

## **Аннотация к рабочей программе второй младшей группы №11**

Рабочая программа рассчитана на детей 3-4 лет.

Срок реализации программы 1 год.

Представленная рабочая программа разработана на основании основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №18 г. Челябинска» с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования и на основе комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Е.Н. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Реализация регионального компонента осуществляется с помощью программы «Наш дом – Южный Урал». Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики под редакцией Е.С. Бабуновой.

**Целью рабочей программы** является создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

### **Задачи программы:**

- Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности.

- Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности, режимных моментах, работе с родителями, образовательной деятельности в семье.

В 2021-2022 учебном году в группе будут реализованы следующие формы работы с родителями:

1. «Одежда детей в разные сезоны», «Соблюдение режима дня в детском саду и дома», «Особенности развития речи детей младшего дошкольного возраста «Если ребенок плохо говорит».

2. Тематические консультации: «Возрастные особенности детей 3-4 лет»

«Режим дня ребёнка 3-4 лет»

«Значение оригами для развития мелкой моторики»

«Знакомство детей младшего дошкольного возраста с искусством оригами»

3. Родительские собрания: «Организация образовательного процесса на 2020-2021 учебный год», «Развитие творческих способностей дошкольников через технику оригами», «Подведение итогов учебного года».

4. Информирование родителей (сайт МАДОУ, папки-передвижки, информационные стенды, выставки детских работ, личные беседы, памятки, фотогазеты): «Безопасность дорожного движения», «Роль родителей в рождение народных традиций».

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 18 г. ЧЕЛЯБИНСКА»**  
454030, г. Челябинск, ул. Скульптора Головницкого, 18  
тел.: (351) 724-30-54, 724-30-53  
ИНН 7448156613 КПП 744801001

---

Принято на заседании  
педагогического совета № 1  
31.08.2021 г.  
протокол № 1 от 31.08.2021

Утверждена:  
Заведующий МАДОУ «ДС № 18 г. Челябинска»  
М.А. Леверенц  
Приказ № 100 от 31.08.2021.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ**  
**вторая младшая группа № 11**  
**(3-4 года)**

**срок реализации программы 1 год**

Разработчики:

Кузеванова М.В.,  
Аюпова А.А.

г. Челябинск,  
2021 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1</b>	<b>Целевой раздел.....</b>	<b>4</b>
1.1	Пояснительная записка.....	4
1.2	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	6
1.3	Особенности образовательного процесса в группе.....	7
1.4	Промежуточные планируемые результаты.....	8
1.4.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	8
1.4.2	Образовательная область «Познавательное развитие».....	9
1.4.3	Образовательная область «Речевое развитие».....	10
1.4.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	11
1.4.5	Образовательная область «Физическое развитие».....	12
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел.....</b>	<b>14</b>
2.1	Характеристика возрастных особенностей воспитанников.....	14
2.2	Особенности планирования образовательного процесса. Примерный календарь тематических недель (праздников, событий, проектов).....	17
2.3	Формы, методы, способы и средства реализации программы...	21
2.4	Перспективное планирование по образовательным областям...	36
2.5	Перечень программ, технологий и учебно-методических пособий, используемых в работе.....	110
<b>3</b>	<b>Организационный раздел.....</b>	<b>111</b>
3.1	Особенности развивающей предметно-пространственной среды	111
3.2	Особенности организации образовательного процесса.....	115
3.2.1	Режим дня для детей 3-4 лет.....	115
3.2.2	Расписание занятий.....	117
3.3	Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями воспитанников.....	118
4	Рабочая программа воспитания	120
4.1	Целевой раздел Программы:	120
4.1.1	Пояснительная записка	120

4.1.2	Цели и задачи воспитания	<b>122</b>
4.1.3	Планируемые результаты освоения программы воспитания	<b>123</b>
4.2.	Содержательный раздел Программы	<b>149</b>
4.2.1	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	
4.2.2	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания	<b>150</b>
4.3.	Организационный раздел	<b>151</b>
4.3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	<b>151</b>
4.3.2	Режим дня	<b>153</b>
4.3.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (в том числе, в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений)	<b>156</b>
4.3.4	Кадровое обеспечение	<b>158</b>
	Календарно-тематический план воспитательной работы для воспитанников средней группы (4-5 лет)	<b>158</b>

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная рабочая программа для детей второй младшей группы обеспечивает преемственность с примерной основной образовательной программой дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей 2 младшей группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

*Целью рабочей программы* является создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

*Задачи программы:*

- Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности.

- Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности, режимных моментах, работе с родителями, образовательной деятельности в семье.

В основе разработки программы лежат *следующие принципы:*

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

В программе предусматривается решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования и в образовательном взаимодействии с семьёй.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения

- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», Устава Учреждения и других нормативно-правовых актов.

## **1.2 Особенности образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально-культурные и другие)**

Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что во второй младшей группе воспитываются дети из полных (93,3 %, - 28 семей), неполных (6,7% - 2 семьи) и многодетных (13,3 % - 4 семьи) семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные. С высшим образованием (66,6 % - 38 человек), со средним специальным профессиональным и незаконченным высшим (34,4 % - 19 человек), без образования (0 % - 0 человек).

Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: в основном русские.

Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Уральского региона. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Челябинская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.;

Основными чертами климата являются: холодная зима и теплое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года прогулки проходят на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь - май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);

2. теплый период (июнь – август, составляется режим дня на летний период).

### **1.3 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

– ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,

– ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

– у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;

знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

#### **1.4 Промежуточные планируемые результаты**

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы) основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов освоения программы. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

##### **1.4.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Развитие игровой деятельности:*

- отражает в играх разнообразные сюжеты;
- использует разнообразные игровые действия;
- активно осваивает способы ролевого поведения;
- охотно вступает в ролевой диалог с педагогом и со сверстником»
- в дидактических играх действует в соответствии с игровой задачей

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- проявляет себя дружелюбным партнёром в совместной деятельности с взрослым и сверстником;
- активно вступает в общение по поводу игрушек и игровых действий;
- имеет представления о действиях и поступках взрослых;

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- имеет представления о членах семье, их отношениях
- отвечает на вопросы о своей семье, радостных семейных событиях;

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

- выполняет элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

- знает назначение светофора;
- различает пешеходный переход «Зебра»

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

- проявляет интерес к правилам безопасного поведения;
- соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными

*Развитие трудовой деятельности:*

– способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки)

– выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов;

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

– стремится соответствовать требованиям близких взрослых;

– помогает в ответ на просьбу.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:*

– знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.);

– знает и называет инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи;

– имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.).

–

#### **1.4.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Сенсорное развитие:*

– различает цвета спектра – красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, фиолетовый, белый, чёрный

– узнаёт, обследует осязательно-двигательным способом и называет некоторые фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест);

– с помощью взрослого сравнивает два предмета по 1-2 признакам, выделяет сходства и различия.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

– знает, называет и правильно использует детали строительного материала;

– изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;

– умеет устанавливать простейшие связи между предметам и явлениями, делать простейшие обобщения .

*Формирование элементарных математических представлений:*

– различает и называет понятия много, один, по одному, ни одного, может определить равенство–неравенство групп предметов;

– сравнивает предметы контрастных размеров по величине (длине, ширине, высоте)

– владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;

– использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года;

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;
- группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);
- называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

### **1.4.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;
- способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения.
- активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками;

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;
- использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога;
- знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета;
- способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей;

*Развитие литературной речи:*

- с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить.
- способен импровизировать на основе литературных произведений

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров
- способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей.

#### **1.4.4 Образовательная область**

##### **«Художественно-эстетическое развитие»**

###### *Приобщение к изобразительному искусству:*

- эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;
- эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е.Чарушин, Ю. Васнецов;

###### *Приобщение к музыкальному искусству:*

- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует ;
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.)

###### *Приобщение к словесному искусству:*

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.

###### *Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества
- умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их.
- умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части
- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму

###### *Развитие конструктивной деятельности:*

- пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла
- выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими;

###### *Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко)
- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);

- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- выполняют движения, передающие характер изображаемых животных;

*Развитие детского творчества:*

- самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);
- создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения;

#### **1.4.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год);

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- замечает не порядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых;
- владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом;
- охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур;

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;
- умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;
- умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;
- знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;
- соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни;

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

- энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.

- проявляет ловкость в челночном беге;
- умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога
- – сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;
- может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
- может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м;
- умеет бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить;
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м;

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- принимает участие в совместных играх и физических упражнениях ;
- проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;
- проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;
- проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);
- проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Характеристика возрастных особенностей воспитанников от 3 до 4 лет

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности:

- он проявляет интерес к другому человеку,
- испытывает доверие к нему,
  - стремится к общению и взаимодействию с взрослыми и сверстниками.

У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте с взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра рядом*. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

**В игровой деятельности** появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца

(соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений).

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения с взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную с взрослым познавательную деятельность.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью течение 5 минут.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Владение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (художественное слово: стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

Ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка,

неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается

Ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользоваться зеркалом, расческой).

## **2.2 Особенности планирования образовательного процесса**

Рабочая программа предназначена для детей 3-4 лет (вторая младшая группа) и рассчитана на 38 недель. Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок. Программное содержание темы разрабатывается с учётом возрастных возможностей детей. Освоение одной и той же темы каждый год позволяет одновременно закреплять и усложнять образовательное содержание.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Педагог, осуществляя календарное планирование, дополняет предлагаемый тематический план содержанием индивидуальной работы на основе мониторинга развития детей и уровня освоения планируемых результатов основной образовательной программы дошкольного образования.

