

Одобрено на заседании
педагогического совета № 1
от __04.09.2024 г__
протокол № 1 от __04.09.2024 г__

Утверждаю
Заведующий МАДОУ «ДС № 18 г. Челябинска»

М. А. Леверенц
Приказ № __83__ от __04.09.2024 г__.

Дополнительная общеразвивающая программа «Ромашка»

**Направленность программы –
художественная**

**Уровень освоения – ознакомительный
Форма обучения – очная**

**Срок реализации - 1 год
Возраст детей – 4-7 лет**

Разработчики:
Плохова А.А.,
Щукина Н.В.

Челябинск, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
1	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	5
2	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	6
3	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА	7
4	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	15
5	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	16
6	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В последние годы заметно возросла потребность в эффективных методиках воспитания детей раннего возраста. Явление это не случайное и связано не только с увеличением групп раннего возраста в ДООУ, но и с пониманием самоценности этого периода детства, значения развития в младшем возрасте для последующего становления личности ребенка. И музыкально – ритмическое воспитание в этом смысле оказывается одним из стержневых видов деятельности, поскольку по своей природе является синтетическим, объединяющим музыку (пение), движение и слово.

Музыкально - ритмические занятия благотворно влияют на психоэмоциональное состояние малышей. Движение под музыку используют как средство творческого и музыкального развития детей.

Игровые музыкально – двигательные упражнения для детей раннего возраста являются универсальным средством всестороннего гармоничного развития ребенка, а также служат незаменимым инструментом общения детей и взрослых, инструментом их эмоционального взаимодействия.

Содержание программы предлагает обширный материал, включающий в себя разные виды деятельности: упражнения, танцевальные движения и этюды, прослушивание музыки и сказок, игровой материал, которые используются на всех занятиях.

Направленность Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Ромашка» (далее – Программа) адресована для детей 4-7 лет, ориентирована на развитие творческих, музыкальных способностей, творческой индивидуальности.

Актуальность Программы

Актуальность программы определяется тем, что регулярные музыкально - ритмические занятия способствуют нормализации речи ребенка, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Цель программы

Цель занятий – гармоничное развитие ребёнка при помощи музыки, развитие музыкальных и творческих способностей.

Задачи Программы

- знакомить детей с музыкальными инструментами, их устройством, звукоизвлечением;
- развивать тембровый, звуковысотный компоненты музыкального слуха, чувство ритма;
- развивать творческую активность детей в импровизации на детских музыкальных инструментах;
- развивать чувство ритма, использовать звучащие жесты;
- развивать мелкую моторику пальцев и крупных рычагов руки;
- развивать мышечные и тактильные ощущения;
- развитие двигательной сферы – формирование основных двигательных навыков и умений (ходьбы, бега, прыжков), развитие пружинных, маховых движений, выразительных жестов, элементов плясовых движений, умений выразительно передавать музыкально – игровые образы (зайка скачет, мишка идет и т.д.);
- развитие умения ориентироваться в пространстве (умения двигаться друг за другом, «стайкой» за ведущей, по кругу, вперед и назад);
- развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек (расширение словарного запаса).

Возрастная категория обучающихся

Возрастная категория обучающихся по Программе: 4-7 лет.

Срок реализации

Срок реализации Программы составляет 1 год (64 учебных часа).

Формы и режим занятий

Формы организации деятельности обучающихся - групповая. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Наполняемость группы до 15 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

Планируемые результаты реализации Программы

1. Слушание музыки:

- проявляет интерес к музыке, эмоционально откликается на ее настроение;
- прислушивается к музыкальным звукам, различает их свойства (высоту, длительность, динамику, тембр);
- запоминает и узнает знакомые музыкальные произведения.

2. Исполнительство:

Пение:

- слушает песни в исполнении взрослых, запоминает и узнает знакомые;
- проявляет интерес к песне, есть желание петь;
- активно включается в совместное пение со взрослыми;
- подпевает отдельные звуки, слова, окончания музыкальных фраз;
- подстраивается к голосу взрослого, чтобы петь несложные песни с короткими фразами в сопровождении музыкального инструмента.

Музыкально-ритмические движения:

- двигается под музыку;
- вслушивается в музыку, различает ее настроение;
- согласовывает движения с характером музыки;
- различает музыку для ходьбы, бега, плясовую и двигается соответственно;
- умеет двигаться под двухчастную музыкальную пьесу, менять движения со сменой частей музыки;
- меняет характер движений в соответствии с изменением выразительных особенностей музыкального произведения (двигаться активно под громкую музыку, мягко, сдержанно под тихое звучание).

