжету произведений Э.Мошковой «Уши», К.Чуковского «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая»;</li> <li>- предметы личной гигиены для дидактической куклы (расчёска, полотенце, носовой платок и др.);</li> </ul> |

|                                  |  |  |   |  |
|----------------------------------|--|--|---|--|
|                                  |  |  | солнышка в гостях»,   |  |
| Месяц                            | <b>ФЕВРАЛЬ</b>   |  |   |  |
| Тема недели                      | <b>«Моя семья».</b>  | <b>«Азбука безопасности»</b>   | <b>«Защитники Отечества»</b>  | <b>«Маленькие исследователи»</b>   |
| Воспитательные задачи (Ценности) | Способствовать воспитанию доброго отношения к родным и близким. Активизировать формирование у детей представления о семье. | Создавать условия для развития аккуратности, бережного отношения к предметам, к своей личной безопасности. | Вовлекать ребёнка в систему социальных отношений в близком социуме (семья). Воспитывать уважительное отношение к папе. Показывать положительные качества мужчины: смелость, сила, забота, защита и т.д. Способствовать проявлению мужских качеств у мальчиков. Содействовать развитию взаимоотношений с близкими людьми в процессе доступных видов деятельности. Вызывать сопереживание героям произведения, поощрять проявление сочувствия и участия. Поддерживать позитивное отношение к движениям и физическим упражнениям. Поддерживать принятие положительного | Развивать познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру. Поддерживать поисково-исследовательскую деятельность, интерес к художественному экспериментированию. Побуждать находить в природе интересные материалы для игровых занятий и творчества (шишки, палочки, желуди, кору, хвою, листья). Поддерживать любознательность, давать ответы на вопросы, рассказывать о том, что ребёнка заинтересовало. Поддерживать |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | сказочного героя как носителя норм и образцов поведения.   | вовлекать в игры-забавы, содействовать первым «творческим» проявлениям в совместной художественной деятельности с близкими взрослыми.  |
| Традиционные события, праздники, мероприятия | - почитать с ребенком дома: «Волк и семеро козлят», стихи А. Барто: «Младший брат», «Две сестры глядят на брата», «Мама уходит на работу». Фотовыставка в уголке уединения «Моя семья» | - чтение художественной литературы А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик», С. Маршак «Кораблик», С. Михалков «Шла по улице машина») - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Магазин» и др.; | Заучивание наизусть стихов А. Барто «Флажок», «Самолёт», «Кораблик». Чтение стихотворения В. Шипуновой «Мой флажок». Аппликация из готовых форм «Полетим на самолёте». Раскладывание праздничных флажков на фланелеграфе. Слушание «Самолет» (муз.Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой). Пение «На парад мы идём» (муз.Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой). Музыкально-ритмические движения: «Бубен» (муз. Г. Фрида), «Флажки» (муз. М. Раухтвергера), «Гуляем и пляшем» (муз. | Чтение произведений Н. Пиккулева «Знаем, знаем, да-да-да, где тут прячется вода», А. Барто «Снег», З.Александрова «Раз-два-три-четыре-пять!». Чтение потешек, приговорок, стихотворений: «Научу обуваться и братца» (Е.Благинина), «Где мой пальчик?» (Н. Саконской), «Утренний приказ» (Э. Мошковская) Купанье (З. Александрова), «Что взяла, клади на место» (З. Александрова); «Как обули Валеньке...» (Елецкая О.В., Вареница Е.Ю.), Лепка из пластилина |



|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>М. Раухтвергера).<br/>         Подвижная игра «Самолёт летит» муз. Е. Тиличевой.<br/>         Игровое упражнение «Бравые солдаты».<br/>         Дидактическая игра «Составь картинку» (из 2-х, 3-х частей изображение машины, самолёта и т.д.).<br/>         Совместные игры с воспитателем «Дом», «Семья» с акцентом на формирование представлений о семье, о мужчинах как защитниках.</p> | <p>«Испечём печенье».<br/>         Музыкально-дидактические игры, экспериментирование со звуком.<br/>         Слушание «Лошадка» муз. М. Раухтвергера, сл. А. Барто<br/>         Музыкально-ритмические движения «Фонарики» обр. Р.Рустамова, «Воротца» обр. Р.Рустамова, «Самолет летит» муз. Е. Тиличевой<br/>         Посадка лука.<br/>         Наблюдение «Веточка в тепле».<br/>         Создание огорода на окне.<br/>         Игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда (молоточком заколачивать втулочки, гаечным ключом закручивать гайки).<br/>         Игровые ситуации «Кубики рассыпались», «Поможем нашей Тане найти потерянный мяч» и др.</p> |
|--|--|--|--|---|

|                                    |   |   |   |   |
|------------------------------------|---|---|---|---|
|                                    |   |   |   | Игры в центре песка и воды.<br>Игра-занятие с водой «Искушаем зайку».<br>Игры-эксперименты.<br>Игры на развитие сенсорных способностей.<br>«Праздник воды, или Капитошка» |
