

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 18 г. ЧЕЛЯБИНСКА»
454030, г. Челябинск, ул. Скульптора Головницкого, 18
тел.: (351) 724-30-54, 724-30-53
ИНН 7448156613 КПП 744801001

Одобрено на заседании
педагогического совета № 1
от _31.08.2023 г__
протокол № 1 от __31.08.2023
г_____

Утверждаю
Заведующий МАДОУ «ДС № 18 г.
Челябинска»
_____ М. А. Леверенц
Приказ № _92_ от __31.08.2023 г_.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Логоритмика»

Возраст обучающихся: 2-4 лет
Нормативный срок освоения программы: 1 год

Разработчик:
Доронина Н.А.

г. Челябинск,

2023

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	4
1.3	Содержание программы	5
1.4	Планируемые результаты	7
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1	Календарный учебный график	8
2.2	Календарно - тематическое планирование занятий	8
2.3	Условия реализации программы: материально - техническое обеспечение: помещения, площадки, перечень оборудования, инструментов и материалов, приборы, информационные ресурсы	10
2.4	Формы аттестации	11
2.5	Методические материалы	12
2.6	Литература для педагогов	13

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

*Возможно, самое лучшее, самое радостное,
что есть в жизни - это красивая речь и
свободное движение под музыку.
И ребенка можно этому научить...*
А. И. Буренина.

Известно, что наша речь и музыкальный язык схожи по своему строению и многим другим параметрам. Так, например, слову в музыке соответствует мотив (выразительная частица мелодии), фразам – мелодии или музыкальные фразы, предложения и т.д. Как в речи, так и в музыке присутствуют такие элементы, как ритм, темп, динамика, интонация, фразировка. В каждой речевой и музыкальной фразе есть высшая точка развития – кульминация. Паузы в музыке выполняют функции знаков препинания.

В работе с детьми дошкольного возраста художественное поэтическое слово занимает очень большое место. Оно обогащает эмоциональную жизнь, помогает воспитывать художественно-эстетический вкус с первых лет жизни. У ребенка появляются любимые песенки и стихи.

Усваивать стихотворения и понимать музыкальные произведения помогает чувство ритма. Ритмические движения способствуют активации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности человека. Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх, которым отводится важная роль в работе по созданию ритмического строя речи.

Поэтому очень важны занятия с детьми логоритмикой. Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Координация движения со словом, в первую очередь, способствует речевому развитию детей.

Данная программа имеет коррекционно-развивающую направленность, способствует социальной адаптации ребенка с речевым нарушением и представляет собой систему музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально-речевых заданий и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.

С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растет количество детей с различными речевыми патологиями. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения. Новизна и уникальность программы заключается в создании системы логоритмических занятий для дошкольников со структурой занятий, отличной от традиционной. Тематическая направленность и организационная вариативность программы, использование современных образовательных технологий (здоровьесберегающие, игровые, технологии музыкального воздействия, проблемного обучения, информационно-коммуникационные, моделирование) способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в процессе коррекции и развития речи.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель - преодоление речевых нарушений у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи: оздоровительные:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- развивать дыхание, моторные функции;
- воспитывать правильную осанку, походку, грацию движений;
- развивать выносливость, гибкость, ловкость, быстроту реакции;

образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки, учить двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега, быстро реагировать на смену движений;
- развивать координацию движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, выработать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью;
- формировать пространственные представления и способность произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов;

воспитательные:

- развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- развивать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- воспитывать положительные личностные качества, чувство коллективизма, обучать правилам в различных видах деятельности;
- создавать на занятиях положительный эмоциональный настрой, атмосферу праздника, радости;

развивающие:

- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память;
- развивать грамматический строй речи, связную речь, формировать словарь детей;
- развивать просодические компоненты речи;

коррекционные:

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат, умение правильно выполнять артикуляцию звуков;
- развивать голосовой аппарат;
- развивать функции контроля и саморегуляции;
- развивать и совершенствовать основные психомоторные качества (статическую и динамическую координацию, переключаемость движений, мышечный тонус, двигательную память и произвольное внимание) во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической и артикуляционной);
- развивать умение снимать физическое и эмоциональное напряжение.

1.3. Содержание программы

Общеразвивающие упражнения	1. Развивать разные группы мышц ребёнка. 2. Развивать умение управлять движениями. 3. Воспитывать правильную осанку.
Общие речевые навыки	4. Выбатывать четкие, координированные движения органов речевого аппарата. 5. Обучать детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щёки). 6. Формировать диафрагмальное дыхание. 7. Работать над просодической стороной речи. 8. Развивать динамическую сторону общения, эмоциональность, позитивное самоощущение.
Звукопроизношение	1. Продолжать разрабатывать речевой аппарат (проведение артикуляционной гимнастики). 2. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, создавать условия для отработки произнесения шипящих, свистящих и сонорных звуков. 3. Работать над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. 4. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
Языковой анализ и синтез	1. Учить делить слова на слоги. 2. Развивать фонематический слух
Грамматический строй речи	1. Отрабатывать падежные окончания имен существительных единственного числа. 2. Учить преобразовывать существительные в именительном падеже единственного числа в множественное число. 3. Учить согласовывать глаголы с существительными единственного и множественного числа, подбирать действий к предметам, проговаривать полученные нераспространенные предложения. 4. Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже, подбирать признаки к предметам, проговаривать словосочетания. 5. Учить согласовывать существительные с притяжательными местоимениями: <i>мой, моя, моё, мои</i>. 6. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

	7. Учить употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
Связная речь	1. Учить составлять простые распространенные предложения. 2. Обучать умению участвовать в беседе, задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом. 3. Обучать описанию предмета, картины; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.
Формирование словаря	1. Учить называть предметы и их основные части, их качества и свойства. 2. Учить подбирать глаголы, связанные с движением и состоянием, отвечающие на вопрос «Что делает?» 3. Учить подбирать прилагательные к существительным. 4. Учить правильно использовать обобщающие понятия. 5. Активизировать в речи антонимы и синонимы.
Мелкая моторика	1. Развивать пальчиковую моторику.
Формирование двигательных умений и навыков	1. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. 2. Продолжить совершенствовать навыки основных движений (ходьбы, бега).
Музыкально-ритмические умения и навыки	1. Развивать чувство ритма, внимание, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. 2. Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений, используя мимику. 3. Учить исполнять простейшие мелодии и ритмические фигуры в коллективе, соблюдая общую динамику и темп.
Упражнения на релаксацию	1. Создавать условия для снятия физического и эмоционального напряжения.

1.4. Планируемые результаты

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

В результате изучения курса дошкольник:

Знает:

- средства музыкальной выразительности (темп: быстрый, медленный; способы исполнения).
- простейших элементах народных плясок (поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой и другой, топающий шаг.);
- ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах.
- бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ («бабочки», «птички» и т.д.);

Имеет понятия:

- о процессе совместных игр и движениях под музыку
- о чувстве такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Умеет:

- самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары.
- умеет начинать и заканчивать движения вместе с музыкой;
- умеет выражать свои эмоции – радость, грусть, страх например: «Зайчик испугался», «Мишка радуется меду» и т.д.;

Приобретает навыки:

- координации движений
- ходьбы с правильным положением корпуса
- активно слушать музыку

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

1	Продолжительность освоения программы	32 учебные недели
2	Начало реализации программы	1 октября
3	Окончание реализации программы	31 мая
4	Регламентирование образовательного процесса	2 раза в неделю
5	Выходные и праздничные дни	В соответствии с производственным календарем
6	Каникулы	С 1 по 8 января
7	Дата итоговой аттестации	30 мая

2.2.Календарно - тематическое планирование занятий

Месяц	№п/п	Название занятия
Октябрь	1	Полная корзинка
	2	Осенняя ярмарка Сундучок Осени.
	3	Кто как к зиме готовится
	4	
Ноябрь	5	Почему медведь зимой спит Магазин игрушек
	6	Городок игрушек
	7	Поиграем в поезд
	8	
Декабрь	9	Снежная баба
	10	Два Мороза Новоселье Новогодний поезд
	11	
	12	
Январь	13	Зимняя царица Кошкин дом
	14	У кошки новоселье Мы — строители
	15	
	16	

Февраль	17	Строим дом
	18	Кем быть?
	19	Крокодил Гена идет в армию
	20	Сказка о глупом мышонке
Март	21	Сказка об умном мышонке Пирог пекла лиса
	22	Веселые музыканты
	23	Кто где живет
	24	
Апрель	25	Зайкин день
	26	На лесном перекрестке
	27	Будем космонавтами!
	28	Птицы
Май	29	Находчивый Бобр
	30	В гостях у лягушат Приключения Квака
	31	Муха-Цокотуха
	32	

2.3. Условия реализации программы: материально - техническое обеспечение: помещения, площадки, перечень оборудования, инструментов и материалов, приборы.

Для реализации образовательной Программы «Логоритмика», созданы оптимальные условия: просторное светлое помещение, отвечающее санитарно – гигиеническим нормам. Помещение с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое. Мебель (столы и стулья) соответствует росту детей. Помещение соответствует эстетическим нормам.

Условия эффективности реализации программы «Логоритмика»

- 1) Образовательная деятельность Программы должна протекать в игровой, увлекательной форме и доброжелательной атмосфере;
- 2) Постоянно обновляющийся и расширяющийся набор игр и заданий для речевого развития;
- 3) Обучение должно включать самостоятельную работу детей с изучаемым материалом;
- 4) Систематичность проведения работы, по возможности постоянный состав воспитанников;
- 5) Партнерские отношения взрослого и ребенка в играх.

В целях реализации образовательной Программы «Логоритмика», в детском саду созданы материально–технические условия, обеспечивающие возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы:

- мультимедийное оборудование (проектор, экран, музыкальный центр);
- интерактивное оборудование;
- ИКТ;
- детская мебель, соответствующая росту детей;

Информационное обеспечение

Учебно–методический комплекс систематизирован в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

- соответствие санитарно–эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно–пространственной средой;
- учебно–методический комплект, оборудование, оснащение.

Обеспеченность материально-техническими и информационно- техническими ресурсами
дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания;

коврики для проведения релаксации;

игровые атрибуты;

картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, стишки, чистоговорки, скороговорки, тексты);

предметные и сюжетные картинки по лексическим темам, серии сюжетных картинок; иллюстрации и репродукции;

игры для совершенствования грамматического строя речи;

дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;

шумовые, музыкальные инструменты для развития фонематического восприятия.

пособия для развития мелкой моторики и проведения самомассажа: шарики Су-Джок, резиновые мячи и кольца с шипами, прищепки, сухой бассейн (фасоль, горох); картотеки пальчиковой гимнастики, подвижных игр, оздоровительной гимнастики; Техническое оснащение занятий: Проектор, ноутбук, экран. Мультимедиа презентации по лексическим темам, видеоматериалы. Магнитофон, диски с аудиозаписями (песенки, распевки по темам). Электронные картотеки с гимнастическими упражнениями, подборками песен.

2.4. Формы аттестации

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ УСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ

Диагностические мероприятия по отслеживанию результатов усвоения программы позволяют проанализировать успехи дошкольников на каждом этапе обучения. Предусматривается проведение стартового и итогового мониторинга обучаемости воспитанников. Педагогический анализ освоения программы проводится 1 раз в год методом наблюдения за детьми, в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий (на основе репертуара из «Логоритмики»).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Фамилия, имя	Ориентировка в пространстве	Танцевальное творчество	Двигательная активность (повторить элементы танца)	Музыкальность и чувство ритма	Освоение репертуара	Средний балл

Условные обозначения:

3 балла	усвоил полностью
2 балла	усвоил частично
1 балл	не усвоил

Оценочная шкала:

Высокий уровень усвоения - 2,5-3 балла

Средний уровень усвоения - 2,1-2,4 балла

Низкий уровень - ниже 2,1 балла

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАННИКАМИ

Высокий уровень Дети имеют высокую двигательную активность, хорошую координацию движений, умеют быстро ориентироваться в пространстве, обладают способностью к танцевальной импровизации.

Средний уровень Танцевальные движения недостаточно выразительны и пластичны. Дети не всегда справляются с координированием движений, недостаточно владеют умением сосредоточиться, поэтому при выполнении движений допускают ошибки. Однако занятия посещают с большим желанием.

Низкий уровень Дети редко справляются с выполнением задания самостоятельно. Не владеют умением концентрировать свое внимание, не научились самостоятельно вступать на нужной доле музыкального такта. Не согласовывают свои движения с движениями других детей, не ориентируются в пространстве, не соблюдают дистанцию. В движениях не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом музыкального произведения. Справляются с повтором несложных танцевальных упражнений, но при этом движения вялые, не точные.

2.5.Методические материалы

Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. Е.С. Анищенковой.

Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» (планирование и конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у детей) О.С. Гомзяк.

Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. О.В.Бурлакиной.

Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей О.А.Новиковской.

Организация двигательной активности дошкольников с использованием логоритмики Г.А.Хацкалёвой.

Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников, комплект с музыкальным сопровождением (CD) Е.А.Судаковой.

Аудио пособие «Весёлая логоритмика» (серия «Музыка с мамой) Екатерины и Сергея Железновых.

Логопедические распевки, музыкальная и пальчиковая гимнастика и подвижные игры – Л.Б.Гавришева, Н.В.Нищева.

Логопедическая грамматика О.А.Новиковской.

Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников Л.И.Зайцевой, комплект с музыкальным сопровождением (CD-R).

Система работы с родителями.

Задачи работы с родителями:

- Вовлекать родителей в образовательный процесс;
- Формирование мотивации, благодаря которой возрастает интерес детей к занятиям логопедической ритмикой.

Работа с родителями осуществляется в 2-х направлениях: обучающем и информативном.

Формы работы с родителями:

- Посещение родителями открытых занятий (1 раз в год);
 - Индивидуальные консультации (тематические, консультации о результативности работы)
 - Организация тренинга по логопедической ритмике для родителей (1 раз в год);
- Анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой работе;
Оформление информационных стендов для родителей : рекомендации «Методы и приемы развития чувства ритма у детей в домашних условиях», «Развиваем речь ребёнка вместе» (о способах проведения артикуляционной гимнастики дома).

2.6. Литература для педагогов

1. Н. М. Савицкая. Логоритмика для малышей 4 - 5 лет - С-Пб., Изд-во «Каро», 2009.
2. М. Ю. Гоголева. Логоритмика в детском саду. – Ярославль, 2006.
3. Г.А.Волкова. Логопедическая ритмика: Учебник для студентов высших учебных заведений. - СПб.: Изд-во «Детство-Пресс», 2010.
4. Н.Г. Кононова. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., Изд-во «Просвещение», 1982.
5. О.С. Боромыкова. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. – С-Пб., 1999.
6. М.А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей.—Изд-во «Академия», 1997.
7. М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду
Изд-во «Сфера», 2004

Приложение

Перспективный план работы в младшей группе

Занятие 1. «Прогулка в осеннем лесу»

Оборудование: осенние листья; иллюстрации – птички, филин, зайчик с барабаном, ежик, малина; бубен.

Ход занятия

1. Динамические упражнения

Педагог.

В лес осенний на прогулку

Приглашаю вас пойти.

Интересней приключенья

Нам, ребята, не найти.

Друг за дружкой становитесь,

Крепко за руки беритесь.

По дорожкам, по тропинкам,

По лесу гулять пойдем.

Может быть, в лесу осеннем

Мы боровичка найдем.

Дети берутся за руки и за педагогом идут хороводным шагом «змейкой» между разложенными на полу листьями.

Праздник осенью в лесу —

И светло, и весело.

Вот какие украшения

Осень здесь развесил

На деревьях листочки какого цвета? (*Ответы детей.*) Налетел ветерок, зашумели листочки и полетели на землю.

2. Дыхательное упражнение «Ветер и листья»

После вдоха ребята задерживают дыхание и на выдохе, раскачивая поднятыми руками, продолжительно произносят звук «ф». Затем на одном выдохе произносят несколько раз звук «п», делая ступенчатый выдох, и постепенно опускают руки вниз («листья опадают»).

3. Песня «Золотые листики» Г. Вихаревой (см. сб. «Веселинка» Вихаревой Г.Ф., с. 16)

Педагог.

Листья осенние тихо кружатся,

Листья нам под ноги тихо ложатся

И под ногами шуршат-шелестят,

Будто опять закружиться хотят.

Ш-ш-ш-ш...

Дети кружатся. Опускаются на колени. Водят руками по полу. Качают руками вправо-влево.

4. «Танец-игра с листьями» (по выбору)

Педагог. Давайте, ребята, прислушаемся к звукам в осеннем лесу.

5. Упражнение с элементами пальчиковой гимнастики

Педагог.

Мы — певцы, певцы лесные.

Песни мы поем простые:

О цветах, о солнышке,

О маленьком воробышке.

(В. Степанов)

Дети произносят «Чик-чирик!» в высоком регистре, помахивая руками, как крыльями.

Пальчики — головка,

Крылышки — ладошка.

Повернуть ладони к себе, большие пальцы выпрямлены от себя и переплетены (как бы цепляются друг за дружку), большие пальцы — головка птички, остальные сомкнутые пальцы — крылья. Помахать ими, произнося: «Фыр-фыр».

Сидит филин на суку

И кричит: «Бу-бу, бу-бу!»

Прижать друг к другу сжатые в кулаки руки. Большие пальцы — вверх («ушки»), указательные — вместе, указывая себе на грудь («нос»).

Зайка взял свой барабан

И ударил: трам-там-там!

(В. Цвынтарный)

Сжать пальчики в кулачок. Указательный и средний пальцы прижать друг к другу и поднять вверх. Безымянным и мизинцем стучать по большому пальцу. Произносить «д-д-д...».

Всюду песни, гомон, свист,

Только он не голосист.

Пых-пых, пых-пых,

Дайте ножик,

Чтоб свисток мог сделать... (*Ежик*.)

Прижать ладошки друг к другу и двигать ими вправо-влево, широко раздвинув прямые пальцы, и произносить: «Пых-пых!»

Губы сложим в трубочку —

На свисток похоже.

Посвистеть в свисток

И без свистка мы можем.

(Т. Буденная)

Зубы сомкнуты. Губы округлены и вытянуты вперед. Произносить звук «у».

Посмотрите, какой веселый ежик прибежал на нас поглядеть.

6. Массаж лица «Ежик», с проговариванием чистоговорки
(авторская разработка)

Х о р о м .

Жа-жа-жа —

Мы нашли в лесу ежа.

Слегка касаясь пальцами, провести по лбу 7 раз.

Жу-жу-жу —

Подошли мы к ежу.

Слегка касаясь пальцами, провести по щекам 7 раз.

Ужа-ужа-ужа —

Впереди большая лужа.

Приставить ладони ко лбу, как бы сделав козырек, и растереть лоб движениями в стороны — вместе.

Жок-жок-жок —

Надень, ежик, сапожок.

Кулачками массировать крылья носа.

7. Физминутка «Ежик»

Пе да го г .

По сухой лесной дорожке —

Топ-топ-топ — топочут ножки.

Ходит, бродит вдоль дорожек

Весь в иголках серый ежик.

Ищет ягодки, грибочки

Для сыночка и для дочки.

Если подкрадется волк —

Превратится еж в клубок.

Ребята стоят, слегка согнувшись. Руки, согнутые в локтях, — перед грудью, кисти рук опущены вниз. Ноги, слегка согнутые в коленях, делают мелкие частые шажки. «Собирают ягодки» — кончики пальцев соединяются, «срывают ягоды». Сворачиваются на полу клубком.

Ощетинит еж иголки —
Не достанется он волку.
Еж не тронет никого,
Но и ты не тронь его!
(И. Лопухина)

Встают и продолжают «топать по дорожке». Пошли мы по дорожке за ежиком, а он привел нас к ягодам. Вот их сколько много. Давайте, ребята, ягодки собирать.

8. Массаж пальцев «Малина»

Педагог.

С веток ягоды снимаю
И в лукошко собираю.

Левая рука согнута в локте и поднята на уровень лица. Кисть опущена (пальцы — ветки). Правой рукой (пальцы собраны в шепотку) «снимаем ягоды».
Ягод — полное лукошко!
Я попробую немножко.

Сложить ладони «корзинкой».
Я поем еще чуть-чуть —
Легче будет к дому путь.
Я поем еще малинки.
Сколько ягодок в корзинке?

Собранными щепотью пальцами правой руки прикоснуться к левой ладони и подносить ко рту.

Раз, два, три, четыре, пять...

Поочередно массировать каждый палец на одной руке (при повторении — на другой).

Снова буду собирать.
(И. Лопухина)

Хлопки в ладоши.

Угостил нас ежик малинкой и стал играть в догонялки.

9. Подвижная игра «Догонялки»

Дети встают в круг, в центре — «ежик». Дети идут хороводом под песню «Маленький ежик» в одну сторону, «ежик» движется противходом. После окончания песни дети хлопают в ладоши и говорят:

Раз, два, три —

Ребятишек догони!

Дети разбегаются, «ежик» старается их запятнать.

Педагог. Ой, ребята, а ведь мы в лесу заблудились! Как же мы найдем дорогу домой?
(Ответы детей.)

10. Мимическое упражнение «Эхо» на развитие эмоций

Дети мимикой изображают содержание стихотворения:

Закричали все: «Ау!»

Никто не отзывается,

Лишь эхо откликается.

Наше эхо возвращается

К нам тихо: «Ау! Ау!»

Эхо! Эхо! Вот потеха.

Это эхо каждый раз

Передразнивает нас.

(Е. Благинина)

Педагог. Ежик решил проводить нас до дому. Идем мы за ним, а звери лесные нас провожают, из-за деревьев выглядывают.

11. Подвижная игра «Лесные звери» (на внимание)

Ребята идут друг за другом. На один удар бубна замирают, изображая лисичку, выглядывающую из-за куста; на два удара — мишку, спрятавшегося за деревом.

Занятие 2. «Колобок — колючий еж»

(по мотивам сказки В. Бианки)

Оборудование: игрушки — бабушка, дедушка, заяц, волк, мишка, лисичка, лягушка, ежик, свернувшийся клубком.

Ход занятия

Педагог. Жили-были старик со старухой — те самые, от которых колобок укатился. Пошли они как-то в лес за грибами да за ягодами.

1. Логопедическая гимнастика

1) Упражнение «Тропинка». Дети берутся за руки и за ведущим идут «змейкой».

2) Упражнение «Грибок». Рот открыт. Губы в улыбке. Прижать широкий язык всей плоскостью к нёбу (язык присасывается) и удержать в таком положении под счет от 1 до 5—10. Язычок будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подязычная уздечка — его ножку.

Педагог.

Грибочек, грибок,

Масляный бок,

Серебряная ножка,

Прыгай в лукошко!

3) Упражнение «Надуть щеки». Закрыв рот, надуть одновременно обе щеки.

Педагог.

На зеленой хрупкой ножке

Вырос шарик у дорожки.

(Одуванчик.)

4) Упражнение «Подуй на одуванчик». Рот приоткрыт. Губы в улыбке. Язык свернуть в трубочку и подуть через нее, вырабатывая плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую по середине языка.

5) Упражнение «Дятел». Многократно побарабанить напряженным кончиком языка по альвеолам с произнесением звука «д»: «д-д-д...»

Педагог.

Все время стучит,

Дерева долбит.

Но их не калечит,

А только лечит.

Остановились старик со старухой под деревом, на котором сидел дятел, посмотрели вниз и увидели грибок.

Он стоит на ножке тонкой,

Он стоит на ножке гладкой,

Под коричневою шапкой

С бархатной подкладкой.

А невдалеке еще один гриб, и еще, и еще. Стали дедушка с бабушкой грибы собирать.

2. Динамическое упражнение «По грибы» Ф. Лещинской (см. сб. «Первые шаги в мире музыки» Андреевой М.П., Коноровой Е.В., с. 126)

Дети под песню ходят врассыпную по залу, поставив одну руку на пояс («корзинка»). В конце музыкальной фразы они останавливаются и делают наклон («срывают грибок») и кладут его в «корзинку».

Педагог (держит в руках куклы: «бабушку» и «дедушку»).

— Глянь-ка, Старуха, никак, под кустом наш Колобок лежит?

— Что ты, Старик! Откуда ему быть?

— Но, чтобы получше рассмотреть, старуха надела очки.

Педагог.

Бабушка очки надела,

Колобочка разглядела.

Большой палец правой и большой левой руки вместе с остальными образуют колечки. Колечки поднести к глазам.

Подошла Старуха поближе к Колобку, только наклонилась, чтобы поднять его, как накололась на что-то колючее. Это был Ежик, а не Колобок. Стала бабушка на пальцы дуть, чтобы боль облегчить.

3. Дыхательное упражнение «Подуй на пальцы»

Дети складывают пальцы в щепоть, подносят их ко рту и, сделав носом энергичный вдох,

дуют на пальцы короткими активными выдохами, энергично работая мышцами живота.
Педагог. А Ежик вскочил на короткие ножки и побежал по дорожке. А навстречу ему Заяц.

4. Пальчиковая игра «Зайчик и ушки»

Педагог.

Ушки длинные у Зайки,

Из кустов они торчат.

Он и прыгает, и скачет,

Веселит своих Зайчат.

(В. Цвынтарный)

Пальчики собрать в кулачок. Выставить вверх указательный и средний пальцы и шевелить ими в стороны и вперед.

Захотел Заяц Колобка съесть, да тоже укололся. Подскочил Заяц от боли, побежал со всех ног, даже на дерево налетел.

5. Массаж биологически активных зон, предотвращающий простудные заболевания

Педагог.

Тили-тили-тили-бом!

Сбил сосну Зайчишка лбом!

Приставить ладони козырьком ко лбу и энергично разводить их в стороны и сводить вместе.

Жалко мне Зайчишку,

Носит Зайка шишку.

Кулачками проводить по крыльям носа от переносицы к щекам.

Поскорее сбегай в лес,

Сделай Заиньке компресс.

Раздвинуть указательный и средний пальцы, остальные сжать в кулак, массировать точки, находящиеся перед и за ухом.

6. Хоровод «По малину» А. Филиппенко (см. сб. «Песни для детского сада», с. 78)

7. Массаж пальцев «Малина» (см. занятие 1)

Волк тоже не смог съесть Колобка, а только уколол свой нос. Подошел к Колобку медведь.

8. Динамическое упражнение (для стоп)

Педагог.

Толстый Мишка не купался,

Вкусных ягод не набрал.

Он лягушки испугался,

От лягушки он удрал...

Ходьба на пятках. Ходьба на носках. Ходьба на внешнем своде стопы.

Педагог.

Вот какой трусишка

Этот толстый Мишка.

(В. Степанов)

Стоя на месте, перекаты с пятки на носок.

Уколол Мишка-трусишка лапу о колючий бок Колобка и задрожал, заревел.

Ты, Мишутка, не дрожи —

С лягушонком попляши.

9. Подвижная игра «Лягушата и Мишка»

Дети делятся на равные подгруппы. Под веселую музыку они двигаются врассыпную. Одни дети изображают лягушат, другие — медвежат. На более подвижную музыку дети встают в пары (мишка и лягушонок) и кружатся.

Педагог (*берет в руки игрушку «лису»*). А вот появилась хитрая Лиса.

Без обмана, без утайки

Не прожить мне даже дня!

Ведь не зря Лисой-плутовкой

Называют все меня.

10. Упражнение «Разминаем пальчики» (авторская разработка, идея упражнения — О. Коротасовой)

Педагог.

Разминаем пальчики, раз-два-три!
Разминаем пальчики — ну-ка, посмотри!
Сжимать и разжимать пальцы.
Вот бежит Лисичка, раз-два-три!
Хитрая сестричка, ну-ка, посмотри!
Лепим, лепим личико, раз-два-три!
Что же получилось? Ну-ка, посмотри!
Делать плавные движения руками, поочередно выдвигая вперед руки. Легко «пробежаться» пальчиками по лицу.
Хитрая Лисичка — вот она!
Рыжая сестричка хороша!
Придать лицу выражение хитрости.
Вот Лисичка злая, ой-ой-ой!
От нее скорее убегу домой.
Оскалить зубы, раздувая ноздри, напрячь пальцы, как когти.
У Лисички нашей грустный вид,
Сидит одна Лисичка и грустит.
Изобразить грусть — опустить голову и уголки рта вниз.
Улыбнись, Лисичка, погляди на нас,
Тебя мы не оставим ни на час!
Улыбнуться.

11. Гимнастика для глаз, с проговариванием чистоговорки (авторская разработка)

Са-са-са — вот идет Лиса.
Су-су-су — видим мы Лису.
Сы-сы-сы — хвост пушистый у Лисы.
Са-са-са — Лисонька-краса.
За-за-за — закрывай глаза.
Ся-ся-ся — вот и сказка вся.
Движения глазами вправо — влево, вверх — вниз, вправо — влево, вверх — вниз.
Закрывать глаза. Поморгать глазами.
Педагог. Лиса была хитрая. Она тихонечко, одними коготками толк Колобка в канаву.
Колобок — плюх! — в воду. Мигом развернулся, заработал лапками — поплыл. Тут все и увидели, что это совсем не Колобок, а Ежик.

12. Хоровод «Маленький ежик»

Педагог. Пора нам домой возвращаться. А через канаву перекинут мостик.
На носочках осторожно
Перейти мосточек можно.
Тише, тише, не спешите,
Бревнышки не раскатите.

Дети уходят из зала, двигаясь друг за другом и ступая на носочки.

Занятие 3. «Земляничка»

Оборудование: бубен; бутафорская ягода-земляника; игрушки — птичка, мышка, лягушка, ежик; зонт; красные платочки — по одному каждому; кассета Гр. Гладкова «Несси».

Ход занятия

1. Динамическое упражнение на развитие чувства ритма

Педагог.

Ти-ти-ти — куда же нам пойти?

Хлопки в ладоши, отмечающие метрическую пульсацию.

Ать-ать-ать — в лес отправимся гулять.

Шлепки ладонями по коленям.

Ать-ать-ать — будем прыгать и скакать.

(Е. Пожиленко)

Перетопы ногами.

2. Динамическое упражнение «Прогулка» (авторская разработка)

Педагог,

Раз-два-три, раз-два-три —
По дорожке мы пошли.
Шаг марша.
Петлять тропинка начала
Среди высоких трав,
По ней шагаем мы легко,
Головушку подняв.

Ходьба «змейкой».

Вот мы кочки увидели,
Через них мы прыгать стали.
Прыжки с продвижением вперед.
Впереди течет ручей,
Подходите поскорей.
Ходьба на носках, руки — в стороны.
Руки в стороны расставим,
Переходить его мы станем.
Лес осенний увидели
И к нему все побежали.
Бег по кругу.
Посмотрела на бегу.
Кто пасется на лугу.

3. **Песня «Кто пасется на лугу»** А. Пахмутовой (см. сб. «Поет хор младших классов», с. 69)

3. **Подвижная игра на внимание «Кто пасется на лугу»**

Дети подскоками двигаются друг за другом. На сигнал бубна замирают, изображая различных домашних животных: на 1 удар — козу (наклоняют голову и упрямо качают ею из стороны в сторону); на 2 удара — коня (стучат одной ногой — «бьют копытом»); на 3 удара — корову (прикладывают кулачки с отодвинутыми в стороны большими пальцами, показывая рога).

Педагог.

В лес тихонько мы вошли,
К дубу вместе подошли
И прислушались.
Дятел дерево долбит,
На весь лес он стучит.

(Е. Колесникова)

Ударяют кулачком о кулачок и произносят «д-д-д...», барабана напряженным кончиком языка по альвеолам.

А под дубом, погляди-ка,
Притаилась земляника.

5. Пальчиковая игра «Птенчики в гнезде»

Педагог.

Птичка крылышками машет

И летит к себе в гнездо.

Обхватить все пальцы правой руки левой ладонью и ими шевелить.

Птенчикам своим расскажет,

Где она взяла зерно.

(В. Цвынтарный)

Разевает птенчик рот —

Маму, маму он зовет.

6. Логопедическая гимнастика

Дети выполняют упражнение для стимуляции движений нижней челюсти «Птенчик»:

1) Откидывание челюсти вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку.

2) Откидывание челюсти вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку и шепотным произнесением звука «а» на твердой атаке.

3) Открывание рта с поворотами головы вправо-влево.

Педагог. Увидела птичка земляничку, прилетела к ней, хочет сорвать да

птенчикам отнести. А тут мышка выглянула из норки.

7. Массаж кистей рук «Мышка»

Педагог.

Мышка маленькая в норке
Тихо грызла хлеба корку.

Поскрести ногтями по коленям.

«Хрум, хрум!» —

Что за шум?

Сжимать пальцы в кулачки и разжимать их.

Это мышка в норке

Хлебные ест корки.

Потереть ладони друг о друга.

8. Дыхательное упражнение «Мышка принюхивается»

Дети делают несколько коротких вдохов через нос, как бы вдыхая воздух маленькими порциями, затем небольшая задержка дыхания, после которой следует продолжительный равномерный выдох.

Учуяла мышка, как сладко пахнет земляничка, прибежала к ней, тоже хочет ее съесть. А в это время из болота выпрыгнули лягушата.

9. Импровизация. Песня «Лягушка» В. Карасева (см. сб. «Музыка в школе. 1-й класс», с. 36)

10. Массаж тела «Лягушата» (авторская разработка)

Выполнять движения, соответствующие тексту:

Педагог.

Лягушата встали, потянулись

И друг другу улыбнулись.

Выгибают спинки,

Спинки-тростинки.

Ножками затопали,

Ручками захлопали.

Постучим ладошкой

По ручкам мы немножко.

А потом, потом, потом

Грудку мы чуть-чуть побьем.

Хлоп-хлоп тут и там,

И немного по бокам.

Хлопают ладошки

Нас уже по ножкам.

Погладили ладошки

И ручки, и ножки.

Лягушата скажут: «Ква!

Прыгать весело, друзья!»

Прыгал, прыгал лягушонок по тропинке, заметил землянику и тоже захотел ее съесть.

Пыхтя, тащил домой грибок

Проворный маленький зверек.

Ни головы, ни ножек, —

Конечно, это... (*ежик*).

11. Логопедическая гимнастика

1) Упражнение «Ежик». Беззвучно произносят «п-п-п...» (для укрепления губ).

2) Упражнение «Грибок» (см. занятие 2).

12. Хоровод «Маленький ежик», в конце которого дети говорят:

Ежик, ежик, не зевай,

Кого хочешь, приглашай!

Ежик приглашает любого ребенка и танцует с ним.

13. Массаж лица «Ежик», произнося чистоговорку (см. занятие 1)

Педагог. Ежик тоже поспешил к земляничке, облизнулся.

Ой, как хочется ее съесть! А в это время все потемнело, начался дождь.

14. Песня «Туча» Г. Вихаревой (см. сб. «Веселинка» Вихаревой Г.Ф., с. 17)

Педагог.

Нам совсем не страшно бегать под дождем,

Если дождик сильный — зонтики возьмем.

15. Подвижная игра «Прогулка и дождик»

На 1-ю часть музыки дети свободно гуляют по залу, на 2-ю — пляшут, включая в танец знакомые плясовые движения, на 3-ю — прячутся под большим зонтом, который держит воспитатель.

Педагог. Испугалась дождя птичка — улетела на дерево. Испугалась дождя мышка — юркнула в норку. Обрадовалась дождю лягушка — ускакала в свое болото с другими лягушатами песни петь. Испугался дождя ежик — спрятался в опавшей листве. И только ягодка-земляничка дождя не боится, радуется, стоит красуется, улыбается.

16. Танец с красными платочками «Земляничка» Гр. Гладкова (под фонограмму)

Занятие 4. «Мишкина малина»

(по мотивам одноименного стихотворения В. Степанова)

Оборудование: осенние листья — по одному каждому ребенку; игрушки — мишка с корзиной ягод, лиса с лукошком, зайчик с кузовком, ежик с глиняным горшочком, крот с кружкой, утка с ведерком; иллюстрация тучи.