**Календарь тематических недель  
(праздников, событий, проектов и т.д.)  
на 2021-2022 учебный год**

Дата	Примерные темы
1-я неделя сентября 01.09.-03.09.	«До свидания, лето»,
2-я неделя сентября 06.09.-10.09.	«Мой дом», «Мой город»,
3-я неделя сентября 13.09.-17.09.	«Урожай»
4-я неделя сентября 20.09.-24.09.	«Краски осени»
5-я неделя сентября 27.09.-01.10.	«Животный мир» (дополнительно птицы, насекомые, рыбы)
1-я неделя октября 04.10.-08.10	
2-я неделя октября 11.10.-15.10.	«Я – человек»
3-я неделя октября 18.10-22.10.	«Народная культура и традиции»
4-я неделя октября 25.10.-29.10.	«Наш быт»
1-я неделя ноября 01.11.-03.11.	«Дружба»,
2-я неделя ноября 08.11-12.11.	«Транспорт. Безопасность на дороге»
3-я неделя ноября 15.11.-19.11.	«Кто как готовится к зиме»
4-я неделя ноября 22.11-26.11.	«Моя семья», «День Матери»
1-неделя декабря 29.11.-03.12.	«Здравствуй, зимушка-зима»
2-я неделя декабря 06.12.-10.12.	«Город мастеров»
3-я неделя декабря 13.12.-17.12.	«Мастерская Деда Мороза»
4-я неделя декабря 20.12.-24.12.	«Новогодний калейдоскоп»
5-я неделя декабря 27.12.-30.12.	«Новогодний калейдоскоп»
2-я неделя января 10.01-14.01.	«В гостях у сказки»
3-я неделя января 17.01.-21.01	
4-я неделя января	«Здоровей-ка»

24.01-28.01	
1-я неделя февраля 31.01-04.02.	«Наш дом - Южный Урал»
2-я неделя февраля 07.02-11.02	«Этикет»
3-я неделя февраля 14.02.-18.02.	«Наши защитники»
4-я неделя февраля 21.02-25.02.	«Быть здоровыми хотим»
1-я неделя марта 28.02.-05.03	«Женский день»
2-я неделя марта 09.03-11.03	«Миром правит доброта»
3-я неделя марта 14.03.-18.03	«Маленькие исследователи»
4-я неделя марта 21.03.-25.03.	«Весна шагает по планете»
5-я неделя марта 28.03-01.04.	«День смеха»,
1-я неделя апреля 04.04.-08.04.	«Волшебница вода»
2-я неделя апреля 11.04.-15.04.	«Приведем в порядок планету», «Космос»- <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>
3-я неделя апреля 18.04.-22.04.	«Встречаем птиц»
4-я неделя апреля 25.04-29.04	«Праздник весны и труда»
1-я неделя мая 04.05.-06.05.	«День Победы»
2-я неделя мая 11.05.-13.05.	«Азбука безопасности»
3-я неделя мая 16.05-20.05	«Мир природы»
4-я неделя мая 23.05.-27.05.	«Вот какие мы стали большие»

# Модель образовательного процесса

## ПРОПИСЫВАЕТСЯ НА НЕДЕЛЮ

Тема:

Программное содержание:

В содержание РПС по теме для организации самостоятельной деятельности вносим:

Рекомендации родителям

Дата, день недели:

\_\_\_\_\_.

Вид деятельности.	Содержание работы.	Индивидуальная работа
Утро	Прием: Утренняя гимнастика: Режимные моменты	
Образовательная деятельность		
Совместная деятельность		
Самостоятельная деятельность		
Прогулка	Наблюдение: Труд: П/и:	
Вечер	Самостоятельная деятельность	
	Совместная деятельность	
	Р/м:	
Прогулка	Наблюдение: П/и:	

## 2.3 Формы, способы, методы и средства реализации программы

Реализация рабочей программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в ООП, программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных условий, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (непосредственно – образовательная деятельность), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

### Формы организации педагогической работы по образовательной области:

#### «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Хороводные игры, пальчиковые игры Речевые	Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример	Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры Самостоятельна

и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора,  Занятия  Игры с предметами и сюжетными игрушками  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  Чтение, рассматривание иллюстраций  Дидактические игры  Речевые задания и упражнения  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций  Коллекционирование: – визуальное; манипулятивное; – индивидуальные, коллективные; – эмоциональные, познавательные, социальные Экспериментирование и исследования – практическое; Ситуационная задача Занятия  Наблюдения  Чтение художественной литературы	дидактические игры  Наблюдения  Слушание,  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная  Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;  Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;  Помощь взрослым;  Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);  Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.  Индивидуальная работа	использования образцов коммуникативных кодов взрослого  Тематические досуги  Фактическая беседа,  Мимические, логоритмические,  Речевые дидактические игры  Наблюдения  Чтение  Слушание, воспроизведение, имитирование  Разучивание скороговорок, чистоговорок  Индивидуальная работа  Освоение формул речевого этикета  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Праздники и развлечения  Самообслужив	я художественно-речевая деятельность детей  Сюжетно-ролевые игры  Игра-импровизация по мотивам сказок  Театрализованные игры  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Совместная продуктивная и игровая деятельность детей  Словотворчество  Коллекционирование,  Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ,  Просмотр видео,  Беседа,  Консультативные встречи,  Прогулки,  Домашнее экспериментиро
---	--	--	--

<p>Беседы</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Объяснение</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Объяснение</p> <p>Напоминание</p> <p>Личный пример</p> <p>Похвала</p> <p>Наблюдение</p> <p>Упражнения</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Праздники и развлечения</p>	<p>ание</p> <p>Дежурство</p> <p>Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций</p> <p>Совместная со сверстниками продуктивная деятельность</p> <p>Наблюдение</p>	<p>вание,</p> <p>Презентации,</p> <p>Экскурсии, путешествия</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Личный пример</p> <p>Беседа</p> <p>Объяснение</p>
<p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлению трудовых навыков,</li> <li>– оказанию помощи сверстнику и взрослому,</li> <li>– проявлению заботливого отношения к природе.</li> </ul> <p>Трудовые поручения.</p> <p>Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	

**Формы организации педагогической работы по образовательной области:  
«Познавательное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Беседы</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Занятия</p> <p>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры - экспериментирование</p> <p>Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности;</p>	<p>Беседы</p> <p>Виртуальные путешествия</p> <p>Встреча с интересными людьми</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Конкурсы</p> <p>Личный пример</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Напоминание</p> <p>Образовательные ситуации</p> <p>Обсуждение</p> <p>Помощь взрослым;</p> <p>Похвала</p>	<p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Наблюдения</p> <p>Праздники и развлечения</p> <p>Рассматривание</p> <p>Решение проблемных</p> <p>С.-р. игры</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Сбор материала для ситуаций</p> <p>Совместная со сверстниками</p>	<p>Беседа</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Домашнее экспериментирование</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ,</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Личный пример</p> <p>Наблюдения</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Обследование предметов</p> <p>Объяснение</p> <p>Прогулки</p> <p>продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Просмотр видео</p> <p>Рассматривание произведений искусства</p> <p>Ситуативное</p>

Создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;	Рассказы	продуктивная деятельность	обучение
Коллекционирование:	Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций,	Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций	Совместное творчество
Мастерские	Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование.	Фактическая беседа,	Упражнения
Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)	Чтение	Чтение
Наблюдения	Решение проблемных ситуаций	Экспериментирование с материалами	Экскурсии, путешествия
Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;		<b>Сопровождение семьи:</b>
Обследование предметов и игрушек	Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);		Анкетирование
Обучающие игры с использованием предметов и игрушек	Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.		Беседы
Объяснение			Выставка работ
Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;			Информационные листы
Поисково-творческие задания			Консультации
Проблемные ситуации			Мастер-классы
Проектная деятельность			Опросы
Проектная деятельность,			Открытые просмотры

<p>Конструирование;</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д.</p> <p>Ситуативные разговоры</p> <p>Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;</p> <p>Упражнения по развитию мелкой моторики рук</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Экспериментирование и исследования</p>	<p>Экспериментирование</p>		
--	----------------------------	--	--

**Формы организации педагогической работы по образовательной области:  
«Речевое развитие»**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Фактическая беседа,</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p>	<p>Занятия</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Коммуникативные тренинги</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические</p>	<p>Экспериментирование и исследование</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Дежурство</p> <p>Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение</p> <p>Личный пример коммуникативных кодов</p> <p>Совместное творчество</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Совместные семейные проекты</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Прогулки, путешествия</p> <p>Посещение театров, музеев, выставок</p> <p>Рассказы</p> <p>Домашнее экспериментирование</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p>

Слушание, воспроизведение, имитирование	игры	сверстниками)	
Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)	Настольно- печатные игры		
Разучивание скороговорок, чистоговорок	Продуктивная деятельность		
Индивидуальная работа	Разучивание стихотворений		
Освоение формул речевого этикета	Речевые задания и упражнения		
Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром	Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций		
Ситуативные беседы	Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя		
Рассказ	-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы		
Дидактические, настольно- печатные игры	-обучению пересказу по серии сюжетных картинок		
Выставка в книжном уголке	-обучению пересказу по картине		
	-обучению пересказу литературного произведения		
	(коллективное рассказывание) Тематические досуги		

	Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы		
--	---	--	--

**Формы организации педагогической работы по образовательной области:**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**раздел «Художественное творчество»**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого	Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего	Экспериментирование и исследование Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Настольно-печатные игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром	Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение Личный пример коммуникативных кодов Совместное творчество Чтение, рассматривание иллюстраций Коллекционирование Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок Презентации

Фактическая беседа, Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики	общения  Имитативные упражнения,  Коммуникативные тренинги	Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей  Словотворчество	проектов  Прогулки, путешествия  Посещение театров, музеев, выставок
Речевые дидактические игры	Совместная продуктивная деятельность	Самообслуживание  Дежурство	Рассказы  Домашнее экспериментирование
Наблюдения  Чтение	Дидактические игры  Настольно- печатные игры	Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)	Прослушивание аудиозаписей
Слушание, воспроизведение, имитирование	Продуктивная деятельность		
Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)	Разучивание стихотворений		
Разучивание скороговорок, чистоговорок	Речевые задания и упражнения		
Индивидуальная работа	Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций		
Освоение формул речевого этикета	Работа по		
Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром	-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя		
Ситуативные беседы	-обучению составлению описательного рассказа об		
Рассказ	игрушке с опорой на речевые схемы		
Дидактические, настольно- печатные игры	-обучению		
Выставка в книжном уголке	пересказу по серии сюжетных картинок  -обучению		

	<p>пересказу по картине</p> <p>-обучению пересказу литературного произведения</p> <p>(коллективное рассказывание)</p> <p>Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p> <p>Праздники и развлечения</p> <p>Рассказывание по иллюстрациям</p> <p>Творческие задания</p> <p>Заучивание</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p> <p>Объяснения</p> <p>Творческие задания</p>		
--	---	--	--

**Формы организации педагогической работы по образовательной области:**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**  
**раздел «Музыка»**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
Использование музыки:	Игры-	Создание условий для самостоятельной музыкальной	Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном

<p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- в компьютерных играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>импровизации:</p> <p>- игра-сказка;</p> <p>- игра-балет;</p> <p>- игра-опера;</p> <p>- игра-карнавал;</p> <p>- игра-фантазия;</p> <p>Двигательно-игровые импровизации(показ пластики образов « Мальвина», «Буратино», показ в пластике характеров образов (Весёлый Буратино», «Сердитая Мальвина);</p> <p>Вокально-речевые импровизации:</p> <p>Интонационные этюды(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений);</p> <p>- перевоплощение в персонажей;</p> <p>-исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;</p> <p>Игровые ситуации(войти в изображаемую ситуацию и вообразить кукол-марионеток в цирке);</p> <p>Музыкально -</p>	<p>деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных</p>	<p>воспитании (анкетирование, интервьюирование,наблюдение)</p> <p>атические музыкальные лектор Темии;</p> <p>Создание мини-библиотеки по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей;</p> <p>Игровые практикумы для родителей;</p> <p>Педагогические конференции с приглашением специалистов;</p> <p>Клубы по интересам</p> <p>Организация семейных досугов; Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p>
--	--	--	--

