

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ
САД № 18 г. ЧЕЛЯБИНСКА»

454030, г. Челябинск, ул. Скульптора Головинского, 18

тел.: (351) 724-30-54, 724-30-53

ИНН 7448156613 КПП 744801001

Одобрено на заседании
педагогического совета № 1

от 31.08.2021

протокол № 1 от 31.08.2021



Утверждаю

Заведующий МАДОУ «ДС № 18 г.

Челябинска»

М. А. Леверенц

Приказ № 100 от 31.08.2021

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Весёлые нотки»

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Нормативный срок освоения программы: 1 год

Составитель:

Васильева М.С

Челябинск

2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
2	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	7
3	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА	8
4	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	15
5	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	17
6	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Весёлые нотки» (далее – Программа) разработана для детей 4-5 лет, ориентирована на развитие музыкальных способностей, на формирование у детей певческих навыков средствами различных техник вокала и исполнительского мастерства.

Актуальность программы

Пение – один из самых любимых видов музыкальной деятельности детей. Благодаря словесному тексту, песня доступнее детям по содержанию, чем любой другой вид музыкального жанра. Дети, воспринимая характер музыкального произведения в единстве со словом, глубже и сознательнее подходят к пониманию образа.

Пение дает возможность выразить свои чувства. В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма.

Пение способствует развитию речи, слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов. Пение способствует развитию и укреплению легких и всего голосового аппарата. Пение является лучшей формой дыхательной гимнастики. В процессе обучения пению развивается детский голос, а также решаются воспитательные задачи, связанные с формированием личности ребенка.

Цель Программы

Формирование вокальных умений и навыков у детей дошкольного возраста.

Задачи Программы

- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- совершенствовать вокальные способности (сольное и хоровое пение);
- углубить знания детей в области музыки;
- развить у детей музыкально - слуховые способности;
- привить навыки сценического поведения;
- создать условия для пополнения словарного запаса;
- стимулировать собственную игровую, коммуникативную и речевую активность ребенка;

- развивать координацию при выполнении основных движений пальцев рук и артикуляционных движений, произвольную регуляцию поведения;
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, потребность самовыражения в процессе музыкальной деятельности.

Возрастная категория обучающихся

Возрастная категория обучающихся по программе 4-5 лет.

Срок реализации

Срок реализации Программы составляет 1 год (64 часа).

Формы и режим занятий

Формы организации деятельности обучающихся - групповая. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Наполняемость группы до 15 человек.

Занятия проводятся 2 раза по 30 минут.

Планируемые результаты реализации Программы

- Имеет запас разнообразных музыкальных впечатлений.
- Обладает основами культуры слушания музыки, получает эстетическое наслаждение при восприятии многих музыкальных произведений, просит их сыграть.
- Знает, помнит, узнает большое количество музыкальных произведений народного, классического и современного репертуара, прослушанного в течение года, выделяет наиболее любимые.
- Владеет целостным музыкальным восприятием: умеет различать выразительные особенности музыки (характер, наиболее выразительные интонации, а также развитие, изменение художественно-музыкального образа).
- Выделяет, сравнивает основные отношения музыкальных звуков, относительно контрастных по высоте, длительности, тембру, динамике.
- Эмоционально сопереживает и реагирует на прослушанную музыку, реакции адекватны характеру и содержанию музыкального произведения.
- Может самостоятельно передавать свои музыкальные впечатления о характере, особенностях развития художественного музыкального образа в эстетических суждениях, а также в исполнительской творческой деятельности — в выразительных движениях или рисунке; может моделировать характер и содержание музыки.
- Владеет восприятием азбуки пятой ступени способов певческих умений: воспринимает, понимает отдельные, наиболее доступные из них.
- Эмоционально воспринимает и реагирует на содержание и характер песни.
- Разбирается в особенностях певческой техники исполнения.