| РППС (включая прогулочные участки) | -Оборудование для развёртывания сюжетно-ролевых игр «Дочки-матери», постельные принадлежности, мебель и др.);<br>- атрибуты для сюжетной игры «Вот как я стираю, маме помогаю»;<br>- предметы и предметы-заместители для обследования по цвету. | - оборудование для элементарного экспериментирования с водой и песком;<br>- наглядно-дидактические пособия: картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси, поезд; легковые и грузовые автомашины, картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар | - Флажки, ленточки, бубны, кегли,<br>- набор солдатиков,<br>- иллюстрации с изображением военных машин,<br>- фланелеграф, цветные флажки,<br>- части изображений,<br>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей.<br>Фотоальбом «Мой папа» | Различные материалы для экспериментирования (бытовые, природные, художественные).<br>Кинетический песок.<br>Центр песка и воды, игрушки и природный материал к нему.      |
| Месяц                              | <b>МАРТ</b>   |   |   |   |
| Тема недели                        | <b>«Женский день»</b>   | <b>«Миром правит доброта»</b>   | <b>«Быть здоровыми хотим».</b>  | <b>«Весна шагает по планете»</b>  |
| Воспитательные задачи (Ценности)   | Привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, передавать их в ролевых и   | С помощью игровой деятельности поддерживать в группе эмоционально-положительную, спокойную  | Содействовать становлению образа и чувства своего тела.<br>Поддерживать проявление  | Прививать любовь к природе, желание заботиться о ней.<br>Формировать умение   |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | <p>театрализованных играх. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке. Побуждать детей рассказывать о своих мамах и бабушках: как зовут, как они заботятся о детях, что делают дома и т.п.</p> <p>Воспитывать желание помогать маме, бабушке, заботиться о них, уважительное отношение к их труду.</p> <p>Поддерживать становление свободной игры, отражающей представления о семье и накопленный опыт.</p> <p>Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности и культурных практик.</p> <p>Развивать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.</p> | <p>атмосферу.</p> <p>Вовлекать ребёнка в систему социальных отношений в близком социуме (семья, детский сад).</p> <p>Формировать опыт доброжелательных взаимоотношений со сверстниками(поощрять умение детей играть не ссорясь, помогать друг другу, обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие).</p> <p>Формировать у детей чувство доверия и привязанности к воспитателю.</p> <p>Поддерживать принятие взрослого как носителя норм и образцов поведения в социуме, помощника и партнера, объясняющего и помогающего, организующего деятельность и оценивающего ее результат. Вызывать желание действовать в соответствии с правилами и нормами поведения в обществе. Поддерживать становление и развитие игровой деятельности.</p> | <p>и осмысление своих потребностей, желаний, интересов, достижений.</p> <p>Формировать культурно-гигиенические навыки; развивать потребность в чистоте и опрятности.</p> <p>Создать благоприятные условия для развития самосознания у детей.</p> <p>Развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности.</p> <p>Поддерживать позитивное отношение к движениям и физическим упражнениям.</p> <p>Приобщать к здоровому образу жизни.</p> <p>Создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки, появления потребности быть успешным.</p> | <p>всматриваться, любоваться, радоваться красоте весенней природы.</p> |
|--|---|---|---|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  | <p>Поддерживать основной мотив общения – интерес к другому человеку и предмету как содержанию общения. Поддерживать интерес к общению и освоению способов взаимодействия в разных видах деятельности. Поддерживать желание подражать часто слышимым звуко сочетаниям и словам.</p> <p>Воспитывать бережное, заботливое отношение к этому миру (помогать кормить птичек, наблюдать за поведением животных, не мешая им при этом, не пугать животных).</p> |  |   |
| Традиционные события, праздники, мероприятия | <p>Чтение Л. Павловой «У кого какая мама», р.н.с. «Козлятки и волк, Н. Саконской «Моя мама», Е. Благиной «Мамин день».</p> <p>Аппликация «Букет для мамы».</p> <p>Конструирование «Домик для матрёшки».</p> <p>Рисование «Украсим матрёшкам сарафаны»</p> <p>Игра-сюрприз «К</p> | <p>Чтение «Песенка друзей» С. Михалкова, произведений А. Барто «Игрушки», «Друзья» Ч. Янчарского из книги «Приключение Мишки Ушастика».</p> <p>Рассказывание потешки «Сорока-сорока».</p> <p>Конструирование «Построим из стульчиков поезд».</p> <p>Лепка «Угощение для зайчика».</p>  | <p>Чтение: «Умывальные стихи» В. Степанова; потешки «Водичка-водичка».</p> <p>Аппликация «Витамины от Айболита для зверей».</p> <p>Игровая ситуация «Умывание кукол».