Ход занятия

1. Динамические упражнения «Прогулка» (авторская разработка)

Педагог.

Раз-два-три-четыре-пять —

В лес отправимся гулять.

Обычная ходьба.

По извилистым тропинкам

Потихоньку мы пойдем.

Ходьба «змейкой» между листьями, лежащими на полу, взявшись за руки.

Может быть, и под листочком

Сладку ягодку найдем.

На носочки дети встали,

По дорожкам побежали.

Бег на носках.

И на каблучках пойдем,

Через лужи перейдем.

Ходьба на пятках.

Где ты прячешься, грибок?

Полезай-ка в кузовок!

2. Динамическое упражнение «По грибы» Ф. Лещинской (см. занятие 2)

Дети встают в круг, поднимают руки вверх и выполняют упражнение на развитие дыхания и увеличение продолжительности равномерного выдоха.

3. Дыхательное упражнение «Ветер» (авторская разработка)

Педагог.

Дует легкий ветерок — ф-ф-ф...

И качает так листок — ф-ф-ф...

Выдох спокойный, ненапряженный.

Дует сильный ветерок — ф-ф-ф...

И качает так листок — ф-ф-ф...

Активный выдох.

Дует ветерок, качаются листочки и поют свои песенки.

Осенние листочки на веточках сидят.

Осенние листочки детям говорят:

Осиновый — а-а-а...

Рябиновый — и-и-и...

Березовый — о-о-о...

Дубовый — у-у-у...

Дети хором поют: «а-а-а», «и-и-и», «о-о-о», «у-у-у».

4. «Танец с листьями» (по выбору)

5. Пальчиковая игра «Осенний букет» Хором.

Раз, два, три, четыре, пять –
Будем листья собирать.
Сжимать и разжимать кулачки.
Листья березы,
Листья рябины,
Листики тополя,
Листья осины,
Листики дуба
Загибать поочередно пальцы: большой, указательный, средний, безымянный, мизинец.
Мы соберем
Маме осенний
Букет отнесем.
Сжимать и разжимать кулачки. Вытянуть вперед ладошки.

Педагог.
Песню осеннюю
Маме споем.

6. **Песня об осени** (по выбору)

7. **Динамические упражнения** (для стоп)

Педагог (использует игрушки «мишка» и «лиса»).

Мишка нес домой малину —
Переступание с ноги на ногу.
Ягод полную корзину.
Шел, устал, на пенек присел,
Сладких ягодок поел.
Сидя на стуле, вытянуть ноги вперед, оттягивать носки ног, сгибать в голеностопном суставе.
Глядь, бежит Лиса с лукошком.
Говорит она ему:
Можно, Мишенька, немножко
Ягод я твоих возьму?
(В. Степанов)
Мишка не жадный. Он с радостью угостил Лису-красавицу.
Украшать собой леса,
Видно, создана Лиса:
Рыжая красавица
Всякому понравится!
(Р. Рамазанов)

Лисичка открыла Мишке секрет, почему она такая красивая. Оказывается, Лиса каждый день массаж делает. Она и Мишку научила этому массажу.

8. **Массаж «Лиса»** (авторская разработка) Хором.

Утром Лисонька проснулась,
Лапкой вправо потянулась,
Лапкой влево потянулась,
Солнцу нежно улыбнулась.

Движения выполняются соответственно тексту.

В кулачок все пальцы сжала,
Растирать все лапки стала —
Ручки, ножки и бока.
Вот какая красота!

Все массирующие движения выполняются от периферии к центру: от кисти к плечу, от ступни к бедру и т.д.

А потом ладошкой
Пошлепала немножко.
Стала гладить ручки, ножки
И бока совсем немножко.
Ну, красавица-Лиса!

Красуясь, выполнять полуобороты корпуса вправо-влево, поставив руки на пояс и выпрямив спину.

До чего же хороша!

Педагог (использует игрушку «лиса» и «заяц»).

За Лисой, тропой тенистой,
Скачет Зайка — прыг да скок.
Он для ягоды душистой
Приготовил кузовок.

Мишка и Зайку угостил малиной. А Заяц позвал своих друзей-зайчат отведасть ягод и поиграть.

9. Физминутка «Зайчики»

Педагог.

Скок-поскок, скок-поскок,
Зайка прыгнул на пенек.
Движения выполняются соответственно тексту.
В барабан он громко бьет,
В чехарду играть зовет.
Лапки вверх, лапки вниз,
На носочки подтянись!
Лапки ставим на бочок,
На носочках скок-скок-скок.
А затем вприсядку,
Чтоб не мерзли лапки. (В. Волина)

Вдруг раздалось фыркание. Да это же Ежик!

10. Массаж лица «Ежик» (см. занятие 1)

Педагог.

Из кустов, с горшком из глины
Показался Ежик вдруг.
Как не дать ему малины:
Серый Ежик — Мишкин друг.

11. Хоровод «Маленький Ежик» (см. занятие 2)

Педагог.

Не спеша усатый Крот
Вышел на опушку.
Он набил малиной рот
И насыпал в кружку.

12. Мимическое упражнение

Показывают, как Крот щурится на солнышке, принюхивается, облизывается, просит у Мишки малинки, благодарит, угощается, радостно несет ягоды домой.

Прилетела даже Утка,
Утка с ведрышком пустым...

13. Подвижная игра «Гора — дерево — кочка»

Дети бегают врассыпную по залу, помахивая руками, как крыльями. Когда педагог говорит: «Кочка!» — дети приседают («утка устала, присела отдохнуть на кочку»); «Дерево!» — замирают, подняв вверх руки; «Гора!» — встают на колени и поднимают сцепленные в замок руки вверх.

Педагог.

Угощает всех Мишутка,
Рад он всем друзьям лесным:
— Не стесняйтесь, дорогие,
Угощайтесь, дорогие.
Много ягоды в лесу,
Я еще вам принесу!

14. Хоровод «По малину» А. Филиппенко

Педагог. А на зиму Мишка наварил из малины вкусного варенья и тоже всем своим друзьям дал попробовать.

15. Логоритмическая гимнастика

1) Упражнение «Подуем на варенье». Вытянуть губы вперед трубочкой, как при звуке «у», и произвести длительный выдох.

2) Упражнение «Вкусное варенье» (для укрепления мышц языка, развития его подвижности, выработки подъема широкой передней части языка). Рот открыт. Губы в

улыбке. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, затем втянуть язык в рот, к центру нёба. Следить, чтобы язык не сужался, при втягивании его боковые края скользили по коренным зубам, а кончик языка был поднят. Губы не натягиваются на зубы, нижняя челюсть не «подсаживает» язык вверх — она должна быть неподвижной.

Педагог. Но что это, ребята? (*Загадывает загадку В. Степанова.*)

Кто плывет по небосводу,
В черной шапке до бровей?

Кто по небу носит воду?

Подскажи-ка нам скорей! (*Туча.*)

16. **Песня «Туча»** Г. Вихаревой

17. **Ритмическое упражнение «Капли»**

Педагог.

Капля — раз!

Капля — два!

Удары ладонями обеих рук по коленям половинными длительностями, четвертями, восьмыми.

Капли медленно сперва.

Стали капли ударять,

Капля каплю догонять.

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом.

До свиданья, лес густой!

Побежим скорей домой!

Занятие 5. «Полная корзина»

(по мотивам стихотворения В. Берестова «Корзинка»)

Оборудование: корзинка, в которой лежат подснежники, крапива, фиалка, ландыш, ромашка с сидящей на ней пчелкой, земляника, грибок, гриб-боровик, рябина, кленовый листок; изображения пчелы и осы на палочке; маска волка.

Ход занятия

Педагог. Посмотрите, ребята, какую я вам принесла корзинку. Корзина эта волшебная — с весны до поздней осени в лес ходит и всегда полной возвращается домой. Как только снег исчез, Пошла корзинка в лес. Март посылает всем привет, А с ним — подснежников букет. Пойдемте и мы в лес за подснежниками.

1. Динамическое упражнение

Хором.

Мы идем: та-та-та.

Обычная ходьба.

Мы поем: ля-ля-ля.

Ходьба на носках.

Мы едем: ту-ту-ту.

Ходьба на всей стопе, руки согнуты в локтях («паровоз»).

Мы кричим: ау-ау.

Стоя на месте, говорят, приложив руки рупором ко рту.

2. Дыхательное упражнение «Аромат цветов»

Дети через нос делают спокойный вдох, задерживают дыхание и продолжительно выдыхают, произнося «А-ах!».

Педагог.

В апреле, в апреле луга запестрели.

С прогулки букеты приносим в апреле.

Крапивы немного домой притащи —

Пусть бабушка сварит зеленые щи.

3. Мимическое упражнение «Крапива»

Педагог.

В огороде сиротливо

Пригорюнилась крапива.

Может, кем обижена?

Подошел поближе я.

А она-то, злюка,

Обожгла мне руку.

Дети мимикой изображают разнообразие настроений стихотворения: грусть, сочувствие, доброжелательность, удивление, обиду.

Фиалки, ландыши для нас

Веселый май в тиши припас,

Но мы их обрывать не будем —

Пускай цветут на радость людям.

(В. Шварц)

4. Динамическое упражнение (на координацию речи и движения)

Хором.

Раз, два, три — выросли цветы.

Медленно вставать из положения сидя.

К солнцу потянулись высоко, высоко!

Поднять вверх руки, потянуться.

Цветам тепло и хорошо!

Обмахивать лицо руками.

Педагог. На цветы прилетела пчела. Что она делает? Правильно, пчела собирает сладкий цветочный сок.

5. Массаж лица «Пчела» (авторская разработка)

Педагог.

Ла-ла-ла —

На цветке сидит пчела.

Провести пальцами обеих рук по лбу от середины к вискам — 7 раз.

Ул-ул-ул —

Ветерок подул.

Провести пальцами по щекам сверху вниз — 7 раз.

Ала-ала-ала —

Пчелка крыльями махала.

Кулачками энергично провести по крыльям носа — 7 раз.

Ила-ила-ила —

Пчелка мед носила.

Растереть лоб ладонями, приставленными к нему козырьком.

Колокольчики! Ромашки!

Незабудки! Васильки!

Босиком и без рубашки

Ходим мы, плетем венки.

6. Хоровод «Пошли дети в поле» Н. Бахутовой (см. сб. «Игры с пением для детского сада», с. 59)

Оса села на цветок.

Пьет она душистый сок.

7. Гимнастика для глаз «Пчела — оса»

Воспитатель и музыкальный руководитель встают в разных концах зала. У воспитателя в руках изображение пчелы на палочке, у второго педагога — осы. По звуковому сигналу «Пчела!» воспитатель поднимает пчелу, дети переводят на нее взгляд. На сигнал «Оса!» дети смотрят на осу. Голова должна находиться в фиксированном положении, двигаются только глаза.

Педагог.

В лес июльский загляни-ка:

Поспевает земляника.

Каждая полянка —

Скатерть-самобранка.

Какие лесные ягоды вы знаете? (*Ответы детей.*) Мама сварила из этих ягод очень вкусное варенье: из земляники — ... (*земляничное*), из черники — ... (*черничное*), из

малины— ... (малиновое).

8. Логопедическая гимнастика

1) Упражнение «Подуй на варенье через трубочку» (для выработки плавной, длительной, непрерывной воздушной струи, идущей посередине языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Язык свернуть в трубочку и подуть на ладонь, подставленную ко рту. Следить, чтобы щеки не надувались.

2) Упражнение «Вкусное варенье» (см. занятие 4).

3) Упражнение «Блинчик» (для выработки умения делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии). Рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5—10. Следить, чтобы губы не были напряжены, не растягивались в широкую улыбку, чтобы нижняя губа не подворачивалась и не натягивалась на нижние зубы. Язык не высовывается далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. Боковые края языка должны касаться углов рта.

4) Упражнение «Пирожок» (для укрепления мышц языка, развития умения поднимать боковые края языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края лопатообразного языка поднимаются вверх, по средней продольной линии языка образуется впадина. Язык в таком положении удерживать под счет от 1 до 5—10. Следить, чтобы губы не помогали языку, оставались неподвижными.

Педагог.

Попадают в июле

Очень вкусные находки.

Это знают все кастрюли,

Банки, миски, сковородки.

5) Упражнение «Грибок» (см. занятие 2).

А помогает грибам вырасти дождик.

9. Массаж спины «Дождь»

Дети встают друг за другом «паровозиком» и выполняют следующие движения.

Педагог.

Дождь! Дождь! Надо нам

Расходиться по домам.

Хлопки ладонями по спине.

Гром! Гром, как из пушек.

Нынче праздник у лягушек.

Поколачивание кулачками.

Град! Град! Сыплет град!

Все под крышами сидят.

Постукивание пальчиками.

Только мой братишка в луже

Поглаживание спины ладошками.

Ловит рыбу нам на ужин.

(Французская народная детская песенка)

Дети поворачиваются на 180° и делают массаж еще раз.

Приходит август с урожаем

Ко всем, но только не к лентяям.

Кто проспит, тот вернется

С пустыми руками.

А кто рано проснется,

Тот — с боровиками.

10. Подвижная игра «Дети и волк» Г. Вихаревой (см. сб. Вихаревой Г.Ф. «Песенка, звени!», с. 13)

Педагог.

Вот красная рябина,

Вот желтые опята,

И в сентябре корзина

Полным-полна, ребята!

11. Исполняется «Танец рябинок» или «Танец грибов» (по выбору)

Педагог.
Вот на ветке лист кленовый,
Нынче он совсем как новый!
Весь румяный, золотой: —
Ты куда, листок, постой!

12. Пальчиковая игра «Осенние листья» (см. занятие 4)

Педагог.
Осенние листья желты и красны.
Простимся с корзинкой до новой весны.

Занятие 6. «Осенняя ярмарка» (по мотивам стихотворения Н. Подлесовой «На веселой ярмарке»)

Оборудование: солнышко на палочке, муляжи — морковь, арбуз, помидор, подсолнух, огурец, капуста; маска мышки; мячик.

Ход занятия

Педагог. Вот и кончается золотая осень. Сейчас солнышки часто прячется от дождика.

1. Массаж спины «Дождик» (см. занятие 5)

2. Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки»

Педагог.
Солнышко с тучками в прятки играло.
Посмотреть глазами вправо — влево, вверх — вниз.
Солнышко тучки-летучки считало:
Серые тучки, черные тучки.
Легких — две штучки,
Тяжелых — три штучки.
Тучки попрятались, тучек не стало.
Закрывать глаза ладонями.
Солнце на небе всюду засияло.
Поморгать глазками.
Продавало солнышко на веселой ярмарке
Платя разноцветные, яркие-преяркие.
Приходил на ярмарку веселый народ.
Побывал на ярмарке весь огород.

3. Динамические упражнения

Плавнo идет капуста.
Шаг с носочка.
Важно шагает помидор.
Шаг на всей стопе.
Осторожно идет редиска.
Ходьба на носках.
Легко бежит горошек.
Легкий бег на носках.
Не спеша, вышагивает редька.
Ходьба на пятках.
Впрыскачку спешит морковка.
Подскоки.
Маршируют молодцы-огурцы.
Шаг марша.
Модницы-морковки
Взяли по обновке.
4. Массаж носа «Морковь» (авторская разработка)
Педагог (или хором).
Вот-вот-вот —
Потереть большими пальцами указательные.

Морковки водят хоровод.

Ава-ава-ава —

Веселая забава.

Массировать ноздри указательными пальцами сверху вниз и снизу вверх.

Овь-овь-овь —

Вкусная морковь.

И в полоску блузы

Выбрали арбузы.

5. Мимическое упражнение «Арбуз»

Дети передают мяч-«арбуз» по кругу под слова:

Он зеленый, круглый, гладкий,

А внутри он – красный, сладкий. (В. Степанов)

После окончания слов ребенок, у которого оказался «арбуз», делает вид, что пробует его, и мимикой показывает, какой арбуз — кислый или сладкий.

Педагог.

Примерял помидор

Красную рубашку.

6. Дыхательное упражнение «Синьор-помидор» (по М. Лазареву)

И.п. — стоя. Кисти на грудной клетке, большие пальцы направлены назад. На вдохе руки сопротивляются расхождению ребер. Пауза. На выдохе — плотно сжатые губы препятствуют выдоху воздуха. Руки с силой выжимают грудную клетку. Предельное напряжение всех мышц (лицо краснеет от напряжения). Повторить 3—4 раза. Упражнение создает сопротивление на выдохе.

7. Динамическое упражнение «Помидоры» (на координацию слова с движением, речевого дыхания)

Хором.

В огороде за забором

Руки от себя, указать вниз с небольшим наклоном вперед, затем руки поднять вверх, ладони прямые от себя, вытянуться с небольшим напряжением «в струнку».

Поспевают помидоры,

Руки в бока, грудь и живот немного вперед («напыжиться»); концы пальцев обеих рук соединить, образовав «шарик».

Держатся за колышки,

Сжать кулаки, пальцы смотрят друг на друга; согнуть руки в локтях, ладони смотрят друг на друга, пальцы сомкнуты.

Греются на солнышке.

Поднять лицо вверх, как бы подставляя солнцу; руки поднять вверх, слегка развести, потянуться к солнышку.

А подсолнух купил Желтую фуражку.

8. Динамические упражнения «Подсолнух» (для мышц шеи) Педагог.

В огороде на дорожке,

Рисовать подбородком полукруг.

Под моим окошком,

Расцвело сегодня солнце

Рисовать подбородком круг.

На высокой ножке.

Прибегали позже всех

Огурцы-братишки,

Выбирали себе

Майки да трусишки.

9. Русская народная игра «Огуречик»

Выбирается «мышка». Она сидит в своей норке. Дети-огурцы подходят к ней и, грозя пальчиком, говорят:

Х о р о м .

Огуречик, огуречик,

Не ходи на тот конечик!

Там мышка живет,

Тебе хвостик отгрызет!

После окончания чтения потешки «мышка» догоняет ребят.

Педагог.
А капуста, просто смех,
Накупила больше всех.
И повез покупки ей
На тележке муравей.

10. Пальчиковая игра «Капуста»

Хором.

Мы капусту режем, режем,
Движения прямыми ладошками вверх-вниз.
Мы морковку трем, трем,
Потереть кулачок о кулачок.

Мы капусту солим, солим,
Поочередное поглаживание подушечек пальцев большим пальцем.
Мы капусту жмем, жмем.
Сжимать и разжимать кулачки.
Огородная семейка,
В танец, в танец поскорей-ка.

11. Хоровод «Огородная-хороводная» (см. сб. «Музыка в детском саду. Средняя группа», с. 15)

12. Упражнение на релаксацию

Педагог. Устали овощи, сели отдыхать.
Отдувается капуста: «Ах! Ах!»
Обмахивать лицо ладошками.
Морковка: «Эх! Эх!»
Хлопать по коленям.
Горох: «О-хо-хох!»
Легко ударять пальчиками по коленям.
Огурец: «Ух! Ух!»
Хлопать в ладоши.

Занятие 7. «Сундучок осени»

Оборудование: венок Осени; сундучок с осенними подарками — бочонком меда, капустой, морковкой, веточка с ягодами рябины, цветные платочки для каждого ребенка, яблоко, барабан, гриб, грецкие орехи для каждого ребенка (или шарики для пинг-понга); игрушки — медведь, заяц, лиса, ежик, волк, белка.

Ход занятия

Педагог надевает на голову осенний венок и превращается в Осень.

Педагог.

По дороге золоченой
Осень щедрая идет.
Убранный листьями клена
Сундучок она несет.
Сундучок с ее приданым
Полон солнечных даров:
Много тут брусники рдяной,
Спелых яблок и грибов.
(Пальчинскайте)

1. Хоровод «Здравствуй, осень!» Е. Тиличевой (см. сб. «Развлечения в детском саду», с. 111)

2. Массаж спины «Дождь» (см. занятие 5)

Педагог.

По дороге золоченой
Осень в гости к нам пришла,
И зверятам, и ребятам —

Всем подарки принесла.
Поднять руки вверх, кисти опущены.
Яблоки на веточках висели и скучали.
Покачать опущенными кистями.
Девочки и мальчики ветки раскачали.
Покачать поднятыми вверх руками.
Яблочки о землю громко застучали.
Поднимать и опускать руки, согнутые в локтях, ладони выпрямлены, пальцы соединены и напряжены.
Первым к Осени подошел Мишка. Интересно, что она достанет для Мишутки из своего сундучка?

3. Логопедическая гимнастика

1) Упражнение «Вкусное варенье» (см. занятие 4).
Педагог.

Мишка любит сладкий мед,
Мишка мед у пчел берет.
Тем еще он знаменит,
Что зимою крепко спит.
(Р. Рамазанов)

2) Упражнение «Блинчик» (см. занятие 5).
Педагог.

Язык блином ты положи
И под счет его держи:
Раз, два, три, четыре, пять!
Язык надо расслаблять!
(Т. Буденная)

Понес Мишка угощение своим медвежатам.

4. Динамические упражнения «Медвежата» (движения детей соответствуют тексту) Педагог.

Медвежата в чаще жили,
Головой своей крутили:
Вот так и вот так,
Еще эдак, еще так. _____
Медвежата мед искали,
Дружно дерево качали:
Вот так и вот так,
Дружно дерево качали.
Вперевалочку ходили
И из речки воду пили:
Вот так и вот так
Они из речки воду пили.
А потом они плясали,
Дружно лапы поднимали:
Вот так и вот так
Дружно лапы поднимали.

Вот по дорожке бежит Зайчишка. Увидал Заяц Осень, стал ей рассказывать о своем житье-бытье.
Зайку все хотят поймать,
Зайке нужно убежать!
Только не боится он —
Он по бегу чемпион!
(Р. Рамазанов)

5. Дыхательные упражнения

Сделав активный вдох, на выдохе отрывисто произносят звуки «х», «ш», «с», энергично работая мышцами живота. Во время упражнения руки кладут ладонями на живот.
Педагог. Осень угостила Зайчонка овощами: сначала достала капусту, а потом морковку.

6. Мимическое упражнение «Капуста»

Педагог.

Что за скрип?

Что за хруст?

Это что еще за куст?

Дети передают мимикой характер стихотворения: удивление, гордость.

— Как же быть без хруста,

Если я — капуста?

(В. Сулов)

7. Массаж носа «Морковь» (см. занятие 6)

8. Гимнастика для глаз

Музыкальный руководитель в руках с морковкой встает в одном углу зала, воспитатель с капустой — в противоположном. На слово «морковка» вверх поднимают морковь, дети смотрят на нее, затем вверх поднимают капусту, дети переводят взгляд на нее. Голова при этом не должна шевелиться.

Педагог. Подошла к Осени красавица-Лиса.

За рекой растаял дождик,

Высох мой нарядный мех...

Нарисуй меня, художник:

Я в лесу красивей всех!

(В. Степанов)

Осень достала из сундучка для Лисы ягоды рябины, чтобы она из них бусы красные сделала. А рябинки на опушке пустились в пляс.

9. «Танец рябинок» с платочками (по выбору)

Педагог. Кто же еще спешит к Осени?

Коротышка, слабый с виду,

Но себя не даст в обиду.

Лучше ты его не трожь,

В колкой шубе ходит... (еж).

Осень для ежика припасла яблоки и барабан.

10. Динамическое упражнение «Яблоки»

Дети проговаривают с движениями стихотворение. Хором.

Веточки на яблонке повисли от печали

Поднять руки вверх, кисти опущены.

Яблоки на веточках висели и скучали.

Покачать опущенными кистями.

Девочки и мальчики ветки раскачали.

Покачать поднятыми вверх руками.

Яблоки о землю громки застучали.

Поднимать и опускать руки, согнутые в локтях, ладони выпрямлены, пальцы соединены и напряжены.

11. Ритмическое упражнение «Ежик и барабан»

Хором.

С барабаном ходит Ежик. Бум-бум-бум!

На слова «Бум-бум-бум!» дети равномерно ударяют ладонями по коленям.

Целый день играет ежик:

Бум-бум-бум!

С барабаном за плечами...

Бум-бум-бум!

Ежик в сад забрел случайно.

Бум-бум-бум!

Очень яблоки любил он.

Бум-бум-бум!

Барабан в саду забыл он.

Бум-бум-бум!

Ночью яблоки срывались,

Бум-бум-бум!

И удары раздавались:

Бум-бум-бум!

Ой, как зайчики струхнули!

Бум-бум-бум!

Глаз до зорьки не сомкнули!

Бум-бум-бум!

(Г. Виеру)

Педагог. А для ребят Осень припасла грибов. Идите, дети, собирайте, но только Волка опасайтесь!

Волк — известный забияка!

Хоть похож, да не собака!

Волк по лесу вечно рыщет

И себе добычу ищет!

(Р. Рамазанов)

12. Подвижная игра «Дети и волк» Г. Вихаревой

Педагог. Последняя прибежала Белочка. Она задержалась, потому что готовила припасы на зиму.

Кто на дереве живет,

Тот все видит наперед.

Белка знает, что зимой

Будет тяжело с едой!

(Р. Рамазанов)

Осень приготовила для Белочки орехов, да так много, что Белка и с нами поделилась.

13. Пальчиковая игра «Орехи»:

Хором.

Мы научимся орехи

Между пальцами катать.

Дети катают орехи между пальцами сначала одной руки, потом другой.

Это в школе нам поможет

Буквы ровные писать.

Педагог. Закрыла Осень свой волшебный сундучок и отправилась дальше. Скоро к нам вместо нее придет погостить Зимушка-Зима. А мы долго будем Осень вспоминать и благодарить за ее подарки.

Занятие 8. «Кто как к Зиме готовится»

(по мотивам стихотворения В. Степанова «Миша и его друзья»)

Оборудование: игрушки — мишка, лиса, заяц, крот, оса, бобр, ежик, белка; рукавички, валенки, чашка с блюдцем, дрова, грибок, орешки; маска ежика; кассеты «Колыбельные» и «Волшебство природы» из серии «Harry Baby».

Ход занятия

Педагог.

Уж клич отзвенел журавлиный.

Давно осыпается сад,

А яркие гроздья рябины

Все так же, свисая, горят.

(В. Рождественский)

1. **Песня об осени** (по выбору) Давайте заглянем в осенний лес.

2. **Динамические упражнения**

По-лосиному красиво

Ходьба с высоким подъемом колена, скрестив руки над головой, пальцы раздвинуты.

Ходит лось в лесу густом.

По-мышинному пугливо

Семенит мышонок в дом.

Бег на носках.

И по-заячьи зайчишка

Все спешит запутать след.

Прыжки на двух ногах вправо-влево.
По-медвежьи ходит мишка,
Косолап он с детских лет. (В. Степанов)

Ходьба на внешнем своде стопы.

По завалам, по оврагам
Шел медведь хозяйским шагом:

— Отвечайте, звери, мне
— Вы готовы ли к зиме?
— Да, — ответили Лисицы, —

Мы связали рукавицы.
Рукавицы новые,
Мягкие, пуховые.

3. Массаж пальцев «Рукавицы» (авторская разработка)

Педагог.

Вяжет бабушка Лисица

Всем лисятам рукавицы:

Поочередно потереть большим пальцем подушечки остальных пальцев.

Для лисенка Саши,

Для лисички Маши,

Для лисенка Коли,

Для лисички Оли,

Поочередный массаж пальцев левой руки, начиная с большого (при повторении массировать пальцы правой руки).

А маленькие рукавички

Для Наташеньки-лисички.

В рукавичках — да-да-да! —

Потереть ладони друг о друга.

Не замерзнем никогда!

— А у нас есть валенки, —

Отвечали Заиньки. —

Что нам вьюга да метель?..

Хочешь, Мишенька, примерь.

4. Динамические упражнения «Заинька» (для ног) (авторская разработка)

Хором.

Скачет Зайка босой

Подскоки с ноги на ногу.

Под высокой сосной.

А Зайчишка маленький

Шаг на всей стопе.

Топают в валенках.

Каблучками он стучит,

На друзей своих глядит.

Стоя на месте, руки на поясе, подниматься на носках и опускаться на всю стопу, пристукивая каблучками.

На качелях покачался,

Перекаты с пятки на носок, стоя на месте.

Зайка всем заулыбался.

Педагог.

— Ну а я, — ответил Крот, —

Под землей устроил ход.

Там с красавицей женой

Будем чай мы пить зимой.

И Крот угостил Мишку чаем с разными вкусами.

5. Логопедическая гимнастика

1) Упражнение «Подуй на чай». Положить широкий язык на нижнюю губу и

выдохнуть на кончик языка.

2) Упражнение «Ой, как вкусно!». Рот открыт. Губы в улыбке. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу сверху вниз, а затем втянуть язык в рот до середины нёба. Следить, чтобы язык был все время широким. Нижняя челюсть и губы должны оставаться неподвижными.

1) Упражнение «Блинчик» (см. занятие 5).

4) Упражнение «Пирожок» (см. занятие 5).

Спросил Мишка и Осу, что она сейчас делает.

Педагог.

Осы к осени желтее,

Полосатее и злее.

Видно, бабушкин компот

Им покоя не дает...

И варенье, и повидло

Есть у нас, а им — обидно.

(В. Степанов)

6. Дыхательное упражнение «Осы» (по Б. Толкачеву)

Ребята вращают перед грудью указательными пальцами и на выдохе продолжительно произносят: «З-з-з...»

7. Гимнастика для глаз «Оса» (авторская разработка)

Педагог.

Са-са-са —

Прилетела к нам оса.

Вытянуть перед собой указательный палец, зафиксировать взгляд на его кончике. Проследить взглядом движение пальца вправо-влево. Голова остается неподвижной.

Су-су-су —

Проследить движение пальца вверх-вниз.

Мы увидели Осу.

Сы-сы-сы —

Описать в воздухе круг и проследить движение взглядом.

Испугались мы Осы.

Са-са-са —

Проследить движение по кругу в другую сторону.

Улетай скорей, Оса.

Ай-ай-ай —

Спрятать руки за спину и покачать головой.

Ты нас больше не кусай.

Ой-ой-ой —

Мигать глазами.

Побежали мы домой.

Педагог.

Крикнул Бобр медведю с речки:

— Я дрова колю для печки.

Дай мне, Миша, только срок —

Из трубы пойдет дымок.

8. Упражнение «Пильщики» О. Боромыковой (см. сб. Боромыковой О. «Коррекция речи и движения», с. 5)

Дети разбиваются на пары и выполняют упражнение.

Педагог.

Вылез Ежик из листвы:

— Про меня забыли вы.

Здесь, в кустах, моя избушка,

А в избе — грибов кадушка.

9. Упражнение «Грибок» (см. занятие 2)

10. Подвижная игра «Маленький ежик»

Педагог.

Смотрит Белка из дупла:

— Я орешков припасла.

Высоко мое дупло.
В нем и сухо, и тепло.

11. Пальчиковая игра «Сидит белка»

Хором.

Сидит Белка на тележке,

Сжимать пальцы в кулачки и разжимать их.

Продает она орешки:

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Сжать все пальцы в кулак и поочередно разгибать их, начиная с большого.

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому...

(Русская народная детская песенка)

12. Упражнение на релаксацию «Звери и птицы спят»

Педагог.

Обошел Медведь весь лес

И в берлогу спать залез.

Лапу в пасть засунул он

И увидел сладкий сон.

Дети ложатся на спину на ковер и закрывают глаза.

Дети на спину легли

И, как и Мишка, видят сны.

(Звучит фонограмма колыбельной.)

Тише, тише, не шумите,

Наших деток не будите!

Звучание меняется, дети слышат пение птиц *(звучит фонограмма или пьеса «Все птички в гости к нам»)*.

Птички станут щебетать,

Будем глазки открывать,

Просыпаться и вставать.

Дети открывают глаза, встают с ковра.

Занятие 9. «Почему медведь зимой спит»

(по сказке В. Сутеева «Дядя Миша»)

Оборудование: игрушки — медведь, заяц, ежик, белка, кот с удочкой, лиса, курица, собака, рыбка; муляжи — морковь, грибы, орехи; иллюстрации грибов — рыжики, маслята, мухомор, боровик; тканевые дорожки с нашитыми на них следами; кассета «Спокойной ночи!» из серии «Happy Baby».

Ход занятия

Педагог. На дворе — поздняя осень. И люди, и звери к зиме готовятся, припасы делают и каждый день благодарят Осень за ее подарки.

1. Хоровод «Здравствуй, осень!» Е. Тиличевой

Педагог. Вот и звери лесные готовят свои зимние припасы.

А Медведь по лесу ходит, улыбается.

2. Логопедическая гимнастика

1) Упражнение «Улыбка» (для губ). Улыбнуться. Губы сжаты.

2) Упражнение «Трубочка». Зубы сомкнуты. Губы округлены и вытянуты вперед, как при звуке «у».

Упражнения выполняются поочередно 5—7 раз.

Педагог.

Видит Медведь, Заяц морковь собирает.

— Ну как, Заяц, хороша морковка? — спрашивает Медведь.

— Хороша, дядя Миша, да только сидит глубоко.

Решил Медведь, что ему на зиму тоже морковка нужна. А Заяц добрый:

— Бери, дядя Миша, сколько хочешь!

3. Массаж носа «Морковь» (см. занятие 6)

Педагог.

Медведь начал морковь дергать, да так, что она во все стороны полетела. Как раз мимо Ежик проходил, а одна морковка ему прямо в голову угодила и на колючках повисла.

— Ф-ф-ф... — рассердился Ежик. — Что это тут делается?

— Морковку дергаем! — рявкнул Медведь.

— А я за грибами в лес собрался. Насушу их на зиму.

Тут Медведь решил, что грибы вкуснее, чем морковь. Оставил Зайца одного морковку убирать, а сам с Ежиком в лес пошел. А Зайка собрал урожай и заплясал на радостях.

4. Русская народная хороводная игра «Зайка, выходи!» (см. сб. «Развлечения в детском саду», с. 39)

Педагог. А дядя Миша с Ежиком по лесу идут.

5. Ритмическое упражнение «Грибы» Т. Попатенко, дети делают наклон в конце фразы (см. сб. «Первые шаги в мире музыки» Андреевой М.П., Коноровой Е.В., с. 44)

Педагог. Ходит Ежик по лесу, грибы собирает и себе на колючки накалывает. А неуклюжий Медведь их больше ногами топчет.

6. Комплекс общеразвивающих упражнений «Грибы»

Педагог.

Высыпали рыжики на опушке,

Словно золотистые конопушки.

У дорог рассыпались и в лесу,

Как веснушки рыжие на носу.

И.п. — стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 — поворот корпуса вправо, руки в стороны. 2 — вернуться в И.п., прикасаясь указательными пальцами к носу. 3—4 — то же в левую сторону.

Под листвою у маслят

Только шапочки блестят.

И.п. — стоя, руки на поясе, ноги вместе. 1 — присесть, руки за голову. 2 — вернуться в И.п.

Он в сказочной шапочке красной,

Но даже для волка опасный.

И.п. — то же. Качать головой вправо-влево.

Он стоит на ножке крепкой

Под коричневою кепкой,

И.п. — стоя, руки на поясе, ноги на ширине плеч. Наклоны в стороны.

Богатырь среди грибов

И любимец грибников. (В. Орлов)

Увидала Белка, как Медведь грибы собирает, и решила его орехами угостить.

7. Пальчиковая игра «Сидит белка» (см. занятие 8)

Педагог.

Понравились Медведю орехи.

— Вот это дело! Я их сразу одним махом соберу!

Обхватил Медведь лапами целый куст орешника и вырвал его из земли. Белка только головой покачала.