- Выражает свои впечатления о прослушанной песне в эстетических суждениях, художественных движениях под музыку, в рисунке; может моделировать форму, содержание и характер песни.
- В пении может эмоционально передать свои музыкально-слуховые певческие представления и отношение к развитию музыкального образа, отражая его динамику, и адекватно использовать различные средства выразительности.
- Умеет петь напевно, отрывисто, может менять звуковедение в связи с динамикой музыкального образа песни; рационально использует дыхание; может петь в ансамбле слаженно по темпу, ритму, динамике, чисто интонировать отдельные фразы песни; умеет петь по ручным знакам (первая — пятая ступени) и по руке — «нотный стан» (первая — третья ступени).
- Владеет основами певческой техники.
- В пении эмоционально передает характер и содержание песни, эмоции ребенка адекватны динамике музыкального образа.
- Самостоятельно высказывает свои музыкальные впечатления в суждениях или выражает свое отношение к характеру и содержанию песни в выразительных музыкально-творческих движениях или рисунке; может моделировать форму, содержание и характер несложных песен.
- Проявляет творчество в выразительности исполнения песен.
- Активен в песенном творчестве, импровизирует:
 - интонации просьбы, гнева;
 - свое имя (в различных вариациях);
 - «звуки» различных жизненных ситуаций, передавая в них различные интонации.

1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	темы	всего часов	в том числе		Формы проведения аттестации
			лекции	практическое	
1	Прослушивание детей	3	-	3	
2	Коммуникативная игра	2	-	2	
3	Артикуляционная работа	10	1	9	
4	Интонационно-фонетическая работа	5	2	3	
5	Дыхательная звуковая гимнастика	10	1	9	
6	Певческая установка	2	1	1	
7	Метроритм	4	1	3	
8	Игра на детских музыкальных инструментах	5	1	4	
9	Игровая развивающая работа	3	0,5	2,5	
10	Упражнения для распевания	8	1	7	
11	<i>Промежуточная аттестация</i>	1	-	1	Концертная деятельность
12	Выразительность и эмоциональность исполнения	4	1	3	
13	Ансамбль	2	-	2	
14	Работа над чистотой интонирования	3	-	3	
15	Итоговая аттестация	2	-	2	Концертная деятельность
	Всего часов	64	9,5	54,5	

2. Календарный учебный график
на 2021-2022 учебный год

Наименование объединения	Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Каникулы	Срок уч. года (продолж-ть обучения)	Продолж-ть одного занятия (мин)	Всего академ-х часов в год	Кол-во академ-х часов в неделю
Весёлые нотки	первый год обучения	01.10.2021	31.05.2022	01 по 10.01. 01.06 по 31.08	1	30 минут	64	2

3. Содержание программного материала.

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1. Упражнения на дыхание	Развивать умение управлять мускулатурой дыхательных мышц.	«Осы» <i>Ребята вращают перед грудью указательными пальцами и на выдохе продолжительно произносят: «З-з-з...»</i> «Ветер»
2. Артикуляционная гимнастика	Укреплять мягкое небо расслаблять дыхательные мышцы.	«Поезд» Дети становятся в ряд, изображая поезд. Поезд медленно трогается «пх-пх», все быстрее и быстрее, потом останавливается.
3. Игровое распевание	Развивать музыкальную память, внимание. Совершенствовать звуковысотный слух	«Карабас Барабас и куклы» А. Евтодьева
4. Пение	Петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения	«Осенняя шуточная» Н. Куликова

Октябрь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1. Упражнение на дыхание	Развивать длительный выдох	«Шарик» Шарик мой воздушный. Какой ты непослушный!

		Зачем ты отвязлся, Зачем помчался ввысь? Вернись скорее, шарик! Вернись! <i>Поднять руки вверх – вдох, медленно опускать вниз – длительный выдох с произнесением звука «Ш-ш-ш..»</i>
2. Артикуляционная гимнастика	Укрепление гортани. Работа над дикцией.	«Вечер» Все стихло, но слышно как стрекочет кузнечик «тр-тр-тр», кричит филин «у-у-у-у», кукушка «ку-ку».
3. Игровое распевание	Развивать чистое интонирование	«Кот и мышка» А. Евтодьева
4. Пение	Петь выразительно, эмоционально. Работать над чистотой интонирования.	«Модница Осень» М. Басовой

Ноябрь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1. Упражнение на дыхание	Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы,	«Дятел» <i>Дети на выдохе произносят как можно дольше «д-д-д...», ударяя кулачками друг о друга.</i>
2. Артикуляционная гимнастика	Совершенствовать дикцию детей посредством тренировки подвижности и точности движений языка и губ	«Часики» Тик – так, тик – так – Ходят часики – вот так! Влево тик, Вправо так. Ходят часики – вот так!