Игра на детских музыкальных инструментах:

- проявляет интерес к игре на музыкальных инструментах;
- с помощью простейших музыкальных инструментов воспроизводит звукоподражание, сопровождает игру на музыкальных инструментах различными игровыми действиями;
- умеет различать знакомые музыкальные инструменты и игрушки по тембру звучания, запоминать их названия.

3. Творческая деятельность:

- воспроизводит голосом звукоподражания с различной динамикой (тихо, громко), в разных регистрах (высоким голосом, низким голосом);
- воспроизводит несложные певческие интонации с разным настроением (спеть кукле тихо и нежно колыбельную песенку – «баю-бай»).

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Всего часов	В том числе		Формы проведения аттестации
			лекции	практические	
1	«Ёжик в осеннем лесу»	2	-	2	
2	«Осень»	2	-	2	
3	«Зайка, зайка»	2	-	2	
4	«Кубики»	2	-	2	
5	«Белка-рыженький зверёк»	2	-	2	
6	«Путешествие в город пения»	2	-	2	
7	«Мишка»	2	-	2	
8	«Палочки-скакалки»	2	-	2	
9	«Нотки-бусинки»	2	-	2	
10	«Снег-снежок»	2	-	2	
11	«Зимний лес»	2	-	2	
12	«В гости к Снегурочке»	2	-	2	
13	<i>Промежуточная аттестация</i>	1	-	1	<i>Промежуточная диагностика</i>
14	«Цветные нотки»	2	-	2	
15	«Дили-дили, дили-дили»	2	-	2	
16	«Лисичка»	2	-	2	
17	«Мячики»	2	-	2	
18	«Гномики»	2	-	2	
19	«Птички»	2	-	2	
20	«Приключения капельки»	2	-	2	
21	«Мышка»	2	-	2	
22	«Волшебница вода»	2	-	2	
23	«Лошадка»	2	-	2	
24	«Паучки»	2	-	2	
25	«Утёнок»	2	-	2	
26	«Плывёт, плывёт кораблик»	2	-	2	
27	«Собачка»	2	-	2	
28	«Дружба»	2	-	2	
29	«Музыкальная книга»	2	-	2	
30	«Оркестрик»	2	-	2	
31	«Природа в музыке»	2	-	2	
32	«Мои друзья и я»	2	-	2	
33	<i>Итоговая аттестация</i>	1	-	1	<i>Итоговая диагностика</i>
Всего		64	-	64	

2. Календарный учебный

г

р

а

ф

и

к

н

а

2

0

2

4

-

2

0

2

5

**У
ч
е
б
н
ы
й

Г
о
д**

Наименование объединения/группы	Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Срок уч. года (продолительно сть обучения)	Продолжительность одного занятия (мин)	Каникулы	Всего академическ их часов в год	Кол-во академичес ких часов в неделю
«Ромашка»	первый год обучения	1 октября	31 мая	1 год	30 минут	01 по 10.01. 01.06 по 31.08	64	2

3. Содержание программного материала Октябрь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1. Упражнения на дыхание	Развивать умение управлять мускулатурой дыхательных мышц.	«Музыка леса», ріро – упражнения с пером.
2. Игры с клавессами	Учить детей манипулировать палочками, развивать координацию рук.	И. Г. Гальянт «Палочки-стукалочки» К.Орф «Stop@go»
3. Игровое распевание	Развивать музыкальную память, внимание. Совершенствовать звуковысотный слух	МДИ «Высокие и низкие звуки в музыке» Игра «Домики»
4. Пение	Развивать умение подпевать, подстраиваясь под голос взрослого.	М. Басова «Жил в лесу колючий ёжик»
5. Музицирование	Знакомить детей с музыкальными инструментами, их устройством, звукоизвлечением	«Оркестрик» (бубен, колокольчик, маракасы)
6. Танец (движения)	Учить детей свободно ориентироваться в пространстве.	«До чего же хороши в пляске наши малыши» «Малышарики»

Ноябрь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1.Речевые игры	Развивать дикцию, артикуляцию голоса; - развивать активный «образно-мыслящий» слух	«Сидит белка на тележке» «Дин-дин-дон»
2.Артикуляционная гимнастика	Удерживать интонации на Повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Следить за правильной певческой артикуляцией.	«Паровоз» -Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт» - на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая
3.Игровое распевание	Подготавливать голос к пению; - учить детей находить свой любимый звук и петь его.	«СА-СА-СА – хитрая лиса» Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. 1. «Говорил попугай попугаю». 2. «Тигры». 3. «Вез корабль карамель».
4. Пение	Петь выразительно, эмоционально. Работать над чистотой интонирования.	«Ребята - зверятам» М. Басова
5. Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходьбе вперед и пятясь назад; Легкий бег.	«Ножка за ножкой по дорожке» Е.Красильников М. Марчук «Снежок»
6. Музицирование	Развивать слуховой самоконтроль, умение анализировать свою игру и игру соседей	М. Лазарев «Цветопузики»