Тут навстречу Медведю Кот с удочками. Как услышал Медведь, что Кот за рыбой идет, ему тоже захотелось порыбачить. Бросил он куст орешника и пошел с Котом к речке.

8. Динамические упражнения.

Педагог.

По извилистой дорожке

К речке синей мы пошли.

Идут друг за другом, ступая по следам, нашитым на дорожке.

Постарайтесь так пройти,

Чтоб с дорожки не сойти.

Как лисички мы пойдем,

Аккуратненько пройдем.

Ходьба на носках, имитируя движения хитрой лисы.

Вдруг из воды высунулась рыбка

Легкий бег на носках, покачивая перед собой соединенными ладошками.
И поплыла по воде быстро-быстро.
Рыбка плавает в воде,
Мы резвимся на траве.

9. Игра на внимание «Рыбка»

Когда педагог держит руки внизу, дети хлопают ладонями по коленям и произносят: «Буль-буль-буль...» («рыбка в воде»). Если ведущий поднимает руки вверх, ребята должны быстро хлопнуть в ладоши («рыбка вынырнула»).

Педагог. Только закинули удочки — Лиса тут как тут! Стала звать Медведя кур из курятника таскать. Мишке уже и рыбы не надо. С Лисой пошел. А Лиса оставила его у забора сторожить, а сама забралась на птичий двор.

10. Дети рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями

Дети.

Наша курочка гуляла,

Поставить правую руку локтем на ладонь левой. Пальцы сложить в виде клюва. Ритмично наклонять кисть руки вниз и поднимать вверх.

Травку свежую щипала

Пощипать пальцами бедра.

И пила водицу

Прямо из корытца.

(Л. Савина)

Сложить ладошки «чашечкой». Подносить их ко рту и опускать вниз.

11. Массаж ног «Курочки и петушок» под рус. нар. мелодию «Ах вы, сени» (см. сб. «Музыка в детском саду. Средняя группа», с. 17)

Педагог.

Наседка нередко ругала цыплят:

Поглаживание подъема ноги.

«Кончайте клеваться, кому говорят!

Массаж щиколоток.

Кто много клюется, тот мало клюет,

Похлопывание пальцами по ноге от щиколотки вверх.

Кто мало клюет, тот плохо растет,

Поколачивание кулачками по ноге снизу вверх.

Кто мало растет, тот болен и худ,

Поглаживание ноги ладонями.

Кто худ и бессилён, того заклюют!» (В. Берестов)

Поглаживание коленок.

Педагог. Ходит Медведь вдоль забора, прислушивается. Вдруг налетели на него собаки, зарычали (*дети рычат: «Р-р-р!...»*), залаяли (*«Гав! Гав!... Тав! Тав!...»*). Чуть Медведя собаки не разорвали, едва ноги унес! Тем временем Лиса со своей добычей выбралась из птичника и убежала. А утром лежит Медведь в лесу под деревом, стонет, охает... Никаких припасов на зиму он себе не сделал и решил лечь спать на всю зиму в берлогу. Будет теперь до весны лапу сосать.

12. Упражнение на расслабление (релаксация)

Дети ложатся на спину на ковер, закрывают глаза и отдыхают под звучание «Колыбельной».

Занятие 10. «Магазин игрушек»

Оборудование: витрина магазина; игрушки — солдатики, машины, зайчик с барабаном, мишка, утята, матрешка, кукла, мячик, паровоз, мартышка, волчок; ванночка; кукольный стол с посудой и стульями; чемоданчик доктора; кукольная школьная доска; колокольчик.

Ход занятия

Педагог.

Посмотрите, в магазине

Все игрушки на витрине:

Заводные зайчики,

Куколки и мячики,
Пушистые котята,
Матрешки, медвежата —
Все на полочках сидят,
С нами поиграть хотят.
(Н. Воронина)

Давайте посмотрим, какие игрушки в нашем магазине. У каждой игрушки своя песенка.

2. Комплекс общеразвивающих упражнений (после чтения стихотворения ребята пропевают или проговаривают песенку игрушки и делают упражнение)

Педагог.

Вот солдатики стоят,
Начинается парад.
Раз, два, три, четыре, пять —
Начинаем мы шагать.
- Ура!

Шаг марша.
Вот бегут машины,
Шуршат своими шинами.
Желтые и красные —
Все такие разные.
- Ш-ш-ш...

Топающий шаг.
Бум-бум! Тра-та-та!
Барабан гремит с утра —
Зайчики играют,
Лапкой ударяют.
- Бум!

Прыжки с ноги на ногу, имитируя игру на барабанах.
Медвежонок взял гармошку,
Поиграть решил немножко.
Разводить руки в стороны, имитируя игру на гармошке.
Раз, два! Поворот...
Он танцует и поет.
- У-у!

Кружение на «пружинке».
Вот матрешки-крошки,
«Пружинка» со взмахом руки вверх.
Пестрые одежки,
Яркие платочки,
Розовые щечки.
- Ах!
Вот утята-малыши,

Наклоны вперед.
Тоже очень хороши.
Желтые головки
Наклонили ловко.
- Кря!
Эй, скорее посмотри!
Куклы танцевать пошли.
Ножки выставляют,
В гости приглашают.
- Эх!

Выставление ног на пятку, поднимая согнутые в локтях руки вверх, пальчики прямые («заводная кукла»).

Вот какой веселый мячик,
Так и скачет, так и скачет!

Прыжки на двух ногах, на конец фразы — приседание. Ведущая ищет «мячики».

Мне б скорее его поймать,

Чтобы снова поиграть.

— Бам!

Всех красивей паровоз:

Две трубы и сто колес.

Ну а едут в нем игрушки —

Куклы, зайчики, петрушки.

— Чух! Чух!

Дробный шаг, работая согнутыми в локтях руками.

Вот забавная мартышка,

Обезьянка-шалунишка.

Раз и два, опять наклон!

Хочет поиграть хвостом!

(Н. Воронина)

Сидя, наклоны вправо-влево, руки согнуты в локтях, ладони подняты к плечам, пальцы раздвинуты.

3. Массаж биологически активных зон «Обезьяна чи-чи-чи»

(Дети садятся по-турецки.)

Педагог.

Обезьянка Чи-чи-чи

Продавала кирпичи.

Провести ладонями по шее от затылочной части к основанию горла.

Подбежал тут к ней Зайчонок:

— Не продашь ли кирпичонок?

Указательным и средним пальцами провести по крыльям носа.

— Нет! — сказала Чи-чи-чи. --

Продаю я кирпичи.

Всеми пальцами провести по лбу от середины к вискам.

Знай, Зайчонок!

Нет слова «кирпичонок»!

(Детская песенка)

Раздвинуть указательный и средний пальцы, поставить их перед и за ухом и энергично растереть кожу около ушей.

Хоть красиво в магазине

Всем игрушкам на витрине,

Стало скучно им стоять,

Захотелось поиграть.

(Н. Саитгазина)

Далее действие обыгрывается с куклой и мишкой.

Кукла в ванночке не плачет,

Просидит хоть целый час.

Любит мыться! Это значит —

Кукла умница у нас!

(О. Высотская)

4. Инсценировка песни «Моемся, чистим зубы» О. Бормыковой (см. сб. «Коррекция речи и движения», с. 8)

Педагог.

В гости кукла приглашает,

Сладким чаем угощает:

«Приходите все, игрушки!

Будут тортик вам и плюшки».

5. Логопедическая гимнастика

1) Упражнение «Вкусное варенье» (см. занятие 4).

2) Упражнение «Подуй на чай» (см. занятие 8).

1) Упражнение «Покатай во рту конфетку» (на динамическую организацию движений кончика языка внутри рта). Рот закрыт. Кончик языка упирается в щеку, и делается движение языком вверх-вниз. Следить, чтобы челюсть не двигалась.

Педагог.

Мишка пьет горячий чай

И сосет конфетку.

Не облейся невзначай,
Завяжи салфетку.
(О. Высотская)

6. Мимическое упражнение

Дети мимикой показывают, как Мишка ест лимон, соленый огурец, вкусную конфету, торт и т.д.

Педагог.

Поиграем мы в больницу,
Будем с вами мы лечиться,
Если вдруг у вас ангина,
Даст вам кукла аспирина.
(Н. Саитгазина)

А Мишка и вправду заболел.

7. **Исполняется 1-й куплет песни «Про Мишку»** А. Филиппенко (см. журн. «Дошкольное воспитание»)

8. Дыхательное упражнение «Пожалеет Мишку»

Дети дуют на ладошку как можно дольше, стараясь, чтобы воздух выходил равномерной струей.

Мишка наш совсем здоров —

Даже танцевать готов.

Ну и веселье у куклы и Мишки —

Полечку пляшут без передышки.

10. **Танец «Мишка с куклой пляшут полечку»** М. Старокадамского (см. сб. «Песни для детского сада», с. 147)

Педагог.

А теперь мы с вами
В школу поиграем.
Кукла позвонит в звонок,
Начинается урок.
Почитаем, посчитаем,
Много нового узнаем.
(Н. Саитгазина)

11. Массаж пальцев «Дружба»

Педагог.

Дружат в нашей группе
Девочки и мальчики.

Растирание ладоней.

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики.

Один, два, три, четыре, пять.

Пять, четыре, три, два, один.

Поочередное массирование пальцев сначала на одной руке, потом — на другой.

Чок-чок-чок —

Закружился волчок.

Он жужжит, гудит, поет,

Поиграть ребят зовет.

11. Подвижная игра «Волчок» (авторская)

Дети свободно располагаются по залу, поставив руки на пояс.

Педагог.

Вертится волчок, кружится.

Ему на месте не сидится.

Кружатся на носках сначала медленно, потом быстрее и быстрее.

Покружился, пожужжал,

Притомился и... упал.

Замедляют кружение.

Ж-ж-ж...

Бах! Приседают.

Сделаем во дворике

Из песочка домики.

Быстро дело спорится,

Куклин домик строится.

(Н. Саитгазина)

12. Пальчиковая игра

Педагог.

Все, что только захотим,

Из песка мы смастерим.

Хлопки в ладоши.

Коля лепит колобок

Ладошки сложить «ковшиком» и как бы лепить колобок.

А Иринка — теремок,

Соединить прямые ладони над головой («крыша»).

Люба лепит разных рыб,

Прижать ладони друг к другу и двигать ими вправо-влево.

Ну а Вера — белый гриб.

Одну руку сжать в кулак и сверху прикрыть ее ладонью другой руки («шляпка грибка»).

(Имена детей можно заменить именами детей данной группы.)

13. Песня «Часы» Л. Бирнова (см. сб. «Ступеньки в музыку» Вейса П., с. 84)

Педагог.

Бом-бом! Бим-бим!

Закрываем магазин!

Занятие 11. «Городок игрушек»

Оборудование: игрушки — матрешки, баран, Чебурашка, солдатики, Джек-в-коробке, кот, воздушный шарик, петрушка, лошадка, обезьянка, кукла, мишка, волчок, часы, паровоз, погремушки — по одной каждому ребенку.

Ход занятия

1. Динамические упражнения (на координацию движений)

Педагог. Давайте поиграем!

Мы на карусели сели.

Дети встают в пары. Взявшись за руки, кружатся.

Завертелись карусели.

Пересели на качели,

Вверх летели,

Взявшись за руки, один стоит, другой приседает, потом — наоборот.

Вниз летели.

А теперь с тобой вдвоем

Мы на лодочке плывем.

Ветер по морю гуляет,

Взявшись за руки, качаются вправо-влево, вперед-назад.

Ветер лодочку качает.

Весла в руки мы берем,

Изображают, сидя на полу, как «гребут веслами».

Быстро к берегу гребем.

К берегу пристала лодка.

Встают прыжком.

Мы на берег прыгнем ловко

И поскачем по лужайке,

Скачут на двух ногах.

Будто зайки, будто зайки. (И. Лопухина)

Привезла нас лодка к Городку игрушек.

Возле двух лесных дорог,

Прямо на опушке,

Есть волшебный городок,

Где живут игрушки.

Дружно, весело живут,

И танцуют, и поют.

(В. Шумилин)

2. Комплекс общеразвивающих упражнений «Игрушки»

Педагог.

Ать-два, левой-правой,

Шаг марша.

Вдоль плетней, заборов и оград,

Ать-два, левой-правой,

Марширует бравый наш отряд. (В. Лунин)

Вот выходят в хоровод

Важные матрешки.

Им играет Васька-кот

На губной гармошке,

Топающий шаг, поддерживая левой ладонью локоть правой руки, все пальцы правой руки, кроме указательного, сжаты в кулак, поставлены под подбородок, указательный палец прижат к щеке.

И копытами баран

Ударяет в барабан:

Приседают, ладони на колени; встают, руки в стороны с произнесением слова «Бам!».

«Бам-бам-бам!»

(В. Шумилин)

Уши круглые, как блюдца, —

Ну нельзя не улыбнуться!

Поиграем, Чебурашка,

Нос, как черная букашка.

Положить ладони на голову, локоточки — в стороны. Выполнять наклоны корпуса вправо-влево.

Смотри, я — Джек-в-коробке,

На корточках сижу,

Темно и очень тесно мне,

И я не выхожу.

Присесть, сгруппировавшись в «клубочек».

Но стоит крышку приоткрыть,

Разводят ладони в стороны.

Пружинку завести —

Собирают пальцы правой руки вместе, прижимают их к ладони левой и делают вращательные движения («заводят пружину»).

Я потихоньку подымусь,

Начну расти, расти.

Медленно поднимаются, постепенно выпрямляясь.

Я поднимаюсь изнутри,

Тяну я руки вверх,

И прыгаю я — раз, два, три —

Быстрее, выше всех!

(И. Лопухина)

Прыжки, ноги в стороны — ноги вместе, подняв руки вверх.

3. Дыхательное упражнение (по Б. Толкачеву)

Педагог.

Шарик мой воздушный.

Какой ты непослушный!

Зачем ты отвязался,

Зачем помчался ввысь?

Вернись скорее, шарик!

Вернись!..

Поднять руки вверх — вдох, медленно опускать вниз — длительный выдох с произнесением звука «Ш-ш-ш...».

Поглядим, кто еще живет в городке.

Едет, едет наш Петрушка,

Похваляется конем.
Не беда, что конь — игрушка,
Можно ездить и на нем.
(О. Высотская)

4. Логопедическое упражнение «Лошадка» (для укрепления мышц языка, выработки подъема языка)
Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий лопатообразный язык прижать к нёбу (язык присасывается) и со щелчком оторвать. Следить, чтобы губы были в улыбке, рот широко открыт.

Педагог.
А любимые игрушки
У Петрушки — ... (*погремушки*).

5. Подвижная игра «Кто скорее возьмет погремушку»

На полу раскладываются погремушки. Звучит любая полька. 1-я часть музыки — дети с погремушками бегут по кругу; 2-я часть — останавливаются и звенят ею, в конце предложения — кладут погремушку на пол; 3-я часть — произвольно пляшут, с окончанием звучания поднимают свою погремушку.

6. Массаж биологически активных зон «Обезьяна Чи-чи-чи» (см. занятие 10)

Педагог.
Тихо. Тихо. Тишина.
Кукла бедная больна.
Кукла бедная больна,
Просит музыки она.
(В. Берестов)

7. Мимические упражнения

Дети передают мимикой, как кукле больно, как дети ее жалеют, утешают, сочувствуют.

Педагог.
Спойте, что ей нравится,
И она поправится.

8. Песня «Про Мишку» А. Филиппенко

Педагог.
Кукла и Мишка полечку пляшут
И всем ребятишкам ручками машут.
Полечку эту мы слышим сейчас
И сами, наверное, пустимся в пляс.

9. Танец «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Старокадамского

Педагог.
Куколка упала,
Платье замарала.

10. Пальчиковая игра «Не плачь, куколка моя»

Педагог.
Не плачь, куколка моя,
Имитировать укачивание куклы.
Остaeшьcя ты одна.
Не могу с тобой играть,
Нужно мне перестирать:
Твои платья и носки,

Загибать поочередно пальцы.
Твои юбки и чулки,
Свитер, варежки, жакет,
Шапochку, цветной берет.
Я налью воды чуток,
В таз насыплю порошок.
Имитировать движения, описанные в стихотворении.
Пену снежную взобью,
Постираю и пойду.
Пока светит солнышко.
Натяну веревочку.

К ней одежду прикреплю.
Ветерком все просушу.
Утюгом туда-сюда
Белье быстро глажу я.
Поработали вдвоем,
А теперь и отдохнем.

Положить ладони на колени.

Волчок музыкальный поет и жужжит,
Волчок музыкальный по кругу бежит.
Он вертится, вертится, вертится ловко!
И вдруг ни с того ни с сего остановка.

11. Игра на внимание «Волчок»

Дети вращают перед собой кулачками и, произнося звук «ж-ж...», по хлопку ведущего быстро кладут руки на колени.

12. Подвижная игра «Волчок» (см. занятие 10)

Педагог. Вот какие дружные веселые игрушки живут в городке. А вы тоже дружные, ребята?

13. Массаж пальцев «Дружба» (см. занятие 10)

Педагог.

Все мы весело играли
И немножечко устали.
Посмотрели на часы —
В группу нам пора идти.

14. Песня «Часы» Л. Бирнова

Педагог.

Едет, едет паровоз —
Деток в садик он повез.

15. Массаж спины «Паровоз»

Дети встают друг за другом «паровозиком».

Педагог.

Паровоз кричит: «Ду-ду!
Я иду, иду, иду!»
Поколачивание кулачками.

А вагоны стучат, а вагоны говорят:

«Так-так-так! Так-так-так!

Похлопывание ладошками.

Так-так-так! Так-так-так!»

(Н. Френкель)

Дети «паровозиком» уезжают из зала.

Занятие 12. «Поиграем в поезд»

(по стихотворению А. Краснобаева «Поиграем»)

Оборудование: игрушки — паровоз, кошка, слон, кукла, самолет, Ванька-встанька, неваляшка-снеговик; кубики — по два каждому ребенку; погремушки — по одной каждому.

Ход занятия

У стены построен поезд, который везет игрушки.

Педагог.

По железной по дороге
Едет-едет паровоз.
Он подарки нам привез,
Как волшебный Дед Мороз.

1. Массаж спины «Паровоз» (см. занятие 11)

Педагог.

Паровоз привез Мишане
Кошку с черными ушами.
А чего привез он нам,
Это ты увидишь сам!

2. Логопедическая гимнастика

1) Упражнение «Киска умывается» (для укрепления мышц языка, развития подвижности кончика языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Поднимать и опускать широкий язык поочередно к верхней и нижней губе. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, а язык не сужался.

2) Упражнение «Зевок» (для активизации мышц зева и глотки).

Позевывать, широко открывая рот, сильно втягивая воздух, но без заметного выдоха.

3) Упражнение «Киска лакает молочко» (для укрепления мышцы языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить нёбо, делая движение назад-вперед. Следить, чтобы язык оставался широким, а его кончик доходил до внутренней поверхности верхних зубов и не высовывался изо рта. Губы и челюсть должны быть неподвижны.

4) Упражнение «Чашечка» (для укрепления мышцы языка, выработки подъема боковых краев и кончика языка, умения удерживать язык в таком положении). Рот открыт. Губы в улыбке, высунут язык. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается книзу. В таком положении язык удерживать под счет от 1 до 5—10. Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть была неподвижна.

3. Упражнение «Кошечка поет» на развитие чувства ритма

Мяу, мяу, мяу,

Пропевают восьмые длительности, поочередно поднимая и опуская мягкие руки.

Мур!

На четверть сделать хватательное движение двумя руками.

Повторить упражнение 4—6 раз.

4. Песня о кошке (по выбору)

5. Мимическое упражнение

Дети показывают мимикой, как куколка плачет, мы ее жалеем, сочувствуем ей, кукла улыбается.

Педагог.

Кукла Маша —

Знатная дама.

Умеет говорить она:

«Мама».

6. Пальчиковая игра «Не плачь, куколка моя» (см. занятие 11)

7. Фонопедические упражнения «Самолеты»

Педагог.

Самолет по комнате летит,

А летчик только вниз глядит:

«Куда посадить самолет?

Когда мне закончить полет?»

Заводим моторы.

«Тр-р-...» — в среднем регистре.

Мотор заработал.

«Р-р-...» — в низком регистре.

Самолет полетел.

«У-у-у...» — глиссандо снизу вверх и сверху вниз с показом движения рукой.

8. Голосовое упражнение «Самолет летит»

Дети долго тянут звук «у», меняя силу. Если самолет летит далеко, разводят руки в стороны и делают звук тихим. Когда самолет близко, приближают ладони друг к другу и усиливают звучание.

А еще паровоз

Ваньку-встаньку привез.

9. Дети рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями

Хором.

Ванька-встанька,

Ванька-встанька,

Приседай-ка, приседай-ка!

Полуприседания.
Непослушный ты какой,
Погрозить пальчиком
Нам не справиться с тобой!

Покачать головой.

10. Подвижная игра «Кто скорее возьмет игрушку» с погремушками (см. сб. «Музыка и движение». Вып. 2, с. 81)

11. Массаж биологически активных зон «Наступили холода» для профилактики простудных заболеваний (авторская разработка)

Педагог.

Ехать в поезде тепло
Поглядим-ка мы в окно.
А на улице зима,
Наступили холода.

Давайте сделаем массаж от простуды.

Педагог.

Да-да-да —
Наступили холода.

Потереть ладошки друг о друга.

Да-да-да —

Превратилась в лед вода.

Мягко провести большими пальцами рук по шее сверху вниз.

Ду-ду-ду —

Поскользнулся я на льду.

Указательными пальцами помассировать крылья носа.

Ду-ду-ду -

Я на лыжах иду.

Растереть ладонями уши.

Ды-ды-ды —

На снегу есть следы.

Приставить ладони ко лбу «козырьком» и энергично растирать лоб движениями в стороны — к середине лба.

Ди-ди-ди —

Хлопки в ладоши.

Ну, заяц, погоди!

Погрозить пальцем.

12. Песня о зиме (по выбору)

К нам приехал Снеговик.
Он к снегу, холоду привык.
Он не хочет здесь стоять,
Хочет с нами поиграть.

13. Хороводная игра «Снежная баба»

Педагог. А на последнем вагоне-платформе приехала красивая новая машина. На ней мы и отправимся в группу.

Машина едет,
Машина гудит,
Детям — «би-би» —
Она говорит.

Дети уходят из зала топающим шагом, как бы держа в руках руль («уезжают на машине»).

Занятие 13. «Снежная баба»

Оборудование: снежинки на ниточках — по одной каждому; неваляшка-снеговик; нарисованные снеговик с лицами, выражающими различные эмоции; пакет от Нового года с рисунком украшенной елочки и стоящими под ней зайчиками; маска лисы.

Ход занятия

Дети заходят в зал под песню о зиме (по выбору).

Пусть мороз трещит,
Вьюга в поле кружит —
Малышам-крепышам
Не страшна стужа.
Молодцы у нас ребята:
Сильные и смелые,
Дружные, умелые.

1. Динамические упражнения «На дворе мороз и ветер»

Педагог.

На дворе мороз и ветер,
На дворе гуляют дети,
Ручки, ручки потирают,
Ручки, ручки согревают.

Дети выполняют движения, указанные в тексте песни.

Чтоб не зябли наши ручки,
Мы похлопаем в ладошки.
Вот как хлопать мы умеем,
Вот как ручки мы согреем.
Чтоб не зябли наши ножки,
Мы потопаем немножко.
Вот как топать мы умеем,
Вот как ножки мы согреем.
Нам мороз теперь не страшен.
Все мы весело попляшем.
Вот как мы плясать умеем,
Вот как ножки мы согреем.
(А. Ануфриева, О. Милюкова)

2. Дыхательные упражнения

Педагог.

Как подул Дед Мороз —
В воздухе морозном
Полетели, закружились
Ледяные звезды.

Дети берут снежинки на ниточках и долго дуют на них, наблюдая за кружением снежинок, пока педагог читает стихотворение.

Кружатся снежинки в воздухе морозном.
Падают на землю кружевные звезды.
Вот одна упала на мою ладошку.

Ой, не тай, снежинка, подожди немножко.

(Н. Нищева)

3. Упражнение для коррекции зрения (авторская разработка)

Педагог.

Мы снежинку увидали, —
Со снежинкою играли.

Дети берут снежинку в руку. Вытянуть снежинку вперед перед собой, сфокусировать на ней взгляд.

Снежинки вправо полетели,
Дети вправо посмотрели. Отвести снежинку вправо, проследить движение взглядом.
Вот снежинки полетели,
Глазки влево посмотрели.

Отвести ее влево.

Ветер снег вверх поднимал

И на землю опускал...

Поднимать снежинки вверх и опускать вниз.

Дети смотрят вверх и вниз.

Все! На землю улеглись.
Покружиться и присесть, опустив снежинку на пол.
Глазки закрываем,
Закрыть ладошками глаза.
Глазки отдыхают.
Дети складывают снежинки и садятся на стулья.

4. Загадка Н. Стожкова

Педагог.
Что за нелепый человек
Пробрался в двадцать первый век?
Морковкой нос, в руке метла,
Боится солнца и тепла. (*Снеговик.*)
Снеговик я не простой,
Любопытный, озорной.
Знать хочу я, чем ребята
Занимаются зимой?
На горку забираются,
На саночках катаются.

5. Логопедическая гимнастика

1) Упражнение «Горка» (для укрепления мышцы языка, вырабатывания подъема спинки и корня языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в бугорки за нижними зубами, спинка языка выгибается вверх, затем выравнивается. Следить, чтобы кончик языка не отрывался от альвеол, губы и нижняя челюсть оставались неподвижными.

2) Упражнение «Саночки» (для развития подвижности языка, умения удерживать язык в верхнем положении с приподнятыми боковыми краями). Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижимаются к верхним коренным зубам, спинка прогибается вниз, кончик свободен. Движения языком вперед-назад, боковые края языка скользят по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась.

Педагог.
Сегодня из снежного мокрого кома
Мы снежную бабу слепили у дома.
Стоит эта баба у самых ворот —
Никто не проедет, никто не пройдет!
(И. Демьянов)

6. Хороводная игра «Снежная баба»

7. **Массаж биологически активных зон «Снеговик»** (для профилактики простудных заболеваний)

Педагог.
Раз — рука, два — рука.
Вытянуть вперед одну руку, потом — другую.
Лепим мы снеговика.
Имитировать лепку снежков.
Три-четыре, три-четыре,
Погладить ладонями шею.
Нарисуем рот пошире.
Пять — найдем морковь для носа,
Угольки найдем для глаз.
Кулачками растереть крылья носа.
Шесть — наденем шляпу косо,
Пусть смеется он у нас.
Приставить ладони ко лбу «козырьком» и растереть лоб.
Семь и восемь, семь и восемь —
Мы плясать его попросим.
(В. Степанов)

Погладить колени ладошками.
Снеговик зиме радуется, но придет весна — и он заплачет.
Снеговик на весну обижается,

Снеговик от тепла простужается.
У него, если нету мороза,
Капельки капаят с носа... (И. Токмакова)

8. Мимическое упражнение «Снеговик» Л. Олифиновой (см. журнал «Дошкольное воспитание»)

Дети мимикой передают настроение каждой части песни.

Дает Новый год порученье:
«Доставьте мои поздравленья!»
Узнайте, какой снеговик
Домчит к нам пакет через миг.

9. Упражнение «Найди снеговика» на умение различать эмоции и выражать их мимически (авторское)

Дети рассматривают портреты снеговиков, выражающие различные эмоции (радость, гнев, уныние, озорство, грусть и т.п.), стараясь изобразить их на своем лице. Затем ребята выбирают снеговика, которому, по их мнению, Новый год доверил передать письмо, и обосновывают свой выбор. Педагог раскрывает пакет, в котором находится иллюстрация новогодней елочки, и читает послание Нового года:

«Скоро-скоро Новый год.
Вся с иголочки
К нам придет и к вам придет
Гостья-елочка».
(И. Токмакова)

Мы для елочки, ребята,
Звонко песенку споем,
Возле елочки, ребята,
Хороводы заведем.

10. Новогодний хоровод (по выбору)

Педагог. Давайте для елочки слепим из снега кролика.

11. Дети проговаривают стихотворение, сопровождая его движениями:

Хором.

Мы слепили снежный ком.

Имитировать, как лепят снежки.

Ушки сделали потом.

Приставить раскрытые ладони к голове («ушки»).

И как раз вместо глаз

Угольки нашлись у нас.

Указательными пальцами слегка прикосаться к уголкам глаз.

Кролик вышел как живой!

Поджать руки к груди, кисти опущены.

Он с хвостом и головой!

Рукой показать «хвост», положить обе ладони на голову.

За усы не тяни —

Погрозить пальцем.

Из соломинок они!

Длинные, блестящие,

Развести руки от носа в стороны.

Точно настоящие.

(О. Высотская)

Покачать головой.

А под елочкой сидят кролики и зайчики.

Поиграем, поиграем, девочки и мальчики.

12. Игра «Зайчики и лисичка» А. Финаровского (см. сб. «Праздники в детском саду», с. 164)

Педагог.

Ты у елочки зеленой, баба снежная, стой.

Ну а наши ребяташки возвращаются домой.

13. Игра на внимание «Снежная баба» (авторская)

Дети двигаются подскоками по кругу на 1-ю часть польки; на 2-ю часть — стоят, поставив руки, сжатые в кулачки, на бока, если музыка звучит громко («снежная баба сторожит двор»), а если музыка тихая — закрывают глаза и кладут сложенные вместе ладошки под щеку («снежная баба спит»).

Занятие 14. «Два мороза»

Оборудование: игрушки — Мороз Красный Нос, Мороз Синий Нос, волк, лиса, зайчик, снегирь, белка, мишка; морковка (муляж) — по одной каждому ребенку; маска лисы; шапки Морозов — красного и синего цвета.

Ход занятия

Педагог.

Оделась речка в тонкий лед.

А снег идет, идет, идет...

Вовсю старается зима:

Белит поля, белит дома,

Мостит дорогу для саней —

Поедет Дед Мороз по ней.

1. **Массаж биологически активных зон «Наступили холода»** для профилактики простудных заболеваний (см. занятие 12)

2. **Фонопедические упражнения «Мороз»** (по методу В. Емельянова)

Педагог.

Вышел на просторы погулять мороз.

«Топ-топ! Чап-чап!» — 2 хлопка в ладоши, 2 хлопка по коленям.

Белые узоры в косах у берез.

«У!» — короткие, «острые» звуки в высоком регистре на разной высоте.

Снежные тропинки, голые кусты.

«Ш...» — потирая ладони друг о друга.

Падают снежинки тихо с высоты.

«П!.. П!..» — постепенно опуская руки вниз.

В белые метели, утром до зари,

В рощу прилетели стайкой снегири.

Прижать руки к груди и, произнося «Фр-р-р...», резко разводить их в стороны.

Зиме, морозу рады и зайчики, и белочки,

И радуются снегу и мальчики, и девочки.

Исполняется песня о зиме (по выбору).

Встретились в лесу два Мороза — Красный Нос и Синий Нос, стали спорить, кто из них главнее. Мороз Красный Нос решил снежинки красивые на землю рассыпать.

3. **Упражнение «Снежинки»** на развитие чувства ритма

Педагог. А Мороз Синий Нос ветром подул, поднял снежинки вверх и закружил метелицей.

4. **Ритмическая игра «Метелица»**

Педагог.

Метелица, метелица,

Снег по полю стелется.

Дети врассыпную двигаются по залу, делая плавные движения руками перед собой.

Кто кружится, вертится,

Кружатся.

Тот заметелится.

(Русская народная приговорка)

Приседают на последний слог.

Видит Мороз Красный Нос, что его снежинки в воздухе кружатся, решил тогда брата своего холодом удивить. Как ударил мороз, все звери задрожали, стали искать укрытие от холода.

5. **Комплекс общеразвивающих упражнений**

Педагог.

Серый волк бежит по лесу,
Бег с забрасыванием ног назад.

А за ним бежит лиса.

Поднялись у них трубою
Два пушистеньких хвоста.

А у елки на пригорке
Спрятался зайчишка в норке.

(В. Цвынтарный)

Приседание с хлопком в ладоши, произнося «Ох!».

Снегирек летает,

Крылья расправляет.

Повороты корпуса вправо-влево, делая взмах руками, как крыльями.

С ветки на ветку рыжий зверек

Весело прыгает — скок-поскок!

(М. Картушина)

Прыжки вправо-влево, вперед-назад в чередовании с ходьбой.

А мишка спрятался в берлоге.

6. Стихотворение «Как на горке снег, снег» (сопровождать речь движениями)

Хором.

Как на горке — снег, снег,

Поднять руки вверх, на слова «снег, снег» здесь и далее 2 раза свободно опустить кисти.

И под горкой — снег, снег,

Опустить руки вниз.

И на елке — снег, снег,

Соединить ладони над головой «домиком».

И под елкой — снег, снег.

Опустить руки вниз.

А под елкой спит медведь.

Положить ладошки под щеку и закрыть глаза.

Тише, тише. Не шуметь!

(И. Токмакова)

Погрозить пальцем.

Педагог. А Мороз Синий Нос навалил под елку много снега, накрыл снежным одеялом мишкину берлогу.

Видят Морозы — никто из них друг друга одолеть не может, и решили не ссориться, не спорить, а вместе ходить, дружно мосты ледяные наводить. Да видят, что звери лесные озябли, убавили мороза, а зайчатам морковку подарили.

Мы морковку в ручку взяли,

С ней немножко поиграли.

7. Гимнастика для глаз (авторская разработка)

Педагог.

Вверх морковку подними,

На нее ты посмотри.

Вниз морковку опусти,

Дети берут по морковке и передвигают соответственно тексту, прослеживая движение взглядом.

Только глазками смотри.

Вверх и вниз и вправо-влево.

Ай-да, Зайнька умелый!

Глазками моргает,

Глазки закрывает.

Зайчики морковки взяли,

С ними весело плясали.

8. Танец-игра «Зайцы и лиса» Г. Вихаревой (см. сб. Вихаревой)

Г.Ф. «Песенка, звени!», с. 18)

Педагог. Смотрят Морозы, как зайчики с Лисой играют, а вместе с ними наблюдает Белка, которая несла к себе в дупло шишку.

9. Мимическое упражнение

Педагог.

Белка с ветки в свой домишко

Перетаскивала шишку.

Дети выражают мимикой смену настроений в стихотворении.

Белка шишку уронила,

Прямо в Мишку угодила.

Застонал, заохал Мишка:

— На носу вскочила шишка!

Рады Морозы, что в лесу все в порядке: и снегу много, и лед на реке прочный, и морозец крепкий, и зверюшкам еды хватает.

10. Песня о Деде Морозе (по выбору)

11. Белорусская народная игра «Мороз»

Дети подходят к Деду Морозу (ребенку, стоящему в одном из углов зала в красной шапке) и говорят:

«Ты белый, ты яркий,

Ты в шубе, ты в шапке,

У тебя красный нос.

Это ты — Дед Мороз!

Затем ребята разбегаются. Задача Деда Мороза — дотронуться до любого игрока и заморозить его. При следующем проигрывании на ребенка надевают синюю шапку (с детьми играет Дед Мороз — Синий Нос).

Занятие 15. «Новоселье»

Оборудование: игрушки — сорока, мишка, дом, самолет, слон, зайчик, кукла, петух, матрешка, Петрушка, елочка; иллюстрации — кукла, мишка, Петрушка; бубен; деревянные ложки и треугольники для оркестра; погремушки — по одной каждому.

Ход занятия

Педагог. Жила-была любопытная сорока. Полетела она однажды в лес.

1. Упражнение «Песня сороки» для координации слова с движением

Хором.

Я летала, я летала,

Взмахивают руками.

Устали не знала,

Села, посидела,

Приседают на одно колено.

Дальше полетела.

Поднимаются и делают взмахи руками.