</p> <p>Дидактическое упражнение «Кран, откройся, нос, умойся!».</p> <p>Игра-инсценировка «Доктор Айболит».</p> | - Наблюдение за весенними изменениями в природе (птицы, деревья, трава, ветер). |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  | <p>матрёшке в гости».<br/>Подвижная игра «Кошка и котята».<br/>Слушание: «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой;<br/>пение: «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой; музыкальное движение: «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской.</p> | <p>Обыгрывание ситуации «Кукла заболела».<br/>Поручение «Собери игрушки!».<br/>Драматизация детьми сказки «Теремок»<br/>Игра-хоровод «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий».<br/>подвижные игры «Догони мяч!», «Догони меня», «Бегите ко мне», «Поезд».<br/>Пение: «Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И. Арсева;<br/>музыкально-ритмические движения: «Приседай» обр. А. Роомере;<br/>слушание: «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой;<br/>игра «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера.</p> | <p>Развлечение «Птички-невелички».<br/>Слушание: «Маша и каша» муз. Т. Назаровой, сл. Н. Найденовой;<br/>пение: «Вот какие мы большие!»<br/>муз. Е. Тиличевой<br/>сл. Л. Некрасовой;<br/>музыкальные движения: «Приседай»<br/>э.р.н.м. обр. А. Роомере;<br/>игра: «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера.</p> |   |
| <p>Пополнение РППС (включая прогулочные участки)</p> | <p>Куклы-мальчики и куклы-девочки.<br/>Фото, иллюстрации «Наши мамы, бабушки».<br/>Игрушки для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Больница», «Магазин».<br/>Материалы для игры «Бусы для мамы».<br/>Дидактические игры, Раскраски.<br/>«Мамин сундучок» для</p>                                   | <p>Дидактическая кукла.<br/>Иллюстрации с изображением игрушек, посуды.<br/>Фланелеграф, изображения для составления целого из частей.<br/>Иллюстрации с изображением различных ситуаций из жизни ребёнка в детском саду и в семье.<br/>Разрезные картинки, раскраски, шаблоны с положительными персонажами, героями</p>  | <p>Модели выполнения зарядки, мытья рук, последовательности одевания и др.<br/>Иллюстрации «Чистые, грязные овощи», «У меня чистые ручки».<br/>Плакат «Моё тело».<br/>Иллюстрации по потешкам о здоровье и здоровом образе жизни.<br/>Иллюстрации с</p>  | <p>Уборочный инвентарь на участок;<br/>- выставка семейных фотографий «Я люблю весну»;<br/>- весенние веточки;<br/>- картинки с изображением весенней одежды;<br/>- сюжетные картинки на тему «Весна»).</p> |

|                                  |  |  |  |   |
|----------------------------------|--|--|--|---|
|                                  | ряжения.<br>Фотовыставка «Наши мамы и бабули».   | знакомых сказок.<br>Аудиозаписи «Добрые песенки».<br>Фотоальбом «Моя семья», «Наша группа».  | изображением средств личной гигиены (мыло, расческа, платочек и т.д.).<br>Книжки-малышки «Мама, папа, я – спортивная семья».   |   |
| Месяц                            | <b>АПРЕЛЬ</b>  |  |  |   |
| Тема недели                      | <b>«День смеха»</b>  | <b>«Встречаем птиц»</b>  | <b>«Приведем в порядок планету»</b>  | <b>«Волшебница вода»</b>  |
| Воспитательные задачи (Ценности) | Развить эмоционально положительное отношение к цирку, творческой активности и эстетическому вкусу. | Формировать элементарные представления о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, появляются почки и первые листочки на деревьях, кустах, дети легко одеты), о птицах весной (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду из лужицы и т. д.).<br>Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать). | Формировать первичные представления о труде взрослых (люди, работающие в детском саду, трудовые действия взрослых: ходят в магазин, убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.)).<br>Воспитывать ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (любая вещь создана трудом многих людей. В каждую вещь человек вложил свои умения, творчество, аккуратность). | Привлекать внимание к красоте воды.<br>Развивать чувство красоты и потребность заботы о природе.<br>Усвоить доступные способы укрепления здоровья с использованием водных процедур и водного закаливания. |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| Традиционные события, праздники, мероприятия  | - разыгрывания сценок и спектаклей.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на птиц;</li> <li>– привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлекать детей элементарной трудовой деятельности (уборка игрушек, мытьё игрушек и т.д.);</li> <li>- беседы о бережном отношении к игрушкам и другим предметам, сделанным людьми.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с водой (переливание из емкости в емкость, искупать куклу и др.);</li> <li>- учить любую потешку о воде;</li> <li>- читать стихи А. Барто «Мячик», «Зайка», «Кораблик» из серии «Игрушки».</li> </ul>  |
