

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 18 г.ЧЕЛЯБИНСКА»
454030,г. Челябинск, ул. Скульптора Головницкого, 18
тел.: (351) 724-30-54, 724-30-53
ИНН 7448156613 КПП 744801001

Одобрено на заседании
педагогического совета № 1
от _04.09.2024 г____
протокол № 1 от __04.09.2024 г_____

Заведующий МАДОУ «ДС № 18 г.
Челябинска»
_____М. А. Леверенц
Приказ № _83_ от __04.09.2024 г_.

Утверждаю

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Я художник»
срок реализации-1 год

разработчик:
Маркова А.Н.

Челябинск
2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	7
2.	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	8
2.1.	КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	9
2.2.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	10
3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	11
3.1.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	20
3.2.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	21
4.	ФОРМЫ И НАПРАВЛЕНИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	21
5.	СПИСОК ИСПОЛЪЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	22
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1	23

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Она дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусств, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Теоретико-методологическую основу отбора содержания и достижения целей и задач рабочей программы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста составляют *аксиологический, культурологический и личностно – деятельностный подходы*.

С точки зрения *аксиологического подхода*, произведения искусства, предлагающиеся вниманию детей, и продукты художественно-эстетической деятельности могут рассматриваться как художественно-эстетическая ценность.

Культурологический подход заключается в компетентном отборе произведений для синтеза искусств при организации восприятия детей.

Личностно-деятельностный подход предполагает организацию деятельности, в которой ребенок выступает как лицо активное и инициативное, индивидуальное и своеобразное; развитие личности в образовательном процессе идет через постоянное обогащение, преобразование, рост и качественное изменение субъективного опыта и связанных с ним личностных смыслов: от утилитарно-прогматических до ценностных.

Содержание программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная программа по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательной области по «Художественно-эстетическому развитию» (прикладная деятельность)

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» составляют:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

В результате художественно-эстетической деятельности у ребенка появляется возможность создать продукт как репродуктивного, так и творческого характера (по собственному замыслу), что позволяет наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие самостоятельного детского творчества. Следует отметить, что новизна открытий, которые делает ребенок, носит субъективный для него характер, что и является важнейшей особенностью творчества ребенка дошкольного возраста.

Направленность художественно-эстетической деятельности детей дошкольного возраста (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей, поэтому содержание образования может быть раскрыто на основе интеграции с содержанием других образовательных областей:

- «Социально – коммуникативное» и «Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками по поводу процесса и результатов художественно-эстетической деятельности);

- «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей);

- «Физическое развитие» (развитие мелкой моторики рук, развитие глазомера, зрительного восприятия, арттерапия).

Основными целями программы являются формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности, развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивной, модельной), удовлетворение потребности в самовыражении.

Цели программы достигаются через решение следующих задач:

- Приобщать к искусству, формировать элементарные представления о видах искусства:

- развивать эстетическое восприятие детей;
- формировать элементарные представления о видах изобразительного искусства;

- Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру, к миру природы:

- дать представление о категориях: красиво-некрасиво (весело-грустно, живое неживое, приятно-неприятно); форма и содержание (красиво-некрасиво, правда-ложь, реальность-фантазия); пространство и время (движение – покой, причина-следствие, изменение-развитие);
- развивать эстетический, эмоциональный, оценочный, деятельностный опыт детей.
- Развитие продуктивного вида деятельности детей (рисование):
 - формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности;
 - учить детей создавать многофигурные сюжетные композиции (в рисовании, аппликации);
 - учить создавать декоративные композиции (в рисовании, аппликации);
 - учить самостоятельно находить приёмы изображения при интеграции видов изобразительной деятельности и художественного труда;
 - поддерживать стремление комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.
- Способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной др.):
 - реализовывать творческие замыслы, свободно и умело сочетать разные художественные техники;
 - отражать литературный опыт в самостоятельной изодетельности;
 - прогнозировать возможные действия персонажей, место действия, развитие сюжета.