	<p>игровые композиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры – приветствия;</li> <li>- игры речевые;</li> <li>- игры с палочками</li> <li>- игры со звучащими жестами</li> <li>- игры-уподобления</li> <li>- игры-настроения</li> <li>- игры-образы</li> </ul> <p>Инструментальное музицирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- танцевальные миниатюры</li> </ul> <p>Компьютерные музыкально-игровые программы</p>	<p>движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».</p> <p>Создание системы театров для театрализованной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театр на пружинках;</li> <li>- плоскостной театр;</li> <li>-театр масок;</li> <li>-театр из клубков;</li> <li>- театр из природного материала;</li> <li>-театр из бросового материала;</li> <li>- театр оригами;</li> <li>- театр вязаной игрушки;</li> <li>- театр кукол из старых газет;</li> </ul>	<p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей,</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>
--	---	--	--

		- театр на ложках; - театр из спичечных коробков; -театр «Смешарики»	
--	--	--	--

**Формы организации педагогической работы по образовательной области:**

**«Физическое развитие»**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность с семьей</b>
<p><b>Утренний отрезок времени</b></p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <p>-классическая</p> <p>-игровая</p> <p>-полоса препятствий</p> <p>-музыкально-ритмическая</p> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Прогулка</b></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию:</p> <p>- сюжетно-игровые</p> <p>- тематические</p> <p>-классические</p> <p>-тренирующее</p> <p>-по развитию элементов двигательной активности (творчества)</p> <p>- комплекс с предметами</p> <p>-сюжетный комплекс</p> <p>-подражательный комплекс</p> <p>Физ.минутки</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Тематические физкультурные</p>	<p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Игра</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Мастер-класс</p>

упражнения	занятия		
Проблемная ситуация	Игровые (подводящие упражнения)		
Индивидуальная работа	Игры с элементами спортивных упражнений		
Занятия по физическому воспитанию на улице			
Подражательные движения			
<b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b>			
Гимнастика после дневного сна			
-оздоровительная			
-коррекционная			
-полоса препятствий			
-корректирующие упражнения			
-классические			
Физкультурные упражнения			
Индивидуальная работа			
Подражательные движения			
Занятия по физическому воспитанию на улице			



5	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  ближайшем социальном окружение (музыкальный зал, физкультурный зал и др.), профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медицинская сестра).  Уточнить знания правил поведения в детском саду (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку)..Формировать элементарные правила культуры общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Создать условия для самостоятельного экспериментирования с красками и закрепления навыка формообразующего движения (раскраски с изображением предметов округлых форм. Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение рисовать круглый предмет, учить замыкать линию в кольцо и раскрашивать повторять очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками, правильно держать кисть и закрашивать по направлению кисти. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука».Познакомить с деталями ЛЕГО путём практического экспериментирования с ним, развивать представления о цвете, форме, величине</p> <p><b>Физическое развитие</b>  Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям, физические качества, умение согласовывать свои действия с движениями других, умение самостоятельно осуществлять гигиенические процедуры, навыки культуры поведения за столом</p>	предметов -ситуативный разговор «Уголок строителя в нашей группе» - игровая ситуация с дидактической куклой с целью закрепления последовательности одевания и раздевания; трудовые поручения по подготовке материалов для игр, рисования, лепки и т.д ситуативные разговоры о правилах умывания; - игровые проблемные ситуации с целью формирования элементарных навыков закаливания «Полоскание рта прохладной водой после приема пищи»; - ситуативный разговор «Гости к нам пришли - игровые проблемные ситуации с целью обучения умений следить за своим внешним видом «Как ходить без шнурков», «Нужно ли застегивать сандалии?» и др.; - художественное слово о воде, умывании; - ситуативные разговоры с целью называния цветов одежды детей, сравнения по размерам, согласования существительных с числительными один и много. -упражнения имитационно-подражательного характера с элементами дифференциации звуков («Как мышки - как мишки» и др.); - рассматривание разных мячей, обследование мячей с	обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят. -стимульный материал (дидактические задания на дорисовки дорожек, травки и т.д., использовать насадки на карандаши и т.д.)
---	---	--	---

		<p>целью тактильного ощущения и восприятия формы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры и упражнения с мячами (прокатывание, бросание и т.д.)</li> <li>- чтение и заучивание стихотворения «Мой веселый, звонкий мяч»</li> <li>- рисование «Мой веселый, звонкий мяч»</li> <li>- бескорыстное экспериментирование «Построй, что хочешь»</li> <li>- для слушания - «Солнышко» муз. М.Раухвегера, сл.А. Барто, «Дождик» муз.Н.Любарского;</li> <li>- для пения - «Солнышко-ведрышко» муз. В.Карасевой, сл. народные</li> <li>- словесные игры «Познай себя» , «Полезно – вредно», «Как быть здоровым»</li> <li>- ситуативный разговор о необходимости вести здоровый образ жизни «Режим дня»</li> <li>- подвижные игры «Чье звено скорее соберется?»</li> <li>- игры с метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч»</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побеседовать с малышом о правилах поведения в детском саду</li> <li>- повторить названия предметов ближайшего окружения, поговорить о их свойствах;</li> <li>- привлечь ребенка к выполнению простейших трудовых поручений;</li> <li>- почитать с ребенком цикл стихов «Игрушки»А. Барто; Н.Пикулевой</li> <li>- предложить родителям картотеку игр для семейных прогулок.</li> <li>- показывать и называть реальные предметы ближайшего окружения ребёнка, пополняя активный запас детей новыми словами;</li> <li>- комментировать свои действия во время выполнения домашней работы и поощрять детей помогать взрослым и повторять их действия и речевые комментарии;</li> <li>- создать альбом «Я дома», «Я в детском саду» для формирования портфолио ребенка</li> </ul>			
<p><b>2-я неделя: «Мой дом»</b></p>			

<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>5</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Закреплять умение детей ориентироваться в ближайшем окружении (узнавать свой дом, свою квартиру).</p> <p>Формировать представления о семье, о членах семьи о их отношениях , о семейных праздниках Учить понимать и различать различные эмоциональные состояния людей (радость, веселье, гнев) и учитывать их в общении со взрослыми и сверстниками. упражнять в освоении простейших способов общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками Развивать интерес к труду взрослых в семье. Знакомить с хозяйственно-бытовым трудом взрослых в семье, с назначением предметов по уборке дома(мыло, швабра, пылесос)</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Совершенствовать ориентировку в ближайшем окружении (узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи и персонала группы). Учить различать цвета спектра, называя 2-4 слова, обозначающих цвет Формировать интерес к занятиям детей и взрослых в детском саду и семье</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение рисовать круглый предмет, учить замыкать линию в кольцо и раскрашивать повторять очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками, правильно держать кисть и закрашивать по направлению кисти. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука». Учить лепить предметы круглой формы разной величины: большие и маленькие, развивать кругообразные движения руки. Координировать и синхронизировать движение обеих рук. Учить аккуратно пользоваться пластилином (глиной), класть его и вылепленные предметы на дощечку</p> <p><b>Речевое развитие</b> Учить отвечать на вопросы воспитателя о месте жительства, об устройстве жилища. Учить называть по внешнему виду одежду, различать сходные между собой предметы одежды. Развивать понимание речи окружающих. Формирование умений выполнять</p>	<p>- ситуативный разговор «Мама, папа, я-семья» - рассматривание семейных фотографий. - ситуативный разговор «Где живёт одежда» - рассказывание сказки «Репка» - для слушания - «На бабушкином дворе», муз. и сл. О. Девочкиной; - для пения - «Баю», М. Раухвегера, «Ладушки», русская народная песня; - для движения под музыку - «Мы умеем», «Прятки» муз. Т. Ломовой. - рисование красками «Нарисуем мы дорожки для любимой нашей кошки». <i>(Нарисуем мы дорожки для любимой нашей кошки, чтобы кошечка гуляла, никаких забот не знала)</i> -беседа по рисунку (что нарисовал, для кого дорожка...) Обыгрывание готового рисунка. -сочинение сказки про кошечку, которая гуляла по цветным дорожкам (узким и широким, основного цвета...) .-лепка «Игрушки для кукол» (игрушки круглой формы: мячи разной величины, погремушки: шарик крепится на трубочку от сока, воздушные шары) -рисование «Красивый полосатый коврик»; -конструирование «Домик для котенка</p>	<p>- платочки, погремушки, ленточки, бубны для самостоятельной игры детей; - машины «скорой помощи», пожарной и милиции; - алгоритм одевания-раздевания; - красочную книгу «Теремок», персонажей настольного театра «Теремок»; - набор чайной посуды, набор кухонной посуды, утюг, гладильная доска; - альбомы семейных фотографий; - кубики, разрезные картинки с изображением посуды, игрушек; - строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек. - фланелеграф; - раскраски «Мебель», «Дома» и т.д.</p>
-------------------------------------	---	--	---

	<p>элементарные действия по односложной инструкции взрослого при обыгрывании сказки с помощью настольного театра.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побеседовать с детьми на тему «Где живёт одежда»;</li> <li>- закреплять навыки последовательности одевания и раздевания</li> <li>- подобрать семейные фотографии для фотовернисажа</li> <li>- во время прогулок по городу, обратить внимание на его достопримечательности;</li> <li>- предложить малышу навести порядок в комнате;</li> </ul>			
<p><b>3-я неделя: «Урожай»</b></p>			
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Учить узнавать овощи и фрукты по цвету, величине, вкусу, называть их, различать по внешнему виду. - Формировать представление о труде взрослых на огороде, сборе урожая. Закреплять представления детей об овощах. Формировать представление о характерных признаках некоторых овощей, их цвете - знакомство с формами овощей и фруктов. Учить сооружать постройки по образцу, соотносить размеры построек с размерами овощей (помидор, огурец).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Использовать приемы привлечения внимания детей к рассмотрению и обследованию муляжей фруктов. Знакомить детей с напольным строительным материалом. Формировать умение раскатывать комочек пластилина круговыми движениями. Учить правильно держать в руке кисть; рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить за границы контура; формировать интерес к рисованию.</p> <p>Знакомить с предметами круглой формы. Учить приемам наклеивания: намазывать клеем обратную сторону формы, набирать его на кисть немного, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью.</p>	<p>- ситуативный разговор «Овощи и фрукты»</p> <p>- целевая прогулка на огород.</p> <p>- дидактическая игра «Угадай на вкус».</p> <p>- рассказывание русской народной сказки «Репка»</p> <p>- лепка «Яблоки»</p> <p>- конструирование «Домики для овощей»</p> <p>- для слушания - «На бабушкином дворе», муз. и сл. О. Девочкиной;</p> <p>- для пения - «Баю», М. Раухвегера, «Ладушки», русская народная песня.</p> <p>- рисование «Яблоки».</p> <p>- аппликация «Компот из яблок» (<i>приклеивание готовых круглых форм (яблоки) на силуэт «банки»</i>)</p>	<p>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин»;</p> <p>- материал для рисования, лепки, рассматривания иллюстраций, работы с трафаретами на тему «Овощи и фрукты»;</p> <p>- муляжи овощей и фруктов;</p> <p>- трафареты овощей и фруктов;</p> <p>- иллюстрации, книги с изображением овощей, фруктов, сбор урожая.</p>