2. Упражнение «Сорока летит» на внимание

Ребята бегут по кругу, на удар бубна — приседают на одно колено, хотя музыка продолжает звучать.

Педагог. Увидела в лесу сорока медведя.

3. Стихотворение «Как на горке снег, снег» (сопровождать речь движениями рук) (см. занятие 14)

4. Песня «Про мишку» А. Филиппенко

Педагог. Смотрит сорока — сладко спит в берлоге медведь, а рядом с ним дремлет медвежонок. Подумала птица, что маленькому мишутке холодно спать под снегом, и решила сделать доброе дело. Позвала сорока ребят помочь построить для медвежонка и других зверей теплый дом.

5. Массаж рук «Строим дом»

Педагог.

Целый день тук да тук,

Похлопывание ладонью правой руки по левой руке от кисти к плечу.

Раздается звонкий стук.
Похлопывание ладонью по правой руке.
Молоточки стучат,
Поколачивание правым кулачком по левой руке от кисти к плечу.
Строим домик для зайчат.
Молоточки стучат,
Поколачивание кулачком по правой руке.
Строим домик для бельчат.
Этот дом для белочек,
Растиание правым кулачком левой руки круговыми движениями.
Этот дом для зайчиков,
Растиание кулачком правой руки.
Этот дом для девочек,
Быстро «пробежаться» пальчиками правой руки по левой от кисти к плечу.
Этот дом для мальчиков.
«Пробежаться» пальцами по правой руке.
Вот какой хороший дом,
Погладить ладонью левую руку от кисти к плечу.
Как мы славно заживем,
Погладить ладонью правую руку.
Будем песни распевать,
Скользкие хлопки ладоней друг о друга («Тарелочки»).

6. Песня «Строим дом» М. Красева (см. сб. «Музыка в детском саду. Средняя группа», с. 53)

Педагог. Вот новый дом и готов. Самолет везет новых жильцов.

7. Упражнение «Самолет» для развития координации слова с движением Хором.

Сам, сам, самолет.

Три хлопка, развести руки в стороны.

Тут и там самолет.

То же самое.

Самолет летит близко — далеко.

Руки приблизить к груди, затем вытянуть вперед.

Самолет летит низко — высоко.

Руки развести в стороны и присесть, затем встать, поднимая руки.

Педагог. Привез самолет слона, зайку и мишку. Подошли звери к новому дому, смотрят на него, удивляются.

8. Логопедическая гимнастика

1) Упражнение «Трубочка» (см. занятие 9).

Педагог.

Подражаю я слону,

Губы хоботком тяну... (Т. Буденная)

2) Упражнение «Болтушка» (для выработки подъема языка, развития гибкости и подвижности его передней части). Рот открыт. Губы в улыбке. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, кончик слегка загнуть, как бы поглаживая губу. Сначала производить медленные движения, потом убыстрять темп и добавить голос, пока не послышатся звуки «бл-бл». Следить, чтобы язык не сужался (язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед), чтобы верхняя губа не натягивалась на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

Педагог.

Зайка домик увидал,

Зайка губку облизал,

Что-то нам залопотал.

3) Упражнение «Рупор» (для укрепления круговой мышцы рта, развития умения

округлять губы и удерживать их в таком положении). Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед, как при звуке «о». Верхние и нижние резцы видны.

Педагог.

Вытянул мишутка губки,
Удивляется малютка.

Зашли звери в дом, затопили печку, хотят пирогов испечь на новоселье. Повалил дым из трубы.

9. Массаж биологически активных зон «Труба» для профилактики простудных заболеваний

Педагог.

Ба-ба-ба —

Провести всеми пальцами по лбу от середины к вискам — 7 раз.

На крыше есть труба.

Бу-бу-бу —

Кулачками провести по крыльям носа — 7 раз.

Надо чистить трубу.

Бы-бы-бы —

Растереть ладонями уши.

Валит дым из трубы.

(И. Мусова)

Всех зовем на новоселье!

Начинается веселье.

10. Динамические упражнения «Гости»

Педагог.

Кукла Маша услышала —

Подскоки.

Самой первой прибежала.

Вот шагают петушки —

Ходьба с высоким подъемом колена.

Золотые гребешки.

А матрешки,

Топающий шаг.

Куклы-крошки,

Ручками захлопали,

Ножками затопали.

А веселые Петрушки

Взяли в руки погремушки,

Погремушки вверх подняли,

Очень весело плясали.

11. Танец с погремушками (по выбору)

Педагог. А Петушок к празднику приготовил стишок.

12. Упражнение для мышц шеи «Петушок»

Педагог.

Петя, Петя-петушок

Наклоны головы вправо-влево.

Целый день учил стишок.

А запомнил он строку

Наклоны головы вперед-назад.

Лишь одну — «Ку-ка-ре-ку!» (В. Данько)

На последнее слово — на каждый слог ударять руками по бедрам.

Чтоб весело стало игрушкам сейчас,

Оркестр настоящий сыграет для вас.

13. «Новогодняя полька» Ан. Александрова исполняется на ложках и треугольниках с ритмослогами (см. сб. «Музыка в детском саду. Средняя группа», с. 69)

Скоро праздник Новый год,

Елка в гости к нам придет.

14. Новогодний хоровод (по выбору)

Педагог. Всем гостям было весело на новоселье. Даже мухи в пляс пошли.

15. Упражнение «Мухи» для развития мелкой моторики

Педагог.

На паркете восемь мух

На ударные слоги соединять указательные, средние, безымянные пальцы и мизинцы обеих рук (по очереди) с большими пальцами.

Польку танцевали,

Увидали паука —

В обморок упали.

Разжать пальцы, расслабить кисти, резким движением опустить руки.

Праздник завершается,

Гости разъезжаются.

16. Игра «Замри!» (на внимание)

Под музыку дети двигаются топающим шагом («едут на машине»), с остановкой музыки — замирают, принимая позу игрушки, показанной на картинке, — куклы (встают, поставив кулачки на бока), мишки (встают на внешние своды стоп, немного приседают, руки держат округло, как лапы), Петрушки (наклоняются вперед, прикладывают руки к носу — «показывают нос»).

Занятие 16. «Новогодний поезд»

Оборудование: фланелеграф; картинки для фланелеграфа — паровоз с Дедом Морозом-машинистом, вагоны с елочкой, музыкальными инструментами и пассажирами: белочкой, зайчиком, кошкой, петушком, мышкой; бумажные елочки на палочке — по одной каждому; деревянные ложки, треугольники, барабан, дудочка, гармошка; маленькая елочка.

Ход занятия

Педагог.

К нам сегодня собирался

Дедушка Мороз прийти.

Но без нашей помощи

Ему дорогу не найти.

Мы отправим паровоз,

Чтоб он дедушку привез.

1. Массаж спины «Паровоз» (см. занятие 11)

Педагог.

Едет, едет паровоз,

Две трубы и сто колес.

2. Ритмическое упражнение «Едет поезд»

Дети топающим шагом двигаются по залу, ускоряя и замедляя движение в соответствии с темпом музыки. Руки, согнутые в локтях (пальцы сжаты в кулачки), делают одновременные круговые движения.

Педагог.

Возвращается наш поезд.

Машинист в нем — Дед Мороз.

Много он зверюшек разных

В детский садик наш привез.

3. Песня о Деде Морозе (по выбору)

Педагог.

И конечно, и конечно,

Елочку он нам везет.

Дети, за руки беритесь,

Становитесь в хоровод!

4. Новогодний хоровод (по выбору)

Педагог. Давайте, ребята, нашу елочку украшать.

5. Гимнастика для глаз «Елочка» (авторская разработка)

Дети берут в руку маленькую елочку на палочке, четко проговаривая чистоговорку.

При выполнении гимнастики голова все время находится в одном положении, двигаются только глаза.

Хором.

Ашу-ашу-ашу —

Нарядим елку нашу.

Передвигают елочку вправо-влево, прослеживая движение взглядом.

Ишки-ишки-ишки —

Поднимают вверх и опускают вниз.

Вот золотые шишки.

Ош-ош-ош —

Рисуют в воздухе круг.

Шар большой хорош.

Ша-ша-ша —

Рисуют в воздухе елочку.

Елка тоже хороша.

Педагог.

Едут в поезде, ребята,

Белочки и зайчики

К девочкам и мальчикам.

6. Песня о зиме (по выбору)

Педагог.

Вот в вагоне едет кошка.

Озябла кисонька немножко.

Будем киску согревать,

Будем пальчики считать.

7. Пальчиковая игра «Вышел котик погулять» (авторская)

Педагог.

Раз, два, три, четыре, пять —

Вышел котик погулять,

Вышел котик погулять,

Одновременно кончиками больших пальцев правой и левой руки поочередно касаться кончиков указательных, средних, безымянных пальцев и мизинцев.

Наши пальчики считать:

Раз, два, три, четыре, пять!

Указательным пальцем правой руки поочередно загибать пальцы на левой руке, начиная с мизинца.

При повторении игры загибать пальцы на правой руке.

А за киской — петушок

Поправляет гребешок.

8. Гимнастика для шеи «Петушок» (см. занятие 15)

Педагог. Дед Мороз даже мишку разбудил в берлоге, тоже к нам пригласил.

9. Стихотворение «Как на горке снег, снег», сопровождаемое движениями (см. занятие 14)

Педагог.

Улыбнулся мишка детям:

«Ну-ка, дайте мне конфету!»

10. Песня «Про мишку» А. Филиппенко

Педагог.

У последнего вагона

Так колеса говорят:

«Туки-туки-туки-бом!

Мы оркестр для вас везем!»

11. Логопедическая гимнастика

1) Упражнение «Барабан» (для выработки подъема языка, развития умения делать кончик языка напряженным, развития его подвижности). Рот открыт. Губы в улыбке. Широком кончиком языка постучать о небо за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук «д-д-д...» Сначала звук «д» произносить медленно, постепенно

темп убыстрять. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, язык не сужался, чтобы звук «д» носил характер четкого удара, а не был «хлопающим». Звук «д» произносится так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя.

Педагог.

Барабан мы в руки взяли,
На нем звонко заиграли.

2) Упражнение «Трубочка» (см. занятие 9).

Педагог.

Вот играет дудочка,
Дудочка-погудочка.

3) Упражнение «Гармошка» (для укрепления мышцы языка, выработки умения удерживать язык в вертикальном положении, растягивания подъязычной уздечки). Рот открыт. Губы в улыбке Широкий язык прижать к нёбу (язык присасывается) и, не опуская языка, раскрывать и закрывать рот. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и дольше удерживать в таком положении. Следить, чтобы при открывании рта губы были в улыбке и оставались неподвижными, а язык не провисал.

Педагог.

Поиграй, моя гармошка,
Раздвигай меха свои.
Открывайте шире ротик,
А ты, мишка, посмотри.

12. «Новогодняя полька» А. Александрова

Дети играют в оркестре.

13. Динамические упражнения «Звери на елке» А. Ануфриевой

Педагог.

Лесом по проселку

Шаг марша.

Мы шли сюда на елку.

Ну, давай, подпевай —

Шли сюда на елку.

Вот бегут зайчишки,

Подскоки.

Зайньки-трусишки,

Ушками задвигали,

У елочки запрыгали.

Шаг с высоким подъемом колена.

Вот шагают петушки,

Золотые гребешки,

Желтые сапожки

На высоких ножках.

Пружинящий шаг по кругу, протягивая то одну, то другую руку, подражая движениям кота.

Ну-ка, выходи-ка,

Серый кот-мурлыка,

Бархатные лапки,

А на них царапки.

Сжимать пальцы в кулаки и разжимать их. Ходьба на внешнем своде стопы.

Подошел к дороге

Мишка из берлоги,

Лапами захопал,

По снегу затопал.

Перетопы с ноги на ногу, стоя на месте, с хлопками в ладоши.

Ой, спасибо, Дед Мороз!

Много ты друзей привез.

А теперь, народ,

Наш прощальный хоровод.

14. Новогодний хоровод (по выбору)

Занятие 17. «Зимняя царица» (по мотивам «Елочной сказки» М. Аромштам)

Оборудование: иллюстрации деревьев — тополь, березка, елочка, дуб, орешник, рябина; бутафорские кисть рябины и веточка дуба с желудем; маленькие елочки на палочке — по одной каждому.

Ход занятия

Педагог.

Есть у ребят зеленый друг,
Веселый друг, хороший,
Он им протянет сотни рук
И тысячи ладошек.

Этот друг, ребята, лес. Сегодня мы пойдем в лес, познакомимся с деревьями.

1. Динамические упражнения

Педагог.

Во сыром бору елонька,
Встать прямо, прямые и жесткие руки внизу чуть развести в стороны.
Под елонькой травонька.

Наклонившись и расставив ноги пошире, «гладить травку» из стороны в сторону.

На травоньке тропонька,

По тропоньке идет Катенька,

Взяться за руки, образуя круг, и двигаться хороводным шагом.

По ельничкам, по березничкам,

Топающий шаг по кругу.

По часту леску, по орешнику.

(Русская народная приговорка)

Сосны, елки, березки, клены... —

Это лес — он наш друг зеленый!

Добрый друг, он шумит, поет

И в прохладную тень зовет.

Мы сегодня познакомимся с разными деревьями. Вот тополь. Он очень гордится своей стройностью и красивой осанкой.

2. Упражнение «Тополек» для координации движений со стихотворным текстом

Педагог.

Стоит тополек,

Тонок и высок.

Поднять прямые руки вверх, соединив кончики пальцев, смотреть вверх.

Тонок и высок,

Листвой широк.

Развести руки в стороны.

Его солнышко печет,

Руки скрестить внизу, через стороны поднять вверх и там развести их в стороны.

Частым дождичком сечет,

Резко встряхнуть кистями 4 раза, опуская руки вниз.

Буйный ветер повевает,

Покачать поднятыми руками из стороны в сторону.

Тополечек наклоняет,

А он маковкой звенит,

Развеселый стоит.

(Русская народная приговорка)

Вытянуть прямые руки вверх и быстро шевелить пальцами. В конце — улыбнуться.

Неподалеку от тополя вся в нежных кудряшках красуется березка: — Все на меня глядят.

Кто ни пройдет, остановится, полюбуется.

3. Танец «Березка» (под мелодию русской народной песни «Ты, береза»)

Хором.

Ах, березка, зелена, кудрява!

Ах, березка, выросла на славу!

Взявшись за руки, идут по кругу шагом с носочка.
Ай-люли, ай-люли,
Выросла на славу!
У березки дети расплясались,
На березку все залюбовались.

Выставление ноги на носок с пружинящим полуприседанием.

Ай-люли, ай-люли,
Все залюбовались.

Кружение на топающем шаге, руки — «полочкой».

Ветерок по лесу пролетает
И березку белую качает.

Качать поднятыми вверх руками из стороны в сторону.

Ай-люли, ай-люли,
Белую качает.

(А. Ануфриева)

Кружение на носках, покачивая поднятыми вверх руками.

Педагог. Дуб зашелестел на ветру своими листьями. И все дети увидели, какой он величественный и могучий. А зайчонок, убегая от лисы, ударился об него лбом.

4. Мимическое упражнение

Дети передают мимикой боль, испуг, плач, затем жалость и успокоение.

Педагог. Пожалел Дуб зайчонка, угостил его желудями.

Дуб растет в лесу могучий,

Выше елки, выше тучи.

Ветер желуди сбивает,

Их зайчонок собирает:

Гладкие, блестящие,

В дело подходящие.

(В. Мирасова)

— А мои гроздья радуют глаз, блестят на солнце, как драгоценные рубины! — гордится своей красотой Рябинка.

5. Подвижная игра «Найди свое дерево»

Дети делятся на 2 подгруппы. 1-я из них встает в круг около желудя, 2-я строится вокруг рябины. Под спокойную музыку дети идут по кругу, на звучание польки двигаются подскоками по всему залу. Когда звучит очень быстрая музыка, дети встают вокруг своего дерева. Побеждает команда, выполнившая задание первой.

— А я хоть не особенно красив, зато всех орехами одариваю, — поспешил вставить свое слово орешник.

6. Массаж пальцев «Орешник» (авторская разработка)

Педагог.

Наклонил орешник ветки —

Поглаживание ладонью правой руки кисти левой.

Дарит всем зверям орешки.

Круговые движения собранными вместе кончиками пальцев правой руки по ладони левой.

Вот орешек для бельчонка,

Вот орешек для мышонка,

Поочередное массирование каждого пальца левой руки, начиная с большого.

Вот орешек хомячку,

Вот орех бурундучку.

И орешек для меня

Приготовил он, друзья!

Потирание ладоней друг о друга. При повторении также массировать пальцы правой руки.

Педагог (рассказывает):

— Как прекрасно жить в мире и украшать собой землю, — сказала маленькая Елочка, совсем недавно выросшая на краю полянки.

— Кто бы говорил! Ты такая маленькая колючая замухрышка! — возмущенно передернула плечами Рябинка. Береза фыркнула, Орешник грубо захохотал, а Дуб просто отвернулся.

Тут вышел на поляну Хозяин леса. Он все слышал, и ему очень не понравилось, как деревья обижали Елочку. Подошел он к ней, стукнул оземь посохом и сказал:

— Быть тебе Зимней Царицей.

Настала осень.

7. Фонопедические упражнения «Осень»

Подул ветер, «У-у-у!...» - дети должны произносить это на длительном выдохе, делая голосом «волну», глиссандируя от низкого звука к высокому и обратно, показывая движение звука рукой.

Листья пожелтели, задрожали,

«Ф! Ф! Ф!» — произносить на коротком энергичном выдохе, резко встряхивая опущенными кистями.

Полетели на землю,

«П! П! П!» — опуская постепенно руки вниз.

Зашуршали.

«Ш-ш... Ш-ш...» — разводя и сводя пальцы.

Стоят деревья голые, жалобно скрипят.

«Скрипеть» на связках, положив ладони на шею.

Педагог. Прилетели зимовать снегири.

Снегирей не соблазнит новинка,

Всех друзей они оповестят:

За углом — столовая «Рябинка».

Вот рябинкой там и угостят.

8. Массаж биологически активных зон «Снегири» для предотвращения простуды (авторская разработка)

Дети проговаривают чистоговорку.

Хором.

Ра-ра-ра

Погляди-ка, детвора.

Приставить ладони ко лбу «козырьком» и растирать лоб движениями в стороны к центру.

Ря-ря-ря —

Взошла красная заря.

Раздвинуть указательный и большой пальцы и растирать точки перед и за ушами.

Ре-ре-ре —

Растет рябина на горе.

Кулачками энергично провести по крыльям носа 7 раз.

Ри-ри-ри —

Клюют рябину снегири.

Пальчиками легко «пробежаться» по щекам.

Педагог. Полетели белые снежинки, настала зима, и вся земля покрылась снегом. И только Елочка продолжала зеленеть, несмотря на мороз и вьюгу.

9. Ребята рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями

Хором.

Ели на опушке —

Опустить прямые руки вниз и слегка развести их в стороны, пальцы напряжены.

До небес макушки —

Поднять руки вверх, соединить кончики пальцев над головой.

Слушают, молчат.

Приставить ладонь к уху, затем приложить палец к губам.

Смотрят на внучат.

Приставить ладонь ко лбу, посмотреть, слегка наклонившись вперед.

А внучата-елочки.

Опустить руки вниз, отставив прямые ладони в стороны, выполнять полуобороты корпуса вправо-влево.

Тонкие иголочки,

У лесных ворот

Водят хоровод.

(И. Токмакова)

Педагог. Как-то на полянку прибежали дети и стали наряжать Елочку к Новому году.

10. Гимнастика для глаз «Елочка» (см. занятие 16)

Педагог.

Вот она, елочка наша,
В блеске лучистых огней!
Кажется всех она краше,
Всех зеленей и пышней!

(В. Донникова)

Тут все — и Дуб, и Береза, и Рябина, и Орешник, и Тополь — перестали жалобно скрипеть и грустить и вдруг подумали: скоро кончатся морозы, побегут ручьи, и наступит весна. Да и как не поверить в это, если даже холодной зимой кто-то сумел сохранить живую красоту!

11. Хоровод про елочку (по выбору)

Занятие 18. «Кошкин дом»

Оборудование: игрушки — кошка, цыплята, петух, курочка, селезень, утка, корова, черный кот, домик; барабан, бубен.

Ход занятия

Педагог (*ударяет в барабан*).

Бам-бам! — барабан

Говорит про праздник нам.

1. Массаж спины «Барабан».

Дети встают друг за другом.

Педагог.

Бам-бам-барабан,

Похлопывание ладонями.

Что за шум и тарарам?

Дядя Барабан, мы так стучали,

Постукивание пальчиками.

Что перебудили целый свет.

— Пять копеек где-то потеряли,

Поколачивание кулачками.

Не купить теперь конфет.

— Бам-бам-барабан,

Поглаживание ладошками.

Я конфет куплю вам сам.

Барабан зовет всех в гости к Кошке.

Сегодня у Кошки бал —

Новогодний карнавал.

Кошка наряжается,

На бал собирается.

2. Массаж биологически активных зон «Кисонька»

Ребята проговаривают чистоговорку.

Хором.

Са-са-са —

Поглаживание ладонями шеи.

Кисонька-краса.

Сы-сы-сы —

Кулачками провести по крыльям носа — 7 раз.

Есть у кисоньки усы.

Исы-исы-исы —

Провести пальцами по лбу от середины к вискам — 7 раз.

Молоко для кисы.

Иса-иса-иса —

Ладонями растирать уши.

Бантиком играет киса.

3. «Мяу!» Е. Макшанцевой (на мотив русской народной песни «Я на горку шла»)

Кошка-кошечка,

Кошка-кошечка,

Спой нам песенку скорее,

Спой немножечко!

Мяу, мяу, мяу, мур! (4 раза)

4. Динамические упражнения «Гости»

Педагог.

Как у кисы в гостях

Бег на носках.

Два цыпленка в лаптях,

Петушок в сапожках,

Ходьба с высоким подъемом колена.

Курочка в сережках,

Ходьба на пятках.

Селезень в кафтане,

Дробный шаг.

Утка в сарафане.

Ходьба вперевалочку.

А корова — в юбке,

Шаг с притопом.

В теплом полушубке.

Вместе всех собрали,

В хоровод все встали.

5. Новогодний хоровод (по выбору)

6. Дети рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями

Хором.

Хлоп, хлоп, хлоп!

Три хлопка в ладоши.

Топ, топ, топ!

Три притопа.

А под елкой черный кот.

Поочередно выставлять руки вперед плавными движениями.

Под елку он залез поспать.

Присесть, положив сложенные ладошки под щеку.

Нам мешает танцевать.

Погрозить пальцем.

Педагог. Смотрите, кот сердится, что мы хотим танцевать. Давайте попробуем с ним подружиться, угостим его.

7. Мимическое упражнение

Дети передают мимикой, как кот реагирует на угощение молоком, колбаской, лимоном, конфетой, рыбкой и т.д., показывают, как он принимает.

Педагог. Ребята, пока мы угощали котика, случилось несчастье: из печки на пол вывалился горячий уголек. Что же случилось? (Ответы детей.) Пожар! Надо тушить кошкин дом.

8. Инсценировка «Кошкин дом» (русская народная потешка)

Хором.

Бом-бом, бом-бом!

Энергично поднимают и опускают руки, сжатые в кулаки.

Загорелся Кошкин дом!

Постепенно поднимают руки вверх и опускают их, описывая в воздухе круг и быстро перебирая пальцами.

Кошка выскочила,

Схватиться руками за голову и покачать головой.

Глаза выпучила,

Приставить к глазам «очки» из больших и указательных пальцев.

Побежала к дубу,

Бежать друг за другом, поочередно выставляя вперед «лапки-царапки».

Прикусила губу.

Остановиться, прикусить губу верхними зубами.

Бежит курочка с ведром

Заливать Кошкин дом.

Расставить сжатые в кулаки руки в стороны и бежать на носках.

А собачка — с помелом,

Наклониться вперед, одна рука на поясе, другая как бы подметает землю.

А лошадка — с фонарем,

Поднять руку, сжатую в кулак, вверх.

Серый зайчика — с листом.

Обеими ладонями делать махи движением от себя.

Раз-раз! Раз-раз! И огонь погас!

Поднять руки вверх. Ладони раскрыты вниз. На каждый слог постепенно рывками опускать их вниз.

Педагог. Хотя огонь мы потушили, но дом у Кошки сгорел. Что нужно делать?

Правильно, надо строить новый дом.

9. Массаж рук «Строим дом» (см. занятие 15)

Как Кошке понравился новый дом.

Внимание! Внимание!

Бал продолжается,

Игра начинается!

10. Подвижная игра «Веселый бубен»

Дети встают в круг и передают друг другу бубен под слова:

Побежал веселый бубен

Быстро-быстро по рукам,

У кого веселый бубен.

Тот сейчас сыграет нам!

Ребенок, у которого на окончание текста оказался бубен, играет на нем плясовую, а все дети произвольно танцуют.

На балу было так весело, что даже мухи не удержались и тоже пустились в пляс.

11. Пальчиковая игра «Танец мух»

Педагог.

На паркете восемь мух

Польку танцевали,

Поднять руки вверх и быстро-быстро перебирать пальчиками.

Увидели комара,

В обморок упали.

Резко уронить руки вниз.

Но вот пришло время расставаться. Кошка с гостями прощается.

12. Речевая игра «До свидания!»

Педагог от имени Кошки поет: «До свидания, котят!» Дети отвечают: «Мяу! Мяу! Мяу!»

Затем Кошка также прощается с козлятами, щенятами, мышатами, цыплятами, а дети произносят соответствующие звукоподражания. Когда Кошка прощается с ребятами, они отвечают: «До свидания!»

Занятие 19. «У кошки новоселье»

Оборудование: игрушки — кошка, мяч, лошадка, зайчик с барабаном, пчелка, слон, козлик, мышка, воздушный шарик; кассета «Колыбельные».

Ход занятия

Педагог.
У кого усатая
Морда полосатая.
Спинка, словно мостик,
За мосточком хвостик? (*У кошки.*)
Мы сегодня не ребята,
А веселые котята.
Будем, как котята, жить:
Спать, мяукать и шалить.

1. Динамические упражнения

Дети ложатся на ковер и под текст потягиваются.

Педагог.
Вот проснулись, потянулись.
Дети переворачиваются с боку на бок. С боку на бок повернулись.
Потягушки, потягушки!
Где любимые игрушки?
Дети садятся на пол по-турецки.
Педагог (*показывает мячик*).

Ты, наш мячик, поскачи
И котяток разбуди.

2. Пальчиковая игра «Мячик»

Педагог.
Раз-два-три —
Три хлопка.
Беру я мяч.
Соединяют большие и указательные пальцы рук, показывая мячик.
Раз-два-три —
Три хлопка.
Он мчится вскачь.
Руки согнуть в локтях, ладонями вниз. Поочередно поднимать и опускать руки.
Раз-два-три —
Три хлопка.
Бегу за ним,
Руки согнуть в локтях, пальцы сжать в кулаки. Поочередно поднимать и опускать руки.
Красно-желто-голубым.
(В. Степанов)

3. Подвижная игра «Веселый мячик»

Дети встают в круг. Они по кругу передают мяч друг другу.
Хором.

Ты катись, веселый мячик,
Быстро-быстро по рукам,
У кого веселый мячик,
Тот сейчас станцует нам!

Ребенок, у которого остался мячик, выходит в центр круга и танцует, остальные дети хлопают в ладоши.

Педагог. Поиграли котята и стали умываться.

4. Массаж лица

Педагог.
Носик, носик!
Провести кулачками по крыльям носа — 4 раза.
Где ты, носик?
Лобик, лобик!

Где ты, лобик?

Всеми пальцами провести по лбу от середины к вискам — 4 раза.

Щечка, щечка!

Пальцами погладить щеки сверху вниз — 4 раза.

Где ты, щечка?

Будет чистенькая дочка.

Погладить ладонями шею.

Будут чистенький сынок

Растереть ладошками уши.

И котенок-малышок.

Потереть ладони друг о друга.

Педагог спрашивает, дети отвечают, показывая:

— Лапки мыли?

— Мыли!

— Ушки мыли?

— Мыли!

— Хвостик мыли?

— Мыли! Всё помыли.

И теперь мы чистые,

Котики пушистые.

Какие у нас красивые большие котята. А вот мой кот совсем не такой.

Мой серенький кот

Совсем не растёт,

И даже усы не растут.

Он супа не ест

И каши не ест —

Попробуй-ка вырасти тут!

(М. Карем)

5. Мимическое упражнение «Угости котенка»

Дети мимикой передают, как котенок угощается молочком, мясом, лимоном, рыбкой, колбаской, морковкой, перцем и т.д.

6. Инсценировка «Кошкин дом» (русская народная потешка) (см. занятие 18)

Педагог.

Бум-бум! Та-ра-рам!

Это что случилось там?

А случилась-то беда!

Эй, пожарники, сюда!

Тили-бом, тили-бом!

Будем строить новый дом!

7. Массаж рук «Строим дом» (см. занятие 15)

Педагог.

Ой, какой красивый дом!

Новоселье будет в нем.

8. Дети рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями

Хором.

Мы купили кошке

Протянуть руки вперед, ладонями вверх.

К празднику сапожки,

Поставить ногу на пятку и повертеть носочком.

Причесали ей усы,

От щек развести руки в стороны.

Сшили новые трусы,

Имитировать шитье иголкой.

Только как их надевать?

Пожать плечами, руки в стороны.

Хвостик некуда девать! (Б. Заходер)

Показать рукой «хвостик» за спиной.

Педагог.

Вот у кошки новоселье.
Начинается веселье!
Двери открываем,
Гостей поджидаем.

9. Логопедическая гимнастика и динамические упражнения

Педагог.

Едем, едем на лошадке
По дорожке гладкой.
В гости нас звала соседка
Кушать пудинг сладкий.

1) Упражнение «Лошадка» (см. занятие 11).

Движение — прямой галоп.

Педагог.

Утром рано на лесной полянке
Звонко, звонко зайчик барабанит:
Дети.

— Д-д-д, да-ды, да-ды!

2) Упражнение «Зайчик» (для укрепления мышц губ и щек). Оскал: губы при сжатых челюстях сильно растягиваются в стороны, обнажая оба ряда зубов, плотно прижимаясь к деснам, а затем опять спокойно смыкаются. Движение — прыжки на двух ногах с продвижением вперед.

Педагог.

Пирожки в печи пекла
Хлопотливая пчела.
Извела на пирожки
Полнаперсточка муки.

3) Упражнение «Пирожок» (см. занятие 5). Движение — легкий бег на носках.

Педагог.

Слоны умны, слоны смирны,
Слоны спокойны и сильны.

4) Упражнение «Хоботок» (для координации движений губ и выдоха). Вытянуть губы вперед трубочкой, как при звуке «у», и произвести длительный выдох. Движение — ходьба на всей ступне, опираясь в пол руками.

Педагог. Проводили Кошка с котятками гостей в новый дом. А вот уже и новый гость на пороге.

10. Гимнастика для мышц шеи «Козлик» (авторская разработка)

Дети проговаривают чистоговорку.

Х о р о м .

Ома-ома-ома —

Стоит козлик у дома.

Поднимать и опускать голову, руки, согнутые в локтях, перед грудью, кисти опущены вниз, пальцы соединены вместе.

Оме-ома-ома —

Хорошо в высоком доме.

Качать головой вправо-влево, положение рук то же.

Ме-ме-ме —

Подойди-ка ты ко мне.

Поднимать и опускать голову, делая призывные движения руками.

Мот-мот-мот —

Качать головой вправо-влево, грозя пальцем.

Не ставь копытца на комод.

Педагог. Кошка и козлика пригласила на новоселье.

11. Упражнение на координацию движения и речи

Педагог.

Здравствуй, Васька-козел,
Поклониться, положив ладонь на грудь.

Если в гости пришел!

Покачать головой.
Угощайся травкой,
Протянуть ладони вперед.
Да смотри, не чавкай! (Я. Аким)
Погрозить пальцем.
На празднике все веселились. А Кошка даже устроила концерт.
Сцена любая, любая эстрада
Этой певице прославленной рада.
Кошка певица! Голос хорош!
Только услышишь — сам запоешь!
(С. Кац)

12. Песня (любая, любимая детьми)

13. Импровизация движений под стихотворение

Кошка хвостиком играла —
Вот так! Вот так!
Веселилась, хохотала —
Вот так! Вот так!
Мячик по полу катала —
Вот так! Вот так!
И по комнате скакала —
Вот так! Вот так!
А потом устала кошка —
Вот так! Вот так!
И поплакала немножко —
Вот так! Вот так!
Раз, два, три, четыре, пять —
Будем кошку утешать.
(Н. Пикулева)

14. Ритмическая игра

Педагог.

Играет кот на скрипке:

Имитировать игру на скрипке.

Тили-ли! Тили-ли!

Прохлопать ритм в ладоши.

На блюде пляшут рыбки:

Сделать волнообразные движения кистями рук.

Хлюп-хлюп, люли!

Два хлопка по коленям, два хлопка в ладоши — 2 раза.

Хлюп-хлюп, люли!

Танцуют чашки, блюда:

«Фонарики».

Дзинь-дзинь, хо-хо!

Дзинь-дзинь, хо-хо!

Два «фонарика» над головой, два скользящих удара ладонью о ладонь («тарелочки») — 2 раза.

А лошади смеются:

Постукивать пятками об пол, руки как бы держат вожжи.

И-и-и-го-го! И-и-и-го-го!

На «И-и...» поднять обе руки вверх, пальцы сжаты в кулаки; на «го-го» — опустить их вниз.

Педагог. Повеселела наша Кошка. А котята стали играть с мышатами.

Котенка мышки не боятся,

С ним вместе прыгают, резвятся,

То бантик котику завяжут,

То сказку новую расскажут. (М. Дружинина)

15. Подвижная игра «Кот и мыши»

Педагог.

Мышки в норочках сидят,
Мышки в щелочки глядят.
«Кот» сидит на стуле в углу зала, «мыши» закрывают ладонями лицо и подсматривают,
выглядывая из-за них.
Ой, как много мышек тут,
Коготками пол скребут.
«Скребут» коготками пол.
Тише, мыши, серый кот!
Он вас всех подстережет!
Грозят друг другу пальцем.
Серый кот гулять пошел,
И мышат он не нашел.
«Кот» важно гуляет по залу, «мышки» сидят, не шевелясь.
Только котик засыпает,
Мышки сразу выбегают.
«Кот» садится на свое место, «мыши» бегают на носочках по всему залу. С окончанием
музыки «кот» их старается поймать.

16. Дыхательное упражнение «Шарик» (по Б. Толкачеву)

Педагог.

Надувала кошка шар,
А котенок ей мешал:
Подошел и лапкой — топ!
А у кошки шарик — лоп!
Ш-ш-ш...

Дети кладут руки на живот и делают через нос вдох, стараясь не поднимать плечи.
Животик должен стать круглым, как шар. После небольшой задержки дыхания
происходит продолжительный выдох с произнесением звука «ш». Дети должны стараться,
чтобы воздух выходил равномерно.

Кончилось веселое новоселье. Все гости разъехались. Стала мама Кошка котят спать
укладывать.

17. Релаксация (звучит «Колыбельная») Педагог.

Наши ножки устали,
Садятся на ковер и поглаживают ноги.
Они прыгали, скакали.
Наши ручки устали,
Поглаживают руки.
Они хлопали, играли.
Глазки закрываются,
Реснички опускаются.

Ложатся на спину, закрывают глаза и отдыхают под музыку.

Глазки засыпают,
Дети отдыхают.
Глаза голубые у киски моей,
Открывают глаза и смотрят вверх.
А небо над ними еще голубей.
Оно голубое, как тысячи глаз.
Мы смотрим на небо, а небо — на нас.
Глазки открываются,
Дети просыпаются.