Декабрь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1. Упражнение на дыхание	Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию	«Дед Мороз» Как подул Дед Мороз – В воздухе морозном Полетели, закружились Ледяные звезды. <i>Дети берут снежинки на ниточках и долго дуют на них, наблюдая за кружением снежинок.</i>
2. Артикуляционная гимнастика	Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию.	Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь».
3. Музицирование	Развивать творческую активность детей в импровизации на детских музыкальных инструментах; - озвучивать музыкальными инструментами поэтические образы стихов, сказок.	Сказка-шумелка: «Едем-едем на лошадке» Д. Степанчишина «Дин-дин-дон»
4. Пение	Петь выразительно, в характере песни. Формировать умение петь и двигаться одновременно.	«Снег-снежок» «Снег» И. Марчук
5. Проектная деятельность	Вызвать желание участвовать в проекте «Здравствуй, ёлка»	

Январь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1.Игры с клавирами	Ритмично передавать метр и ритм стиха; - развивать у детей ритмический слух и память.	«Скачут, скачут две лошадки», «Эй, кузнец, молодец»
2.Артикуляционная гимнастика.	Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию.	Гудок парохода. Набрать воздух через нос, задержать на 1—2 с и выдохнуть через рот со звуком у-у-у, сложив губы трубочкой.
3.Игровое распевание	Упражнять детей в различении звуков по высоте	«Маша и медведь» МДИ
4. Пение	Петь выразительно, не выкрикивая, слушать вступление.	М. Лазарев «Лиса», «Ёжик», «Цветнотки»
5. Музыкально-ритмические движения	Учить детей передавать с помощью предмета образы, характеры танцевальных миниатюр	«Лиса и зайцы»
6. Музыцирование	Развивать творческую активность детей в импровизации на детских музыкальных инструментах;	«Зимний лес» Оркестр колокольчиков

Февраль

Содержание работы	Задачи	Музыкальный репертуар
1.Упражнение на дыхание	Правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы, развивать динамический слух.	«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина» - вибрация губ. «Самолёт» - на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)
2.Артикуляционная гимнастика	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	Пропевание лечебных звуков – Ж, Ш, З, С, В, Н, М (по М. Лазареву)
3.Игровое распевание	Развивать мелодический слух, чувство лада	1. «Жили-были». 2. «Чудо-лесенка». 3. «Храбрый заяц шел по лесу» А.Евтодьева
4.Пение	Побуждать детей к активной вокальной деятельности.	«Снежинка» М. Лазарев, «Снеговик» муз. и сл. Л.Еремеевой «Наш веселый дед Мороз» муз. и сл. А.Варламова
5. Танец (движения)	Развивать творческую активность детей в изобретении танцевальных моделей.	«Мамины мячики» А. Логочевская

Март

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1. Упражнение на дыхание	Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха.	«Воздушный шар» М. Картушиной, «Подуй на пальцы» <i>Дети складывают пальцы в щепоть, подносят их ко рту и, сделав носом энергичный вдох, дуют на пальцы короткими активными выдохами, энергично работая мышцами живота.</i>
2. Артикуляционная гимнастика	Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	Упражнение «Обезьянки».
3. Игровое распевание	Расширять диапазон детского голоса	«Машенька и медведь» А. Евтодьева «Крик ослика» (Й–а...) «Крик в лесу» (А – у). «Крик чайки» (А! А!). «Кричит ворона» (Кар). «Скулит щенок» (И-и)
4. Музыцирование	Знакомить детей с музыкальными инструментами, их устройством, звукоизвлечением	«Оркестрик» (бубен, колокольчик, маракасы)
5. Танец (движения)	Учить детей свободно ориентироваться в пространстве.	«До чего же хороши в пляске наши малыши» «Малышарики»

Апрель

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1. Упражнение на дыхание	Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы.	«Аромат цветов» Дети через нос делают спокойный вдох, задерживают дыхание и продолжительно выдыхают, произносят «А – ах!» <i>В апреле, в апреле луга запестрели. С прогулки букеты приносим в апреле. Крапивы немного домой притащи – Пусть бабушка сварит зеленые щи.</i>
2. Игры с клавессами	Учить детей манипулировать палочками, развивать координацию рук.	И. Г. Галянт «Палочки-стукалочки» К. Орф «Stop@go»
3. Игровое распевание	Развивать дикцию, артикуляцию, дыхание	«Капелька» А. Евтодьева
4. Пение	Закреплять певческие навыки. Усиливать интерес к пению.	«Манная каша», «А весной» «Дин-дон-дин-дон»
5. Музыкально-ритмические движения	Учить детей передавать с помощью предмета образы, характеры танцевальных миниатюр	«Пчёлки спят, пчёлки летают» «Весенняя песня»
6. Музицирование	Развивать творческую активность детей в импровизации на детских музыкальных инструментах.	«Оркестр весенний» (ксилофон, бубен)