<p><b>Речевое развитие</b> Развивать понимание речи взрослых. Создавать условия для восприятия театрализованного представления (настольный театр «Репка»).</p> <p><b>Физическое развитие</b> Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поговорить с ребенком об овощах и фруктах;</li> <li>- познакомить с работой в саду, огороде;</li> <li>- изготовить поделки из овощей и фруктов;</li> <li>- проговаривать правила взаимодействия с растениями и животными;</li> <li>- посетить городскую или районную выставку цветов и плодов;</li> <li>- принять участие в выставке «Наш урожай».</li> <li>- предложить посетить выставку плодов и цветов.</li> <li>- принять участие в выставке «Плоды осени» в группе.</li> <li>- при консервировании продумать варианты участия детей (мытьё фруктов, складывание в банку...)</li> </ul>		
<p><b>4-я неделя: «Краски осени»</b></p>		
<p><b>1 Социально-коммуникативное развитие</b> Учить подбирать одежду в соответствии с погодой. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище,</p> <p><b>2</b> поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p><b>3 Познавательное развитие</b> Упражнять в формировании листьев по величине, цвету, форме и их обозначении в речи. Познакомить детей с предметами осенней одежды и обуви, их назначением и цветом. Закреплять знание признаков осени. Уточнение представлений об овощах и фруктах, о сборе урожая.</p> <p><b>4 Художественно-эстетическое развитие</b> Формировать навыки рисования палочек, не</p>	<p>- ситуативный разговор «Листопад, листья падают, кружат»</p> <p>- ситуативный разговор «Как одеваются дети осенью»</p> <p>- дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку».</p> <p>- рассматривание картины «Осень»</p> <p>- для слушания - «Осенью» муз.С. Майкапара;</p> <p>- для пения - «Дождик» р.н. мелодия, обр.</p>	<p>- книги и иллюстрации по теме «Осень»;</p> <p>- атрибуты для игры «Оденем куклу на прогулку»;</p> <p>- модель последовательно сти одевания (осенняя одежда);</p> <p>- шаблоны для самостоятельного рисования (раскрашивание) листьев, деревьев, дождика;</p> <p>- осенние листья, палочки для игр «С листочками» (муз.А.Гречанинова), «С палочками» («дождик</p>

	<p>выходя за пределы ограничительной линии, закрепление названий цветов.</p> <p>Учить наклеивать готовые листья на бумагу, пользоваться салфеткой- - Учить изображать дождь цветными карандашами (фломастерами). Учить рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных или слегка наклонных. Закрепить знание цветов..</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>5 - Формировать навыки понимания небольшого рассказа взрослого по сюжетной картине.</p> <p>- Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).</p> <p>- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</p> <p>- Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.)</p>	<p>В.Фере. -рисование «Дождик – дождичек цветной дарит радость нам с тобой...».</p> <p>- аппликация «Падают листья»</p>	<p>капает»).</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за осенними листьями (цвет, форма, как падают, кружатся);</li> <li>- поучаствовать в конкурсе «Осенний калейдоскоп »;</li> <li>- чтение и рассматривание книг об осени;</li> <li>- закреплять с детьми порядок одевания;</li> <li>- понаблюдать за трудом взрослых на огороде, привлечь к совместной деятельности.</li> <li>- посмотреть мультфильм или прочитать сказку Сутеева «Под грибом»</li> <li>- совместно с детьми понаблюдать за осенними явлениями природы(листопад, дождь, ветер)</li> </ul>			
<p><b>Октябрь</b></p>			
<p><b>1-я неделя: «Животный мир»</b></p>			
<p>1</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.</p> <p>Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и на-</p>	<p>- дидактические игры «Чьи детки»; «Кто как кричит», «Составь целое из частей», «Парные картинки;</p> <p>- чтение стихотворения</p>	<p>коллекция наборов зверей, птиц, рыб, насекомых;</p> <p>иллюстрации с изображением</p>

<p>зывать некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, 2 убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Учить детей создавать постройки по показу воспитателя, закреплять 3 знание объемных форм, совершенствовать умение разбирать постройки самостоятельно.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить передавать в рисунке образ цыплят. Закреплять умение определять основную форму частей предмета, их относительную величину и передавать ее в рисунке, а также изображать некоторые детали. Закреплять знания цветов. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Воспитывать желание рисовать Учить лепить знакомые предметы, состоящие из нескольких частей, 4 делить комок глины (пластилина) на нужное число частей. При лепке туловища и головы пользоваться приемом скатывания глины (пластилина) кругообразными движениями между ладонями, при лепке хвостика и крылышек использовать природный материал 5 (перышки). Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик, крылышки). Закреплять умение прочно соединять части. Воспитывать желание трудиться.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Расширять представления детей о домашних животных, учить употреблять названия животных и их детенышей в единственном и во множественном числе, в родительном падеже множественного числа, существительные с обобщающим значением.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>В. Берестов «Курица с цыплятами»;</p> <p>- рассматривание иллюстраций с изображением домашних птиц;</p> <p>- игровые ситуации с использованием игрушек, изображающих животных;</p> <p>- создание постройки из строительного материала «Домик для зайчат»;</p> <p>- рассматривание альбома «Домашние животные и их детеныши»;</p> <p>- рисование животных с использованием трафаретов;</p> <p>- дидактическая игра «Кто поет?»;</p> <p>- игра-импровизация в театре «Курочка Ряба»; - рассказывание р.н. сказок «Три медведя», «Кот, петух, лиса»;</p> <p>- ситуативный разговор «Животные готовятся к зиме»;</p> <p>- чтение сказок «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка», обр. Ю. Ванага, Й. Чапека «Приключения песика и кошечки» и др.;</p> <p>- беседа: «Можно ли трогать животных, насекомых?» (правила поведения при встрече с насекомым);</p> <p>- ситуативный разговор: «Как умываются животные»;</p> <p>- рассматривание картин «Кошка с котятами», «Собака со щенками» и другие из серии «Домашние животные»;</p> <p>- этюды «Угадай, кто это» (передать повадки домашних животных);</p> <p>- беседа о повадках домашних животных;</p> <p>заучивание потешки «Как</p>	<p>животных;</p> <p>книги с иллюстрациями;</p> <p>материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой;</p> <p>материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук, строительный материал; шапочки-ушки разных домашних животных. модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; набор игрушек (домашние и дикие животные);</p>
---	--	---

<p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности;</p> <p>Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер</p>	<p>у нашего кота»;</p> <p>- ситуативный разговор: «Каких животных и птиц ты видел, когда шел в детский сад»;</p> <p>- прослушивание и пение песни А. Филиппенко «Цыплята»;</p> <p>- выполнение пальчиковой гимнастики;</p> <p>- чтение сказок (А. Н. Толстой «Волк и козлята», М. Боголюбский «Кот, петух и лиса», Е. Благинина «Два жадных медвежонка»).</p> <p>- прослушивание песенки «Вышла курочка гулять...».</p> <p>- рассматривание альбома «Домашние птицы».</p> <p>- дид. игра «Куриное семейство»</p> <p>- чтение стихотворения В. Берестова «Курица с цыплятами». Привлечь детей к прослушиванию и пению песни А. Филиппенко «Цыплята».</p> <p>- лепка «Птичка»</p> <p>- рассматривание иллюстраций (Е.Чарушин), картинок с изображением птиц</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть иллюстрации с изображением животных;</li> <li>- рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных;</li> <li>- понаблюдать за животными, экскурсия в городской зоопарк, формирование элементарных представлений о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых;</li> <li>- понаблюдать за птицами;</li> <li>- понаблюдать за домашним питомцем, привлечь к уходу (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);</li> <li>- рассмотреть с детьми теплые вещи, связанные из шерсти животных (носки, варежки, шарфики), отметить особенности таких вещей (мягкие, теплые, пушистые).</li> </ul>		
<p><b>2-я неделя: «Я - человек»</b></p>		
<p><b>1 Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Развивать представления о себе как о человеке: я – мальчик (девочка),</p>	<p>- ситуативный разговор: рассматривание семейных фотографий, в ходе которого педагог</p>	<p>фотографии людей разного возраста и пола для рассматривания;</p>

<p>хожу в детский сад, в группе мои друзья.</p> <p>Формировать представление детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках.</p> <p>Развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Закреплять названия предметов одежды, удобный порядок надевания вещей. Закреплять названия деталей конструктора: кирпичик, кубик.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Упражнять детей методом пальчиковой живописи изображать прямые и волнистые, длинные и короткие линии, круги. Развивать умение работать с гуашью, совершенствовать эстетический вкус, развивать чувство ритма, цвета.</p> <p>Продолжать учить складывать образы из трех – четырех частей; формировать у детей умение располагать предмет в середине листа; продолжать учить раскладывать формы на листе бумаги и наклеивать их в определенной последовательности ориентируясь на образец. учить аккуратно набирать клей на кисточку, снимать лишний клей о край розетки; развивать внимание.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Формировать и развивать средства общения: отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения; воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Формировать представления о назначении каждого органа для</p>	<p>расспрашивает детей о членах семьи, о событиях, отраженных на фотографии; ----- рассматривание картинок, отображающих добрые поступки детей, используя приёмы, побуждающие детей выразить отношение к ним. В случае затруднения детей - давать образец своего отношения, используя технику «Я-сообщений»;</p> <p>- проблемно-игровые ситуации «Что случилось с куклой Машей?» с целью обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода за больной куклой необходимо подобрать;</p> <p>- трудовые поручения «Поможем няне, (уберем игрушки, наведем порядок в игровых уголках);</p> <p>- ситуативные разговоры о том, что о чистоте своего жилища человек должен заботиться;</p> <p>- экспериментирование «Разные ножки бегут по дорожке»: дети экспериментируют, оставляя на влажном песке разные отпечатки ног;</p> <p>- Аппликация «Мы милашки – куклы неваляшки».</p> <p>-Рисование «Матрешки - крошки».</p> <p>- развивающие ситуации: «Одеваем куклу на прогулку»;</p> <p>- рисование руками «Солнышко», дорисовка рисунков из отпечатков руки;</p> <p>развивающие ситуации: «Куклу Катю купаем», «Что</p>	<p>фигурки, куклы девочки и мальчика; схемы, иллюстрации «Как правильно чистить зубы»; атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская»; дидактические игры «Угадай, кто это?», «Составь фигуру», «Умный язычок», «Составь портрет», «Моё настроение», «Я собираюсь на прогулку»; одежду для уголка ряженья для девочек и мальчиков; иллюстрации «Мужчины и женщины», фотоальбомы, газета на тему « Все мы такие разные»; готовые фигурки людей с ярко выраженной мимикой для создания коллажа, клей, ножницы, ватман; дидактические игры на развитие мелкой моторики, мозаика, разрезные картинки с орудиями труда няни (ведро, таз, швабра и т.д.; серия « Рассказы по картинкам» (наглядно-дидактические пособия): « Инструменты домашнего мастера»; дидактическая игра «Кто поет?», настольные куклы для игры-импровизации в театре «Игра с куклами»; фотоальбомы с фотографиями «Мой</p>
--	---	---

нормальной жизнедеятельности человека (ушки - слышать и т.д.).