1.1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- имеет представление о региональных художественных промыслах.
- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);

Развитие детского творчества:

- создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризную и линейную композиции;
- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;
- объединяет разные способы изображения (коллаж);
- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	темы	всего часов	в том числе	
			лекции	практические
1	Рисование «монотипия»	3	1	2
2	Рисование «тычок»	4	1	3
3	Рисование пальчиками	4	1	3
4	Рисование ладошкой	2	0,5	1,5
5	Рисование при помощи печатей	2	1	1
6	Рисование «по- мокрому»	2	0,5	1,5
7	Рисование выдувание	4	1	3
8	Рисование пипеткой	1	0,5	1
9	Рисование «кляксография»	3	0,5	2,5
10	Рисование солью	3	0,5	2,5
11	Рисование по замыслу	4	1	3
12	Рисование «набрызг»	1	0,5	0,5
13	Рисование при помощи зубной щетки	4	1	3
14	Рисование ватными палочками	4	1	3
15	Рисование «гроттаж»	4	1	3
16	Рисование восковыми мелками	4	1	3
17	Рисование пастелью сухой	4	1	3
18	Рисование сангиной	2	1	1,5
19	Рисование углем	2	1	1,5
20	Рисование манной крупой	4	1	3
21	Рисование при помощи трубочек	3	1	2
	Всего часов	64	18	46

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№/№	Мероприятие	Задачи	Дата
1	День народного единства России (день согласия и примирения)	Воспитание гражданско- патриотических начал в детях, расширение кругозора	Ноябрь
2	Символика Российского государства	Формировать гражданскую позицию учащихся, любовь к Родине	Ноябрь
3	«Береги родную природу»	Привлечение внимание учащихся бережному отношению к бережному	Декабрь
4	День защитника Отечества	Воспитание гражданско- патриотических начал в детях	Февраль
5	Всемирный день здоровья	Выработать потребность учащихся в постоянном пополнении своих знаний, в укрепление своего здоровья	Апрель
6	«День Победы»	Воспитание гражданско- патриотических начал в детях, уважение к ветеранам	Май

2.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1. Продолжительность учебного года в МАДОУ «ДС № 18 г. Челябинска»
 - начало учебного года – 1 октября
 - окончание учебного года 31 мая
 - продолжительность учебного года: 32 учебные недели:
2. Возрастная группа детей: 6-7 лет (подготовительная к школе группа)
3. Продолжительность каникул в течение учебного года: зимние – 01.01 по 10.01. (10 дней)
4. Регламентирование образовательного процесса на неделю.
Продолжительность рабочей недели: 5 – ти дневная неделя, занятия проводятся во второй половине дня по 40 мин
5. Организация диагностики.
Мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками проводится 2 раза, на начало учебного года и конец учебного года (приложение 1)

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Перспективное планирование

Месяц		Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программные задачи
Октябрь	1	Ежики	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техникой «тычок смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ежика, тычками без предварительной прорисовки карандашом.
	2	Анютины глазки	Ниткография	Познакомить детей с новой техникой ниткографией. Развивать творческое воображение детей. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
	3	Осенние листья	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них.
	4	Птички клюют ягоды	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.
Ноябрь	1	Кораблик в море	Набрызг	Учить рисовать кораблик используя технику набрызг. Развивать цветовосприятие и

				творческое воображение.
	2	Первый снег	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.
	3	Два петушка ссорятся	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество.
	4	Ночной город	Граттаж на цветной основе	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках граттаж, развивать чувство ритма в рисунке, умение видеть образ ночного города.
Декабрь	1	«Весёлые котята»	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение,

				творчество.
	2	Город на реке	Монотипия	Продолжать знакомить детей с техникой «Монотипией». Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике. Воспитывать аккуратность.
	3	«Снежинки»	Рисование солью	Продолжать знакомить детей с техникой рисования солью. Развивать образное мышление и воображение. Знакомить со свойствами воды (экспериментальная деятельность).
	4	Укрась елочку бусами	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма
Январь	1	Мои рукавички	Оттиск печатками из картофеля, пробкой,	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности

			рисование пальчиками	равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность
	2	«Портрет» зимы	Восковые мелки, акварель, черный маркер	Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы. Развивать воображение, цветовосприятие.
	3	Ёлочка пушистая	Рисование крупой	Продолжать учить детей нетрадиционным способам изобразительного искусства (рисование крупами). Развивать пальцевую моторику, творческое воображение, исследование свойств различных материалов.
	4	Белочка	Ниткография	Продолжать учить детей использовать в работе технику «Ниткография». Развивать творческое воображение детей. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
Февраль	1	Снеговик	Комкание бумаги (скатывание)	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и

				рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать воображение, творчество.
	2	Моя любимая Чашка	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, оттиском печатками. Поощрять также использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность и творческое воображение.
	3	Волшебные превращения верёвочки	Ниткография	Продолжать учить детей использовать в работе технику «Ниткография». Развивать творческое воображение детей. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца
	4	Деревья в инее	Рисование крупой	Научить новой нетрадиционной технике - рисованию манной крупой. Развивать творческую фантазию, самостоятельность в составлении композиции из знакомых элементов.
Март	1	Открытка для мамы	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков

				из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания
	2	Мои любимые домашние животные	Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги
	3	Весеннее солнышко	Рисование ладошками	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую), кистью прямо на ладошке
	4	Букет в вазе	Выдувание	Продолжать знакомить с техникой «Выдувания» посредством соломинки (трубочки от сока); закреплять навыки рисования ватными палочками; развивать воображение, творчество, мелкую моторику.

Апрель	1	Звездное небо	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
	2	Волшебные картинки (волшебный дождик)	Рисование свечой	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Упражнять в рисовании с помощью данной техники. Развивать творческое воображение.
	3	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках
	4	Подснежники	Влажная салфетка	Познакомить с техникой рисования влажными салфетками (подснежники). Развивать чувство композиции.

Май	1	Как я люблю одуванчики	Восковой мелок + акварель, обрывание, тычkovание	Совершенствовать умения данной в технике. Учить отображать облик одуванчика наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.
	2	Цветочек радуется солнышку	Печатание печатками из картофеля (в форме цветка)	Упражнять в технике печатания печатками. Учить рисовать цветок в центре листа, дополнять рисунок стебельком, листиками, травкой вокруг. Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции.
	3	Моя любимая игрушка	витраж	Познакомить с техникой рисования витражей. Учить отображать облик задуманного предмета на прозрачном фоне.
	4	Итоговая выставка рисунков за год		Продолжать учить рассматривать рисунки, поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившейся и

				непонравившейся работы
--	--	--	--	------------------------

3.1. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

входной контроль осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир изобразительного искусства, правил организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;

текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;

итоговый контроль осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

Каждый раздел Программы закрепляется творческим заданием, в котором обучающиеся показывают свои знания, умения работать с художественными материалами, самостоятельность и творческие способности, приобретённые на практических и теоретических занятиях. Формами промежуточной аттестации также являются открытые занятия в любое время учебного года, на которых можно показать приобретённые обучающимися навыки, умения, усвоенные знания.

Отчётная итоговая выставка в стенах МАДОУ также очень важна в работе. Ребёнок вместе с педагогом выбирает и готовит для выставки одну из лучших своих работ.

Также проводится мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками проводится 2 раза, на начало учебного года и конец учебного года (приложение 1)

3.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Внутреннее обеспечение	
Изостудия	Мольберт, иллюстрированный материал по изобразительному искусству, инструменты и материалы для изобразительной деятельности, выставка детских работ, выставка народно-прикладного искусства

4. Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формы работы с родителями

№ п\п	Организационная форма	Цель	Форма
1	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители будущих первоклассников	«Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста»
2	Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами работы развитию художественных способностей дошкольников	«Птицы прилетели»
3	Тематические консультации	Познакомить родителей (законных представителей) с многообразием нетрадиционных техник рисования. Показать актуальность нетрадиционной техники рисования, в домашних условиях.	«Методы нетрадиционного рисования»

5.Список используемой литературы

Примерный перечень программ, технологий и пособий

1. От рождения до школы [Текст]. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. – 304 с.
2. Наш дом - Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014- 255 с.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): Методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 216с.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): Методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 216с.
5. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144с.
6. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144с.
7. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. – М.: ИД «Цветной мир», 2017. – 200с.
8. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» 2016. – 94с.

Приложение 1

Мониторинг освоения программы

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

№/№		+	-
1	Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство		
2	Сформированы умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности		
3	Создает многофигурные сюжетные композиции в рисовании		
4	Самостоятельно находит приёмы изображения при интеграции видов изобразительной деятельности и художественного труда		
5	Реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники		
6	Имеет представление о региональных художественных промыслах.		
7	Понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника		
8	Выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения		
9	Знает особенности изобразительных материалов: гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина		
10	Создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризную и линейную композиции		
11	Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов		
12	Хорошо развит глазомер		