

Сценарий мастер-класса для педагогов

"Народная роспись в ДОУ: создаем музей, развиваем детей!"

Цель мастер-класса: Познакомить педагогов с методикой организации мини-музея народной росписи в ДОУ, созданного руками воспитанников, и вдохновить их на внедрение данного проекта в свою практику для всестороннего развития детей.

Вступление (5 минут)

Ведущий: Дорогие коллеги! Добро пожаловать на наш мастер-класс! Сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие в мир народной росписи, но не просто как наблюдатели, а как творцы и вдохновители.

Хотите, чтобы ваши воспитанники не просто знали о народной росписи, но и по-настоящему полюбили ее, пропустив через свои руки и сердце? Наш уникальный мастер-класс "Музей народной росписи в ДОУ, руками воспитанников!" поможет вам в этом!

Мы покажем вам, как организовать в детском саду настоящий музей, где каждый экспонат – это плод детского творчества. Дети сами станут художниками, скульпторами и дизайнерами, создавая удивительные предметы в различных техниках: рисуя яркие узоры, вырезая красочные аппликации, лепя из глины и расписывая свои творения.

Это не просто занятия, это целый проект, который развивает мелкую моторику, воображение, эстетический вкус и, конечно же, прививает любовь к народному искусству.

Сегодня мы не просто поговорим о теории, но и сами окунемся в творческий процесс, чтобы вы могли почувствовать себя на месте ваших воспитанников.

Основная часть (45 минут)

1. "От идеи к воплощению: зачем нам музей?" (10 минут)

Прежде чем мы приступим к практической части, давайте обсудим, почему создание такого музея так важно для развития детей.

Интерактив: "Мозговой штурм" с педагогами:

Какие навыки развивает работа с народной росписью? (Мелкая моторика, цветовосприятие, композиция, воображение, усидчивость, аккуратность).

Как создание музея может повлиять на эмоциональное развитие ребенка? (Чувство гордости за свой труд, причастность к общему делу, уважение к культурному наследию).

Какие образовательные задачи можно решить через проект "Музей народной росписи"? (Знакомство с историей и культурой, развитие речи через описание экспонатов, формирование эстетического вкуса).

ВАЖНО, музей – это не просто выставка, а живое пространство, постоянно пополняющееся новыми работами, где каждый ребенок – активный участник.

2. "Мастерская юного художника: пробуем сами!" (25 минут)

А теперь давайте сами станем юными художниками! Мы предлагаем вам попробовать себя в одной из техник, которую можно использовать для создания экспонатов.

Практическая часть: Предлагается на выбор одна из техник (или несколько коротких демонстраций):

Вариант 1: Элементы Городецкой росписи. Педагогам предлагаются заготовки (бумажные ложки, дощечки, круги) и краски. Ведущий демонстрирует основные элементы: "бутон", "листик", "ягодка", "цветок", "розан", "купавка", "оживка". Педагоги пробуют нарисовать эти элементы, следуя инструкциям.

Вариант 2: Аппликация в стиле Хохломы. Педагогам предлагаются шаблоны листьев, ягод, цветов, вырезанные из цветной бумаги. Задача – создать композицию на темном фоне (черном или красном), имитируя узоры Хохломы. Можно использовать элементы вырезания и наклеивания.

Вариант 3: Лепка и роспись глиняных игрушек (можно упрощенный плоскостной вариант на бумаге). Если есть возможность, предлагается небольшое количество самозатвердевающей глины. Педагоги лепят простые формы (шарики, колбаски, лепешки), которые затем можно будет расписать. Если нет глины, можно использовать соленое тесто.

Во время практической работы ведущий активно помогает, дает советы, отвечает на вопросы, создает доброжелательную атмосферу. Акцентирует внимание на том, как эти техники развивают мелкую моторику, координацию движений, чувство цвета и формы.

3. "От экспоната к экспозиции: как оформить музей?" (10 минут)

Вы создали свои первые "экспонаты"! Теперь давайте подумаем, как превратить эти детские творения в настоящий музей.

Демонстрация: Ведущий показывает примеры оформления мини-музея:

Стенды и полки: Как красиво разместить работы, используя различные материалы (ткань, дерево, картон).

Этикетки: Как сделать информативные и привлекательные этикетки для каждого экспоната (название работы, имя автора, возраст, техника исполнения). Можно предложить педагогам самим придумать названия для своих работ.

Интерактивные элементы: Как добавить элементы, которые позволят детям взаимодействовать с музеем (например, "уголок для рисования", где дети могут попробовать повторить узоры, или "книжка-раскраска" с элементами росписи).

Тематические зоны: Как разделить музей на зоны по видам росписи (например, "Городецкая поляна", "Хохломская ярмарка", "Глиняные чудеса").

Ведущий: Подчеркивает важность создания атмосферы, в которой дети чувствуют себя полноправными хозяевами музея. Обсуждает, как можно вовлекать детей в процесс оформления и поддержания порядка в музее.

Заключение (10 минут)

1. "Подведение итогов и обмен опытом" (5 минут)

Коллеги, вы сегодня проделали большую творческую работу! Поделитесь своими впечатлениями. Что вам понравилось больше всего? Какие трудности возникли?

Интерактив: Педагоги делятся своими работами, рассказывают о своих ощущениях. Ведущий задает наводящие вопросы, стимулируя обмен опытом.

Каждый педагог сегодня получил не только практические навыки, но и вдохновение для создания своего уникального музея.

2. "Ресурсы и дальнейшие шаги" (3 минуты)

Для успешной реализации проекта "Музей народной росписи" вам понадобятся различные ресурсы. Мы подготовили для вас подборку полезных материалов:

Список литературы: Книги и альбомы по народной росписи, адаптированные для детей и педагогов.

Ссылки на онлайн-ресурсы: Видеоуроки, мастер-классы, виртуальные экскурсии по музеям народного искусства.

Идеи для дидактических игр: Карточки с элементами росписи, лото, пазлы, раскраски.

Ведущий подчеркивает, что главное – это не идеальное следование образцам, а творческий подход и желание привить детям любовь к прекрасному. Предлагает педагогам не бояться экспериментировать, адаптировать идеи под возрастные особенности своих воспитанников и использовать доступные материалы.

3. "Вдохновение на будущее" (2 минуты)

Помните, что каждый ребенок – это маленький художник, и наша задача – помочь ему раскрыть свой талант. Создавая музей народной росписи, вы не просто организуете выставку, вы создаете пространство для творчества, познания и развития, где каждый ребенок сможет почувствовать себя частью великой культуры своего народа.

Пусть этот мастер-класс станет для вас отправной точкой в увлекательном путешествии по миру народного искусства вместе с вашими воспитанниками. Мы уверены, что ваши музеи будут яркими, живыми и наполненными детской радостью и гордостью!

Благодарит всех за активное участие и желает творческих успехов!