Май

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1.Распевка	Уметь петь по партитуре с условными обозначениями; - учить детей реагировать изменением высоты, тембра, динамики	«Василёк», «Лесенка» «Котик»
Пение	Побуждать детей к активной вокальной деятельности.	«Как кричит крокодил»
3.Танец (движение)	Развивать творческую активность детей в изобретении танцевальных моделей.	«Большие и маленькие ноги», «Веселая пляска», «Пляска с погремушками», игры: «Зайчики и лисичка»
4. Открытое занятие	Поддерживать детей в стремлении выступить перед публикой	«Музыкальные ключики»

4. Методические материалы

4.1. Наименование методических материалов, необходимых для реализации программы

1. Картотека «Бусоград» М.Родина
2. Ритмическая игра «Ножки-ладошки»
3. Пособие М. Лазорева «Цветоника»
4. Е.С. Стародубова «Нотки малышам»
5. Д. Степанчишина «Игралочка»
6. Д. Степанчишина «Весёлая логоритмика»
7. Цветные партитуры
8. Музыкально-дидактические игры «Ритмическое лото», «Кто в домике живёт», «Тихо-громко», «Овощные ритмы», «Осенний паровозик».

4.2 Мероприятия с родителями (законными представителями) обучающихся

№ п\п	Организационная форма	Цель	Тема
1	Педагогические беседы	1. Обмен мнениями о музыкальном развитии ребенка. Оказание информационной поддержки родителям и заинтересованность в поддержке музыкального развития детей. 2. Помощь родителям по созданию предметно- развивающей среды в семье.	«Музыкальный мир»
2	Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами работы по музыкальному развитию ребёнка.	«Путешествие в мир музыки»

5. Оценочные материалы

Результаты работы будут отслеживаться в форме диагностики.

Формы и виды контроля

Текущий контроль – проводится на всех этапах обучения. Для эффективного применения текущего контроля применяются форма проверки - выполнение практического задания.

Промежуточная аттестация и итоговая аттестация проводится в форме диагностики. Которая определяет уровень усвоения ребенком программного материала на середину и на конец года.

Диагностика

Ф.И. ребенка	Вокальные навыки	Слушание	Чувство ритма	Музыкально-ритмические движения
	<i>Поёт, не отставая и не опережая друг друга</i>	<i>Слушает произведение до конца, узнаёт знакомые мелодии</i>	<i>Повторяет ритмический рисунок мелодии</i>	<i>Выполняет танцевальные движения, реагирует на смену 2-х частного музыкального сопровождения</i>
1.				
2.				

в (высокий) – справляется самостоятельно
с (средний) - справляется с частичной помощью педагога
н (низкий) - справляется с помощью педагога

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Технические средства обучения	1. Электропианино 2. Проектор 3. Ноутбук 4. Мультимедийное оборудование 5. Музыкальные инструменты 6. Флеш-карты с фонограммами, видео, фото материалы
Учебно-наглядные пособия	1. Плакаты, схемы, иллюстрации, игрушки, музыкально-дидактические игры («Ножки-ладошки», «Нотки малышам») 2. Комплексы (картотеки): дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика, картотека распевок, Бусоград. 3. Сборники песен, подпевок. 4. Костюмы для выступления. 5. Пособие М. Лазарева «Цветоника» 6. Газовые цветные платочки 7. Снежинки, листочки, снежки (по сезону) 8. Цветной парашют 9. Резинка «Радуга»

Список литературы

1. Орфей: Программа музыкального развития детей /И.Г. Галянт. – Челябинск Цицеро 2014.
2. «Палочки-стукалочки и весёлые палочки» И. Галянт, Челябинск 2013
3. «Бусоград» М.И. Родина, Музыкальная палитра Санкт-Петербург 2014
4. «Кукляндия» М.И. Родина, А.И. Буренина, Музыкальная палитра Санкт-Петербург 2008
5. «Здравствуй!» Книга песен М. Лазарев, Мнемозина 2005
6. «Камертон» Э.П. Костина. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста, Москва Просвещение 2004
7. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова. Книга для воспитателей и музыкальных руководителей детского сада, Москва Просвещение 1990
8. «Праздник каждый день» И. Каплунова, И. Новоскольцева Конспекты музыкальных занятий.