(Н. Нищева)

Спокойно встают и тянутся за руками вверх.

Занятие 20. «Мы — строители»

Оборудование: игрушки — молоток, домик, зайчик, мишка, слон, кошка, пакет с
игрушечным угощением, часы.

Ход занятия

Педагог.

Строитель хочет строить дом
На радость новоселам,
Чтоб каждый становился в нем
Счастливым и веселым. (Е. Серова)

Мы сейчас не зрители,
Мы сейчас строители.

1. Ритмическая игра «Молотки»

Педагог.

Ай, туки, туки, туки,
Застучали молотки,
Садятся на пол перед стулом и ритмично стучат по нему суставами пальцев рук, сжатых в кулаки.
Застучали молотки,
Заиграли в локотки:
Продолжать ритмично стучать локтями.
Тук-ток, тук-ток,
Скоро выстроим домик.
(Русская народная потешка)

2. Массаж рук «Строим дом» (см. занятие 15)

3. Песня «Строим дом» М. Красева (сопровождается движениями)

Затем педагог ставит перед домиком зверюшек. Спешат жильцы в новый дом.

4. Логопедическая гимнастика (авторская разработка)

Педагог.

Первым Зайка прибежал,
Про дорогу рассказал —
Язычком все показал.
Вот он с горки покатился,

1) Упражнение «Горка» (для вырабатывания подъема средней части спинки языка, умения быстро менять положение языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в нижние резцы, а средняя часть спинки языка приподнимается до соприкосновения с верхними резцами, затем опускается. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась.

Педагог.

Вдоль заборчика скакал,

2) Упражнение «Заборчик» (для укрепления круговой мышцы рта, развития умения удерживать губы в улыбке). Зубы сомкнуты. Губы в улыбке. Верхние и нижние резцы видны.

Педагог.

На качелях покачался,

3) Упражнение «Качели» (для выработки умения быстро менять положение языка, развития его гибкости, точности движений кончика языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык положить сначала на верхнюю губу, затем на нижнюю. Следить, чтобы язык не сужался, нижняя челюсть не двигалась.

Педагог.

И в футбол он поиграл,

4) Упражнение «Загнать мяч в ворота» (для вырабатывания плавной, длительной, непрерывной воздушной струи, идущей посередине языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края лопатообразного языка подняты, выдыхать воз дух. Как бы произнося длительно звук «ф». Следить, чтобы не надувались щеки, дети должны произносить звук «ф», а не «х»!

Педагог.

Гол забил, заулыбался,

5) Упражнение «Улыбка» (для развития круговой мышцы). Улыбнуться так, чтобы были хорошо видны зубы.

Педагог.

Свои зубки показал.

6) Упражнение «Зайчик» (см. занятие 19).

Педагог.

В гости мишка собирался,
Шапку, шубку надевал,
Мишкин танец начинал.

5. **Динамическое упражнение «Мишутка»** на развитие динамического слуха О. Бормыковой (см. сб. Бормыковой О. «Коррекция речи и движения», с. 30).

Шапка да шубка,

Показать руками, как надевается шапка. Провести обеими руками сверху вниз от лица до коленей — показать шубку.

Вот и весь Мишутка;

Обе руки вытянуть вперед, ладони повернуть вверх и раскрыть.

Лапами машет,

Поочередные махи кистями рук.

Весело пляшет.

Потопать ногами.

В заключение выполнять медленные махи руками на р и быстрые на f.

За Мишуткой, посмотри,

Слон шагает — раз, два, три!

6. **Танец «Веселые слоны»** (движения детей соответствуют тексту)

Педагог.

Что слоны умеют делать?

Посмотри-ка, посмотри!

Все слоны умеют топать.

Толай, толай! Раз-два-три!

Что слоны умеют делать?

Посмотри-ка, посмотри!

Головой они кивают!

Раз-два-три и раз-два-три!

Что слоны умеют делать?

Посмотри-ка, посмотри!

Могут все ушами хлопать!

Хлопай, хлопай! Раз-два-три!

Что слоны умеют делать?

Посмотри-ка, посмотри!

Все слоны плясать умеют!

Попляши-ка, раз-два-три!

Что слоны умеют делать?

Посмотри-ка, посмотри!

Все слоны зевать умеют!

Все зевают, раз-два-три!

А потом слоны ложатся

На большую кровать,

Свои глазки закрывают,

Чтобы сладко-сладко спать!

(Финская детская песенка)

Это кто мурлычет сладко,

Чьи там лапки к нам спешат?

Кто на спинке, как лошадка,

Возит маленьких мышат?

(В. Степанов)

7. **Песня про кошку** (по выбору)

8. **Массаж биологически активных зон «Кисонька»** (см. занятие 18)

Педагог. Посмотрим; что же за подарки привезла кошка.

9. **Мимическое упражнение «Подарки»**

Педагог.

Очень радовались дети:

Дети передают мимикой радость, удовольствие.

Киса принесла в пакете
Пряников для мишеньки,
Бубликов для зайньки,
Слонику — пирожное,
Ну а нам — мороженое.
А оно, а оно растаяло
И потекло.

Расслабляют все мышцы и плавно опускаются на стул, показывая, как мороженое тает.
Кошки и коты тоже облюбовали новый дом.

Очень любят кошки
Греться на окошке
И гулять по крыше,
Их боятся мыши!
(Р. Рамазанов)

10. Песня «Мур, мур, мяу!» И. Шахова

Педагог. Ну и ребята хотят побывать в новом доме.

11. Подвижная чешская народная игра «Маленькая Юлька»

Дети встают в круг. В центре — девочка Юля. Под пение детей она «умывается», прихорашивается и выбирает себе партнера, двигаясь по кругу противходом.
Хором.

Маленькая Юлька,
Ты у нас чистюлька.
Мойся, одевайся,
В гости собирайся.
Ты пойдя, пойдя кружочком,
Выбери дружочка!

Все дети хлопают в ладоши, а пара танцует в середине круга.

Педагог. Давайте мы тоже приготовим угощение для жильцов дома — для зайчика, слоника и мишки.

12. Массаж пальцев «Грачи»

Педагог.

Мы лепили куличи,
«Лепить пирожки».

Прилетели к нам грачи.

Помахать крыльями-ладошками.

Первый грач испек пирог,

А второй ему помог,

Поочередно массировать каждый палец, начиная с большого.

Третий грач накрыл на стол,

А четвертый вымыл пол,

Пятый долго не зевал

И пирог у них склевал.

Постучать пальцами по коленям.

Раз, два, три, четыре, пять,

Поочередно загибать пальчики.

Выходи грачей считать! (Т. Коти)

Резко вытянуть руки вперед, ладонями вверх.

По-моему, пришло время новым жильцам спать укладываться. Ну-ка, посмотрите на часы!

13. Дети рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями

Хором.

Смотри скорей, который час:

Посмотреть на запястье левой руки (на «часы»).

Тик-так, тик-так, тик-так!

Покачать руками-«стрелками».

Налево — раз! Направо — раз!

Наклоны влево и вправо.

Мы тоже можем так!

14. Песня «Часы» Л. Бирнова

Педагог.

Спать пора! Спать пора!

Спите, звери, до утра!

Занятие 21. «Строим дом»

Оборудование: иллюстрации машин — экскаватора, самосвала; игрушечные молоток, пила, малярная кисть; игрушки — гномик, кошка, собака, утенок, козленок, слоненок, гусенок, домик; обруч — каждому ребенку.

Ход занятия

1. Песня «Строим дом» Б. Киселева (см. журнал «Дошкольное воспитание». 2000. №1)

Педагог (*исполняет для детей песню*).

Динь-дон, динь-дон!

Гномы строят новый дом.

Сначала надо вырыть большой котлован. Это гномам поможет сделать экскаватор.

Экскаватор чем хорош?

У него огромный ковш.

Он усталости не знает,

Целый день себе копает. (М. Погарский)

2. Динамическое упражнение на внимание «Экскаватор»

Дети медленно двигаются по кругу топающим шагом, на акцент в музыке — наклоняются («опускается ковш экскаватора»).

Педагог. Еще на стройке необходима машина-самосвал.

Можно нагрузить немало

В мощный кузов самосвала.

Отвезет он все, что нужно,

Быстро, весело и дружно!

(М. Погарский)

3. Комплекс общеразвивающих упражнений «Самосвал» (с обручами)

Педагог.

Жил на свете самосвал,

Топающий шаг, держать обруч, как руль.

Он на стройке побывал.

Покатил с утра к воротам.

Остановиться.

Сторожа спросили: «Кто там?»

Наклоны вперед, вытягивая обруч перед собой.

Он кирпич возил и гравий,

Приседания, руки с обручем вверх.

Но, увы, застрял в канаве.

Лечь на спину.

Буксовал он, буксовал,

Перекаты с боку на бок, обруч за головой.

Еле вылез самосвал.

Самосвал сигналит громко:

«У меня сейчас поломка,

Сидя, поджимать и выпрямлять ноги, обруч поставлен на бедра

Но с утра я снова в путь!»

Топающий шаг с ускорением и замедлением.

Позвали гномы себе на помощь друзей-строителей.

4. Динамическое упражнение «Кто как ходит»

Педагог.

Кошка ходит по-кошачьи,

Пружинящий шаг.
Ходит крадучись она.
А собака по-собачьи
Ходьба с высоким подъемом колена.
Ходит, гордости полна.
По-утиному утенок
Чуть вразвалочку идет.
Шаг на всей стопе, слегка покачиваясь из стороны в сторону.
По-козлиному козленок
Подскоки.
Скачет рожками вперед.
По-слоновьи ходит слон,
Ходьба, опираясь на ступни и ладони.
Тяжело ступает он.
По-гусиному — гусята
Ходьба в полуприседе.
Важно шествуют шажком.
А по улице ребята —
Бег с постепенным переходом на ходьбу.
Кто вприпрыжку, кто пешком. (В. Степанов)

5. Динамическое упражнение «Пильщики» под песню О. Боромыковой (см. сб. «Коррекция речи и движения», с.5)

Дети встают парами.

Педагог.

Запилила пила,
Зажужжала, как пчела,
Отпилила кусок,
Наскочила на сучок,

И.п. — дети стоят парами, лицом друг к другу. Руки держат скрещенными. Одна нога выставлена вперед, другая назад. Двигают руками вперед-назад, имитируя пилку дров. Лопнула и встала.

Опускают броском руки вниз.
Начинай сначала.

Меняются местами друг с другом на бегу.

6. Дети рассказывают потешку, сопровождая ее движениями

Хором.

Идет кузнец из кузницы.

Ходьба на месте.

Несет кузнец два молота.

Поднять с силой вверх сначала правую руку со сжатыми в кулак пальцами, потом левую.

Тук, тук, тук,

Три раза медленно ударить кулаком о кулак.

Да ударим разом вдруг.

(Русская народная потешка)

Быстро ударять кулаками друг о друга.

7. Ритмическая игра «Молоточки» (авторская разработка)

Хором.

Туки-ток, туки-ток! —

Ударять кулаком о кулак четвертями.

Так стучит молоток.

Туки-туки-туки-точки! —

Восьмыми стучать кулачками по бедрам.

Застучали молоточки.

8. Логопедическая гимнастика

Педагог.

Гвозди, молоток и клещи —

Нужные в работе вещи.

Молоток стучит: «Тук-тук!

Язычку я лучший друг!» (Т. Буденная)

- 1) Упражнение «Автомат» (для выработки подъема языка, гибкости и подвижности кончика языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Напряженным кончиком языка постучать в бугорки за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук «т-т-т...» — сначала медленно, постепенно убыстряя темп. Следить, чтобы и нижняя челюсть была неподвижна, чтобы звук «т» носил характер четкого удара, а не «хлюпал».

Педагог.

Красить комнаты пора.

Пригласили маляра.

Челюсть ниже опускаем,

Маляру мы помогаем.

(Т. Буденная)

- 2) Упражнение «Маляр» (для выработки движения языка вверх). Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить нёбо, делая движения языка назад-вперед (от зубов к нёбу и обратно). Следить, чтобы язык не сужался, нижняя челюсть не двигалась.

9. Песня «Строим дом» М. Красева

10. Стихотворение «Гномы» Е. Карельской

Дети передают движениями содержание.

Педагог.

Динь-дон, динь-дон —

Гномы строят новый дом.

Красят стены, крышу, пол,

Прибирают все кругом.

Мы к ним в гости придем

И подарки принесем.

На пол — мягкую дорожку,

Расстелив ее к порожку,

Две подушки на диван,

Меду липового жбан.

11. Мимическое упражнение «Подарки»

Дети передают мимикой, как гномы радуются подаркам и благодарят за них.

12. Массаж тела и лица

Педагог.

Спинка, спинка.

Закинуть руки за шею и помассировать спину.

Потолок.

Пальцами помассировать голову.

Электрический звонок.

Нажать указательным пальцем на кончик носа.

— Хозяин дома?

Указательными пальцами потереть крылья носа

— Дома!

— Гармонь готова?

Ладонями растереть уши.

— Готова!

— Можно поиграть?

Погладить шею.

— Да!

(Детская потешка)

Ладонями погладить грудь, живот, ноги.

Стали гномы с нами играть.

13. Игра-импровизация «Ровным кругом»

Дети, взявшись за руки, идут по кругу под песню:
Ровным кругом, друг за другом
Мы идем за рядом ряд.
Всё, что гномик нам покажет,
Будем дружно повторять!»

Один ребенок-гномик движется внутри круга противоходом. С окончанием пения он показывает любые движения, а дети повторяют.

Педагог. Стали гномы куличи печь, а мы им помогать.

14. **Массаж пальцев «Куличи»** (см. занятие 20)

14. **Песня «Испечем мы булочки»** Б. Бартока (см. сб. «Уроки пения. 1—3 классы» Журавленко Н., с. 51)

16. Пальчиковая игра «Угощение гномов»

Педагог.

Стали гномы гостей приглашать,

Сжимать и разжимать пальцы.

Стали гномы гостей угощать.

Каждому гостю досталось варенье —

Прижать подушечками друг к другу большие пальцы, затем указательные, средние, безымянные и мизинцы.

Пальчики склеило то угощение.

Плотно прижалась ладошка к ладошке,

С напряжением прижать ладони друг к другу.

Гости не могут взять даже ложки.

Занятие 22. «Кем быть?»

Оборудование: иллюстрации — шофер, дворник, охранник, сапожник, летчик, гимнаст, врач, почтальон, строитель, плотник, маляр, столяр, печник, повар, музыкант, прачка, огородник, птичница, художник; бубен; маска коршуна; запись танца «Макарена».

Ход занятия

Педагог.

У меня растут года.

Будет и семнадцать.

Где работать мне тогда?

Чем заниматься?

(В. Маяковский)

1. Комплекс общеразвивающих упражнений «Профессии»

Педагог.

Я — шофер — помыл машину,

Топающий шаг.

Сел за руль и выгнул спину.

Загудел мотор, и шины

Зашуршали у машины.

Подметает дворник двор,

Убирает дворник сор.

Наклоны вперед с одновременными рывками рук, имитируя подметание.

Наш охранник на посту

Смело смотрит в темноту.

Повороты вправо и влево, приставляя ладонь к глазам.

А сапожник сапоги

Для любой сошьет ноги.

«Распашонка» — присесть, встать, выставя поочередно ногу на пятку.

К сапогам прибьет подковки

И — пляши без остановки.

Наши летчики-пилоты

Приготовились к полету.

Наклоны корпуса вправо-влево с произнесением звуков «вж-ж...», прямые руки — в

стороны.

Я — гимнаст. Моя сноровка

Различные виды прыжков.

Восхищает всех вокруг.

Видишь, как на брусьях ловко

Исполняю сложный трюк.

Веселей смотри вокруг:

Детский врач — ребятам друг.

(В. Степанов)

1) Дыхательное упражнение: спокойный вдох через нос и продолжительный выдох со звуком «а». Педагог.

Наш веселый почтальон,

Вам знаком, конечно, он.

Он разносит по домам

Много срочных телеграмм.

(А. Расцветников)

2. Игра на внимание «Почтальон»

Дети подскоками двигаются по кругу, на удар бубна останавливаются и стучат кулачком о ладонь («стучат в дверь»), хотя музыка продолжает звучать.

Педагог.

Почтальоном хорошо,

А строителем лучше!

Я в строители пошел,

Пусть меня научат!

3. Логопедическая гимнастика (автор загадок — В. Степанов)

Педагог.

Он бревно отешет ловко,

Стены сделает, навес.

У него смолой спечовка,

Как сосновый пахнет лес.

Этот работник

Зовется, дети... (плотник).

1) Упражнение «Рубанок» (для развития подвижности губ). Всасывание верхней губы под нижнюю с резким выбрасыванием ее при раскрытии рта (чмоканье).

Педагог.

Может делать он буфеты

Стулья, тумбы, табуреты.

В стружках весь его верстак.

Вот работать надо как! (Столяр.)

2) Упражнение «Молоток» (для укрепления мышцы языка, вырабатывания подъема спинки языка). Произносить с отстукиванием ритма кулачками друг о друга:

Га-га-га-га-га-га-гак!

Гэ-гэ-гэ-гэ-гэ-гэ-гэк!

Го-го-го-го-го-го-гок!

Гу-гу-гу-гу-гу-гу-гук!

Гы-гы-гы-гы-гы-гы-гык!

Ги-ги-ги-ги-ги-ги-гик!

3) Упражнение «Маляр» (см. занятие 21).

Педагог.

Я — маляр, шагаю к вам

С кистью и ведром.

Свежей краской буду сам

Красить новый дом.

(Д. Дятловская)

4) Упражнение «Катушка» (для выработки подъема спинки языка вверх, умения удерживать кончик языка у нижних зубов). Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основание нижних резцов. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается в глубь рта. Следить, чтобы язык не сужался, боковые края языка скользили по коренным зубам, кончик языка не отрывался от резцов, губы и нижняя челюсть были неподвижны.

Педагог.

А портной сошьет для нас
Шторы, просто высший класс.

5) Упражнение «Трубочка» (см. занятие 9).

Педагог.

Задымила наша печь,
Пироги не хочет печь.
Мастер тут пришел умелый,
Повязал он фартук белый.
Кирпичи поправил в кладке
И замазал глиной щель...
Печь у нас теперь в порядке,
Не дымит она теперь. (Печник.)

6) Упражнение «Блинчик» — «Пирожок» (см. занятие 5).

Педагог.

Ребята, кто же не придет,
Когда вас повар позовет.
Из масла, меда и муки
Печет он чудо-пирожки.
(А. Расцветников)

Я музыкантом быть хочу,
Я танцы, музыку люблю!

4. Дети рассказывают стихотворение, сопровождая речь движениями

Хором.

Заиграла дудка,
Имитировать игру на дудке, выставляя ноги на пятку.
Я плясать пойду.
В пляс за мной, ребята,
Ду-ду-ду. Барабан грохочет,
Имитировать игру на барабане.
Будто сильный гром.
В лес за мной, ребята,
Бом-бом-бом!

5. Мимическое упражнение «Артистка»

Дети передают мимикой испуг, гнев, радость, задумчивость, грусть.

Педагог.

Мыло пенится в корыте,
Мы стираем, посмотрите!
Буду прачкой я, друзья!
Помогаю маме я.

6. Ритмический танец «Большая стирка» (под музыку «Макаренны» или любой в стиле диско. Автор композиции — И. Меньлихина)

Основное движение «Качалка».

Встать прямо. Ноги поставить на ширину плеч. Согнуть колено левой ноги, а правую ногу оставить прямой. Вес тела перенести на правую ногу. Слегка разогнуть левое колено, затем вернуть его в прежнее положение, как бы слегка «качнуть» коленом. Теперь согнуть другое колено и исполнить «качалку» в другую сторону. Все движения танца исполняются вместе с «качалкой».

Движение первое «Стираем».

Сжать пальцы в кулачки. «1» — сгибая руки в локтях, поднять кулачки до уровня талии, затем опустить вниз. «2» — повторить то же самое. Сначала «стирать» два раза вправо, затем влево, исполняя при этом «качалку». Движение выполняется 8 или 16 раз.

Движение второе «Полощем».

«1» — слегка наклонившись вперед, отвести руки вправо (пальцы собраны в кулачки). «2» — повторить движение влево.

Движение третье «Выжимаем».

Поставить слегка согнутые в локтях руки перед грудью и работать винтообразно («выжимая белье») кистями рук, собранными в кулачки, справа и слева.

Движение четвертое «Встряхиваем».

Взять воображаемое полотенце двумя руками и энергично встряхнуть — 2 раза справа, 2 раза — слева.

Движение пятое «Прищепочки».

Повесить воображаемое полотенце на веревку, которая натянута чуть выше головы. «1» — закрепить прищепочку правой рукой; «2» — повторить то же левой.

Педагог. На огороде работает огородник.

Возле дома огород,

Ой, не плох, ой, не плох!

И морковка в нем растет,

И горох, и горох!

(О. Высотская)

7. Дети проговаривают строчные, сопровождая их жестами (авторская разработка)

Хором.

Од-од-од — мы вскопали огород.

Хлопки в ладоши.

Ода-ода-ода — стоит хорошая погода.

Хлопки по коленям.

Да-да-да — растениям нужна вода.

Щелчки пальцами.

Ду-ду-ду — за водой я пойду.

Перетопы ногами.

У маленькой Катюши

Много так забот.

С утра зерно цыплятам

На птичий двор несет.

(М. Левашов)

Она не просто птичница,

А птичница-отличница.

8. Подвижная игра «Цыплята и коршун»

«Коршун» стоит в стороне. Дети-«цыплята» идут за «курочкой» под песню:

Курочка, курочка, курочка рябая

По двору идет,

Маленьких, маленьких, маленьких цыпляток

За собой ведет.

— Вы не убегайте далеко!

Зернышки ищите, ко-ко-ко!

Дети расходятся по всему залу и «ищут и клюют зернышки». Потом мама-«курочка» говорит:

Вдруг откуда не возьмись,

Коршун злой пояись!

«Цыплята» прячутся под «крыло» к маме, «коршун» старается их поймать.

Педагог.

Наш художник носит бант,

У него большой талант.

На картине, как живой,

Пьет Хоттабыч чай с халвой.

9. Пальчиковая игра «Я — художник»

Педагог.

Я взял бумагу, карандаш,

Нарисовал дорогу.

Поворот ладони левой руки к себе, пальцы вместе («лист бумаги»). Указательный палец правой руки — «карандаш». Провести пальцем по левой ладони линию — «дорогу».

На ней быка изобразил,

А рядом с ним корову.

Руки сжаты в кулаки, большой палец и мизинец каждой из них слегка оттопыриваются в стороны, показывая рога быка и коровы. Дети произносят: «Му-у!...»

Направо дом,

Пальцы складываются домиком.
Налево сад...
Кисти рук скрещиваются в запястьях («деревья»), шевелить раздвинутыми пальцами («ветер раскачивает ветки»)
В лесу двенадцать кочек.
Указательным пальцем правой руки рисуют точки на левой ладони.
На ветках яблочки висят,
Встряхивание кистей — имитация капель дождя.
И дождичек их мочит.
Потом поставил стул на стол,
Левая рука сжимается в кулак и кладется на приподнятую вверх ладонь правой.
Тянусь как можно выше.
Левый кулак медленно разжимается, пальцы с напряжением тянутся вверх.
Уф! Свой рисунок приколол —
Совсем неплохо вышел!
Правая рука разглаживает воображаемый рисунок — поднятую в вертикальном положении левую ладонь. Улыбка удовлетворения на лице.
Все работы хороши,
Выбирай любую!
(В. Кудрявцев)

Занятие 23. «Крокодил Гена идет в армию»

Оборудование: игрушка — Крокодил Гена; письмо для Гены; иллюстрации — ружье, вертолет, танк, корабль, самолет, барабан; 4 флажка — желтый, зеленый, красный, синий; барабан.

Ход занятия

Педагог. Однажды Крокодилу Гене пришло письмо с повесткой. (*Читает письмо.*)
«Предлагаем Вам явиться в военкомат в восемь часов утра с кружкой, ложкой и двухдневным запасом еды. Вы призываетесь в ряды действующей армии. Поздравляю. Комиссар Винтовкин» (*Э. Успенский*).

В армии первым делом стали заниматься улучшением физической подготовки новобранцев.

1. Комплекс общеразвивающих упражнений (движения детей соответствуют тексту)

Педагог.

Встанем смирно, без движенья,
Начинаем упражненья:
Руки вверх подняли — раз!
Выше носа, выше глаз.
Упражнение второе —
Положение рук иное.
Будем делать повороты,
Выполнять с большой охотой.
А третье у нас упражненье —
Руки к плечам — круговые движенья.
Вперед-вперед, назад-назад,
Это полезно для наших ребят.
А теперь их сгибаем без труда.
Чтобы сила богатырская была.
Затем приступим к туловищу мы —
Наклонов восемь сделать мы должны.
Сначала два раза вперед наклонись.
Затем два раза назад — не ленись!
Вправо и влево ты наклоняйся,
Делай красиво, не ошибайся.
На ноги свои обрати ты внимание.
Делай глубокие приседанья!
Теперь попрыгать очень нужно.

Пружина вверх — скачите дружно!
На одной ноге постой-ка,
Будто ты солдатик стойкий.
Ногу правую к груди,
Да смотри, не упади!

А теперь постой на правой,
Если ты солдатик бравый.
(Ж. Фирилева, Е. Сайкина)

Стал Гена сильным, спортивным. Пришла пора выбирать себе (военную специальность.
Есть у нас танкисты,
Есть и моряки,
Есть артиллеристы —
Меткие стрелки.

. 2. Логопедическая гимнастика

1) Упражнение «Стрельба» (для укрепления корня языка). Четко произносить чередование звуков «к-г».

2) Упражнение «Вертолет» (для тренировки артикуляционного уклада звука «р»). Переплести пальцы рук корзиночкой, (указательные пальцы соединить («хвост вертолета»), крутить большими пальцами, произнося длительно звук «р».
Быстро лопасти крути!

Вертолет, лети, лети!

(Л. Савина)

3) Упражнение «Пароход» (для выработки подъема спинки (и корня языка, укрепления мышцы языка). Длительно произносить звук «ы» («как гудит пароход»). Следить, чтобы кончик языка не приподнимался и находился в глубине рта, спинка хорошо выгибалась, звук «ы» не переходил в «и», губы и нижняя челюсть были неподвижны.

Пароход плывет по речке,
И пытит он, словно печка.

4) Упражнение «Танк» (для развития точности движений кончика языка). Многократно побарабанить напряженным кончиком языка по верхней десне с произнесением звука «т»: «т-т-т...»

Танк на войне боевая машина.

Сильная, смелая, несокрушимая.

(В. Цвынтарный)

5) Упражнение «Самолет» (для укрепления мышц зева и глотки). (Пропевание гласных звуков «а-э-и-о-у».

Самолет гудит.

Он сейчас взлетит.

Шлем надел пилот,

Звать его Енот.

(В. Степанов)

Крокодил Гена решил попробовать свои силы в военном оркестре.

На парад идет отряд.

Барабанщик очень рад:

Барабанит, барабанит

Полтора часа подряд.

3. Песня «Барабан» М. Красева

К сожалению, у Крокодила был плохой музыкальный слух.

Тогда Гена пошел служить в кавалерию.

4. Ритмическая игра «На лошадке»

Педагог.

Конь ретивый, с длинной гривой

Скачет по полям тут и там.

«Натянув поводья», не отрывая носков ног от пола, сильно пружинить ногами, слегка постукивая пятками, сгибая и разгибая руки, двигая ими от себя и к себе.

На молоденькой лошадке —

Двигаться прямым галопом.

Трюх-трюх-трюх!

А на старой да на кляче —

Медленно «ехать».

Бух!

(Русские народные потешки)

Присесть.

Стать хорошим кавалеристом Гене не удалось — ему все время мешал хвост. Поскольку крокодил зеленого цвета и хорошо может спрятаться в траве или кустах, отправили Гену служить на границу.

5. Динамическое упражнение «Пограничники»

Педагог.

Тру-ту-ту! Тру-ту-ту!

Имитировать игру на горне, поворачивая туловище вправо-влево.

По порядку стройся в ряд,

Ходьба на месте.

Пограничников отряд.

Левая, правая,

Топнуть сначала левой ногой, потом правой.

Бегая,

Бег на месте.

Плавая,

Имитация «брасса» в наклоне прогнувшись.

Мы растем смелыми,

Встать на носки, руки вверх.

На солнце загорелыми.

Стойка, руки за голову.

Ноги наши быстрые,

Поднимание согнутых ног вперед.

Метки наши выстрелы,

Рывки руками.

Крепки наши мускулы

Сгибание рук к плечам.

И глаза не тусклые.

Кто шагает дружно в ногу?

Ходьба на месте.

Пограничникам дорогу!

(Ж. Фирилева, Е. Сайкина)

Особенно любил Гена ходить на границе в дозор.

6. Массаж ушей «На границе» (авторская разработка)

Дети проговаривают чистоговорку.

Хором.

Жу-жу-жу — я границу сторожу.

Ши-ши-ши — зашуршали камыши.

Провести пальцами по краям ушных раковин.

Жу-жу-жу — я в дозоре хожу.

Ши-ши-ши — спите сладко, малыши.

Потянуть ушные раковины вниз, в стороны, вверх.

Педагог. Но Гена мечтал стать летчиком.

Самолет я в небе чистом увидал.

Жалко, что ни разу в нем я не летал.

(В. Цвынтарный)

Чтобы летчиками стать.

Зоркий нужен детям взгляд.

Упражнения для глаз

Дружно сделаем сейчас.

7. Гимнастика для глаз

Дети прослеживают движения маленького самолета на палочке: сверху-вниз, справа налево и наоборот, движение по кругу, с верхнего правого угла в нижний левый, с верхнего левого в нижний правый и наоборот. После выполнения упражнений быстро

поморгать и на несколько секунд закрыть глаза, давая им отдых.

8. Подвижная игра «Летчики, следите за погодой» (см. сб. «Музыка в детском саду. Средняя группа», с. 99)

9. Пальчиковая игра «Бойцы-молодцы»

Педагог.

Пальцы эти — все бойцы,

Показать раскрытые ладони.

Удалые молодцы.

Два — больших и крепких малых

И солдат в боях удалых.

Два — гвардейца-храбреца,

Сжать пальцы в кулаки и поочередно разжимать пальцы на обеих руках одновременно, начиная с больших.

Два — сметливых молодца.

Два — героя безымянных.

Но в работе очень рьяных!

Два — мизинца-коротышки —

Очень славные мальчишки!

(Е. Карельская)

Поскольку Крокодил Гена отлично плавал, он стал охранять нашу морскую границу на военном корабле.

В парус треугольный дует ветерок.

Капитан довольный пьет фруктовый сок.

(М. Дружинина)

10. Дыхательное упражнение «Ветер»

Вытянуть губы вперед трубочкой, как при звуке «у», и произвести длительный выдох.

Педагог. Капитан всегда ставил Гену передавать флажками сигналы другим кораблям, ведь Крокодил Гена был очень внимательным и дисциплинированным матросом.

11. Динамическое упражнение «Сигнальщики» О. Боромыковой (см. сб. «Коррекция речи и движения» Боромыковой О., с. 15)

Педагог.

Мы стоим, как на земле,

И.и. — ноги слегка расставлены, руки отведены назад.

Ну а плывем на корабле

Руки броском выносятся вперед и отводятся назад.

И сигналим каждый раз,

Когда дан такой приказ.

Обе руки отводятся за спину на последний слог.

Направо — поворот,

Правая рука отводится в правую сторону на уровне плеча, голова тоже поворачивается вправо. На слово «поворот» рука убирается за спину.

Налево — поворот,

То же самое выполняется левой рукой. Голова поворачивается влево.

А ну-ка, не зевай,

На первое слово рука отводится вправо, на второе слово убирается за спину.

Сигналы подавай!

Те же движения выполняются левой рукой.

12. Игра на внимание «Сигнальщики»

Педагог.

Вот флажки — четыре цвета.

Нам игра знакома эта.

Вот я флажок желтый подниму —

Всех похлопать попрошу.

Флаг зеленый подниму —

Всех потопать попрошу.

Синий — будем мы молчать.

Красный — все «Ура!» кричать.

13. Песня «Мы — солдаты» Ю. Слонова (см. сб. «Музыка в детском саду. Средняя

группа», с. 110)

Занятие 24. «Сказка о глупом мышонке» (по мотивам сказки С. Маршака)

Оборудование: иллюстрации к сказке — мышонок, мышка-мама, утка, жаба, лошадь, свинка, курица, щука, кошка; маски коршуна и курицы.

Ход занятия

Педагог. Жила-была мышка. И был у нее сыночек — маленький мышонок. Мышонок-озорник больше всего на свете любил играть.

1. Дети рассказывают считалку, сопровождая речь движениями

Х о р о м .

Раз, два, три, четыре, пять,

Время солнышку вставать.

Скрестить руки в запястьях, раздвинув пальцы, и медленно поднимать их вверх.

А к обеду на часах

Солнце прямо в небесах.

Переплести пальцы в «замок» и потянуться за прямыми руками вверх.

Шесть, семь, восемь, девять, десять,

Положить ладошки под щеку («уснуть»).

Солнце спит, на небе месяц.

Разбегайся кто куда,

Бег на месте.

Утром новая игра!

(Т. Коти)

Педагог. Прибежал мышонок домой, а там мама отдыхает. Не хочет малыш маму разбудить.

2. Динамические упражнения «Ходьба на носках и пятках» О. Боромыковой (см. сб. «Коррекция речи и движения», с. 9)

Педагог.

Маме надо отдыхать,

Маме хочется поспать.

Держась за руки, покачиваются из стороны в сторону.

Я на цыпочках хожу,

Идут на носочках к мышке-маме и обратно.

Маму я не разбужу.

Проигрыш, звучит музыка. Ходьба на носках по всему залу.

Тук-тук-тук-тук, тук-тук-тук,

Идут, громко топая пятками.

Раздается пяток стук.

Мои пяточки идут,

Сходятся у стула, где спит мама.

Прямо к мамочке ведут.

Проигрыш, звучит музыка.

Мама-мышка просыпается и шутливо догоняет детей.

3. Песня о маме (по выбору)

Педагог. Накормила мама мышонка ужином и стала спать укладывать.

Пела ночью мышка в норке:

— Спи, мышонок, замолчи!

Дам тебе я хлебной корки

И огарочек свечи.

Отвечает ей мышонок:

— Голосок твой слишком тонок.

Лучше, мама, не пищи,

Ты мне няньку поищи! —

Побежала мышка-мать.

Стала утку в няньки звать:

— Приходи к нам, тетя Утка,

Нашу детку покачать.

А утка в это время плясала да веселилась.

4. Ритмический танец «Веселая дудочка» М. Красева (см. сб. «Песни для детского сада», с. 81)

Педагог.

Стала петь мышонку утка:

— Га-га-га, усни, малютка!
— После дождика в саду
— Червяка тебе найду. —
— Глупый маленький мышонок
— Отвечает ей спросонок:
— Нет, твой голос нехорош.
— Слишком громко ты поешь. —
— Побежала мышка-мать,
— Стала жабу в няньки звать:
— Приходи к нам, тетя Жаба,
— Нашу детку покачать.

А жаба в это время сидела на кочке и пускала пузыри.

5. Дыхательное упражнение «Пузыри»

Хором.

Эй, мышонок, посмотри,

Звать к себе, помахивая кистями.

Мы пускаем пузыри:

Синий, красный, голубой.

Перед тем как назвать каждый цвет, сильно надуть щеки и быстро выдохнуть.

Выбирай себе любой! —

(Русская народная потешка)

Обе руки вверх, разведя их чуть в стороны.

