

Мастер-класс для педагогов ДООУ: «Морская глубина».

Разработали:
Старший воспитатель
МАДОУ «ДС №18 г. Челябинска»
А.Н. Маркова
руководитель ИЗО-студии,
высшей квалификационной категории
МАДОУ «ДС №18 г. Челябинска»
И.А. Немкина

Цель: Обучить педагогов технике создания подводного мира с детьми дошкольного возраста, используя доступные материалы и приемы работы с гуашью.

Задачи:

1. Освоить технику рисования подводного пейзажа
2. Изучить приемы изображения морских обитателей
3. Разработать методические рекомендации для разных возрастных групп
4. Создать образцы работ для использования в педагогической практике

Материалы и оборудование:

- Гуашь (синяя, голубая, белая, зеленая, фиолетовая, желтая, красная)
- Кисти разных размеров (плоские, круглые)
- Губки, зубные щетки, ватные палочки
- Соль, пищевая пленка (для создания эффектов)
- Синий или голубой картон (формат А4/А3)
- Палитры, баночки с водой, салфетки

Ход мастер-класса:

Для воспитателя такой мастер-класс — шанс самому освоить новые приёмы и сразу перенести их в практику. Можно подобрать техники под разные возрастные группы: для младших — крупные отпечатки, для старших — более сложные композиции и смешение оттенков.

Море для ребёнка — загадка: в нём столько необычного! осьминоги, кораллы, пузырьки, разные оттенки синего... Тема сама по себе зажигает любопытство. Педагогу это даёт отличную точку входа: можно не «принуждать» к рисованию, а поддержать живой интерес и перевести его в творческую деятельность.

Работа над морской темой позволяет решать сразу несколько задач. У детей развивается воображение и ассоциативное мышление (придумывают сюжет: что делает рыбка, куда плывёт), тренируют мелкую моторику (работа с кистью, ватными палочками, отпечатками), учатся чувствовать цвет и композицию. А если использовать нетрадиционные техники (рисование ладошками, тампонирование губкой, набрызг, восковой подмалёвок), это ещё и снимает страх «сделать неправильно» — ребёнок получает выразительный результат без идеализации.

В процессе работы можно ненавязчиво расширять представления детей: кто живёт на дне, какого цвета бывает море в разную погоду, почему оно солёное. Это поддерживает познавательную активность.

Кроме того, морская тема — хороший повод затронуть важные темы: почему нельзя загрязнять воду, как деятельность человека влияет на обитателей океана. Через творчество проще сформировать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к природе и заложить основы экологической культуры.

Тема моря легко связывается с другими видами деятельности: можно почитать стихи или сказки о море, послушать звуки волн, обсудить морские профессии, сделать макет подводного мира из других материалов. Это соответствует современному подходу в дошкольном образовании.

В итоге такой подход не просто учит рисовать — он вовлекает ребёнка в целостный творческий процесс, где есть место и игре, и познанию, и развитию разных навыков.

I. Вводная часть (15 минут)

1. Погружение в тему:

- Просмотр репродукций картин с морскими пейзажами
- Обсуждение цветовой гаммы подводного мира
- Демонстрация детских работ разного уровня сложности

2. Демонстрация техник:

- Создание эффекта воды с помощью смешивания оттенков

- Способы изображения пузырей, водорослей, рыб

II. Практическая часть (60 минут)

Этапы создания картины:

1. Подготовка фона:

- На влажную бумагу нанести волнообразные мазки синей, голубой и фиолетовой гуаши
- Использовать технику "мокрым по мокрому" для создания плавных переходов

2. Создание глубины:

- Верх картины сделать светлее (ближе к поверхности)
- Низ - более темным (глубина океана)
- Добавить белые мазки для эффекта света в воде

3. Изображение подводных объектов:

- Водоросли: длинные изогнутые мазки зеленого цвета
- Кораллы: отпечатки губкой или пальцами
- Рыбы: простые силуэты с последующей детализацией
- Пузыри: отпечатки трубочкой или ватной палочкой

4. Добавление эффектов:

- Посыпать солью на влажную краску для создания текстуры
- Использовать зубную щетку для набрызга (планктон, песок)
- Добавить блестки (по желанию)

Адаптация для разных возрастов:

- Младшие группы: коллективная работа, простые элементы (рыбки-отпечатки)
- Средние группы: добавление водорослей и пузырей
- Старшие группы: сложная композиция с перспективой

III. Методические рекомендации (20 минут)

1. Интеграция с образовательными областями:

- Познание: изучение морских обитателей
- Речевое развитие: составление рассказов о подводном мире
- Физическое развитие: подвижная игра "Морские волны"

2. Организация рабочего пространства:

- Подготовка материалов перед занятием
- Защита одежды и поверхностей
- Последовательность выполнения работы

3. Критерии оценки детских работ:

- Цветовое решение
- Композиция
- Оригинальность
- Аккуратность выполнения

IV. Рефлексия (15 минут)

1. Выставка работ:

- Обсуждение получившихся картин
- Выявление наиболее удачных приемов

2. Обмен опытом:

- Какие трудности возникли?
- Какие техники особенно понравились?
- Как можно усложнить/упростить задание?

3. Подведение итогов:

- Вручение методических материалов
- Рекомендации по литературе
- Фотосессия с работами

Дополнительно:

- Музыкальное сопровождение (звуки океана)
- Видеофрагменты подводного мира
- Шаблоны морских обитателей для младших групп

Итог: Педагоги получают готовую методическую разработку занятия и практические навыки рисования морского пейзажа, которые смогут применить в работе с детьми.