тебе нужно для умывания?»;

рассматривание схем-моделей «Мое настроение»;

- ситуативные беседы: «Мы разные», «А ты кто такой?», «Когда бывает грустно и весело»;

рассматривание альбомов «Моя семья», игровое упражнение "Покажи как";

музыкально-ритмическая игра «Как тебя зовут»;

- подвижные игры: «Узнай по голосу», «Мы веселые ребята»;

- физкультурные минутки: «Физкультурники»;

-беседа «Зачем человеку руки и ноги»,

- загадки с целью развития умение самостоятельно обследовать предмет и определять его свойства с опорой на какой-либо орган чувств (обоняние, осязание, слух, вкус) и проговаривание слов, обозначающих свойства;

- беседы по теме «Дети» с использованием приёмов обучения детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни и развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания ;

-игры- имитации,

организация игровых ситуаций с использованием игрушек-персонажей пальчикового и кукольного театра: «Приготовим чай для кукол», «У куклы день рождения»;

- проблемно-игровые ситуации«Поможем куклам помириться» для освоения опыта проявления сочувствия и помощи ;

организацию сюжетно-ролевой игры «Семья»;

дом», «Моя семья»;

	<p>проблемно-игровые ситуации «Что случилось с куклой Машей?»;</p> <p>- проблемное-игровое обучение приёмам сравнения предметов по разным признакам или их группировки: выбору для куклы из общего набора посуды только маленьких чашек, блюдец, ложечек, тарелочек;</p> <p>дидактическую игру: «Выбрать по желанию куклы только яблочки определённого (размера, формы, цвета);</p> <p>-дидактическая игра: «Карлики и великаны» с целью формирования умения определять размер предмета в сравнении с образцом и по представлению, упорядочивать предметы по размеру.</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <p>– совместное рассматривание картин и иллюстраций, фотографий (как я рос, моя семья, родители в детстве, старшие дети в детском саду);</p> <p>– побеседовать с детьми о труде взрослых в семье;</p> <p>– прочитать произведения С.Маршак «Великан», «Тело человека», «Руки», «Мои руки», «Ноги», В. Катаев «Цветик - семицветик»; Л.Толстой «Старый дед и внучек», Е. Пермяк «Как Маша стала большой»;</p>		
<p align="center"><b>3-я неделя «Народная культура и традиции»</b></p>		
<p><b>1 Социально-коммуникативное развитие</b> Развивать и обогащать потребности и желания детей в познании творчества народной культуры: восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания музыкальных произведений.</p> <p><b>2 Познавательное развитие</b> Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; делать простейшие обобщения. Знакомить с</p>	<p>– -развивающие ситуации: рассматривание альбомов народного творчества (дымковская и богородская игрушка, матрёшка);</p> <p>– -игровая ситуация «В гости к нам пришли матрёшки». Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов. Учить детей составлять небольшие рассказы;</p> <p>– - рассматривание иллюстраций к сказкам и потешкам «Петушок и</p>	<p>для сюжетных игр в фольклорной избе «Дом» - внести колыбельку (люльку); иллюстрации и разных матрёшек;</p> <p>- детски е музыкальные инструменты;</p> <p>- иллюс траций к сказкам и потешкам «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси-лебеди», «Бычок – черный бочок, белые копытца» «Наш козел»;</p> <p>- книги</p>

<p>материалами, их свойствами. Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.). Знакомить с народными промыслами.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Рисование «Тарелочка» Учить располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине – большие и маленькие; составлять узор в</p> <p>4 определенной последовательности: вверх, вниз, справа, слева большие круги, а между ними маленькие. Упражнять в умении аккуратно пользоваться красками. Развивать чувство ритма.</p> <p>5 Воспитывать самостоятельность. Лепка «Я пеку калачи, я пеку баранки». Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овоид), бублик (кольцо). Совершенствовать у детей технические приемы лепки. Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено. Использовать приёмы обучения детей внимательно слушать и эмоционально воспринимать сказку. выразительно передавать её содержание, используя жесты, мимику.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать начальные представления о здоровом образе жизни, развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, продолжать формировать разнообразные виды движений, поощрять участие детей в совместных играх и физических</p>	<p>бобовое зернышко», «Гуси-лебеди», «Бычок – черный бочок, белые копытца» «Наш козел»;</p> <p>– -игры- прибаутки «Котя- котенька –коток»</p> <p>– -народные игры с танцевальными движениями;</p> <p>– «Пальчик-мальчик»;</p> <p>игры-драматизации «Умоем куклу»;</p> <p>– - дидактическое упражнение «Обведи по контуру»</p> <p>– Аппликация по готовым формам;</p> <p>– составление узора на полосе – на развитие восприятия;</p> <p>– - пальчиковые игры на соответствие текста и движений рук «Пальчик-мальчик»;</p> <p>– - игры-драматизации «Умоем куклу»;</p> <p>– -сооружение построек из кубиков «Печь», «Изба», «Колодец»;</p> <p>– - игры-ряжения с целью знакомства с народной одеждой</p> <p>– - игры с народными деревянными, тряпичными, глиняными игрушками;</p> <p>– - народные подвижные игры (Хороводные «Заинька» и «Петушок»);</p> <p>– - прослушивание и подпевание народных песен;</p> <p>– - дидактическая игра «Одень Машеньке сарафан»;</p> <p>– -разучивание потешки «А тари, тари, тари»;</p> <p>– -сооружение постройки из кубиков «Печь», «Изба», «Колодец».</p> <p>Цель: учить располагать кирпичики, пластины вертикально, ставить их плотно друг к другу. Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали;</p>	<p>русских народных сказок, иллюстрации по сказкам;</p> <p>- иллюстрации с изображением старинной одежды;</p> <p>- иллюстрации о труде в поле, огороде, в избе, хлеву;</p> <p>- выставку: «Русская изба»;</p> <p>- сарафаны, платочки;</p> <p>- иллюстраций к сказкам и потешкам «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси-лебеди», «Бычок – черный бочок, белые копытца» «Наш козел»;</p> <p>- кубик и (сложи картинку по русской народной сказке);</p> <p>- народные игрушки, предметы обихода (посуда деревянная, печка, горшки);</p> <p>- готовые формы для разукрашивания предметов быта, обводки по контуру, аппликации;</p> <p>- народные инструменты ложки, бубен, свистульки;</p> <p>- иллюстрации к сказкам «Маша и медведь», «Теремок», «Заюшкина избушка» и др.</p>
--	--	---

упражнениях	– -игры со строительным материалом «Расставим мебель» Цель: продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединяя их по сюжету.; - дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных).	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <p>- посетить выставки народных промыслов: народного декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-домашнее чтение русских народных сказок, потешек, прибауток с обсуждением характера героев, их поступков, отношениях друг с другом;</p> <p>-для домашнего чтения – пословицы, поговорки, потешки Т; И; Тарабарина, Н;В; Елкина; русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Лиса и журавль», Хитрая лиса»; о народных приметах, праздниках, народной кухне;</p> <p>-побеседовать «Какую одежду носили бабушки наших бабушек»;</p> <p>- сделать подборку фотографии бабушек и мам в красивой одежде;</p> <p>- поиграть с детьми в русские народные игры с бросанием и ловлей: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет»; с подлезанием и лазаньем: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с прыжками: «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку»; с бегом: «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве: «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит».</p>		
<b>4-я неделя «Наш быт»</b>		
<p><b>1 Социально-коммуникативное развитие</b> Расширять представление детей о предметах ближайшего окружения, их назначении. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни.</p> <p><b>2 Познавательное развитие</b> Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов быта; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко), знакомство с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами</p> <p><b>3</b> (прочность, твердость, мягкость). Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование «Украшим полотенце». Учить составлять простой узор по мотивам дымковской росписи, используя линии, точки круги, колечки. Приобщать к декоративной</p>	<p>-дидактические игры «Угадай по описанию», «Отыщи и назови», «Что где стоит», «Поможем кукле Кате убрать в квартире»;</p> <p>- чтение стихов А.Л.Барто из цикла «Игрушки»;</p> <p>- чтение сказки С.Маршака «Кошкин дом», Чуковского «Доктор Айболит», «Спичка - невеличка» Е. Хоринская;</p> <p>- обыгрывание потешки «Варись, варись кашка»;</p> <p>- постройка «Колыбелька для куклы»;</p> <p>-чтение стихотворения «Решили маме мы помочь»;</p> <p>- дидактическая игра «Мамины помощники». Цель: уточнить представления детей об источниках опасности в доме и предметах правильного пользования;</p> <p>-сюжетно-ролевые игры на</p>	<p>– иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду;</p> <p>– бубны, погремушки для выполнения действий под музыку;</p> <p>– дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек»;</p> <p>– силуэты дымковской игрушки в уголке по изобразительной деятельности;</p> <p>– иллюстрации, где дети умываются, одеваются, расчёсываются, играют, рисуют, кушают и т.д.;</p> <p>– иллюстрации с изображением</p>