Стала жаба важно квакать:

— Ква-ква-ква, не надо плакать!

Спи, мышонок, до утра,

Дам тебе я комара. —

Глупый маленький мышонок

Отвечает ей спросонок:

— Нет, твой голос нехорош.

Очень скучно ты поешь. —

Побежала мышка-мать

Тетю Лошадь в няньки звать:

— Приходи к нам, тетя Лошадь,

Нашу детку покачать.

А лошадка по лугу гуляла, весело скакала.

6. Ритмическая игра «Лошадка» (авторская разработка)

Педагог.

Скок, лошадка, скок, скок!

По дорожке — цок, цок!

Четвертными длительностями ударять поочередно ладонями по коленям.

Цок да цок — стучат копытца,

Восьмыми хлопать в ладоши.

Цок да цок — лошадка мчится.

А по ямкам, по овражкам —

Тюх-тюх-тюх, тюх-тюх-тюх!

Перетопы ногами в ритме четверть-четвертьполовинная.

А по кочкам, а по кочкам —

Бух, бух, бух, бух!

Половинными длительностями ударять кулачками по коленям.

— И-го-го! — поет лошадка. —

Спи, мышонок, сладко-сладко,

Повернись на правый бок,

Дам овса тебе мешок. —

Глупый маленький мышонок

Отвечает ей спросонок:

— Нет, твой голос нехорош,

Очень страшно ты поешь. —

Побежала мышка-мать

Тетю свинку в няньки звать:

— Приходи к нам, тетя Свинка,

Нашу детку покачать. —

А свинка как раз перед сном умывалась.

Что у свинки Мани

Спрятано в кармане?

Спрятано там мыльце,

Чтоб умыть им рыльце.

(В. Степанов)

7. Массаж груди

Дети сжимают пальцы в кулачки и выполняют массаж, делая движения соответственно тексту.

Педагог.

Я мочалочку возьму

И ключицу разотру,

И кругами, и кругами

Грудь массирую руками.

А потом, а потом

Будет весело кругом.

(Ж. Фирилева, Е. Сайкина)

Стала свинка хрипло хрюкать,

Непослушного баюкать:

— Баю-баюшки, хрю-хрю.

— Успокойся, говорю. —

— Глупый маленький мышонок

— Отвечает ей спросонок:

— Нет, твой голос нехорош.

— Очень грубо ты поешь. —

— Стала думать мышка-мать:

— Надо курицу позвать.

— Приходи к нам, тетя Клуша,

— Нашу детку покачать.

А курочка со своими цыплятками возится.

8. Подвижная игра «Курочка, цыплята и коршун»

Педагог.

Как мои ребятушки,

«Курочка» и «цыплята» не спеша ходят по двору.

Желтые цыплятушки,

Пошли по двору гулять,

Себе зернышки искать.

Стали зернышки искать,

Приседают, качают головой.

Чтобы маме показать:

— Мама, мама! Посмотри!

Бегут к «курочке», протягивая ей ладошки.

Пи-пи-пи! Пи-пи-пи! —

Вдруг, откуда не возьмись,

Черный коршун появился!

Вылетает «коршун». «Цыплята» прячутся у «курочки» под крыло.

9. Массаж пальцев «Цыпа»

Педагог.

Цыпа, цыпа,

Гуль, гуль, гуль!

Массировать большими пальцами остальные от мизинцев к указательным. Выполнять обеими руками.

Я насыплю...

Ты поклуй!

(Русская народная приговорка)

Кивать головой из стороны в сторону — «клевать».

Закудахтала наседка:

— Куд-куда! Не бойся, детка!

Забирайся под крыло:

Там и тихо, и тепло. —

Глупый маленький мышонок

Отвечает ей спросонок:

— Нет, твой голос нехорош.

Этак вовсе не уснешь! —

Побежала мышка-мать,

Стала щуку в няньки звать:

— Приходи к нам, тетя Щука,

Нашу детку покачать. —

Стала петь мышонку щука —

Не услышал он ни звука:

Разевает щука рот,

А не слышно, что поет...

10. Логопедическая гимнастика

1) Упражнение «Заборчик» (см. занятие 20).

2) Упражнение «Рупор» (см. занятие 15).

3) Упражнение «Трубочка» (см. занятие 9).

Педагог.

Глупый маленький мышонок

Отвечает ей спросонок:

— Нет, твой голос нехорош.

Слишком тихо ты поешь. —

Побежала мышка-мать,

Стала кошку в няньки звать:

— Приходи к нам, тетя Кошка,

Нашу детку покачать.

11. Песня о кошке (по выбору)

12. Дети рассказывают русскую народную потешку, сопровождая ее движениями

Хором.

Киска, киска, киска, брысь!

Качают головой вправо-влево, на слово «брысь!» делают руками отталкивающее движение от себя.

На дорожку не садись!

Грозят пальцем.

Наша деточка пойдет,

Ходьба на месте.

Через киску упадет!

На последний слог присесть.

Педагог.

Стала петь мышонку кошка:

— Мяу-мяу, спи, мой крошка!

Мяу-мяу, ляжем спать,

Мяу-мяу, на кровать.

Глупый маленький мышонок

Отвечает ей спросонок:

— Голосок твой так хорош!

Очень сладко ты поешь! —

Прибежала мышка-мать,

Поглядела на кровать,

Ищет глупого мышонка,

А мышонка не видать...

Занятие 25. «Сказка об умном мышонке» (по мотивам сказки С. Маршака)

Оборудование: иллюстрации к сказке — кошка, мышонок, хореk, белки, ежик, лягушка, сова, мышка-мама; колокольчик, платок; маски кошки, мышонка, совы.

Ход занятия

1. Мимическое упражнение

Педагог.

Унесла мышонка кошка

И поет: — Не бойся, крошка.

Дети передают мимикой различные эмоции: притворную ласку, испуг, уговаривание, отрицание, хитрость, задор.

Поиграем час-другой мы

В кошки-мышки, дорогой. —

Перепуганный спросонок,

Отвечает ей мышонок:

— В кошки-мышки наша мать

— Не велела нам играть. —

— Мур-мур-мур, — мурлычет кошка, —

— Поиграй, дружок, немножко. —

А мышонок ей в ответ:

— У меня охоты нет.

Поиграл бы я немножко,

Только пусть я буду кошкой.

Ты же, кошка, хоть на час

Мышкой будь на этот раз! —

Засмеялась кошка Мурка:

— Ах ты, дымчатая шкурка!

Как тебя ни называть,

Мышке кошкой не бывать. —

Говорит мышонок Мурке:

— Ну, тогда сыграем в жмурки!

Завяжи глаза платком

И лови меня потом. —

Завязала кошка глазки,

Но глядит из-под повязки,

Даст мышонку отбежать,

И опять бедняжку — хватъ!

2. Подвижная игра «Жмурки с колокольчиком»

Дети встают в круг, внутри которого находятся «мышонок» с колокольчиком и «кошка» с завязанными глазами. «Мышонок» бегаеt и все время звонит в колокольчик, «кошка» старается его поймать.

Педагог.

Говорит он хитрой кошке:

— У меня устали ножки,

— Дай, пожалуйста, чуть-чуть

Мне прилечь и отдохнуть.

— Хорошо, — сказала кошка. —

— Отдохни, коротконожка,

— Поиграем, а затем

Я тебя, голубчик, съем.

Стал мышонок отдыхать, усталые ножки массажировать.

3. Массаж ступни и пальцев ног

Педагог.

Пальчики на ножках,

Дети (босиком) массируют, «вращают» руками пальчики на ногах.

Как на ладошках.

Я их смело покручу
И шагать научу.
Разведу вперед-назад
Один палец тянуть рукой на себя, другой — от себя.
И сожму руками.
Здравствуйте, пальчики,
Сжимание ладонями пальцев ног.
Гномики лесные!
Здравствуйте, пальчики,
Игрушки заводные!
(Ж. Фирилева, Е. Сайкина)
Кошке — смех, мышонку — горе...
Но нашел он щель в заборе,
Сам не знает, как пролез.
Был мышонок — да исчез!

4. Гимнастика для глаз

Педагог.
Вправо, влево смотрит кошка:
Смотреть глазами вправо-влево, вверх-вниз.
— Мяу-мяу, где ты, крошка? —

А мышонок ей в ответ:
— Там, где был, меня уж нет! —
Покатился он с пригорка,
Видит: маленькая норка.
В этой норке жил зверек —
Длинный, узенький хорек.
Острозубый, остроглазый,
Был он вором и пролазой.
И бывало, каждый день
Крал цыплят из деревень.

5. Динамическое упражнение «Хорек»

Педагог.
Хомка-хомка, наш хорек,
Повороты корпуса вправо-влево, руки на поясе.
Юркий маленький зверек.
Хомка раненько встает,
Поднять руки вверх, потянуться за ними.
Щечки моет, шейку трет.
Погладить ладонями щеки и шею.
Подметает хомка хатку
Имитировать подметание пола.
И выходит на зарядку.
Ходьба на месте.
Раз, два, три, четыре, пять!
Хомка хочет сильным стать.
Сжать пальцы в кулаки, сгибать руки к плечам и разгибать их.
Х-х-х...
Поставить руки на ребра, вдохнуть, не поднимая плеч, и на выдохе продолжительно произносить звук «х-х-х...».
Вот пришел хорек с охоты.
Гостя спрашивает: — Кто ты?
Коль попал в мою нору,
Поиграй в мою игру.
— В кошки-мышки или в жмурки? —
Говорит мышонок юркий.
— Нет, не в жмурки. Мы, хорьки,
Больше любим в «уголки».

— Что ж, сыграем, но сначала
Посчитаемся, пожалуй.

6. Массаж пальцев

Хором.

Я — зверек,

И ты — зверек,

Я — мышонок,

Поочередно массировать пальцы на левой руке, начиная с большого. При повторении считалки массировать пальцы на правой руке.

Ты — хорек,

Ты хитер,

А я умен.

Кто умен,

Тот вышел вон!

Педагог.

— Стой! — кричит хорек мышонку

И бежит за ним вдогонку.

А мышонок — прямо в лес

И под старый пенёк залез.

Стали звать мышонка белки:

— Выходи играть в горелки!

— У меня, — он говорит, —

Без игры спина болит.

Тогда белочки стали играть сами.

7. Комплекс общеразвивающих упражнений «Белочка»

Педагог.

В лесной глуши на елке

Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.

Жили-были два бельчонка.

Жили дружно, не тужили

И с зарядкою дружили.

Вставали рано поутру,

Наклоны вправо-влево.

Изображали кенгуру:

За ушки лапками хватались

И вправо-влево наклонялись.

Дружно хлопали в ладошки,

Повороты вправо-влево с хлопками.

Потягивались, словно кошки.

Наклоны вперед, прогибая спину.

Ножками топали,

Выпады вперед.

Глазками хлопали,

Помигать глазами.

Головками крутили

Круговое вращение головы вправо и влево.

И друг за другом вслед ходили.

Ходьба друг за другом «след в след».

В это время по дорожке

Приседание, руки за голову.

Шел зверек, страшнее кошки,

Был на щетку он похож.

Это был, конечно, еж.

А навстречу шла ежиха,

Ходьба в полуприседе.

Вся в иголках, как портниха.

Закричал мышонку еж:

— От ежей ты не уйдешь!

Вот идет моя хозяйка,
С ней в пятнашки поиграй-ка,
А со мною — в чехарду.
Выходи скорей — я жду! —
А мышонок это слышал,
Да подумал и не вышел.
— Не хочу я в чехарду, —
На иголки попаду!

Давайте мы песенку споем про ежика, чтобы он не сердился на мышонка.

8. Песня «Ежик и мыши» М. Красева (см. сб. «Игры с пением для детского сада», с. 56)
Педагог.

Долго ждали еж с ежихой,
А мышонок тихо-тихо
По тропинке меж кустов
Прошмыгнул — и был таков!

Дети бегут по кругу, согласовывая скорость движения с изменениями темпа в музыке.
Добежал он до опушки.
Слышит — квакают лягушки.

9. Логопедическая гимнастика

Педагог.

Тянуть губы прямо к ушкам
Очень нравится лягушкам.
Улыбаются, смеются,
А глаза у них, как блюдца.

1) Упражнение «Улыбка» (см. занятие 9).

Губы в трубочку сложу,
Как кукушка, закричу.

2) Упражнение «Трубочка» (см. занятие 9).

Нам понравилось играть.
Повторяйте-ка опять!

10. Фонопедическое упражнение «Лягушка и кукушка»

Хором.

— Ква-ква! — урчит лягушка.

— Ку-ку! — кричит кукушка.

Дети произносят «ква-ква» низким голосом, «ку-ку» — высоким и показывают высоту звука рукой.

Целый день по лесу:

— Ква-ква!

— Ку-ку!

— Ква-ква!

— Ку-ку!

(Т. Власова, А. Пфафенродт)

— Караул! Беда! Ква-ква!

К нам сюда летит сова!

11. Русская народная потешка «Сова» (проговаривать с движениями)

Летела сова,

Взмахивать руками.

Веселая голова.

Она летела, летела,

На дубок села.

Присесть, руки опустить.

Хвостиком повертела,

Встать, руки сложить «хвостиком» сзади, повертеть им.

По сторонам поглядела

Посмотреть в одну и в другую сторону.

И опять полетела.

Взмахивать руками.

У мышонка замер дух.

Он забился под лопух.
А сова — все ближе, ближе,
А сова — все ниже, ниже
И кричит в тиши ночной:
— Поиграй, дружок, со мной!
Пропищал мышонок: — В прятки? —
И пустился без оглядки,
Скрылся в скошенной траве.
Не найти его сове.

12. Подвижная игра «День — ночь»

По сигналу «День!» дети бегут врассыпную по залу, подражая движениям мышат, птиц, бабочек; на слово «Ночь!» — замирают. «Сова» медленно летает между ними и ловит того, кто пошевелится.

Педагог.

До утра сова искала,
Утром видеть перестала.
Села, старая, на дуб
И глазами луп да луп.
А мышонок вымыл рыльце
Без водицы и без мыльца
И пошел искать свой дом,
Где остались мать с отцом.

13. Динамическое упражнение «Моемся, чистим зубы» О. Боромыковой (см. сб. «Коррекция речи и движения», с. 8)

Педагог.

Моем шею, моем уши,
Тереть ладонями шею и уши.
Вытираем их посуше.
Имитировать растирание полотенцем.
Чистота всего дороже,
Погрозить пальцем.
Мы и зубы чистим тоже.
Имитировать движениями чистку зубов вправо-влево.
Порошком, порошком.
Пальцы складывают в щепоть и посыпают правой рукой, потом — левой.
Раз, два, три —
Три хлопка в ладоши.
Зубы щеткой чище три.
Имитировать движениями чистку зубов в направлении сверху вниз.
Шел он, шел, взошел на горку
И внизу увидел норку.
То-то рада мышка-мать!
Ну мышонка обнимать!
А сестренки и братишки
С ним играют в мышки-мышки.

14. Подвижная игра «Мышки-мышки»

Дети двигаются врассыпную поскаками по залу. С изменением темпа девочки-мышки убегают, мальчики-мышата стараются их поймать. При повторении мальчики убегают от девочек.

Занятие 26. «Пирог пекла лиса»

(по мотивам стихотворения В. Степанова)

Оборудование: игрушки — лиса, мышка, зайка, белочка, синичка, ежик, волк, пчела, утка, сова, медведь, пирожки для зверей; кассета с записью танца «Танцующие утята».

Ход занятия

1. Комплекс общеразвивающих упражнений «Каравай»

Педагог.

В землю зернышко посадим —
Наклоны корпуса вперед.
Очень малое оно.
Но, как солнышко засветит,
Прорастет мое зерно.
Глубокое приседание с постепенным вставанием.
Ветер тучку пригнал

Наклоны туловища вправо-влево, руки вверх.
И водичку нам дал.
Сожнет косарь зерно
Повороты вправо-влево, имитируя косьбу.
И размелет его.

А хозяйка из муки
«Печь пирожки».
Испечет нам пироги
И большой каравай.
Соединить округленные руки.
Всем на радость раздавай!
Развести руки в стороны.
Вот такие чудеса:
Пироги пекла лиса.

2. Песня «Испечем мы булочки» Б. Бартока **Педагог.**

Первый для норушки,
Для мышки-поскребушки.
А мышка очень любит пирожки с сыром.

3. Массаж биологически активных зон «Считалка для мышки» **Хором.**

Раз, два, три, четыре,
Провести руками по шее от затылка к груди — 4 раза.
Сосчитаем дыры в сыре.
Мягко поглаживать шею ладонями сверху вниз.
Если в сыре много дыр,
Указательными пальцами, мягко надавливая, провести по крыльям носа — 4 раза.
Значит, вкусным будет сыр.
Всеми пальцами провести по лбу от середины к вискам — 4 раза.
Если в нем одна дыра,
Раздвинув указательный и безымянный пальцы «вилочкой», растереть точки перед и за ушами.
Значит, вкусным был вчера.
(В. Левин)

Потереть ладони друг о друга.

Педагог.

Второй пирог — для Зайки,
Для Зайки-побегайки.

Для него Лиса испекла пирог с морковкой. Он морковку кушает и вот как хорошо прыгает!

4. Мимическое упражнение «Прыжки с остановкой»

Педагог.

Раз, два, три — прыжки на месте.
Ноги врозь и ноги вместе!

Остановиться — прислушаться.

Прыг-скок! Прыг-скок!

И вокруг себя прыжок.

Остановиться — удивиться.

Раз, два, три — прыжки на месте,

Проживем мы лет до двести!

Остановиться — обрадоваться.

Если прыг, если скок —

Под березку, под дубок!

Остановиться — улыбнуться.

Раз, два, три — прыжки на месте.

Мы встаем, ложимся с песней.

Остановиться — смело, уверенно посмотреть.

Прыг да скок! Прыг да скок!

Если что — и наутек!

Остановиться — испугаться.

Третий — на тарелочке —

Хлопотунье Белочке.

Лисичка для нее пирог посыпала ореховой крошкой. Белочка любит острыми зубками орешки грызть.

5. Логопедическая гимнастика

Педагог.

Язык блинчиком сложи

И под счет его держи:

Раз, два, три, четыре, пять!

Язык надо расслаблять!

(Т. Буденная)

1) Упражнение «Блинчик» (см. занятие 5).

Я пеку, пеку, пеку

Всем друзьям по пирогу.

2) Упражнение «Пирожок» (см. занятие 5).

На лошадке едем мы

К лисе на пироги.

3) Упражнение «Лошадка» (см. занятие 11).

На гармошке поиграем,

Рот пошире открываем,

К небу язычок прижмем,

Ниже челюсть отведем.

(Т. Буденная)

4) Упражнение «Гармошка» (см. занятие 16).

Четвертый — для Синицы,

Красавицы-певицы.

А что у нас любит синичка клевать? Правильно, зернышки. Вот и пирожок у нее крупяной.

6. Пальчиковая игра «Птичка»

Педагог.

Птичка, птичка,

На тебе водички.

«Звать» птичку, помахивая кистью одной руки к себе, другую ладошку сложить чашечкой.

Спрыгни с веточки ко мне,

Дам я зернышки тебе.

«Сыпать корм» одной рукой на ладошку другой.

Клю-клю-клю...

Стучать указательными пальцами по коленям в разных ритмах.

(Русская народная закличка)

Пятый — для Ежихи,

Известной всем портнихи.

Ежиха понесла булочку домой — Ежика угостить.

7. Инсценировка песни «Ежик и мыши» М. Красева

Педагог.

Шестой пирог Волчишке,

Задире-шалунишке.
Ему пирог с чем? С мясом!
Волк-волчок,
Шерстяной бочок,
Через ельник бежал,
В можжевельник попал.
Зацепился хвостом,
Ночевал под кустом.
(Русская народная потешка)

8. Динамическое упражнение на внимание «Замри!»

Дети под громкую музыку бегут по кругу, на тихую музыку останавливаются и замирают в произвольных позах, пока вновь не зазвучит громкая музыка.

Педагог.

Седьмой пирог со сливой —
Пчеле трудолюбивой.

9. Дыхательное упражнение «Пчела»

Педагог.

Пчелка, гуди,

Легко взмахивают кистями рук.

В поле лети.

С поля лети —

Медок неси.

Ж-ж-ж... Ам!

(Народная приговорка)

Вращать перед собой указательными пальцами, продолжительно произнося на выдохе звук «ж». В конце сделать активный короткий вдох и, быстро выдыхая, сказать: «Ам!»

Восьмой — плясунье Уточке

В нарядной новой юбочке.

А Уточка пирожок своим утятам понесла.

Устала Утка на пруду

Учить своих утят:

Утята плавать на виду

У мамы не хотят.

Ужасно Утка мучится:

Ну что из них получится?

(Г. Виеру)

10. Французский народный танец «Танцующие утята» (под фонограмму)

Педагог.

Девятый — для Совы,

Для умной головы.

Полетела Сова за пирожком.

11. Русская народная потешка «Совушка-Сова» (см. занятие 25) (проговаривать с движениями)

Педагог.

Десятый — самый лакомый —

Медведю косолапому.

А почему у Мишки самый лакомый, самый вкусный пирог? Конечно, потому что он с малиной. Мишка так обрадовался, что даже заплясал.

Что за шум? Что за гам?

Кто приплясывает там?

Толай, Мишенька, ногой

Да притопывай другой.

12. Танец-импровизация «Танцевать два Миши вышли» (см. сб. «Вышли дети в садик», с. 10)

Дети встают в пары и выполняют любые движения под эту польскую народную песню

Педагог.

Вот какие чудеса!

Накормила всех Лиса!

А для нас она испекла каравай.

13. Русская народная хороводная игра «Каравай»

Хором.

Как на праздник на веселый

Взявшись за руки, дети идут по кругу.

Испекли мы каравай:

Вот такой узенький,

Сужают круг.

Вот такой низенький,

Приседают на корточки.

Вот такой широкий,

Расширяют круг.

Вот такой высокий,

Поднимают руки вверх.

Вот такой вкусенький!

Гладят себя по животу.

Занятие 27. «Веселые музыканты»

Оборудование: детские музыкальные инструменты — колокольчик, туба, рояль, бубен, труба, аккордеон, три барабана — большой, средний и маленький; игрушки — медведь, козлик, лягушка, зайчик, овечка, петух, поросенок, птичка; карточки с изображением инструментов — дудки, барабана, балалайки, колокольчика; погремушки — на одну меньше, чем количество детей в группе.

Ход занятия

1. Мимические упражнения «Злой волшебник»

Дети выполняют упражнение, передавая мимикой и жестами свои переживания.

Педагог.

В лес пришел волшебник злой.

Он ужасный и большой.

Он руками замахал

И зверей заколдовал.

Но пришли друзья-детишки,

Озорные шалунишки,

Стали думать и решать,

Как зверей расколдовать.

Чтоб заклятье злое снять,

Надо музыку позвать.

Мы позовем музыкантов, а на каких инструментах они будут играть, вы сами отгадайте по картинке, назовите этот инструмент и покажите, как на нем нужно играть.

2. Динамическое упражнение «Веселые музыканты»

Педагог показывает карточки с изображением инструментов, а дети их называют во время музыкальной паузы.

Мы пришли и встали,

Шаг марша по кругу.

На дудке заиграли:

Остановка, называют дудку.

Ду-ду-ду, ду-ду-ду.

Имитируют игру на дудочке.

Мы пришли и встали,

Ходьба на месте.

На барабане заиграли:

Остановка.

Тра-та-та, тра-та-та.

Имитировать игру на барабане.

Мы пришли и встали,

Ходьба по кругу.

На балалайке заиграли:

Остановка.

Трень-ди-брень, трень-ди-брень.

Имитировать игру на балалайке.

Мы пришли и встали,

Ходьба на месте.

На колокольцах заиграли:

Остановка.

Динь-динь-динь, динь-динь-динь.

Имитировать игру на колокольчике.

Далее в процессе занятия зверям дают различные музыкальные инструменты.

Мы зверей расколдовали,

Инструменты всем им дали.

Папа-медведь, надувая губы,

Громкие звуки извлек из тубы,

Этой огромной, могучей трубы,

От грома которой качнулись дубы.

Такой инструмент медвежонку по нраву —

Папа польку играет на славу.

3. Танец-импровизация «Танцевать два Миши вышли» (см. сб. «Вышли дети в садик», с. 10)

Дети встают в пары и выполняют любые движения под эту польскую народную песню.

Педагог.

За рояль козел садится,

Бородой трясет, кичится:

«Очень мне играть охота,

Принеси-ка, Петя, ноты.

Я сыграю, что смогу.

Ты споешь "кукареку!"

4. Пальчиковая игра «По клавишам стучим»

Педагог.

Играем, играем, по клавишам стучим,

Первый пальчик мой не сможет,

Второй пальчик мне поможет.

Положить ладони на бедра, стучать по бедрам поочередно всеми пальчиками, начиная с большого.

Снова играем, по клавишам стучим.

Играем, играем, по клавишам стучим,

Второй пальчик мой не сможет,

Третий пальчик мне поможет.

Снова играем, по клавишам стучим.

Играем, играем, по клавишам стучим,

Третий пальчик мой не сможет,

Так четвертый мне поможет.

Играем, играем, по клавишам стучим.

Играем, играем, по клавишам стучим,

А четвертый мой не сможет,

Пятый пальчик мне поможет.

Играем, играем, по клавишам стучим.

Играем, играем, по клавишам стучим,

Если пятый мой не сможет,

То ладошка мне поможет.

Дружно ладошкой стучим, стучим, стучим.

Стучать ладошками.

Ладошкой, ладошкой стучим, стучим, стучим,

А ладонь моя не сможет,

Кулачок мой мне поможет.

Снова играем и кулачком стучим.

Стучать кулачками.

Лягушата бубен взяли,
В бубен громко ударяли.

5. Ритмическая игра «Бубен» (авторская)

Педагог.

Бубен Вася в руки взял,
Очень четко заиграл:
Та-та-та, та-та-та!
А потом он побежал,
Бубен Ирочке отдал.

Один ребенок играет в бубен, отстукивая заданный ритм, затем обегает круг и передает бубен другому участнику. Ритм может варьироваться в зависимости от подготовленности детей. Бег можно заменить ходьбой или подскоками.

Вот как Ирочка играет,
В бубен четко ударяет:
Там-там, та-та-там!
Вот Иринушка пошла,
Бубен Коленьке дала.
Забарабанил зайчонок звонко,
Три барабана есть у зайчонка:
Вот большой барабан, вот малый.
Бьет он в них палочками удало.

6. Ритмическая игра «Три барабана» Е. Рыбак

Эй, Барабан, большой Барабан!
Величавый и серьезный,
Ты торжественный и грозный.

Один ребенок играет половинными длительностями на большом барабане, дети отстукивают ритм, ударяя ладонями по коленям.

Иногда чуть-чуть сердитый.

Важный ты и знаменитый!

— Бом! Бом!

Эй! Походный Барабан!

Ты совсем не великан.

«Добродушный» музыкант,

Другой ребенок играет на среднем барабане четвертные длительности, остальные дети отхлопывают ритм в ладоши.

У тебя большой талант.

Голос твой добрей и звонче,

Ты играешь тише... громче...

— Бом-бом, бом-бом!

Ой, Барабан-малютка!

Это, конечно, шутка.

Маленькая игрушка.

Один из детей играет восьмыми на маленьком барабане, дети поочередно ударяют ладошками по коленям.

Мы приготовим ушки

И послушаем сейчас,

Что сыграешь ты для нас.

— Бом-бом-бом-бом,

бом-бом-бом-бом!

Говорит овечка: «Бе-е-е...

Колокольчик дайте мне!»

7. Логопедическая гимнастика. Упражнение «Колокольчик» (стимуляция движений кончика языка)

Педагог.

Колокольчик все звенит,

Язычком он шевелит.

(В. Цвынтарный)

1) Дотронуться кончиком языка до правого угла рта и зафиксировать данное положение.

2) Дотронуться языком до левого угла рта и зафиксировать данное положение.

- 3) Дотронуться кончиком языка до верхней губы и зафиксировать данное положение.
- 4) Дотронуться кончиком языка до нижней губы и зафиксировать данное положение.

5) Произвести движение кончиком языка по верхней губе (имитация облизывания губы).

6) Произвести движение кончиком языка по нижней губе.

7) Произвести круговое движение кончиком языка по верхней и нижней губе.

8) Протискивать язык с силой между зубами наружу таким образом, чтобы верхние резцы касались спинки языка.

Петуху — вот это да! —

Очень нравится труба.

Дует он от всей души.

Хочешь пой или пляши.

Как блестит на солнце медь!

Хорошо трубу иметь!

8. Массаж носа «Труба»

Ребята проговаривают чистоговорку.

Хором.

Ба-ба-ба — заиграла труба.

Большими пальцами потереть указательные.

Бу-бу-бу — задудели мы в трубу.

Бе-бе-бе — я играю на трубе.

Массировать ноздри указательными пальцами снизу вверх и сверху вниз.

Поросенок восхищен:

«Как гудит аккордеон!

Очень мне по сердцу он.

Я бы хвостиком вертел,

Если бы играть умел,

Если б я играть умел!..»

9. Упражнение «Гармошка» (по Б. Толкачеву)

Дети, положив ладони на ребра, делают вдох и на выдохе произносят как можно дольше звук «ш», как бы выжимая из легких воздух.

10. Массаж рук «Скворцы»

Педагог.

Раз и два — звенят капли.

«Пробежаться» пальчиками от кисти к плечу.

Три-четыре — мы запели.

Погладить ладонью.

Пять и шесть — летят скворцы,

Пошлепать ладошкой.

К нам летят скворцы-певцы.

Круговые движения кулачком.

Семь и восемь — песни льются.

Поколачивание кулачком.

Девять-десять — все смеются.

(В. Степанов)

Поглаживание ладонью. При повторении выполнить массаж другой руки.

Птичья стая не поет — играет.

Дирижер оркестром управляет,

Чтобы слаженно и звучно он играл,

Чтобы, затаив дыханье, слушал зал,

Чтобы каждый музыку любил

И всегда бы с нею в дружбе был.

11. Подвижная игра «Оркестр»

Дети с погремушками встают в круг, в центре — ребенок-дирижер. Под громкую музыку «дирижер» управляет оркестром, дети играют на погремушках. Под тихую музыку ребята кладут их на пол, «дирижер» встает в общий круг, и все бегут друг за другом на носочках. С окончанием музыки дети поднимают с полу погремушку. Не успевший сделать это,

становится новым «дирижером».

Занятие 28. «Кто где живет» (по мотивам стихотворения С. Еремеева)

Оборудование: иллюстрации — пес в конуре, дятел, долбящий дупло для белки, медведь в берлоге, лиса в норе, сорока в гнезде, цыпленок у курицы под крылом; кассета «Колыбельные» из серии «Harry baby».

Ход занятия

1. Стихотворение «Строители» (дети проговаривают, сопровождая речь движениями) Хором.

Мы — строители:

Прижать руки к груди, затем вытянуть их вперед.

Тук-тук молотком,

Ударять кулачками друг о друга, постепенно поднимая руки вверх.

Строим, строим новый дом.

Дом с трубой и красной крышей.

Поднять правую руку вверх, затем сложить прямые ладони «домиком».

Дом большой и видный вышел.

Поднять прямые руки вверх.

2. Песня «Строим дом» М. Красева

Педагог.

Вот он — дом, красивый дом.

Будут жить игрушки в нем.

А где же живет наш Язычок? Отгадайте!

В домике это красные двери,

Белые звери сидят у дверей.

Любят зверюшки конфеты и плюшки.

(Рот)

3. Логопедическая гимнастика (автор — Т. Буденная)

Педагог.

Приоткрыл Язык окно,

А на улице тепло.

Язычок наш потянулся,

Широко нам улыбнулся.

1) Упражнение «Иголочка» (для укрепления мышцы языка) Рот открыт. Губы растянуты — в улыбке. При высовывании языка наружу «иголочкой» языку придается возможно более заостренная форма. Следить, чтобы кончик языка не загибался.

2) Упражнение «Блинчик» (см. занятие 5).

Педагог.

А потом пошел гулять,

По ступенечкам шагать.

3) Упражнение «Язычок перешагивает через зубы» (для укрепления мышцы языка, развития гибкости и точности движений кончика языка, умения им управлять). Рот открыт. Губы в улыбке. Движения языка:

а) широким языком дотронуться до верхних зубов с наружной стороны, затем с внутренней;

б) широким языком дотронуться до нижних зубов с наружной стороны, затем с внутренней.

При выполнении упражнений следить, чтобы язык не сужался, нижняя челюсть и губы были неподвижны.

Педагог.

Затем увидел маляра,

Красить потолок пора,

Стала кисточка плясать,

Нам потолок не узнать.

4) Упражнение «Маляр» (см. занятие 21).

Педагог.

Вот и банка с краской рядом,
Обновить заборчик надо.

5) Упражнение «Чи зубы чище» (для вырабатывания подъема языка, гибкости и подвижности кончика языка, умения управлять кончиком языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вверх-вниз. Следить, чтобы язык был широким, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

Педагог.

Язычок наш кончил дело,
Отдыхать он может смело.
Вышел язычок гулять,
Звери где живут, узнать.

Первым Язычок встретил важного пса.

3. **Игровая зарядка «Важный пес»** для коррекции эмоциональной сферы, разработанная В. Кудрявцевым и Б. Егоровым
Педагог.

Жил на свете пес мохнатый, очень важный был.

Обычная ходьба.

Каждым утром спозаранку прогуляться выходил.

Шел он парком, шел он важно, в стороны глядел,

Ходьба с поворотом головы.

Так же важно, деловито хвостиком вертел.

Ходьба с поворотом бедер.

Раз, два, три, четыре — в стороны глядел.

Повороты головы вправо-влево.

Раз, два, три, четыре — хвостиком вертел.

«Повертеть хвостиком».

Раз, два, три, четыре — вверх и вниз глядел.

Посмотреть глазами вверх и вниз.

Вдруг на дереве ветвистом белку он узрел.

Удивиться.

Увидев белку, пес не выдержал —

Ведь он охотник. Начал прыгать с лаем.

Прыжки с произнесением слова «Гав!».

Белка ускакала, а пес вспомнил,

Что он важный, и пошел дальше.

Шаг на месте, не отрывая носков от пола.

Тут его привлек какой-то запах,

Пес принюхался.

Остановившись, делать короткие вдохи носом.

Кто же тут пахнет? Сейчас найдем!

Опереться руками об пол. Ходьба на руках от себя — к себе.

Ага! Нашел!

Переступая руками и ногами, сделать круг.

Фу! Ой! Ой!

Понюхать носом, отпрянуть.

— Ух ты какой! — удивился пес.

Прыжки с поворотами.

Еж, которого он обнаружил, хотел убежать.

Но пес стал заигрывать с ним.

Тут что-то попало псу в лапу.

Встать на одну ногу.

Пес взвизгнул от боли.

Потом начал искать, что же у него в лапе.

Рассматривать ногу.

А теперь можно размять передние лапы.

Пес себя чувствует прекрасно.
Сгибание и разгибание рук с произнесением «гав!».
Вприпрыжку пес возвращается домой.
Подскоками возвращаются на места.
Это Шарик, умный пес.
Шарик ночью службу нес
И решил поспать с утра.
Ждет собаку КОНУРА.
Язычок заметил на дереве дятла и белочку.
Дятлу крикнули грачи:
— Дятел, дятел, не стучи!
— Я стучу не вам назло:
Белкам делаю ДУПЛО!

5. Дыхательное упражнение «Дятел» (по Б. Толкачеву) Дети на выдохе произносят как можно дольше «д-д-д...», ударяя кулачками друг о друга.

6. Гимнастика для глаз «Белка» (авторская разработка)
Педагог.