		<i>Описание: Рот широко раскрыть. Язык медленно горизонтально передвигать из стороны в сторону, тянуть язык к уголкам рта. Поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.</i>
3.Игровое распевание	Развивать эмоциональность, петь по ролям	«Медвежонок и пчела» А. Евтодьева
4.Пение	Петь выразительно, в темпе, начинать после вступления всем вместе.	«Приглашаем в наш сад » И. Якушкиной
5.Концертная деятельность	Вызвать желание участвовать в концертной деятельности	Выступление для детей младшей группы «Посмотрите-ка на нас!»

Декабрь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1.Упражнение на дыхание	Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию	«Дед Мороз» Как подул Дед Мороз – В воздухе морозном Полетели, закружились Ледяные звезды. <i>Дети берут снежинки на ниточках и долго дуют на них, наблюдая за кружением снежинок.</i>
2.Артикуляционная гимнастика	Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и	Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу).

	артикуляцию.	Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь».
3.Игровое распевание	Продолжать развивать дикцию, артикуляцию, дыхание.	«Стрекоза и рыбка» А. Евтодьева
4.Пение	Петь выразительно, в характере песни. Формировать умение петь и двигаться одновременно.	А. Ермолов «Зимняя сказка»

Январь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1.Упражнение на дыхание	Продолжать формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы.	«Мышка принохивается»
2Артикуляционная гимнастика.	Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию.	Гудок парохода. Набрать воздух через нос, задержать на 1—2 с и выдохнуть через рот со звуком у-у-у, сложив губы трубочкой.
3.Игровое распевание	Упражнять детей в различении звуков по высоте	«Лягушка и муравей» А. Евтодьева
4. Пение	Петь выразительно, не выкрикивая, слушать вступление.	«Сами с усами» Н. Анисимов

Февраль

Содержание работы	Задачи	Музыкальный репертуар
1.Упражнение на дыхание	Правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы, развивать динамический слух.	«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина» - вибрация губ. «Самолёт» - на звук «У» (протяжно, на

		цепном дыхании, повышая и понижая голос)
2. Артикуляционная гимнастика	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	Пропевание лечебных звуков – Ж, Ш, З, С, В, Н, М (по М. Лазареву)
3. Игровое распевание	Развивать мелодический слух, чувство лада	«Снежная королева» А. Евтодьева
4. Пение	Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Закреплять умение петь в унисон, <i>а капелла</i> , пропевать звуки, используя движения рук.	Деда- непоседа» Т. Боковой
5. Концертная деятельность	Поддерживать детей в стремлении выступить перед публикой	Концерт для детей младшей группы «Мы маленькие звездочки!»

Март

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1. Упражнение на дыхание	Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха.	«Воздушный шар» М. Картушиной, «Подуй на пальцы» <i>Дети складывают пальцы в щепоть, подносят их ко рту и, сделав носом энергичный вдох, дуют на пальцы короткими активными выдохами, энергично работая мышцами живота.</i>

2. Артикуляционная гимнастика	Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	Упражнение «Обезьянки».
3.Игровое распевание	Расширять диапазон детского голоса; точно попадать на первый звук. Связывать звуки в «легато».	«Машенька и медведь» А. Евтодьева

Апрель

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1. Упражнение на дыхание	Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы.	«Аромат цветов» Дети через нос делают спокойный вдох, задерживают дыхание и продолжительно выдыхают, произносят «А – ах!» <i>В апреле, в апреле луга запестрели. С прогулки букеты приносим в апреле. Крапивы немного домой притащи – Пусть бабушка сварит зеленые щи.</i>
2.Артикуляционная гимнастика	Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	Трактор Энергично произносить <i>д-т, д-т</i> , меняя громкость и длительность (укрепляем мышцы языка).
3. Игровое распевание	Развивать дикцию, артикуляцию, дыхание	«Волк и Красная шапочка» А. Евтодьева
4.Пение	Закреплять певческие	«Манная каша» А.

	навыки. Усиливать интерес к певческой деятельности	Абелян
--	--	--------

Май

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1. Концерт	Поддерживать детей в стремлении выступать перед публикой	Выступление перед детьми младших групп «Песни весело поем!»
2. Концерт	Поддерживать детей в стремлении выступать перед публикой	Выступление на родительском собрании

4. Методические материалы

4.1. Наименование методических материалов, необходимых для реализации программы

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 33 с.
2. Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: Беларусь, 2003. – 232 с.
3. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. - 112 с.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
5. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
6. Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2004 №5
7. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5 лет. Составитель Т. М. Орлова С.
8. И. Бекина. Учите детей петь. М.: Просвещение, 1987. – 144 с.
9. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5 лет. Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1988. – 143 с.