<p>деятельности, познакомить с понятием силуэт. Закреплять умение правильно держать кисточку, пользоваться красками. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>4 Аппликация «Пирамидка» Учить детей создавать образ пирамидки из трех частей, располагать части в порядке, уменьшающейся величины;</p> <p>5 закрепить раскладывать формы на листе бумаги и наклеивать их в определенной последовательности; упражнять в умении намазывать формы клеем, важно обратить внимание на намазывание всей поверхности формы. Закрепить знание о цвете.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено. Использовать приёмы обучения детей внимательно слушать и эмоционально воспринимать сказку. выразительно передавать её содержание, используя жесты, мимику.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Дать представления о вредной и полезной пище, о том, что утрення гимнастика, игры физические упражнения вызывает хорошее настроение, с помощью сна восстанавливаются силы. Формировать умение сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении. Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные виды движений.</p>	<p>бытовые темы: «Дочки-матери», «Собираемся в детский сад», «Игра-путешествие», «Наш детский сад», «Семья», «Шоферы», «Больница», «Постираем одежду для куклы», «На прогулку с куклой Катей», «Укладывание куклы спать» (с использованием колыбельных);</p> <p>- рассматривание картинок, книжек на тему «Посуда»;</p> <p>- совместные игры с использованием предметов посуды и игрушек;</p> <p>- дидактические игры «Найди такой же по -цвету»; «Шарфики и шапочки», «Цветное чаепитие у Маши и Даши», «Куклы – растрепки и цветные бантики», «Всеми свое место»;</p> <p>- дидактическая игра «Чем я с другом поделюсь» (закрепление понятия «личные вещи»);</p> <p>- коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм: потешки «Ладушки, ладушки», «Умница, Катенька», «Водичка - водичка, умой мое личико»);</p> <p>- подвижные игры «»</p>	<p>предметов быта;</p> <p>– мелкие игрушки;</p> <p>– строительный материал;</p> <p>– атрибуты для с/р игры «Больница» (внести в группу игрушку – мишку, игрушку – кошечку, муляжи режущих и колющих средств, лекарства, бинт).</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отгадывание загадок о предметах быта;</li> <li>- обыгрывание ситуации «Кукла собирается на прогулку», «Кукла ложится спать», «Мишка кушает» и др.;</li> <li>- рассматривание с детьми орудий труда и электроприборов (веник, пылесос, совок, ведро, кастрюля, и т.д.),</li> <li>- ситуативный разговор о действиях с ними;</li> <li>- придумывание предложений о том, что делает мама (папа);</li> <li>- прогулка по городу</li> <li>- рассказ о профессии дворника, о том, что чистая улица результат его труда.</li> </ul>		
<p><b>Ноябрь</b></p>		
<p><b>1-я неделя «Дружба»</b></p>		

<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, общаться спокойно, без крика. Формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать желание проявлять заботу о родных и близких. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>  Формировать представление о семье и своем месте в ней. Побуждать называть членов семьи, род их занятий.  Закреплять понятия высоты, цвета.  Учить: рассказывать, как будут строить; строить по образцу.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Лепка «Мышка» (по русской народной сказке «Репка») Формировать умения детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы (по выбору педагога). Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечки, для хвоста – веревочки, для глаз – бусенки или бисер). Развивать чувство формы и мелкую моторику. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.  Рисование «Угостим мышку сыром» Формировать умения рисовать предметы полукруглой формы. Учить правильно держать карандаш. Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции.</p> <p><b>Речевое развитие</b>  Учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено. Учить отвечать на простые вопросы.</p> <p><b>Физическое развитие</b>  Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</p>	<p>-утро радостных встреч «Я и мои друзья»;  -знакомство со стихотворением «Мышка» - сопровождать чтение показом картинок;  -работа с трафаретами, «Волшебные полоски»; «Нарисуй другу машину»;  -аппликация «Составь красивый цветок для друга», «Засели улицу»;  -лепка «Много вкусных конфет для друзей»;  -развивающие игровые ситуации: «Не забывай о друге», «Как я ехал в автобусе»;  -беседа «Где можно гулять и где нельзя играть»; «Твой лучший друг»;  -игра-беседа «Кто мы? Какие мы?» (помогать осознать себя, расширять ориентацию в схеме собственного тела, формировать умение сравнивать, обобщать, развивать доброжелательное отношение друг к другу;  -дидактические игры «Дети на прогулке», «Сложи узор» (для девочек – украшения, цветы и т. п., для мальчиков – элементы видов транспорта и т.п.), «Одень Таню (Ваню)» (с плоскостными куклами), «Подбери подарок Тане (Ване)», игры с одним, двумя обручами (подарки девочкам и мальчикам);  -развивающие ситуации: рассматривание серии картинок «Как дети спасали птиц»;  - трудовое поручение «Наведём порядок вместе»  - беседа: «Приезжайте в гости к нам»; «В гости к Айболиту»; «Поездка на автобусе»</p>	<p>– Серия картинок «Как дети спасали птиц»;  – дидактические игры «Найди друга», шнуровка, «Мозаика»;  – сюжетные картинки «Один дома»;  – атрибуты для игр «В гостях», «Гараж»;  – схемы-модели для составления описательных рассказов об игрушках, об одежде мальчиков и девочек (по моделям);  – фотографии детей, семьи, семейные альбомы;  – фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения;  – наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых;  – картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации;  – наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие</p>
--	--	--	--

<p>Способствовать формированию у детей положительных эмоций от совместных игр и упражнений со сверстниками .</p>	<p>-подвижные игры «Птички и птенчики», «Поровненькой дорожке»,</p>	<p>представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.);          – аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых;          – игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застежками, головоломки, наборы для игр, включающих решение проблемных ситуаций);          – игрушки со светозвуковым эффектом;          – «Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками;          – книги, открытки, альбомы, аудио- и видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью людей.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b>          -чтение рассказа Д. Мамина-Сибиряка «Сказка для храброго зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост», стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», беседа по прочитанному;          -прогулка по осеннему парку          -поиграть с детьми в игры: с бегом. «Птички и птенчики», с прыжками. «Поровненькой дорожке», С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята»;          -просмотр мультфильмов про дружбу («Грибок – теремок», «Котенок по имени Гав» и др.)</p>		
<p align="center"><b>2-я неделя «Транспорт»</b></p>		
<p><b>1 Социально-коммуникативное развитие</b>          Расширять знания детей о знакомом транспорте, который можно увидеть в городе. Развивать умение различать</p>	<p>- подвижные игры: «Ловкий шофер», «Трамвай», «Машины и пешеходы», «Поезд»          физкультурные минутки:</p>	<p>игрушки и игровое оборудование: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые,</p>

<p>2 транспортные средства на картинках, называть их (машина, самолет, кораблик).</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Учить выделять существенные признаки, строение и назначение частей, дифференцировать и группировать виды транспорта</p> <p>3 <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование «Машина, пароход и самолет» Закреплять умение дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали округлой формы. Развивать умение ритмично наносить мазки. Учить правильно держать кисть. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Лепка «Железная дорога для паровозика из Ромашково»</p> <p>4 Продолжать знакомить со свойствами пластилина. Развивать умение лепить не сложные предметы, состоящие из нескольких частей. Закреплять умение раскатывать комочки прямыми движениями, создавая «рельсы» и «шпалы». Выравнивать по длине, лишнее отрезать стеклой.</p> <p>5 Воспитывать отзывчивость и стремление помогать.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Формировать у детей представление о транспорте (автобусе, маршрутном такси, грузовых машинах и легковых автомобилях); познакомить детей с троллейбусом; дать знания о правилах поведения в транспорте. Закреплять умение называть составные части машины: руль, колеса. Развивать восприятие красного и зеленого цветов</p> <p><b>Физическое развитие</b> Совершенствовать умение детей следить за своим внешним видом</p>	<p>«Самокат», «Поезд». Учить имитировать транспортные средства, двигаться в определенном направлении</p> <p>- строительная, сюжетная игра: «Гараж»</p> <p>- развивающие ситуации: рассматривание альбомов о транспорте</p> <p>- игры с постройками, игрушками «Гараж для машины», «Мы водители», «Водитель автобуса», «Полетим на самолете», «Капитан корабля»</p> <p>- потешки: «Сбил, сколотил - вот колесо».</p> <p>- посещение выставки в детском саду: «Правила дорожные детям знать положено</p> <p>- дидактические игры «Угадай-ка, чем повезешь?», «Красный и зеленый», «Встань там, где скажу», «Разрешено - запрещено», «Игра в поезд», «Правильно - неправильно», «Собери светофор», «Поезд», «Покажи транспорт, который назову», «Собери машину», «Собери знак».</p> <p>- слушание: «Дождик радуга» муз. Г. Свиридовой</p> <p>- пение: «Человек идет» муз. М. Лазарева,</p> <p>- развлечение: хороводы – пляски «По улице мостовой» рус. нар. в обр. Т. Ломовой</p> <p>-целевая прогулка по теме «Знакомство с улицей».</p> <p>Цели: уточнить у детей представление об улице, дороге; дать знания детям с том, что улица делится на 2 части: проезжую часть (дорогу) и тротуар, где ходят люди; закреплять знания о грузовых и легковых автомобилях; уточнить знания детей о светофоре и значении его</p>	<p>грузовые (разных размеров и цветов), куклы, велосипеды, коляски, конструктор деревянный; пирамидка «Светофор» из конструктора; шапочки или нагрудные знаки на картоне; знаки «Пешеходный переход», «Осторожно: дети», «Перекресток с «зеброй» (из ткани или другого материала), рули, маски с изображением овощей, сумка с билетами, шапочка машиниста. напольный макет дороги с пешеходным переходом; Режиссерская игра «Путешествие Колобка» (сказочные герои, игровое поле, знаки (3), светофор с яркими разными цветами). Макеты настольные - перекресток и улица города, на столе к ним - маленькие машины и люди, 3 дорожных знака и светофор. Наглядно-дидактические пособия: картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси, поезд; легковые и грузовые автомашины. Картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар. Картинки с</p>
--	---	---

<p>цветов</p> <p>– -физкультурные минутки: «Самокат», «Поезд». Учить имитировать транспортные средства, двигаться в определенном направлении</p> <p>-ситуативная беседа «Почему не нужно кушать в транспорте?»</p> <p>-наблюдение за транспортом (машины, автобусы), подъезжающим к детскому саду (формировать правила здоровьесберегающего поведения),</p> <p>- проблемная ситуация «По дороге едут машины», «К остановке подъехал автобус», «Грузовая машина перевозит грузы»</p> <p>– -подвижные игры: «Поезд», «Трамвай», «Цветные автомобили», «Ловкий шофер», «Трамвай», «Машины и пешеходы», «Поезд»</p>	<p>изображением ситуаций: катание на санках зимой, катание детей на велосипедах, игра детей в мяч на дороге. Картинки с изображением трехцветного светофора. Картинки со знаком «Пешеходный переход». Картина с изображением движения поезда по дороге и через туннель. Картинки 10 x 15 с изображением всех частей машин (грузовых и легковых). Лабиринты на развитие ориентировки в пространстве и наблюдательности. Лабиринт «Дорога» 30 x 30 и машинки разного цвета. Лабиринт «Домики», домики разного цвета. Перфокарты с изображением различных ситуаций на дороге и знаками. Атрибуты к сюжетно-ролевым играм по ПДД: «Шофер» (руль и маски); «Поезд» (шапочка для машиниста, сумочка с билетами); «Птицы и автомобиль» (маски птиц и машина, нарисованная на картоне); «Зайчики перебегают» (маски для зайчат); «Автомобиль»; «Свето-форик» (шапочки красного, зеленого и желтого цветов). Атрибуты для инспектора ГИБДД.</p> <p>Дидактические игры:</p>
---	---