Белка дятла поджидала,
Резко перемешать взгляд вправо-влево.
Гостя вкусно угощала:
— Ну-ка, дятел, посмотри —
Перемещать взгляд вверх-вниз.
Вот орехи: раз, два, три! —
Пообедал дятел с белкой
Помогать глазами.
И пошел играть в горелки.
Закрыть глаза и погладить веки указательными пальцами.
А под деревом сидел медведь.
— Бурый миша, милый мой,
Спать не холодно зимой?
— Я же спал не на дороге!

Я же спал в своей БЕРЛОГЕ!

7. Динамическое упражнение «Мишка» для стоп (авторская разработка)

Педагог.

Вылез мишка из берлоги,
Ходьба на внешнем своде стопы.
Разминает мишка ноги.
На носочках он пошел,
Ходьба на носках.
И на пяточках потом,
Ходьба на пятках.
На качельках покачался
Подниматься высоко на носках и опускаться на пятки.
И к лисичке он подкрался.
Переступание с ноги на ногу.
Интересно, куда же спешит лисичка?
Сверху пискнула синица:

— Ты куда бежишь, лисица?
— Солнце село — спать пора.

Хорошо, что есть НОРА!

8. Динамическое упражнение «Лисица» (на внимание)

Педагог.

Я рыжая лисица,
Я бегать мастерица,
Я по лесу бежала,

Дети бегут, подражая осторожной поступи лисички, любуясь своим хвостиком, на последнее слово присаживаются.

Я зайку догоняла!
И в ямку — бух!
(Русская народная песенка)

Слышит Язычок: в лесной чаще стрекочет сорока.
У лесной сороки Мани
Домик в самой глухомани,
Но зато никто-никто
Не найдет ее ГНЕЗДО.

9. Массаж биологически активных зон «Сорока» (авторская разработка)

Дети проговаривают чистоговорку.

Хором.

Ока-ока-ока —

Потереть ладони друг о друга.

Где живет сорока?

Оки-оки-оки —

Не найти гнездо сороки.

Приставить ладони ребрами ко лбу, как козырек, и энергично растирать лоб движениями в стороны — к середине лба.

Ок-ок-ок —

Кулачками провести под крыльями носа.

На, поклюй-ка колосок!

Ку-ку-ку —

Попить лети ты на реку.

Раздвинуть указательные и средние пальцы «вилочкой» и растирать точки перед и за ушами.

Ко-ко-ко —

А река-то далеко!

Мягкими движениями ладоней погладить шею сверху вниз.

Педагог.

Возвращается Язычок с прогулки и видит: около дома гуляет маленький цыпленок.

— Эй, цыпленок! Где твой дом?

— Он у мамы под крылом. А вот и мама-курочка.

Ходит курочка-хохлатка,

Следом желтые цыплята —

От нее не отстают,

Дружно зернышки клюют.

(М. Приходкина)

А хитрющий рыжий кот

Все цыпляток стережет.

10. Подвижная игра «Цыплята, курочка и кот»

«Цыплята» и «курочка» гуляют по двору, клюют зернышки. При смене музыки выбегает «кот» и начинает ловить «цыплят», которые стараются спрятаться под крылом у мамы. Роль «курочки» исполняет взрослый.

Педагог.

Язычок наш погулял,

Много нового узнал.

Он немного притомился,

К себе в домик возвратился.

Спать ложись-ка, Язычок!

Рот закроем на замок.

Спать тебе уже пора,

Отдыхай ты до утра.

11. Релаксация

Дети ложатся на спину на ковер, закрывают глаза и расслабляются под звучание «Колыбельной».

Занятие 29. «Зайкин день»

(по мотивам стихотворения М. Дружининой)

Оборудование: игрушки — зайчик, сорока, утенок; игрушечная кровать с постельными

принадлежностями; душ, ванна, зубная щетка, мыло; накрытый стол; игрушечная одежда — носки, брюки, рубашка; книжка со сказками; кассета «Колыбельные» из серии «Happy baby».

Ход занятия

Педагог.

Крикнул зайчик в семь утра:

— Где мой завтрак? Есть пора!
— Подожди, — я отвечала, —
— Ты оденься, друг, сначала.

Застели свою кроватку,

Сделай, зайнышка, зарядку.

1. Динамическое упражнение «Зайкина зарядка» (авторская разработка)

Педагог.

Быстро, Зайнышка, вставай

Шаг марша.

И зарядку начинай.

Зайка весело шагает,

Ножки выше поднимает.

Зайка прыгает и скачет

Подскоки.

По дорожке, словно мячик.

Он на пяточках шагал,

Носик кверху поднимал.

Ходьба на пятках, руки за спиной, голова поднята вверх.

На носочки Зайка встал

И в ладоши хлопать стал.

«1» — встать на носки, хлопнуть в ладоши над головой; «2» — вернуться в О.С.

Раз — нагнулся, два — нагнулся,

До носочков дотянулся.

«1» — наклон вперед, касаясь ладонями носков ног; «2» — вернуться в О.С.

Повернулся вправо-влево.

Вот какой Зайчонок смелый!

И.п. — стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе. «1» — поворот в правую сторону с хлопком в ладоши; «2» — вернуться в И.п.

Не боится никого,

Даже волка самого.

Зайка мышцы укрепляет,

Зайка лапочки сгибает.

И.п. — стоя, ноги вместе, руки в стороны. «1» — руки к плечам, пальцы сжать в кулаки;

«2» — вернуться в И.п.

Скачет Зайнышка — прыг-скок,

Прыжки на двух ногах в чередовании с ходьбой.

Ножку ставит на носок.

Не забудь потом под душем

Вымыть лапки, шею, уши!

2. Динамическое упражнение «Моемся, чистим зубы» О. Боромыковой (см. сб. «Коррекция речи и движения», с.8)

Педагог.

А когда я стол накрою,

Будем завтракать с тобою.

Я на хлеб намажу джем,

Ты поешь и я поем,

Молочка, малыш, попьешь —

Поскорее подрастешь.

А еще есть кочерыжка.

Давай завтракать, Зайчишка.

3. Логопедическая гимнастика

1) Упражнение «Вкусное варенье» (см. занятие 4).

2) Упражнение «Выпьем молочко» (для укрепления круговой мышцы рта). Сосательные

движения: сомкнутые губы вытягиваются вперед хоботком, а затем возвращаются в нормальное положение.

3) Упражнение «Жевание» (для укрепления жевательных мышц). Имитация жевания.

4. Инсценировка

Педагог одевает зайчика, рассказывая о своих действиях, дети договаривают по смыслу:

— Отряхнись, дружок, от крошек,

Надевай носки в... (*горошек*),

Не вертись же ты юлой,

Не снимай носочек... (*свой*).

Дай мне, Зайка, ножки в руки,

Я тебе надену ... (*брюки*).

Ну чего ты все шалишь,

Мой ушастенький... (*малы*).

А теперь рубашку в клетку

Надевай скорее... (*детка*).

Лапка — р-раз! И лапка — два!

Мы попали в... (*рукава*)

Наконец-то мы вдвоем

На прогулку в парк... (*пойдем*).

Кто там скачет под сосной?

Ну конечно, Зайчик мой!

Смотрит Зайка далеко,

Где сорокино гнездо?

5. Массаж биологически активных зон «Сорока» (см. занятие 28)

Педагог.

Раскачали мы качели,

Удержались еле-еле!

То к земле летим, то ввысь:

— Крепче, Заинька, держись!

6. Динамическое упражнение «На прогулке» (авторская разработка)

Педагог.

Сели дети на качели,

Держись, держись!

И качели полетели —

Дети встают в пары. Один ребенок приседает, второй — встает; затем — первый выпрямляется, а второй приседает.

Вверх-вниз, вверх-вниз.

А потом на каруселях —

Вот так! Вот так!

Кружатся, держась за руки, в соответствии с темпом музыки.

Наши дети завертелись —

Вот так! Вот так!

А потом на горку дети

Поднялись, поднялись,

Медленно поднимают сцепленные руки и резко приседают.

И поехали ребята

Быстро вниз, быстро вниз.

С Зайкой мы пришли на пруд,

А утята тут как тут!

Мы им, желтеньким, хорошим,

Хлебца белого накрошим.

7. Песня «Ути-ути» Ю. Литовко (см. сб. «Музыка в детском саду», с. 84)

День сегодня жаркий,

Мы играем в парке.

8. Подвижная игра «Замри!» (авторская)

Педагог.

Разбежались по лужайке

Бег врассыпную.

Мишки, лисоньки и зайки.

Стали весело кружиться,

Кружение на носочках.
Стали звери веселиться.
Раз — прыжок, два — прыжок!

Прыжки на двух ногах.
Замирай скорей, дружок!
Замереть в произвольной позе до тех пор, пока ведущая не скажет: «Отомри!»
Зайка наш кораблик взял,
В ручейке его пускал.

9. Дыхательное упражнение «Ветерок» (по Б. Толкачеву)

Дети после спокойного вдоха продолжительно произносят на выдохе: «Ф-ф-ф...»
Педагог.

Помоги мне, ветерок,
Паруса надуй, дружок,
Пусть плывет кораблик мой
К папе с мамочкой домой. (А. Белая)
А теперь, Зайчонок мой,
На обед пора домой.

10. Песня «Кастрюля-хитрюля» Е. Попляновой (см. сб. «А мы на уроке — играем» Попляновой Е., С. 25)

Педагог.
После вкусного обеда
Отдохнет мой непоседа.
Он вздремнет один часок
И ко мне на кресло — скок!
Чтобы вместе посидеть,
Телевизор посмотреть.
Дом из кубиков собрать.

11. Мимическое упражнение «Рисунок»

Дети мимикой передают содержание стихотворения:
У зайчонка — акварели.
Рисовал он две недели
Волка серого портрет.
Волк пришел за ним в обед,
Постоял перед картиной
С недовольной, злою миной,
Зайцу уши натрепал
И еще пообещал:
— То ли будет впереди,
Ну, заяц, погоди!
За день зайныка успел
Переделать кучу дел.
(В. Мирясова)

12. Пальчиковая игра «Пирожки и плюшки»

Педагог.
Мама пироги печет.
Зайныка не отстает,
«Печь пирожки» — сверху то одна ладошка, то другая.
Пальчики стараются,
Плюшки получают.
На дощечке нет уж места,
Развести руками в стороны.
Мама снова месит тесто.
— Отдохни, — сказала мама.
«Месить тесто», сжимая пальцы в кулак то на одной руке, то на другой.
Зайныка твердит упрямо:
Отрицательно качать головой.
— У слоненка день рожденья,
Очень любит он печенье,

Прижать ладони друг к другу.
Рыбку любит кошка,
Волнообразные движения кистями рук.
Бублики — Матрешка.
Соединить большие и указательные пальцы.
Все я это испеку,
«Печь пирожки».
Только не жалей муку.
(В. Мирясова)
Вот и вечер. Значит, ужин
Моему зайчонку нужен.
Дам ему томатный сок,
Испеку еще блинок.

13. Дети рассказывают русскую народную потешку, сопровождая речь движениями

Дубы-дубочки,
Пеку блиночки,
Ритмично хлопать так, чтобы то одна, то другая рука была сверху.
Блиночки горячи,
Не хотят сидеть в печи,
Блиночки румяные,
С маслицем, сметаной.
За окном темным-темно,
Зайке спать пора давно.
— Перед сном умойся, милый!
Вот зубная щетка, мыло,
Ванна с пеной ароматной,
В ней плескаться так приятно!
Будет всюду чистота —
От ушей и до хвоста!

14. Самомассаж тела «Мочалочка»

Педагог.
Трем рукой-мочалочкой
Вверх-вниз, вверх-вниз,
Поглаживание и растирание ступни, голени и бедра в положении сидя.
Пятки и носочки —
Вверх-вниз, вверх-вниз,
Ножку до коленочка —
Вверх-вниз, вверх-вниз,
Мы помоем чистенько —
Вверх-вниз, вверх-вниз.
А бедро разотрем —
Вверх-вниз, вверх-вниз,

Отдыхать пойдем —
Вверх-вниз, вверх-вниз.

(по Е. Сайкиной, Ж. Фирилевой)

На ночь зайныке-зайчишке
Я всегда читаю книжки.
— Ты послушай, зайка, сказки,
А потом закроешь глазки.
Кто не вертится в кровати,
Сон увидит сладкий-сладкий.

15. Релаксация

Дети ложатся на ковер, закрывают глаза и отдыхают под звучание «Колыбельной».

Занятие 30. «На лесном перекрестке»

Оборудование: игрушки — сорока, лисичка, мишка, зайчик, лягушонок, кот-милиционер,

мышонок; детские машины, велосипед, самокат; бубен; три круга — красный, желтый, зеленый («светофор»); колечки — по одному каждому ребенку; кассета «Волшебство природы» из серии «Happy baby».

Ход занятия

Педагог. Вылетела сорока из гнезда и понесла новость по всему лесу.

1. Массаж биологически активных зон «Сорока», проговаривая чистоговорку (см. занятие 28)

Закричала сорока:

Хором.

Тра-та-та, тра-та-та!

По лесу пошла молва:

Нынче солнце золотое

В небе водит хоровод

И на праздник на весенний

Лесных жителей зовет!

Сообщила сорока новость и дальше полетела.

2. Дети рассказывают стихотворение «Сорока», сопровождая речь движениями (см. занятие 15)

Педагог. Услышали звери про праздник и поспешили на лесную поляну. Кто же первым до нее доберется?

Под кустом, под кустом

Кто-то с рыженьким хвостом.

Это хитрая лисичка,

Под кусточком лисий дом.

— Чтоб на праздник добраться быстрее,

На велосипед я сяду скорее! — говорит лисичка.

3. Ребята проговаривают чистоговорку, ритмично отхлопывая ритм (авторская разработка)

Х о р о м .

Ед-ед-ед — где же мой велосипед?

Хлопки в ладоши.

Да-да-да — быстрая езда.

Скользящие удары ладонями друг о друга («тарелочки»).

Али-али-али — нажимаю на педали.

Поочередные хлопки по коленям.

Аль-аль-аль — быстро мчусь я вдаль.

Удары по коленям одновременно двумя руками.

Педагог. Мишка тоже собирается на праздник. Мишка говорит:

Сшила мама мне штаны

Небывалой ширины.

Я на праздник попаду,

Только стрелки наведу.

Смотрите, как мишка старается, гладит новые штаны, даже язычком и губами себе помогает.

4. Логопедическая гимнастика (на стимуляцию движений нижней челюсти)

1) Упражнение. Опускание нижней челюсти с максимальным вытягиванием языка к подбородку и мысленным произнесением звука «а» на твердой атаке.

2) Упражнение. Выдвигание нижней челюсти вперед при закрытом рте.

3) Упражнение. Выдвигание нижней челюсти вперед при открытом рте, губы в улыбке.

4) Упражнение. Движение челюсти вправо-влево при закрытом рте.

5) Упражнение. Движение челюсти вправо-влево при открытом рте.

Педагог.

Раз — штанина, два — штанина.

Ну, теперь пора в машину.

А машина уже ждет медвежонка.

5. Фонопедические упражнения «Машина» по методу В. Емельянова (авторская разработка)

Х о р о м .

Бр-р-р! — ворчит мотор.

Бр-р-р! — где мой шофер?

Бр-р-р! — урчит машина.

Слова произносятся как можно более низким голосом, при проговаривании слова «Бр-р-р!» ощущать вибрацию губ.

Бр-р-р! — проверь-ка шины!

Р-р-р! — бегу, бегу!

Р-р-р! — бензин налью.

Произносить текст фальцетом на одном дыхании.

Р-р-р! — проверю шины.

Р-р-р! — сажусь в машину.

Педагог.

Под березкой маленькой

Притаился зайчика.

— Ты чего боишься, зайка?

Ну-ка, зайка, вылезай-ка! —

Папа зайке самокат

Подарил. А зайчик рад!

Встал зайчонок на самокат и поехал на нем на лесную полянку.

Быстро катит самокат

То вперед, а то назад.

6. Подвижная игра «Самокат» (на внимание)

Под подвижную музыку дети бегут по кругу друг за другом, на удар бубна поворачиваются и продолжают бег в другую сторону.

Педагог. Только у лягушонка нет ни машины, ни самоката. Попросил он лисичку подвести его на велосипеде. А у нее велосипед какой? Правильно, трехколесный. На нем второго сиденья нет. Лисичка и не смогла подвести лягушонка, одна уехала. Говорит лягушонок:

Не хочет никто лягушонка везти,

Придется пешком мне на праздник идти.

Поскакал лягушонок прямо по дороге, по которой машины ходят.

7. Динамическое упражнение

Педагог.

Прыг-скок! Прыг-скок!

То вправо, то в бок.

Прыжки вправо-влево в чередовании с пружинистыми приседаниями.

Мне мама сказала: «Малыш, берегись

Прыжки на двух ногах на месте.

И вовремя в наше болото вернись!»

Прыг-скок! Прыг-скок!

А правила я не хочу соблюдать.

Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.

Я буду по самой середке скакать!

Прыг-скок! Прыг-скок!

8. Игра-импровизация (действие обыгрывается на игрушках)

Педагог. Скачет лягушонок по дороге. А тут из-за угла выезжают лисичка на... (велосипеде), медвежонок на... (машине), зайчонок на... (самокате). Свернула лисичка в сторону, чтобы не сбить лягушонка, — погнула спицы у велосипедного колеса. Затормозил резко зайчик — сам упал, лапку ушиб. А мишкина машина врезалась в дерево. Вот такая авария из-за лягушонка получилась! Почему? (Ответы детей.) Правильно, лягушонок нарушил правила дорожного движения. Посередине дороги нельзя ходить. Если нет тротуара, можно идти только по краешку дороги и навстречу машинам, чтобы видеть их, и, если надо, успеть сойти на обочину.

Пришел тут лесной милиционер — кот. Починил он колесо у велосипеда, перевязал лапу зайчику, помог мишке машину на дорогу вывезти. А лягушонка кот научил переходить через дорогу по сигналу светофора.

Заучи закон простой:

Красный — ясно, путь опасный!

Желтый — тоже подожди!

А зеленый впереди — проходи!

9. Подвижная игра «Светофор»

Педагог показывает круги красного, желтого и зеленого цвета, дети имитируют переход в соответствии с показаниями «светофора».

Педагог. Кот говорит:

На посту я в ночь и в полдень,
И зимою, и весной,
Чтобы был порядок полный
На дороге на лесной.
Я скажу вам, братцы, сразу:
Знает весь лесной народ —
От внимательного глаза
Нарушитель не уйдет.

10. Ритмическое упражнение «Автомобиль»

Дети двигаются по кругу топающим шагом, как бы держа в руках руль, ускоряя и замедляя движение в соответствии с темпом музыки.

Педагог. А вот и маленький мышонок. Он тоже хочет попасть на праздник. Мышонок говорит:

Я мышонок маленький,
Маленький, удаленький!
Хоть пешком я не пойду,

Но на праздник попаду.

Прицепился мышонок к мишкиной машине и поехал с ветерком. А мишутка и не знает, что у него сзади пассажир. Затормозил мишка перед светофором на красный свет, мышонок и свалился, больно ударился, все лапки отбил. Вот что значит нарушать правила дорожного движения! Отнес кот мышонка к доктору Айболиту.

11. Массаж пальцев

Педагог.

Добрый доктор Айболит,
Он мышонку говорит:

Дети поочередно массируют пальцы сначала на одной руке, при повторении — на другой.

«Правила движения,
Все, без исключения,
Знать должны зверюшки:
Барсуки и хрюшки,
Зайцы и тигрята,
Мышата и котята».
Посмотрело солнце вниз —
Все на праздник собрались!

12. Песня о солнышке (по выбору)

Педагог.

Солнышко, солнышко,
Погуляй у речки!
Солнышко, солнышко,
Разбросай колечки!
Мы колечки соберем,
С ними спляшем и споем.

13. «Танец с колечками»

Педагог.

Вот колечки перед вами.
Покачивают колечком вправо-влево.
Полюбуйтесь-ка вы сами:
Здесь и носик, и глаза,
И улыбка всем видна.

Приближают колечко к лицу и смотрят через него.

Мы колечки в руки взяли,
По дорожкам побежали.

Бегут по кругу, подняв кольцо вверх одной рукой.

Вот так, еще раз.

Очень весело у нас!

Мы колечки поднимаем,

И колечки надеваем,
Положить колечко на голову и качать головой так, чтобы его не уронить.
И качаем головой —
Вот красивый я какой!
Управляем, как рулем,
Нашим праздничным кольцом.

Двигаются по кругу топающим шагом, возвращаясь на стульчики.
На машине едут дети.
Их красивей нет на свете.
Вы с колечками плясали
И немножечко устали.
Сядьте тихо, отдохните
И колечки соберите.

Двое-трое детей собирают колечки, остальные сидят, слушая пение птиц (мелодия «Все птички в гости к нам» с кассеты «Волшебство природы»).

Занятие 31. «Будем космонавтами!»

Оборудование: иллюстрация звездолета; игрушки — мишка, зайчик, мышка, матрешка, лиса; звезда на палочке — каждому ребенку; маска кота; записи ансамбля «Спейс».

Ход занятия

Педагог.
В небе звезды ярко светят,
Словно бусины, блестят.
Наш Гагарин — знают дети —
Раньше всех людей на свете
Побывал у звезд в гостях.
Вместе с нашей детворой
Мы с веселою игрой
Познакомить вас хотим.
А давайте-ка, ребята,
Поиграем в космонавтов,
В космос все мы полетим.
Собираемся в полет, —
Строим новый звездолет.

1. Динамическое упражнение «Строим звездолет»

Хором.

Стучим молотками — стук-стук!

Проговаривают, ритмично ударяя кулачками друг о друга, ставя сверху то один кулак, то другой.

Закручиваем гайки — вж... вж...

Проговаривают, делая вращательное движение кулачком одной руки по ладони другой.

Свариваем большие листы металла
на обшивку ракеты — щ... щ...

Скользкие движения ладоней друг о друга.

Педагог (*показывает иллюстрацию*). Посмотрите, какой красивый звездолет у нас получился.

«Луч» написано на нем.

Мы сейчас в него войдем.

(Р. Фархади)

Чтоб ракетой управлять,
Нужно сильным, смелым стать.
Слабых в космос не берут, —
Ведь полет — не легкий труд!
Рано утром я проснусь —

На зарядку становлюсь.
Приседаю и скачу —
Космонавтом стать хочу! (Д. Чибилов)

2. Комплекс общеразвивающих упражнений «Будем космонавтами»

Педагог.

Чтобы в космос полететь,
Шаг марша.
Надо силу поиметь,
Будем мы тренироваться,
Будем силы набираться.
Раз, два, три —
Приседания.
Присядем мы!
Раз, два — руки согнуть,
Три, четыре — разогнуть.

Сгибание и разгибание рук к плечам, пальцы сжимать в кулаки.

Много раз я отожмусь

Утром на зарядке

И руками оттолкнусь,

И.п. — лежа на животе, руки под грудью. Выпрямлять руки, поднимая верхнюю часть туловища, и возвращаться в И.п.

Будет все в порядке.

Я, как лодочка, лежу,

Спинку напрягаю

И качаюсь на волнах,

И.п. — лежа на животе, руки сцеплены в «замок». Поднимать руки и ноги, покачиваясь вперед-назад.

Силы сохраняю.

(Ж. Фирилева, Е. Сайкина)

Раз, два — стоит ракета.

Прыжки, руки соединены над головой в «замок».

Три, четыре — самолет.

Прыжки на двух ногах, руки в стороны.

Раз, два — хлопок в ладоши,

А потом на каждый счет.

Прыжки, ноги в стороны — ноги вместе с хлопками над головой.

Раз, два, три, четыре —

Руки выше, плечи шире.

Прыжки на двух ногах, руки подняты вверх и немного разведены в стороны.

Раз, два, три, четыре —

Ходьба на месте.

И на месте походили.

(И. Дубровских)

Звездолет мы смастерили.

К звездам путь открыть решили.

Звездолет, звездолет

Отправляется в полет.

(Е. Пожиленко)

Но, смотрите, и зверюшки,

И любимые игрушки

Тоже просятся в полет.

Мы возьмем их в звездолет?

— Да!

Если в космос вы хотите,

Значит, скоро полетите.

Самым смелым будет наш

Веселый, дружный экипаж.

{Педагог расставляет игрушки вокруг звездолета.)

А сейчас мы с вами, дети,
Улетаем на ракете.
Дружно за руки возьмись,
В круг скорее становись.
(Ж. Фирилева, Е. Сайкина)

3. Ритмическое упражнение «Космонавты» (авторская разработка)

Под музыку дети сначала «заводят моторы» (топают ногами сначала тихо, потом все громче и громче), затем «летят» (взявшись за руки, двигаются по кругу топающим шагом, ускоряя и замедляя движение в соответствии с темпом музыки).

Педагог.

В невесомости плывем
Мы под самым потолком.

4. Динамическое упражнение «Невесомость» (на координацию движений)

Дети расходятся по залу и, стоя на месте на одной ноге, имитируют движения тела в состоянии невесомости, делая медленные подъемы рук в стороны — вверх с выносом прямой ноги в различных направлениях. Упражнение повторяется при смене ноги.

Педагог.

Чтобы успокоить маму,
С борта шлем радиogramму.
Держит связь с землей Мишутка.
Он — радист. Это не шутка!

И летят на Землю по радио такие звуки.

5. Голосовое упражнение «Радиоволны» (для развития эмоциональной, выразительной речи) (автор — Е. Пожиленко)

Хором.

За-зо-зу. *(Произносится вопросительно.)*

Зя-зё-зе-зю. *(Произносится утвердительно.)*

Зве-звя-зви. *(Произносится удивленно.)*

Зву-зво-звы. *(Произносится радостно.)*

Педагог.

И Лисичка не скучает,
В небе звездочки считает.
Весь сверкает небосвод,
Звезды водят хоровод.

6. «Танец звезд» под звучание ансамбля «Спейс»

Дети берут звездочки и выполняют плавные движения по показу педагога.

Педагог.

В иллюминатор зайчика глядит
И видит, как летит метеорит.

Покажем, ребята, как зайка удивляется.

7. Логопедическая гимнастика

1) Упражнение. Широко открыть рот, как при звуке «а», и произвести длительный выдох.

2) Упражнение. Растянуть губы в улыбку, как при звуке «и», и произвести длительный выдох.

3) Упражнение. Округлить губы, как при звуке «о», и произвести длительный выдох.

4) Упражнение. Вытянуть губы вперед, округлить их, как при звуке «э», и произвести длительный выдох.

5) Упражнение. Надуть обе щеки, вытянуть губы вперед трубочкой и постепенно выдыхать.

Педагог.

Мышки в космосе летят
И друг дружке говорят:
«Высота! Красота!
Нет ни кошки, ни кота!»
А на земле малышки
Играли в кошки-мышки.

8. Русская народная игра «Кот и мыши»

Дети встают в круг и зовут «кота»:

Котик, в круг забегай,

С нами вместе поиграй.

Дети поднимают соединенные руки вверх, через эти «воротики» «кот» забегает в круг, ложится и «засыпает». Ребята поют:

Педагог.

Мыши водят хоровод.

Идут по кругу.

На лежанке дремлет кот.

Тише, мыши, не шумите,

На носках подходят к «коту», сужая круг.

Кота Ваську не будите.

Вот проснется Васька-кот,

Расширяют круг, медленно пропевая слова.

Разобьет весь хоровод!

Громко говорят, стоя на месте. «Кот» ловит мышей, они стараются от него убежать на стулья.

Педагог. Веселые матрешки тоже рады, что их взяли в космическое путешествие.

Мы матрешеньки,

Мы круглешеньки,

Мы с ребятами друзья,

Нас разбить нельзя.

Хорошо, хорошо,

До чего хорошо,

До чего хорошо,

Замечательно!

Давайте посчитаем, сколько матрешек отправилось в полет.

9. Массаж пальцев «Матрешки»

Педагог.

Мы — красавицы Матрешки —

Прижимают ладони друг к другу и делают ими вращательные движения.

Разноцветные одежды.

Раз — Матрена, два — Малаша,

Мила — три, четыре — Маша,

Маргарита — это пять.

Поочередно массируют пальцы, начиная с большого, сначала на одной руке, при повторении — на другой.

Нас не трудно сосчитать:

Сжимать и разжимать пальцы.

Раз, два, три, четыре, пять!

(В. Степанов)

Поочередно загибать пальцы на руке.

Вот и кончается наша игра.

Домой возвращаться пора.

Наш корабль приближается к Земле. При посадке его начинает качать.

10. Подвижная игра «Замри!» (на внимание)

Дети выполняют произвольные танцевальные движения под музыку ансамбля «Спейс».

Затем под слова покачиваются с ноги на ногу, стоя на месте. Хором.

Корабль качается — раз!

Корабль качается — два!

Корабль качается — три!

В космическом танце — замри!

Когда произносится последняя строка речитатива, все замирают. Лучшая фигура отмечается педагогом.

Педагог.

Кончен путь. Приземлилась ракета.

Перед нами леса и поля.

Здравствуй, наша родная планета!
Здравствуй, наша родная Земля!

11. Марш

Дети-космонавты, маршируя, возвращаются в группу.

Занятие 32. «Птицы»

Оборудование: иллюстрации — скворец, петух, утка, синица, кукушка, воробей, сова, дятел; колокольчики, треугольники; маска кота; кружки из клеенки («скворечники») — на 2—3 меньше количества детей.

Ход занятия

Педагог.

Все теплее воздух вешний.
Светит солнце сквозь туман,

И скворец в свою скворешню
Прилетел из дальних стран.

1. Песня о весне (по выбору)

Педагог. Поедем-ка, ребята, в деревню. Посмотрим, что там происходит весной.

2. Динамические упражнения «В деревне»

Педагог.

Наш веселый паровоз
Нас в деревню повез.

Топающий шаг по кругу, пальцы сжаты в кулаки, руки согнуты в локтях.
Вот по полю скачут кони —
Прямой галоп.

Даже ветер не обгонит.

Вот колодец. Там вода

И вкусна, и холодна.

Наклоны корпуса вперед, руки вытянуты, пальцы сцеплены в «замок».

Низко кланяется ей

Деревянный журавель.

Вот какая рыба там

Попадалась в сети к нам.

3. Упражнение «Рыбка»

И.п. — лежа на полу, руки, сцепленные в «замок», вытянуты вперед.

Педагог.

Раз, два, три, четыре —

Поднимать и опускать руки, ноги и голову.

Много рыбы наловили.

На пригорке мельница

Вращение руками вперед и назад.

Кружится и вертится.

Раз, два, три, четыре —

Завертелись, закружились.

В деревне нас встречает сидящий на заборе петушок.

4. Массаж шеи «Петушок»

Педагог.

Через поле, через реку

Крикнул Петя: «Кукареку!»

Левой рукой обхватить шею с правой стороны и погладить ее, проводя ладонью к основанию горла. Повторить то же правой рукой.

На высоком берегу

Эхо вторило: «Ку... ку!»

(В. Борисов)

Указательным и большим пальцами оттянуть кожу на шее и отпустить ее.

Педагог. Радуется весне уточка.
— Кря! — сказала утка-мать. —
Будем плавать и нырять
До начала октября.
Вы согласны, дети?
— Кря!

5. Пальчиковая игра «Кря! Кря! Кря!»

Хором.

Пять маленьких, худеньких, глупых утят
Поднять ладонь с расправленными пальцами.
За мамою-уткой угнаться хотят.
Ходьба на месте, поочередно поднимая и опуская кисти рук.
Угнаться за мамою-уткой?
Быстро поочередно поднимать и опускать кисти рук.
Серьезное дело! Не шутка!
Погрозить пальцем.
Но кратка прогулка. Близки берега.
Развести руки в стороны, затем приблизить ладони друг к другу.
Четыре утенка кричат: «Га, га, га!»
Показать четыре пальца, затем 3 раза прикоснуться ими к большому пальцу («кричат»)
Они ведь не куры — утята.
Переплести пальцы («замочек»), затем поочередно поднимать и опускать кисти рук.
Они из воды не хотят ведь.
Сделать отталкивающее движение двумя руками.
Качает утят на прибрежной волне.
Волнообразные движения руками.
А маленький самый, с пятном на спине,
Положить ладонь на плечо.
Плывет, говоря: «Кря! Кря! Кря!»
(Из английской детской поэзии, перевод В. Егорова)
Двумя руками сделать движения от себя, выпрямляя кисти, потом «покрывать», соединяя
четыре пальца руки с большим.
На веточке березы качается синичка.
Педагог.
— Цви-цви! Цви-цви! — поет синица.
Ни тут, ни там ей не сидится.
Издалека звенит: «Цви-цви...»
О чем? О времени: «Цени!»

(В. Борисов)

6. Ритмическая игра «Часы»

Хором.

Бьют часы на башне:
Поют на первой ступени звукоряда.
Бим! Бом! Бим! Бом!
Ударяют обоими кулачками по коленям половинными длительностями.
А стенные поскорее:
Поют на третьей ступени звукоряда.
Тик-так! Тик-так!
Качают руками-«стрелками» вправо-влево четвертными.
А карманные спешат:
Поют на пятой ступени звукоряда.
Тики-таки, тики-таки,
Тики-таки-так!
Поочередно шлепают ладонями по коленям в ритме восьмых длительностей.

Педагог.
Кто рассыпал колокольчики?
А синичка собрала.
Подхватила колокольчики,
В свою песню занесла.
Как услышишь, колокольчики звенят,
Посмотри-ка, не синички ль там летят?
(Л. Николаенко)

7. **«Вальс-шутка»** С. Прокофьева (см. сб. «Музыка в школе. 1-й класс», с. 82)
Дети играют на колокольчиках и треугольниках.
Педагог. Слушают синичкину песенку все птицы.

Другие птицы ни гу-гу,
А эта целый день: — Ку-ку!
(В. Борисов)

8. **Дети исполняют с движениями польскую народную песню «Кукушка»**

Вступление.

«Летают» по кругу, помахивая «крыльями».

1-й куплет.

Зовёт зверей кукушка:

Стоя на месте, машут правой и левой рукой («зовут к себе»).

«Довольно, сони, спать!

Грозят пальцем, поддерживая второй рукой локоть первой.

Весна пришла к нам в гости,

Отводят поочередно руки в стороны — вверх.

Давно пора вставать!»

Трут глаза, потягиваются (руки в стороны — вверх).

Ку-ку! Ку-ку!

Руками показывают «клювики».

Старается она.

Руки на пояс, «пружинка» с поворотами вправо-влево.

Ку-ку! Ку-ку!

Руками показывают «клювики».

Пришла уже весна!

«Пружинка» с поворотом.

Проигрыш.

«Летают» на месте.

2-й куплет.

Обиженно в берлоге

Имитируют поступь медведя.

Ворчит старик-медведь:

Машут руками сердито.

«Кукушка, помолчи-ка,

Дай сон мне досмотреть!

Складывают ладони под щеку.

Ку-ку, ку-ку,

Руками показывают «клювики».

Мешаешь старику.

«Пружинка» с поворотом.

Ку-ку, ку-ку,

Руками показывают «клювики».

Поспать бы на боку!»

Складывают ладони под щеку.

Не стала кукушка мешать медведю, полетела своему кукушонку обнову покупать.

9. **Скороговорка «Кукушонок и капюшон»**

Дети проговаривают ее сначала медленно, потом быстрее и быстрее. Хором.

Кукушка кукушонку
Купила капюшон.
Надел кукушонок капюшон,
Как в капюшоне он смешон.

А вот пьет из лужицы воробьишко.

Эта маленькая птишка
Носит серую рубашку,
Подбирает быстро крошки
И спасается от кошки.

(М. Приходкина)

10. Подвижная игра «Воробьи и кот» (авторская)

Педагог.

Воробей на веточке
Весело качается.
Воробей на веточке

Дети сидят на стульях и качают головой, руками как бы держатся за веточку. В стороне дремлет «кот».