| Пополнение РППС (включая прогулочные участки) | <ul style="list-style-type: none"> <li>– игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино;</li> <li>– игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки);</li> <li>– аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений);</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– иллюстрации, серия картинок о птицах ближайшего окружения.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>наборы картинок, отражающих трудовые действия детей и взрослых;</li> <li>- наборы игрушек, имитирующих орудия труда;</li> <li>- иллюстрированные книги (А.Барто «Игрушки», Е.Благинина «Что взяла, клади на место...», С.Маршак, К. Чуковский «Федорино горе» и др.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картины по теме «Мы купались в озере»;</li> <li>- опыты с объектами живой природы (для комнатных растений нужна вода), с водой, песком, снегом;</li> <li>- материалы для дорисовки: «Тучи на небе», «Капает дождик», «Радуга-дуга»;</li> </ul> |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | – карнавальные костюмы, маски.   |   |   |  |
| Месяц  | <b>МАЙ</b>   |   |   |  |
| Тема недели                                  | <b>«Праздник весны и труда»</b>  | <b>«День победы»</b>  | <b>«Мир природы»</b>  | <b>«Вот мы какие стали большие»</b>  |
| Воспитательные задачи (Ценности)             | <p>-Формировать первоначальные представления о празднике и его атрибутах: флагах, шарах, цветах.</p> <p>-Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.</p> <p>-Способствовать формированию положительного отношения к труду взрослых, желания трудиться</p> | <p>-Формировать первоначальные представления о празднике «День победы» и его атрибутах: флагах, салюте, цветах.</p> <p>-Воспитывать уважение к защитникам Отечества</p> | <p>- Формировать первоначальные представления о явлениях в природе: потеплело; появилась зеленая трава, первые цветы и насекомые; набухли почки, появляются листья</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к растениям и животным - Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых</p> | <p>-Формировать чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада;</p> <p>- воспитывать любовь, положительное эмоциональное отношение к детскому саду и воспитателям;</p> |
| Традиционные события, праздники, мероприятия | -Экскурсия по детскому саду «Кто работает в детском саду»  | -Создание коллективного панно «Салют».<br>-Поздравительная открытка для ветеранов   | -посетить с ребенком городской парк, контактный зоопарк;<br>- прослушать аудиозаписи пения птиц, звуков природы: шум ветра,   | Развлечения: «Вечер игрушек и забав», «Вот какие мы большие»   |



|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   |  |  | <p>дождя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация экологических досугов и праздников;</li> <li>- тематическая прогулка по территории детского сада</li> </ul>   |  |
| <p>РППС (включая прогулочные участки)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).</li> <li>- Иллюстрации с изображением Праздника весны и труда.</li> <li>-Материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Набор солдатиков.</li> <li>-Иллюстрации с изображением военных машин.</li> <li>-Фланелеграф, изображение фигуры солдата для составления целого из частей.</li> <li>-Рассматривание иллюстраций о празднике Победы.</li> <li>-Чтение стихотворений В. Шипуновой «Мой флажок»; А. Барто «Флажок», «Самолет», «Кораблик».</li> <li>-Фотографии дедушек в военной форме (дать представление детям, как выглядит военная форма).</li> <li>-Дидактическая игра «Составь изображение» (составить фигуру с изображением солдата): упражнять в составлении целого из частей.</li> <li>-Мини-музей «Военная техника» - познакомить детей с разнообразием военной техники.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- аудиозаписи звуков природы;</li> <li>-коллекция наборов животных, птиц (домашних и диких), насекомых;</li> <li>-иллюстрации с изображением животных, насекомых, растений;</li> <li>- материалы и оборудование для игр в сухом бассейне (игра "Найди, кто там")</li> <li>- материалы и оборудование для художественно-эстетического развития с использованием природного материяла (рисование на камушках, скорлупе грецкого ореха)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации«Игры с куклой»;</li> <li>- атрибуты с/ролевых игр: «Девочка Маша ходит в детский сад», «Что умеем делать?», «Покажем куклам, какой у нас порядок», «Где лежат игрушки», «Как мы умеем правильно ставить стульчик», «Что мне нужно из одежды?» и др.;</li> <li>- Создать условия для исследовательской деятельности детей: ростомер, напольные весы, дидактические игры, зеркало в полный рост;</li> <li>- размещение семейных альбомов</li> </ul> |

|  |  |                                  |  |  |
|--|--|----------------------------------|--|--|
|  |  | -Картина «Дети идут на праздник» |  |  |
|--|--|----------------------------------|--|--|