		«Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».
<b>Образовательная деятельность в семье</b> - прогулки по городу в ходе которых, родители показывают пример детям по соблюдению правил дорожного движения, рассказывают о правила поведения в транспорте, на улице, - чтение художественной литературы с целью закрепления с детьми правил дорожного движения А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик»), С. Маршак «Кораблик», С. Михалков «Шла по улице машина»)		
- учить ребенка правильно переходить дорогу (родители должны проговаривать свои действия), рассказывать об опасностях, которые могут возникнуть на дороге.		
<b>3-я неделя: «Здоровей-ка»</b>		
<b>1 Социально-коммуникативное развитие</b> Побуждать к выполнению несложных трудовых поручений; постепенно приучать с помощью взрослого поддерживать порядок на	Физкультминутка «Улыбнись» для формирования положительного эмоционального настроения;	оборудование для развёртывания сюжетно-ролевой игры «У врача», «Больница» (ширма, кушетка...);
<b>2</b> участке; развивать умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослого.	- концерт для кукол «Мы любим петь и танцевать» для развития эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;	наборы для сюжетных игр «Оденем куклу на прогулку», «Как накрыть на стол»;
<b>Познавательное развитие</b> Знакомить детей с цветом, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый), совершенствовать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные	- игры с красками для снятия психологического барьера (мое настроение, сегодняшний день);	картинки для рассматривания по сюжету произведений Э.Мошковской «Уши», К.Чуковского «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая»;
<b>3</b> направления от себя (вверху - внизу, впереди - сзади, справа - слева); различать правую и левую руки	- формирование представлений о том, что следует одеваться по погоде (в дождь - надевать резиновые сапоги и т.д.);	предметы личной гигиены для дидактической куклы (расчёска, полотенце, носовой платок и др.; образцы построек, иллюстрации
формировать умения ориентироваться в контрастных частях суток (день - ночь, утро - вечер).	сюжетно-ролевая игра «На прием к доктору», «У врача» для уточнения назначения предметов игрового оборудования и способов действия с ними;	для конструктивной деятельности детей; бумага различной плотности, цвета и размера, предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> <b>4</b> Рисование «Апельсины и мандарины для больной куклы»	для воспитания осознания необходимости сообщать о самочувствии взрослым, необходимости лечения; Лепка «Угостим зайку морковкой»	- беседа по прочитанному стихотворению А. Барто
Продолжать учить рисовать и закрашивать округлые формы большого и маленького размера с помощью кисточки, развитие умения подбирать цвет и получать его путем смешивания желтой и красной красок;	- беседа по прочитанному стихотворению А. Барто	- беседа по прочитанному стихотворению А. Барто
Развивать умения правильно держать	- беседа по прочитанному стихотворению А. Барто	- беседа по прочитанному стихотворению А. Барто

<p>5 кисть, добиваться свободного движения руки во время рисования</p> <p>Воспитывать у детей бережное отношение к животным. лепить из комочков удлиненные формы – морковки, по желанию вылепить зайчика</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Расширять и активизировать словарный запас детей на основе обогащения представлений о здоровье</p> <p>;Совершенствовать умения детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже;</p> <p>Формировать потребности делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями;Уточнить названий и назначения предметов одежды, обуви, головных уборов.Способствовать сопровождению речью игровых и бытовых действий.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Совершенствовать элементарные навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие умений различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), развитие знаний об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p>	<p>«Девочка чумакая»:</p> <p>расширять и активизировать словарный запас детей на основе обогащения представлений о здоровье;</p> <p>- дидактические игры «Кукла Маша собирается на прогулку», «Составь фигуру человека (мальчика или девочку);</p> <p>- рассматривание иллюстраций человека (формирование гендерной принадлежности);</p> <p>- сюжетная игра «Кукла Маша заболела»;</p> <p>- ситуативная беседа во время проведения утренней гимнастики в сочетании с воздушными ваннами для закрепления знания о пользе физических упражнений;</p> <p>- дидактическая игра «Поделюсь – не поделюсь» для закрепления знаний о предметах личной гигиены;</p> <p>- беседа «О пользе сна» (дать представление о том, что сон полезен для здоровья, с его помощью восстанавливаются силы)</p> <p>игра на гармонизацию отношений «Назови меня ласково» для укрепления психологического комфорта в группе.</p> <p>- игры-упражнения, способствующие развитию ориентировки в пространстве, координации, ловкости;</p> <p>- игровые упражнения для развития силы ног и рук;</p> <p>- подвижные игры «Кот и мыши», «Затейники» и др. для развития физических качеств;</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <p>- закреплять умения пользоваться мылом, правильно вытирать руки, чистить зубы по</p>	

<p>утрам и после еды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение с детьми в домашних условиях закаливающих процедур и утренней гимнастики, регулярных прогулок на свежем воздухе с целью совершенствования привычки к здоровьесберегающему поведению;</li> <li>- изготовление странички в групповую кулинарную книгу «Любимое блюдо моего ребенка или нашей семьи»</li> <li>- привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений;</li> <li>- почитать с ребенком дома: М. Газиев «Утром», Р. Сеф «Мыло», учить правильно называть процесс ухода за своим телом, предметы, необходимые для его осуществления;</li> <li>- прочитать стихотворение К.И. Чуковского «Мойдодыр» (посмотреть мультфильм) и побеседовать о значении гигиенических навыков для здоровья;</li> </ul>	
<b>4-я неделя «Кто как готовится к зиме»</b>	
<p><b>1 Социально-коммуникативное развитие</b> Объяснять важность выполнения игровых правил в дидактических играх. Создавать условия для разыгрывания по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Поощрять умения имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Содействовать становлению умения общаться спокойно, без крика. Формировать умения здороваться, прощаться, благодарить за помощь.</p> <p><b>2 Познавательное развитие</b> Развивать умения сравнивать предметы по величине, соотносить их. Упражнять в развитии умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя (вверху - внизу, впереди - сзади, справа - слева); различать правую и левую руки. Побуждать детей устанавливать причинные связи: наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опали листья, трава завяла - люди надевают теплую одежду, птицы и звери готовятся к зиме. Рассказать об особенностях состояния конкретных животных в разные сезоны («Медведи, ежики впадают в спячку, птицы собираются в стаи и улетают»).</p> <p><b>3 Художественно-эстетическое развитие</b> Формировать представление о том, как животные готовятся к зиме; формировать умение изображать</p>	<p>- игровые проблемные ситуации с целью обучения пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком), «Научим Машу вытирать руки»;</p> <p>- поощрение попыток детей рассказывать о событии из личного опыта (рассказы об увиденном в зоопарке);</p> <p>- рассматривание иллюстраций, уточнение слов, обозначающих названия птиц, животных и их детенышей;</p> <p>- рассматривание сюжетных иллюстраций «Медведь в берлоге», «Белки на дереве» и др.;</p> <p>- выкладывание узоров из геометрических фигур на фланелеграфе</p> <p>- чтение и проговаривание песенок, потешек «Сидит белка на тележке ...», «Заинька, попляши...», «Сорока-ворона...», «Сидит, сидит заяка...», «Ой ты, заюшка-пострел», поощрение попыток договаривать знакомые рифмы;</p> <p>- обучение</p> <p>Иллюстрации по теме: «Зайцы на снегу», Медведь в берлоге», «Белки на дереве» и др.;</p> <p>- репродукции произведений художников - анималистов (И. Ефимов, В. Ватагин и др.)</p> <p>- наборы для сюжетных игр «Оденем куклу на прогулку», «Магазин теплых вещей»;</p> <p>- игрушки, изображающие животных (лиса с лисенком, белка с бельчонком и др.);</p> <p>- настольно-печатные игры: лото, разрезные картинки, кубики, мозаика, пазлы по теме;</p> <p>- дидактические игры по теме;</p> <p>- атрибуты животных для уголка сюжетно-ролевых игр;</p> <p>- трафареты, обводки (домашние и дикие животные, листья);</p> <p>- фланелеграф, геометрические фигуры для выкладывания узоров.</p>

<p>дерево, штамповать гриб. Упражнять детей в правильных приемах работы с пластилином, в соответствии со своим замыслом (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание и др.) Развивать воображение и интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения. Развивать чувство формы, мелкую моторику.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Учить рассматривать картинки о животных, развивать умение различать и называть существенные признаки и части тела, обсуждение картины. Упражнять в развитии понимания обобщающего слова (дикие животные); стимулирования употребления в речи имен существительных в форме единственного и множественного числа (медведь – медведи, заяц – зайцы). Расширять и активизировать словарный запас детей на основе обогащения представлений о диких животных.</p>	<p>соотнесению по величине 3 предметов (дидактические игры «Строим башню», «Разные бочонки», «Три мишки»); «Музыка»</p> <p>- для слушания: «Зайка» рус. нар. мелодия, «Лошадка» муз. Е.Тиличевой;</p> <p>- для пения: «Где ты, заяка?» муз. Е.Тиличевой;</p> <p>- музыкально-ритмические движения: «Кошечка», муз. В. Витлина, Сл. Н. Найденовой.</p> <p>- рассматривание куклы в теплой одежде, обратить внимание, что на улице холодно, поэтому нужно тепло одеваться;</p> <p>- дидактические игры «Оденем куклу на прогулку» и «Кукла пришла с прогулки», закрепление навыков одевания/раздевания;</p> <p>- рассматривание картин и иллюстраций по теме, учить детей на картинках и в игрушках узнавать животных, птиц и называть их;</p> <p>дидактические игры «Собираемся на прогулку», «Каждой вещи свое место»: учить самостоятельно доставать из шкафа вещи для одевания в определённой последовательности;</p> <p>- рассматривание картинок о животных «У кого какая, шубка»;</p> <p>- стимулирование детей к воспроизведению звукоподражания (лает собака, воет волк, мычит корова и т.д.);</p> <p>- обогащение словарного запаса существительными, глаголами, прилагательными (названия</p>
--	--

### Физическое развитие

Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные виды движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Продолжать формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить своё место при построениях. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности

животных, их действия, величина);

-упражнения в воспроизведении слов, несложных фраз (потешки, прибаутки о животных);

- чтение потешек, прибауток, коротких стихов о животных, приучение слушать чтение без наглядного сопровождения;

- упражнения для формирования элементарных способов защиты от холода (теплая одежда, обувь, головные уборы, варежки);

- наблюдение за трудом взрослого (уборка в игровой комнате), привлечение к выполнению простейших поручений;

Рисование «Как белочка к зиме грибы сушила» (по сказке Л. Куликова «Белочка – умелочка»)

Лепка сюжетная (коллективная композиция) «Лесной магазин» (по сюжету стихотворения В. Шипуновой «Лесной магазин»);

- мини-спектакль по сказке «Заюшкина избушка»;

- дидактические игры «Составь изображение животного» (разрезные картинки);

- игровые упражнения «Ходим как медведи, прыгаем как зайчики»;

- ситуативные разговоры во время проведения утренней гимнастики для закрепления знания о пользе физических упражнений;