Солнцу улыбается.

Полетел наш воробей,
Крылышками машет

Бегут врассыпную, помахивая руками-«крыльями».

И наверно, в воздухе

Кружатся.

Полечку заплещет.

Вот присел у лужицы,

Приседают, «пьют воду».

Хочет он напиться,

По воде крылом стал бить,

Ладонками «зачерпывают воду» и умываются.

Хочет он умыться.

Ну а хитрый Васька-кот

К воробью подкрался.

Воробьишка, улетай!

От кота спасайся!

«Воробьи» стоят на месте, легко взмахивая руками. «Кот» ходит вокруг них. С окончанием куплета дети разбегаются, «кот» их ловит.

Педагог. Пойдемте прогуляемся по опушке леса. Он как раз стоит — за околицей деревни. Посмотрите-ка, что это за птица с большими глазами сидит на сосне?

Я ночью гулять вылетаю из дома.

Мне ночью в лесу все тропинки знакомы.

А днем в том лесу мне легко заблудиться,

Ведь я же сова — полуночная птица.

11. Гимнастика для глаз «Сова»

Дети проговаривают чистоговорку.

Хором.

Ва-ва-ва —

Сидит на дереве сова.

Вытягивают перед собой указательный палец и фокусируют взгляд на нем. Прослеживают взглядом движение пальца вправо-влево; вверх-вниз.

Ву-ву-ву —

Сегодня рисовали мы сову.

Вы-вы-вы —

Есть птенцы у совы.

(И. Мусова)

Рисуют пальцем в воздухе круг и прослеживают движение взглядом.

Педагог. А на березке сидит и весело стучит дятел.

Там, где рощи полукруг,

Ни одной души вокруг.

Говорит: «Тук-тук! Тук-тук!»

Эта радостная весть

Означает: пища есть.

(В. Борисов)

12. Ритмическая игра «Дятел» (авторская)

Хором.

Долбит дятел в лесу сук,

Раздается: тук-тук-тук!

Дети проговаривают слова, ударяя кулачками друг о друга, затем прохлопывают в ладоши за педагогом различный ритмический рисунок.

Педагог. Давайте вернемся обратно в деревню. Там дети построили домик для скворца.

Умолкла песня молотка,

И дом жильцу сдается.

Скоро песенка скворца

Радостно польется!

13. Подвижная игра «Займи скворечник» (авторская)

На полу разложены кружки. Это скворечники. Их должно быть на 2—3 меньше, чем детей. Ребята сидят на стульях.

Педагог.

Скворушки, скворушки,

Черненькие перышки!

Вы хотите полетать,

Свои крылья поразмять?

Дети (*отвечают*). Хотим!

Затем они начинают «летать» — бегать по залу врассыпную, легко взмахивая руками.

Педагог.

Раз, два, три!

Домик свой скорей займи!

Ребята стараются встать ногами на кружок. Ребята, не успевшие занять домик, танцуют, остальные дети хлопают в ладоши.

Педагог.

Нет фальши в песнях облаков и вод,

Деревьев, трав и каждой твари божьей.

Все в мире голосом своим поет,

На голоса другие непохожим.

14. Песня о родине (по выбору)

Занятие 33. «Находчивый бобр»

(по мотивам стихотворения В. Степанова)

Оборудование: иллюстрации — ежик, лиса, зайчик, сорока, бобр на плоту, медведь. **Ход занятия**

Педагог.

К нам весна шагает

Быстрыми шагами,

И сугробы тают

Под ее ногами.

Черные проталины

На полях видны.

Верно, очень теплые

Ноги у весны.

(И. Токмакова)

1. Песня о весне (по выбору)

Педагог. Давайте заглянем в лес. Поглядим, как встречают весну лесные жители. Первый, кого мы увидели, был ежик.

— Пых-пых-пых! — проснулся Ежик

И в пыхтелку запыхтел.

Ежик петь совсем не может,

Даже если бы хотел.

2. Дыхательное упражнение «Ежик» (по Б. Толкачеву)

После активного вдоха через нос ребята на выдохе произносят «пых-пых...», энергично работая мышцами живота.

Педагог. А вот и второй ежик вылез из своей норки.

Встретил в чаще еж ежа.

— Как погода, еж?

— Свежа.

И пошли домой дрожа,

Съежась, сторбясь, два ежа.

(И. Демьянов)

Чтобы ежата не замерзли, ежик сшил им на ножки теплые сапожки.

3. Дети рассказывают стихотворение, сопровождая речь движениями

Хором.

Шьет ежатам ежик

Имитировать шитье иголкой.

Восемь новеньких сапожек.

Каждому на ножки

Выставлять поочередно ноги на пятку.

Новые сапожки.

Надели ежата на ноги сапожки, а ежиха — новые башмачки. И все на радостях пустились в пляс.

4. Упражнение для ног «Башмачки»

Хором.

А-чки-чки-чки!

Стоя на месте, перекаты с пятки но носок.

Мы купили башмачки!

Ой, какие мы купили

Не отрывая носков от пола, постукивать пятками.

Веселые башмачки.

Разок шагнешь,

Шаг на месте на всей стопе.

Другой шагнешь,

А потом, потом, потом

Кружение на всей стопе.

Плясать пойдешь!

(Н. Пикулева)

5. Танец (по выбору)

Педагог. Лисичка тоже радуется весне. Встретив зайчика, она не стала его догонять, а завела с ним разговор.

— Зайка, Заинька, дружок!

Посиди со мной часок!

— Ни минуты не могу,

В гости к ежику спешу.

Он вчера меня встречал.

Есть морковку приглашал.

И поскакал зайка к ежику.

6. Динамическое упражнение

Хором.

Поскакали по тропинке —

Прыг-скок, прыг-скок!

У ребят прямые спинки —

Прыг-скок, прыг-скок!

Прыгают, как зайчики,

Девочки и мальчики.

А теперь шагаем вместе
На одном и том же месте.
Раз, два! Не зевай!
Ноги выше поднимай!
Педагог. Посмотрела лисичка, какая у зайчика спинка прямая, когда он прыгал по дорожке, и решила тоже всем показать свою красивую осанку.

7. Комплекс общеразвивающих упражнений (для улучшения осанки)

Педагог.

У меня спина прямая,
Я наклонов не боюсь.

Наклоны вперед, руки в стороны.

Выпрямляюсь, прогибаюсь,

Поворачиваюсь.

Повороты туловища вправо-влево, руки на поясе.

Раз, два, три, четыре,

Три, четыре, раз, два.

Я хожу с осанкой гордой,

Ходьба по кругу, руки за голову.

Прямо голову держу,

Никуда я не спешу.

Раз, два, три, четыре,

Три, четыре, раз, два.

Я могу и поклониться,

Поклон, приседание, наклоны в стороны с прямой спиной.

И присесть, и наклониться.

Повернусь туда-сюда!

Ох, прямешенька спина!

Раз, два, три, четыре,

Три, четыре, раз, два.

(Ж. Фирилева, Е. Сайкина)

В лесу, как и у нас в городе, звонко каплют капли.

8. Ритмическая игра «Капли» (авторская)

Педагог.

Стало солнце пригревать,

Поднять ладошки вверх.

Стали капельки стучать.

Капля — раз, капля — два,

Капли медленно сперва.

Указательным пальцем правой руки ударять по ладони левой половинными длительностями.

Поскорее, поскорее,

Все быстрее и быстрее.

Хлопать правой ладошкой по левой в ритме четвертей.

А потом, потом, потом

Хлопать в ладоши восьмыми длительностями.

Все бегом, бегом, бегом.

Побежали ручейки,

Их попробуй догони!

Быстро (шестнадцатыми) пробежаться пальчиками по коленям.

На реке растаял лед —

Прямо в лес вода идет.

Страшно сделалось ежатам,

И лисятам, и зайчатам.

(В. Степанов)

Увидела их, дрожащих от страха, сорока.

По лесам весь день летает,

Всюду сплетни собирает,
Длиннохвостая воровка
Что блесит — припрячет ловко.

(М. Пригодкина)

9. Массаж биологически активных зон «Сорока» (см. занятие 28)

Дети проговаривают чистоговорку.

Педагог. А вода все прибывает. Забрались зверюшки на поваленное дерево. До берега им самим не добраться. Полетела сорока за помощью к речному строителю.

Есть речной грызун, бобер,

У него зубок востер.

В речке строит из стволов

Для себя надежный кров.

(Р. Рамазанов)

Услышал Бобр о беде и сразу поспешил на помощь.

Прибежал тут Бобр усатый,

Смастерил он плот дощатый.

Начал Бобр острыми зубами работать.

10. Логопедическая гимнастика

1) Упражнение «Язык перешагивает через зубы» (см. занятие 28).

2) Упражнение «Заборчик» (см. занятие 20).

3) Упражнение «Болтушка» (см. занятие 15).

4) Упражнение «Зайчик» (см. занятие 19).

Педагог. Большие деревья Бобр стал рубить топором.

11. Дети проговаривают чистоговорку, выполняя движения

Хором.

Ор-ор-ор, держим мы в руках топор.

Поднять сцепленные в «замок» руки вверх.

Ом-ом-ом, дрова мы рубим топором.

Ритмично поднимать и опускать сцепленные руки.

Ток-ток-ток, взяли в руки молоток.

Поднять вверх правую руку, пальцы сжаты в кулак.

Ток-ток-ток, бьет по шляпке молоток

Ритмично ударять кулаками друг о друга (сверху то один кулак, то другой).

Часто, не редко, не мимо, а метко.

(Е. Пожиленко)

Педагог. Поплыл Бобр на плоту зверюшек выручать.

Забрались на плот ежата,

И лисята, и мышата:

Обнимаются, танцуют

И Бобра в усы целуют.

Вдруг их плот остановился,

За корягу зацепился.

12. Подвижная игра «Будь внимательным!»

Дети под плавную музыку покачиваются с ноги на ногу, на акцент в музыке — приседают («плот остановился»).

Педагог. Кто поможет плот отцепить от коряги? Конечно, самый сильный зверь наших лесов — медведь. Но он пока еще спит в берлоге. Давайте его песней разбудим.

— Эй, Медведь, не спи, вставай!

Из беды нас выручай.

13. Хоровод «На лесной полянке» Б. Кравченко (см. сб. «Музыка в детском саду. Средняя группа», с. 61)

Встал медведь, налег на плот —

Снова плот вперед плывет

К берегу другому,

Теплому, сухому.

Пусть бурлит вокруг вода —

Не страшна теперь беда!
Стали звери танцевать,
Веселиться и играть.

14. Подвижная игра «Охотники и зайцы» (музыка Е. Тиличевой, слова А. Гангова, автор игры — Н. Ветлугина)

Дети — «охотники» и «зайцы» — становятся в две шеренги, одна напротив другой.

Мы охотиться идем,
Громко песенку поем,

«Охотники» идут вперед четким, решительным шагом и поют:

Где вы, зайцы серые,
Где, где, где?

«Охотники» стоят. «Зайцы» идут вперед крадущимся шагом и тихо поют:

Мы тихонечко идем, идем,
Мы тихонечко поем, поем,
Вы нас не поймаете,
Да, да, да!
Вот сейчас, сейчас, сейчас

Повторяются движения 1-го куплета.

Мы поймаем, зайцы, вас!
Вы от нас не скроетесь,
Нет, нет, нет!

Мы тихонечко идем, идем,

Повторяются движения 2-го куплета.

Мы тихонечко поем, поем,
А вот от вас мы удерем,
Да, да, да! Ловите нас!

«Зайцы» убегают, «охотники» их ловят. Наигрались зверята, стали отдыхать.

14. Упражнение на релаксацию.

Педагог.

Раз, два, три, четыре, пять!

Прикасаются поочередно подушечками пальцев друг к другу, начиная с большого.
Все умеем мы считать.

Сжимать и разжимать пальцы.

Отдыхать умеем тоже —

Покачать расслабленными руками.

Руки за спину положим,

Голову поднимем выше

Спрятать руки за спину, голова поднята, спокойное дыхание через нос.

И легко-легко подышим.

(Ж. Фирилева, Е. Сайкина)

Ой, как пахнет здесь весной,

Но нам пора уже домой.

Занятие 34. «В гостях у лягушат»

(по мотивам стихотворения М. Каминской)

Оборудование: городок из кубиков; игрушки — лягушки; иллюстрации — рак, жаба, дрозд; кассета «Колыбельные» из серии «Happy baby».

Ход занятия

1. Комплекс общеразвивающих упражнений «Поход»

Педагог.

Эй, веселый народ!

Шаг марша.

Отправляемся в поход!

Мостик в стороны качался,

Ходьба на носках. Руки в стороны.

А под ним ручей смеялся.

На носочках мы пойдем,

На тот берег попадем.

Дальше глубже в лес зашли,

Налетели комары.

Руки вверх — хлопок над головой,

Руки вниз — хлопок другой.

И.п. — стоя, ноги вместе, руки вдоль туловища. Поднять через стороны руки вверх, хлопок в ладоши; опустить вниз, хлопнуть в ладоши внизу.

Комаров всех перебьем

Подскоки.

И к болоту подойдем.

Перейдем преграду вмиг

И по кочкам прыг, прыг, прыг.

Под кустом пролезть не страшно

Ходьба в полуприседе.

И под елкой не опасно.

Друг за другом успевайте,

Только ветки не ломайте.

Вдруг мы видим: у куста

Выпал птенчик из гнезда.

Тихо птенчика берем

И.п. — стоя, ноги на ширине плеч. Наклон вниз, ладони соединены «лодочкой»; выпрямиться, поднимая руки вверх.

И назад в гнездо кладем.

Дальше по лесу шагаем

И медведя мы встречаем.

Ходьба на внешнем своде стопы, руки положить за голову.

Руки за голову кладем

И вразвалочку идем.

Лес дремучий, ниже ветки,

Ходьба с опорой на колени и ладони.

Испугались наши детки.

На коленях поскорей

Страшный путь преодолей.

Зайчик быстрый скачет в поле.

Очень весело на воле.

Прыжки на двух ногах в чередовании с ходьбой.

Подражаем мы зайчишке,

Непоседы-ребятишки.

Мы шагаем, мы шагаем,

Спокойная ходьба, подняв руки вверх.

Руки выше поднимаем,

Голову не опускаем.

(Ж. Фирилева, Е. Сайкина)

Посмотрите, ребята, мы с вами попали на болото.

На болоте между кочек

К лету вырос городочек.

Солнышко взойдет едва,

В городке поют: «Ква-ква!»

2. Логопедическая гимнастика (автор — Т. Буденная)

Свои губы прямо к ушкам

Растяну я, как лягушка.

1) Упражнение «Заборчик» (см. занятие 20).

А теперь комарик я,
Хоботок есть у меня.

2) Упражнение «Рупор» (см. занятие 15).

А теперь я дудочка,
Дудочка-побудочка.

3) Упражнение «Трубочка» (см. занятие 9).

Мне понравилось играть,
Повторю-ка все опять.

Упражнения повторяются еще раз.

Педагог. Живут в городке веселые лягушата.

— Ква-ква! — надо, надо, братцы,

На зарядку подниматься. —

В городочке шум и смех:

— Кто подпрыгнет лучше всех?!

3. Подвижная игра «Лягушата» (на внимание)

Ребята легко прыгают под звучание польки. Педагог резко обрывает музыку, дети должны тут же остановиться.

Попрыгали лягушата вволю и стали себе массаж делать.

4. Массаж «Лягушата» (авторская разработка)

Хором.

Лягушата дружно встали,

Свои лапки показали.

Протягивают согнутые в локтях руки вперед, пальцы широко раздвинуты.

Спинки прогибаются,

Слегка прогибаются назад.

Лягушки улыбаются.

Лапками похлопали,

Хлопки в ладоши.

Ладошками пошлепали.

Шлеп по грудке, по руке,

Хлопать ладонями по груди, одной руке, бокам и спине (докуда достают руки).

По бокам и по спине.

По другой руке стучали

И нисколько не устали.

Похлопать по второй руке от кисти к плечу.

Застучали по ногам —

Хлопки по ногам снизу вверх.

Шлеп-шлеп-шлеп,

тарам-пам-пам!

А потом, потом, потом

Кулачком все разотрем.

Кулачками растереть руки, грудь, бока, спину, ноги.

Ладошками себя погладим

И спиночку свою распрямим.

Погладить себя мягкими движениями ладоней. Встать, хорошо выпрямив спину.

Педагог.

Вот лягушка учит крошек,

Как ловить жуков и мошек.

Да самим чтоб не попасть

На охоте в чью-то пасть.

5. Русская народная игра «Лягушка»

5—6 человек выбираются «лягушками». Они входят внутрь круга, который образуют остальные дети (болото, в котором живут лягушки). Круг детей водит хоровод вправо и поет 1-й куплет:

Вот лягушка по дорожке

Скачет, вытянувши ножки.

Ква, ква, ква-ква-ква!

Скачет, вытянувши ножки.

При пении: «Ква, ква...» во всех куплетах лягушки подпрыгивают в такт музыке. Далее, идя влево, дети поют:

Вот из лужицы на кочку,

Да за мушкою вприскокку.

Ква, ква, ква-ква-ква!

Да за мушкою вприскокку.

По окончании пения дети, составляющие круг, разбегаются в разные стороны. Теперь они «мушки». «Лягушки» ловят «мушек» и отводят их в сторону. Затем пойманные дети встают в середину круга. Теперь «лягушками» будут они. Остальные ребята вновь встают в круг и, двигаясь в правую сторону, поют:

Больше есть ей неохота,

Прыг опять в свое болото.

Ква, ква, ква-ква-ква!

Прыг опять в свое болото.

Затем хоровод водят в левую сторону.

В поле мушек то и знает,

Язычком своим хватает.

Ква, ква, ква-ква-ква!

Язычком своим хватает.

При пении последних строк дети разбегаются, а «лягушки» их ловят.

6. Мимическое упражнение

Педагог. Послушайте, ребята, что сделал один лягушонок.

Лягушонок-забияка

Хватъ за хвост и тащит рака.

Рак грозит ему клешней:

— Не шути, малыш, со мной!

А почему нельзя так обращаться с раком? Как он может наказать обидчика? (*Ответы детей.*)

Большая тетя Жаба лежит в луже.

Жарко Жабе лежать в луже.

Жаба ждет дождя и тужит:

— Ох! Ужасная жара!

Лить дождю уже пора!

(Т. Куликовская)

7. Чистоговорка (авторская разработка)

Хором.

Аба-аба-аба —

Сжимать и разжимать пальцы.

Живет в болоте жаба.

Уть-уть-уть —

Будет дождь когда-нибудь?

Приставить ко лбу ладонь и, потирая его, посмотреть вверх.

Ать-ать-ать —

Капли начали стучать.

Мелко перебирая пальчиками, легко постучать по коленям.

Ша-ша-ша —

Утвердительно покачать головой.

Вот погодка хороша!

Вытянуть вперед правую руку, большой палец вверх, остальные сжаты в кулак.

Ва-ва-ва —
Потереть ладони друг о друга.
Зеленей везде, трава!
Протянуть руки вперед.
Педагог.
Очень любит население
Танцы, музыку и пенье.
Соберутся вечерком
И поют всем городком.

8. Песня «Лягушка» В. Оншина

Пед. аг. ог.
В гости к ним спешат утята,
Кулики, черепашата.
Даже бабушка Сова
Научилась петь: «Ква-ква!»
Даже дрозд прибежал,
Дружка на танец приглашал.

9. Коммуникативная игра «Дрозд»

Под спокойную музыку дети парами идут по кругу, в конце останавливаются, поворачиваются лицом друг к другу и говорят:

Я — дрозд, и ты — дрозд.
Показывают сначала на себя, потом на товарища.
У меня нос, и у тебя нос.
Прикасаются к своему носу, затем к носу товарища.

У меня гладкие, и у тебя гладкие.

Круговыми движениями гладят сначала свои щеки, затем щеки партнера.

У меня сладкие, и у тебя сладкие.

Указательными пальцами прикасаются к уголкам своего рта, затем указывают на рот партнера по паре.

Я — друг, и ты — друг.

Прикладывают обе руки к своей груди, затем к груди товарища.

Нам хорошо!

Обнимаются.

Педагог.

Вот и ночка на пороге.

Раздается голос строгий:

— Лягушатам спать пора.

Завтра петь начнем с утра!

10. Релаксация

Дети ложатся на ковер на спину, закрывают глаза и расслабляются под звучание «Колыбельной».

Занятие 35. «Приключения Квака»

(по мотивам стихотворения М. Каминской)

Оборудование: игрушки — лягушонок, корова, пчела на палочке, цапля, собачка; маска цапли; колокольчик, бубен.

Ход занятия

Педагог. На прошлом занятии мы побывали в веселом городке на болоте. Кто же в нем живет? Правильно, лягушки.

Вот лягушки по дорожке скачут, вытянувши ножки.

Увидали комара, закричали: «Ква-ква-ква!»

1. Песня «Лягушка» А. Карасева

2. Массаж спины «Спинка-тростинка» (авторская разработка)

«Лягушата» построились друг за другом, стали спинки гладить, выпрямлять.

Педагог.

Лягушата встали,

Встать, выпрямившись.

Спинки показали.
Вот прямая спинка,
Погладить ладонями спину сверху вниз.
Спинка-тростинка.
Ладонками стучали,
Похлопать ладонками по спине сверху вниз.
Спинку выпрямляли.
Пальчики бежали,
Быстро «пробежаться» пальчиками по спине.
Спинку выпрямляли.
Кулачки стучали,
Поколачивание кулачками.
Спинку выпрямляли.
Вот такая спинка,
Поглаживание спины ладонями мягкими движениями.
Спинка-тростинка.
Вот лягушка Маша,
Вот лягушка Женя,
Вот лягушка Ира,
Вот лягушка Сеня.
Вместе пляшут и поют,
Вместе весело живут,
Вместе хоровод ведут.
Дети (считалкой выбирают ведущего для последующей игры).
Как у нас на сеновале
Две лягушки ночевали.
Утром встали, щей поели,
А тебе водить велели!

3. Танец-игра «Плясовая» Л. Бирнова

На зеленом на лугу
Пляшет Олечка (Машенька, Ванечка...) в кругу,
А мы песенку поем
Дети с песней идут по кругу, водящий противоходом движется внутри его.
И в ладоши громко бьем.
Оля, веселей!
Своих ножек не жалеи!
Поклониться не забудь,
Выбирай кого-нибудь.
Дети хлопают в ладоши, водящий произвольно пляшет, затем с поклоном приглашает
любого ребенка и кружится с ним «самоварчиком».
Педагог. Но вот где-то зазвенел колокольчик. *(Звонит.)* Это всех детей и зверей
собирают на урок. Лягушата, услышав звон, сразу поспешили в школу. Остался на
полянке только лягушонок Квак.
Кто по листикам кувшинки
Скачет, словно по тропинке?
Лягушоночек Ква-Квак,
Приговаривая так:
— Пусть шагают в школу дети.
Я умнее всех на свете!
Чем сидеть учить урок,
Лучше сбегать на лужок!

И Квак действительно поскакал на лужок.

4. Подвижная игра «Слушай внимательно!» (на внимание)
Дети врассыпную прыгают на двух ногах. На один удар бубна они должны лечь на пол
(«на траву»), на два удара — присесть на «кочку», на три — встать в круг, как бы образуя
лужок.
Педагог.

Квак гулял, срывал цветочки,
Вдруг вдали заметил кочки.
— Заберусь-ка я на них:

На болоте нет таких!
Ой-ой-ой! Спасите, братцы!
Кочка вздумала бодаться!
Поднялась, сказала: «Му...»
Что за кочка? Не пойму!

Ребята, что это за кочка оказалась? Конечно, корова. Давайте покажем, как она замычала.

5. Дыхательное упражнение «Корова» (по Б. Толкачеву)

Дети указательные пальцы приставляют к голове («рога»),
делают глубокий вдох через нос, немного задерживают дыхание и на выдохе
продолжительно тянут «му-у...», стараясь, чтобы звук был ровным.

6. Песня «Корова» (см. сб. «Песни для детского сада», с. 22)

Педагог. Убежал Квак от коровы.

Скачет дальше по дорожке.

— Ну а это что за мошки?

И чего они жужжат?

Проглочу их всех подряд!

Как вы думаете, что это были за жужжащие мошки?

7. Массаж биологически активных зон «Пчела» (авторская разработка)

Ребята проговаривают чистоговорку.

Х о р о м.

Жу-жу-жу —

Я летаю и жужжу.

Указательными пальцами провести по крыльям носа, мягко надавливая.

Жи-жи-жи —

Ребрами ладоней растирать лоб.

Мне цветок покажи.

Же-же-же —

Ладонями погладить шею сверху вниз.

Василек растет в меже.

Жу-жу-жу —

Про цветы всем расскажу.

Раздвинуть указательный и средний пальцы и растирать ими точки перед и за ушами.

Педагог.

То, ребята, были пчелки.

Жала пчелок, что иголки.

В страхе мчится Квак домой,

А за ним пчелиный рой.

8. Ритмическое упражнение

Двигаться друг за другом бегом, согласуя движение с ускорением и замедлением темпа музыки.

Педагог. Добежал Квак до болота, спрятался в камышах от пчел, а чтобы не скучать, начал разминать свои пальчики.

9. Массаж пальцев «Прогулка»

Педагог.

Раз, два, три, четыре, пять —

Поочередно соединять пальцы подушечками.

Вышли пальцы погулять.

Хлопки в ладоши.

Этот пальчик самый сильный,

Самый толстый и большой.

Этот пальчик для того,

Поочередный массаж пальцев от основания к ногтю по внешней стороне левой руки (при повторении — правой руки), начиная с большого.

Чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный
И стоит он в середине.
Этот пальчик безымянный,
Избалованный он самый.
А мизинчик, хоть и мал,
Очень ловок и удал.
Раз, два, три, четыре, пять —
Интенсивно растереть кисти рук.

Вышли пальцы погулять.

Погуляли, погуляли

Энергично встряхивать кистями рук.

И домой пришли опять.

Плюхнулся малыш в болото.

Видит, рядом дремлет кто-то.

На одной стоит ноге

В длинном красном сапоге.

— Что за чучело такое?

Долговязое, смешное!

— Только к цапле сделал шаг,

Оказался в клюве Квак!

10. Подвижная игра «Лягушки и цапля»

«Лягушки» прыгают по залу врассыпную. Изменяется характер музыки — появляется «цапля». «Лягушки» стараются упрыгать от нее на стульчики. «Цапля» их ловит.

Педагог.

Тут раздался лай веселый,

Это шли щенки из школы.

Цапля, клюв раскрыв слегка,

Уронила чудака.

Цапля ужасно испугалась щенков.

Давайте покажем, как они ее напугали.

11. Логопедическая гимнастика

1) Упражнение «Болтушка» (см. занятие 15).

2) Упражнение «Фыркание» (для развития вибрации кончика языка). Широкий расслабленный язык положить между губами. Дуть на язык и губы так, чтобы они вибрировали. Следить, чтобы губы не напрягались, щеки не раздувались, язык зубами не зажимался.

3) Упражнение «Автомат» (см. занятие 2).

4) Упражнение «Нюхательное движение» (для развития мимико-артикуляционных мышц). При сжатых челюстях верхняя губа несколько поднимается, обнажая зубы; носогубные складки резко выражаются.

Педагог. Понял лягушонок, что, если бы он ходил в школу, он бы знал, как уберечься от цапли и не принять за кочки корову или пчел за мошек.

Квак на кочку мигом скок

И помчался на урок.

12. Марш

Дети, маршируя, уходят из зала.

Занятие 36. «Муха-Цокотуха»

(по мотивам сказки К. Чуковского)

Оборудование: иллюстрации к сказке — муха, бурундук, журавль, бабочка, птичка, суслик, кузнечик, тараканы, букашки, блошки, бабушка-пчела, паук, комарик; изображения ромашки, гвоздики и лютика; иллюстрации — облачко смеется, облако плачет.

Ход занятия

Педагог. Жила-была Муха-Цокотуха. Отправилась она однажды погулять.

1. Динамическое упражнение «Муха-Цокотуха» (на внимание) (авторская разработка)

Педагог.

Я — Муха-Цокотуха,

Позолоченное брюхо —

Врассыпную бегают по залу, слегка помахивая руками-«крыльями».

Полетела на лужок,
Прогуляться на часок.
На ромашке посидела,
Дальше полетела.

Сначала педагог поднимает вверх ромашку, дети приседают на одно колено, затем звучит текст.

На гвоздике посидела,
Дальше полетела.

На лютике посидела,

Ребята опять двигаются врассыпную по залу. Игра повторяется, только педагог показывает гвоздику и лютик.

Дальше полетела.

Присела Муха на лепесток лютика отдохнуть, подняла глаза вверх, смотрит на облака.

2. Мимическая гимнастика «Облака»

Педагог.

По небу плыли облака,

А я на них смотрел.

И два похожих облачка

Найти я захотел.

Дети, сидя на стульях, наблюдают за воображаемыми облаками с выражением внимания и интереса на лице: лицевые мышцы слегка напряжены, глаза прищурены.

Я долго всматривался ввысь

И даже щурил глаз.

А что увидел я. то вам

Все расскажу сейчас.

Вот облачко веселое

Смеется надо мной:

Педагог показывает смеющееся облачко. Дети расслабляют мышцы лица и улыбаются.

— Зачем ты щуришь глазки так?

Какой же ты смешной! —

Я тоже посмеялся с ним:

— Мне весело с тобой! —

И долго-долго облачку

Ребята прощально машут рукой.

Махал я вслед рукой.

А вот другое облачко —

Расстроилось всерьез:

Его от мамы ветерок

Вдруг далеко унес.

Педагог показывает плачущее облако. Дети передают плач: уголки рта опускают вниз, морщат лоб и нос, слегка прищуривают глаза.

И каплями-дождинками

Расплакалось оно...

И стало грустно-грустно так,

А вовсе не смешно.

(Н. Екимова)

Уплыли далеко облака, и Муха отправилась дальше.

Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла.

Встретила Муха бурундучка, поделилась с ним своей радостью.

3. Массаж лица «Бурундук»

Педагог.

Щечка, щечка —

Два мешочка,

Поглаживать лоб, щеки, крылья носа от центра к вискам.

Три-четыре корешочка,

Надавить пальцами на переносицу, середину бровей, делая вращательные движения по часовой, затем против часовой стрелки.

Пять брусничек,

С усилием, надавливая, провести указательными пальцами по бровям.

Шесть морошек,

Закрывать глаза и мягко погладить веки.

Семь букашек,

Надавливая на крылья носа, провести пальцами от переносицы к носовым пазухам.

Восемь мошек...

Лапкой в щечку —

Похлопать ладонями по щекам.

Стук, стук: —

На здоровье,

Вытянуть ладони вперед и покачать головой.

Бурундук.

(М. Яснов)

Пошла Муха на базар Покупать самовар. На базар торопятся разные животные, птицы и насекомые. Каждому что-то надо купить.

4. Комплекс общеразвивающих упражнений

1) Упражнение «Журавль». Стоя на месте, поочередно поднимать и опускать согнутые в коленях ноги, делая плавные взмахи руками и произнося: «Гу-у-у!...»

2) Упражнение «Бабочка». Повороты корпуса вправо-влево, грациозно поднимая и опуская руки и произнося: «Ф! Ф!»

3) Упражнение «Птичка». Наклон вперед с отведением рук назад, произнося: «Свирь!»

4) Упражнение «Суслик». Приседания, прижимая к груди согнутые в локтях руки и резко произнося звук «х».

5) Упражнение «Кузнечик». Прыжки (ноги в стороны — ноги вместе, на двух ногах, с ноги на ногу), произнося «цык!», в чередовании с ходьбой.

Педагог. Стала Муха гостей на день рождения приглашать.

Приходите, тараканы,

Я вас чаем угощу.

5. Динамические упражнения

Педагог.

Тараканы прибегали,

Бег с закидыванием ног назад.

Все стаканы выпивали.

А букашки —

Ходьба на носках.

По три чашки.

Приходили к Мухе блошки.

Топающий шаг.

Приносили ей сапожки.

Приходила к Мухе

Ходьба на пятках.

Бабушка пчела,

Мухе-Цокотухе

Меду принесла.

Всех Муха угощает:

— Бабочка-красавица, кушайте варенье,

Или вам не нравится наше угощение?

А гости угощаются, хозяйку нахваливают.

6. Логопедическая гимнастика

1) Упражнение «Чашечка» (см. занятие 12).

Педагог.
Язык широкий положи,
А края приподними.
Получилась чашка,
Кругленькая чашка.
Чашку в рот мы занесем,
Ее бока к зубам прижмем.

(Т. Буденная)

2) Упражнение «Пирожок» (см. занятие 5).

Педагог.
Я хотел устроить бал
И гостей к себе позвал.
Взял муку и взял творог,
Испек рассыпчатый пирог.

3) Упражнение «Болтушка» (см. занятие 15).

Педагог.
Чаю в чашки наливаем,
Ложкой сахар разболтаем.

(М. Картушина)

Ребята, но что же это на празднике случилось?
Вдруг какой-то старичок Паучок
Нашу Муху в уголок поволок —
Хочет бедную убить,
Цокотуху погубить!

7. Дети проговаривают чистоговорку, сопровождая речь движениями рук
(авторская разработка):

Х о р о м.

Ук-ук-ук — появился вдруг Паук.
Сжимать и разжимать пальцы.
Ка-ка-ка — все боятся Паука.
Потереть ладони друг о друга.
Ок-ок-ок — Паук Муху поволок.
Скользящие движения ладоней друг о друга.
Ка-ка-ка — прогоните Паука.
Шлепки ладонями по коленям.

Педагог.

Бедная Муха зовет на помощь:

— Дорогие гости, помогите!

Паука-злодея зарубите!

Но жуки-червяки испугались,

По углам, по щелям разбежались.

8. Подвижная игра «Спрячься от паука!»

Дети бегают по залу в произвольном направлении под звучание быстрой музыки. Со сменой темпа ребята замирают в любой позе. Нельзя только вытягивать вперед обе руки (а то «паук» может утащить к себе). «Паук» ходит между детей и забирает пошевелившихся в свой дом.

Педагог.

И никто даже с места

Не сдвинется:

Умирай-погибай,

Именинница.

Вдруг откуда-то летит

Маленький Комарик,

И в руке его горит

Маленький фонарик.

Давайте, ребята, мы тоже зажжем свои фонарики.

9. Коммуникативная игра «Фонарик»

Дети встают в круг и «зажигают фонарики», по очереди прикасаясь ладошкой к ладошке соседа и произнося при этом громко звук «з». Надо стараться, чтобы движение было равномерным, без запинок, остановок.

Педагог. Только храбрый Комарик пришел на помощь Мухе.

Подлетает к Пауку,

Саблю вынимает

И ему на всем скаку

Голову срубает!

Тут букашки и козявки

Выползают из-под лавки:

«Слава, слава Комару — Победителю!»

Эй, сороконожки,

Бегите по дорожке,

Зовите музыкантов,

Будем танцевать!

10. Дети рассказывают стихотворение, сопровождая речь движениями
Хором.

Балалайка, балалайка,

Имитировать игру на балалайке.

Побренчи-ка, поиграй-ка!

Барабань-ка, барабан!

Имитировать игру на барабане.

Разверни бока, баян!

Имитировать игру на баяне.

К небу поднимаем трубы,

Имитировать игру на трубе.

Громко, громко дуем в трубы,

В бубен бьем, бренчим, дудим,

Барабаним и трубим!

(И. Лопухина)

Изобразить игру на бубне, балалайке, дудочке, барабане, трубе.

Будет, будет мошкора

Веселиться до утра:

Нынче Муха-Цокотуха

Именинница!

11. Танец-пляска (по выбору)