

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №18 г. Челябинска»
МАДОУ «ДС №18 г. Челябинска»**

Конспект открытого занятия непосредственно - образовательной деятельности в
старшей группе «Экскурсия в картинную галерею»

Разработали:
Старший воспитатель
Маркова А.Н.
Воспитатель
высшей категории
Кирпичникова З.З.

Челябинск, 2025

Конспект открытого занятия непосредственно - образовательной деятельности в старшей группе «Экскурсия в картинную галерею»

Задачи:

- 1.Расширять знания детей об изобразительном искусстве;
- 2.Совершенствовать умение составлять рассказы по произведениям изобразительного искусства;
- 3.Повторить с детьми виды живописи: натюрморт, портрет, пейзаж;
- 4.Продолжать расширять словарный запас детей;
- 5.Формировать у детей основы художественной культуры;
- 6.Развивать связную речь детей, мелкую моторику рук;
- 7.Воспитывать интерес к изобразительному искусству.

Доминирующие образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно- эстетическое развитие».

Знакомство с понятиями: натюрморт, экскурсовод, реставратор, пластилинография.

Ожидаемый результат: дети проявляют интерес к произведениям изобразительного искусства, воспринимают средства художественной выразительности, называют виды художественной живописи, испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной художественно-эстетической деятельности, умеют работать сообща.

Материалы и оборудование: репродукции картин, работы детей, портреты художников, клеёнка на стол, стека ,пластилин, образец

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! День у нас сегодня необычный. К нам пришло много гостей. Давайте поздороваемся с ними.

-Ребята, как вы думаете, куда я вас сегодня пригласила? (*музей, галерею*)

Предлагаю Вам повторить правила поведения в Картинной галерее (*громко не разговаривать, не бегать, руками ничего не трогать, не перебивать экскурсовода*).

-Сегодня мы совершим путешествие в картинную галерею. Что можно там увидеть? (*ответы детей*).

- А кто пишет картины? Каких художников вы знаете? (*ответы детей*)

- Ребята, давайте посмотрим какие же картины в нашей Картинной галерее (*ответы детей*). В живописи существует несколько жанров. Какие жанры вы знаете? (*ответы детей*).

-Сегодня мы с вами поговорим об одном из жанров живописи, а о каком, вы узнаете, отгадав загадку:

Если видишь на картине чашку кофе на столе
Или морс в большом графине или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу или грушу или торт,
Или все предметы сразу, знай, что это **натюрморт**.

Натюрморт - жанр изобразительного искусства, в котором изображаются предметы неодушевленной природы. На натюрмортах изображают окружающие человека обыденные предметы: посуда, книги, ваза, цветы, овощи и фрукты. Натюрморт позволяет художнику экспериментировать с формой, композицией, светом и цветом, создавать выразительные и привлекательные работы.

В: Ребята, скажите, кто рассказывает про картины в картинной галерее? Правильно, **экскурсоводы**. Давайте повторим название профессии: **экскурсоводы**.

У нас тоже есть экскурсоводы, которые хотят рассказать про свои картины.

Ребенок 1: Моя картина «**Утро в сосновом лесу**» **И. Шишкина**. (*Прил.1*) На переднем плане мы видим поваленную с корнем сосну, на которую взбираются медведи. Занимается раннее утро, только медвежье рычание тревожит тишину. Мама – медведица строго следит за медвежатами. Они веселы и беззаботны, им нравится тишина, глухой лес, тихое утро. Веселая компания резвится, учится лазать по деревьям, охотиться, выживать в диком лесу. Медвежата так добры и безобидны, словно приручены.

В: По земле клубится туман и если мы были бы там ,мы бы почувствовали утреннюю прохладу .Картина «Утро в сосновом лесу» очень яркая и реалистичная, будто это не шедевр кисти, а снимок лесного пейзажа.

Ребёнок 2:Моя картина «**Дети, бегущие от грозы**» **К. Маковского** (*Прил.2*) Мы видим босоногую девочку, в переднике у нее завязаны собранные грибы, на плечах сидит маленький братик, крепко обхватив сестру пухлыми ручками. Девочка одета в простенькое платье. Она испуганно оглядывается туда, откуда идут тучи и думает: успеют ли они добраться до дома, прежде чем начнётся гроза. Мальчик тоже испуган, но на тучи не смотрит.

В: Небо затянуто грозowymi тучами, порывы ветра клонят высокую траву, растрёпывают выбившиеся из-под косынки волосы девочки. Главные герои этой картины –Дети. Художник изобразил так близко детей, что можно рассмотреть эмоции на их испуганных лицах.

Физкультминутка

Раз - подняться, потянуться.
Два – согнуться, разогнуться.
Три – в ладоши три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре – руки шире,
Пять – руками помахать,
Шесть – тихонечко присесть.
Будем дружно рисовать
И картины создавать.

В: Ребята, картины с годами стареют и иногда портятся, поэтому в музеях существуют мастерские. Работают в них **реставраторы**, они возвращают полотнам их первоначальный вид. Давайте все вместе повторим еще одну новую профессию: **реставратор**. Мы сейчас тоже поработаем реставраторами и поможем картинам.