4.2. Система воспитательной работы. Организация мероприятий с обучающимися и родителями вне учебного плана

4.2.1. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

№/№	Мероприятие	Задачи	Дата
1	День народного единства России (день согласия и примирения)	Воспитание гражданско-патриотических начал в детях, расширение кругозора	Ноябрь
2	Символика Российского государства	Формировать гражданскую позицию обучающихся, любовь к Родине	Ноябрь
3	«Береги родную природу»	Привлечение внимания обучающихся к бережному отношению к природе	Декабрь
4	День защитника Отечества	Воспитание гражданско-патриотических начал в детях	Февраль
5	Всемирный день здоровья	Выработать потребность обучающихся в постоянном	Апрель

		пополнении своих знаний, в укрепление своего здоровья	
6	«День Победы»	Воспитание гражданско- патриотических начал в детях, уважение к ветеранам	Май

4.2.2. Мероприятия с родителями (законными представителями) обучающихся

№ п\п	Организационная форма	Цель	Тема
1	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка. Оказание информационной поддержки родителям и заинтересованность в поддержке развития таланта детей. 2. Помощь родителям по созданию предметно- развивающей среды в семье и соблюдение охраны детского голоса.	«Я пою»
2	Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами работы по развитию вокальных способностей ребёнка.	«Музыкальный калейдоскоп»
3	Тематические консультации	Совместное подпевание, инсценирование и исполнение знакомых песен, просмотр презентаций и видеороликов к песням вместе с родителями	«Вокальные методики»

5. Оценочные материалы

Результаты работы будут отслеживаться следующими способами: умение ребенком применять знакомые песни в играх, в процессе праздников, развлечений, а также в самостоятельной деятельности, методом наблюдения, способом прослушивания. Подведение итогов реализации программы будут проходить в основной форме подведения итогов работы вокального объединения - концертные выступления в МАДОУ и на различном уровне.

Формы и виды контроля

Текущий контроль – проводится на всех этапах обучения. Для эффективного применения текущего контроля применяются следующие формы проверки:

- беседа по пройденному материалу;
- выполнение практического или теоретического задания.

Итоговый контроль подведение итогов обучения за год:

- персональный показ (исполнение изученного музыкального произведения на итоговом занятии или мероприятии (концерте)).

Таблица освоения планируемых результатов программы

Ф.И. ребенка	Вокальные навыки			Звуковысотный слух			Чувство ритма			Тембровый слух
	<i>Пение без сопровождения</i>	<i>Пропевание звука точность и чистота</i>	<i>Выразительность исполнения. дикция</i>	<i>Определять направления движения мелодии</i>	<i>Сколько звуков звучит одновременно</i>	<i>Подбор знакомых мелодий</i>	<i>Узнать знакомую мелодию по ритму</i>	<i>Повторить ритмический рисунок мелодии</i>	<i>Движения под музыку (сильная и слабая доли)</i>	<i>Определять высоту регистра: Низкий Средний Высокий</i>
1.										
2.										

в (высокий) - справляется самостоятельно
с (средний) - справляется с частичной помощью педагога
н (низкий) - справляется с помощью педагога

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Технические средства обучения	1. Электропианино 2. Проектор 3. Ноутбук 4. Мультимедийное оборудование 5. Микрофоны 6. Музыкальные инструменты 7. Флеш-карты с фонограммами, видео, фото материалы
Учебно-наглядные пособия	1. Плакаты, схемы, иллюстрации, игрушки, музыкально-дидактические игры. 2. Комплексы (картотеки): дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика, картотека распевок. 3. Программы, сценарии концертов. 4. Сборники песен, подпевок. 5. Костюмы для выступления.

Список литературы

1. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М. Музыка, 1997г.
2. «Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией: Вераксы Н. Е., Комаровой Т.С., Васильевой М. А. Москва.- Мозаика- Синтез, 2015г
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
4. Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок» (одобрена коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 01.03.2017 г. №1/7).
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
6. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
7. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников. М. Просвещение, 1982г.
8. Метлов Н.А. Музыка – детям. М. Просвещение, 1989г.
9. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. АРКТИ, 2000г.