Игра «Реставраторы». Собрать из пазлов картину по образцу: «Утро в сосновом лесу» Шишкин И.И.

В: Мы побывали сегодня в картинной галерее, увидели и узнали много интересного о картинах и профессиях, связанных с ними. Вы хотели бы еще раз посетить галерею, познакомиться с другими полотнами, выступить в роли экскурсовода или реставратора?

В: Мы с вами уже проговаривали, что картины пишет художник. Предлагаю вам познакомиться с профессией **Художник**.

Подвижная игра «Художник»

Дети встают в круг и передают мяч.

Я художником родился, ни на шутку рассердился, краски все мне надоели кроме,,, (называет любой цвет). Дети во время речи «художника» передают мяч, услышав название цвета, находят его на себе.

В: я вам сейчас предлагаю написать свою картину, свой натюрморт. Но писать будем не с помощью краски и кистей, а пластилином. Этот метод называется **пластилинография**. Давайте все вместе повторим слово: **пластилинография**.

Пластилинография это увлекательная техника детского творчества, где вместо красок и кистей используется пластилин.

А сейчас проходим и садимся за столы. Вспоминаем правила поведения во время занятий (*ответы детей*). Посмотрите внимательно на картину на мольберте. Её написал И.И.Машков «Фрукты на блюде». Какой это жанр? Что изображено на картине? (*ответы детей*). Сейчас каждый из вас напишет натюрморт пластилином.

На мольберте картина И.И.Машкова «Фрукты на блюде» (прил.3). У каждого ребенка набор пластилина, на формате А4 контур фруктов, имитирующие картину (прил. 4), стеки. Для начала воспитатель показывает технику пластилинографии на примере одного фрукта (например, яблока):

- 1. скатать шарик нужного цвета;*
- 2. положить в контур;*
- 3. слегка прижать и размазать пластилин от центра к краям, не выходя за границы;*
- 4. при необходимости стекой убрать излишки;*
- 5. добавить детали (листик, черенок) жгутиками или маленькими шариками.*

В: Какие замечательные картины у нас получились! Мы обязательно устроим выставку!

Итак, с каким видом живописи мы сегодня с вами познакомились? С какими профессиями? При помощи чего вы рисовали натюрморт? Что вам понравилось сегодня на занятии?

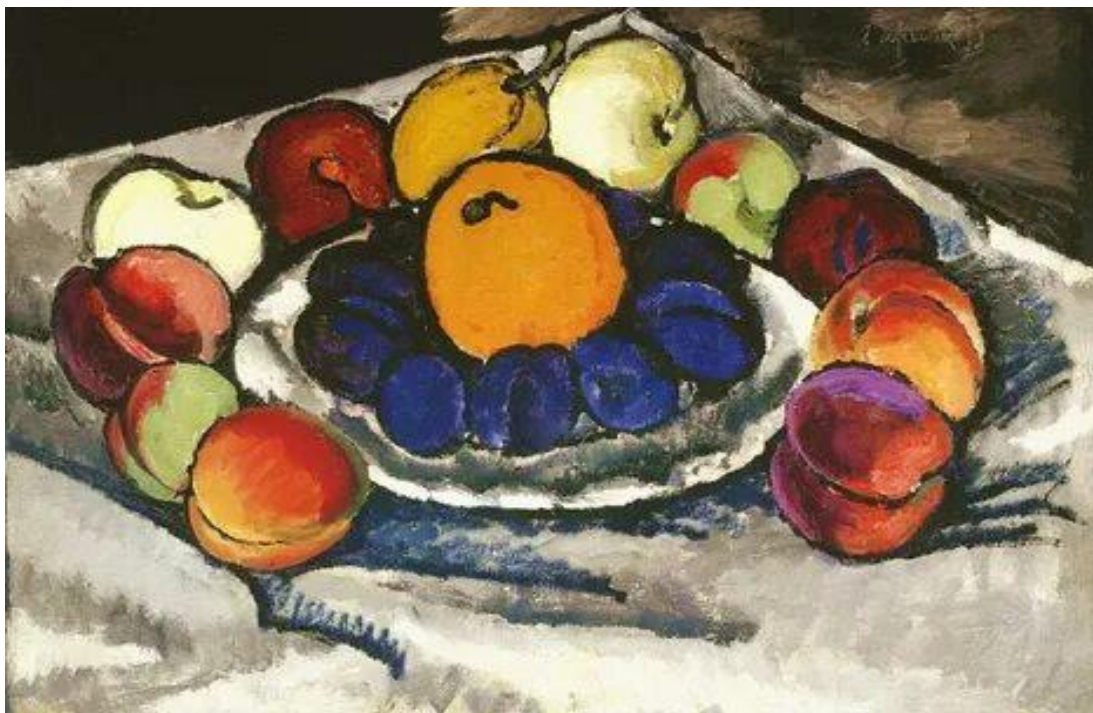
Приложение 1



Приложение 2



Приложение 3



Приложение 4