- дидактическая игра «Поделюсь – не поделюсь» для закрепления

	<p>знаний о предметах личной гигиены;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра для формирования навыков словоизменения «Назови ласково» (лиса – лисичка, заяц – зайка, зайнышка, зайчик).</li> <li>- подвижные игры «Птички летают», игры превращения «Я белочка», «Я ежик» и др.;</li> <li>- игровые ситуации на формирование элементарных навыков здоровьесберегающего поведения в повседневной жизни («Мишка поел снега и заболел»);</li> <li>-- ситуативные разговоры о важности гигиенических процедур;</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понаблюдать за способом перенесения зимних условий насекомыми (обследовать деревья с трещинами дощатый забор, сложенные доски) и др;</li> <li>- посетить с детьми зоопарк, побеседовать об увиденных животных;</li> <li>- поиграть в дидактические игры на активизацию словарного запаса (употреблять в речи названий животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа);</li> <li>- привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений дома;</li> <li>- почитать с ребенком дома русские народные сказки о животных, помочь ребенку понять смысл сказки.</li> </ul>		
<p><b>Декабрь</b></p>		
<p><b>1-я неделя «Здравствуй, Зимушка-Зима!»</b></p>		
<p><b>1 Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Формировать первичные представления о труде взрослых и положительное отношение к труду.</p> <p>Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.</p> <p>Формировать знания детей о профессиях взрослых, профессиональных принадлежностях, формы одежды по профессиям, её функциям.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Расширять представления детей о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег, люди</p>	<p>-рассказывание стихотворения «Маша варежку надела» в процессе одевания на прогулку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение пальчиковой разминки: «Чтобы ручки не замерзли».</li> <li>- проведение физкультминутки: «Любим зиму мы встречать!» «Ой, летят снежинки» «Снеговик».</li> <li>- заучивание потешки: «Зайнышка, попляши!»;</li> <li>- проведение игровых ситуаций с целью закрепления навыков детей</li> </ul>	<p>Картотеку опытов (снег тает в тепле, в тёплой руке, комнате, замёрзшая вода).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картины: «Зима», «Катаемся на санках».</li> <li>- фланелеграф: «Лесные звери».</li> <li>- картинки: «Как домашние животные и дикие звери зимуют».</li> <li>- дидактические игры: «Курочка и цыплята», «Какой мяч больше», «Оденем кукол».</li> <li>- картинки с изображением взрослых людей: «Что делают люди зимой».</li> </ul>

<p>надевают зимнюю одежду). Учить замечать красоту зимней природы. Дать представления об особенностях снега, его свойствах (холодный, белый, пушистый, от тепла тает).</p>	<p>с порядком одевания на прогулку. - беседа «Как звери к зиме готовятся?» Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных; узнавать и называть детенышей. - беседа «Морозные деньки» Формировать представление о временах года: зима; связях между временами года и погодой; называть основные приметы зимнего периода - беседа: «Здравствуй, зимушка – зима!».</p>	<p>- набор картинок с изображением различных игрушек; картинки, изображающих как дети сами одеваются; картинки с изображением положительных действий и поступков детей по отношению друг к другу (вместе играют, вместе катаются на санках, вместе убирают снег и т.д.). - игры: «Кто что делает?» (птицы летают, звери бегают), «У каждой ветки свои детки» (с еловыми и сосновыми шишками).</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра). Познакомить с техникой рисования «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции. Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками или фломастером (по выбору). Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изобразительности</p>	<p>4 кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции. Учить детей надевать зимнюю одежду). Учить замечать красоту зимней природы. - простейшее экспериментирование «О свойствах снега». Дать представления об особенностях снега, его свойствах (холодный, белый, пушистый, от тепла тает). Провести наглядный эксперимент с таянием снега. Рисование (декоративное) «Вьюга-завируха» Аппликация (с элементами декоративного рисования) «Снежинки-сестрички» - чтение стихотворения В.Берестова: «Снегопад».</p>	<p>«У каждой ветки свои детки» (с еловыми и сосновыми шишками). - иллюстрации о зиме «Снег идёт», «Следы на снегу», «Ёлка», «Огоньки на ёлке», «Зимнее дерево», «Птицы зимой»; - скульптуры малых форм: дополнить изображение фигурками животных в движении «Мишка идёт», «Зайка прыгает»; - иллюстрации «Зимние виды спорта».</p>
<p><b>Речевое развитие</b> Учить детей читать наизусть небольшие стихи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными. Способствовать развитию диалогической речи, слушать и понимать вопрос. Обсуждение прочитанной сказки.</p>	<p>5 Совершенствовать умения детей внятно произносить в словах гласные (а, о, у, и, э). Учить детей читать наизусть небольшие стихи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными. - чтение русской народной сказки: «Снегурочка».</p>	

<p><b>Физическое развитие</b> Продолжать формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Развивать инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p>	<p>Способствовать развитию диалогической речи, слушать и понимать вопрос. Обсуждение прочитанной сказки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры с целью развития звуковой культуры речи.</li> <li>Совершенствовать умения детей внятно произносить в словах гласные (а, о, у, и, э).</li> <li>- дидактические игры с целью развития звуковой культуры речи: внятно произносить некоторые согласные звуки (п-б-т-д-к-г, ф-в, т-с-з).</li> <li>- для пения: «Дед Мороз», А.Филиппенко, «Снег-снежок», Е.Макшанцевой сб. «В мире музыки», Л.Ф.Смолиной,</li> <li>- для музыкально-ритмических действий: «Веселые зайчики» К.Черни. Танцевальные движения - любая русская плясовая мелодия</li> <li>- игру «Игра с колокольчиками»</li> <li>- для игры на детских музыкальных инструментах: «Дирижер»</li> <li>- для танцевально-игрового творчества: «Ледяное царство» И.Галянт</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- найти и вырезать из журналов картинки с изображением людей в зимней одежде.</li> <li>- выучить с ребенком стихотворение В.Берестова «Снегопад».</li> <li>- совершить с ребенком прогулку по парку, рассмотреть снежинки на варежке, заснеженные деревья.</li> <li>- изготовить совместно с ребенком кормушку из подручного материала.</li> </ul>		
<p><b>2-я неделя «Город мастеров»</b></p>		
<p><b>1 Социально-коммуникативное развитие</b> Формировать первичные представления о труде взрослых и положительное отношение к труду. Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия. Формировать знания детей о профессиях взрослых,</p>	<p>- проведение музыкального развлечения «Собирайся, народ, в хоровод. Кто работы не боится, тот и пляшет, и поёт»;</p> <p>- проведение игр «Помогайка», «Где живут игрушки».</p> <p>Задачи: Формировать положительное отношение к труду через выполнение</p>	<p>Заводные игрушки, изделия декоративно-прикладного творчества на «полочке красоты». иллюстративный материал по декоративно-прикладному искусству;</p>
<p><b>2</b></p>		

<p>профессиональных принадлежностях, формы одежды по профессиям, её функциям.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> знакомство с детьми с материалами, из которых изготавливаются дымковские и богородские игрушки (глина, дерево), их свойствами (прочность, твердость, легкость).</p> <p>3 Развивать у детей умение самостоятельно обследовать предмет и определять его свойства с опорой на какой либо орган чувств (обоняние, осязание, слух, вкус).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Вызвать у детей интерес к декоративно-прикладному искусству. Формировать умение рисовать узоры из прямых и волнистых линий. Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты использования ватной палочки для изображения декоративных элементов (горошки, цветочки...).</p> <p>4 Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность. Формировать умение лепить игрушки, состоящие из частей одной формы – шара, но разного размера; показать способ деления бруска пластилина на две неравные части с помощью стеки. Закреплять приемы скатывания пластилина между ладонями или на доске для получения шара; развивать чувство формы и пропорций, мелкую моторику рук; формировать умение украшать поделку.</p> <p>5 <b>Речевое развитие</b> Расширять знания детей об окружающем, активизировать словарный запас детей. Подсказывать детям образцы общения со взрослыми. Развивать диалогическую форму речи. Осваивать способ словообразования, структуру простого распространенного предложения.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Развивать координацию рук, умение отламывать кусочки теста от большого куска, лепить шарики,</p>	<p>элементарных поручений, готовить материалы к занятиям, убирать игрушки на место;</p> <p>- рассматривание изделий декоративно – прикладного творчества (дымковская игрушка, городецкая роспись) в уголке художественно-творческой деятельности;</p> <p>- проведение импровизации с персонажами пальчикового театра, с куклами – vareжками. Изображать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другими детьми.</p> <p>- для восприятия музыки: «Пастухи играют на рожке», музыка К. Сорокина - для пения: «Пастушок», Н.Преображенского - для музыкально-ритмических движений: «Сапожки» русско-народная мелодия (р.н.м.) в обр.Т.Ломовой - игра«Ходит Ваня», р.н.п. в обр.Н.Метлова - игра на детских – музыкальных инструментов: «Флейта-дирижер» - развлечение: театр на фланелеграфе «Лисичка со скалочкой» - игровая ситуации с целью формирования представлений об основных алгоритмах выполнения культурно-гигиенических процедур. - проблемная ситуация с целью дать знания детям об элементарных правилах</p>	<p>коллекцию уральских минералов, изделий из камня (подсвечников, шкатулок, ювелирных украшений)</p>
---	--	--

<p>раскатывая между ладонями круговыми движениями.</p> <p>Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</p> <p>Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учитывать выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>	<p>безопасного обращения с предметами в умывальной комнате, за столом, во время одевания и раздевания.</p> <p>- дидактическая игры: «Моем расчески». Задачи: осознание своих возможностей и стремление их проявлять, значение личной гигиены;</p> <p>- игровая ситуация с целью создания условий для развития навыков самостоятельного ухода за собой, своим телом;</p> <p>- дидактическая игра «Что для девочки, а что для мальчика» Задача: закрепить название одежды с учетом половой принадлежности</p> <p>- дидактическая игра «Помоги Катюше» (разобрать перепутанные варежки) Задачи: воспитывать стремление к самостоятельности во время одевания/раздевания-</p> <p>- дидактическая игра «Башмачок», «Шапочка» с целью создания условий для закрепления навыков самостоятельного одевания.</p> <p>- подвижные игры «Подбрось - поймай», «Найди свое место», «Пройди не упади», «Найди себе пару», «Попади в цель», «Подпрыгни выше», «Цветные автомобили», «Мыши и кот», «Кто дальше бросит (снежок)», «Найди и промолчи».</p> <p>Рисование «Украсим матрешку».</p> <p>Лепка «Веселая неваляшка»</p> <p>- для восприятия музыки: «Пастухи играют на рожке», музыка К. Сорокина</p> <p>- для пения: «Пастушок», Н.Преображенского</p>
--	---

- для музыкально-ритмических движений: «Сапожки» русско-народная мелодия (р.н.м.) в обр.Т.Ломовой
- игра «Ходит Ваня», р.н.п. в обр.Н.Метлова
- игра на детских – музыкальных инструментах: «Флейта-дирижер»
- развлечение: театр на фланелеграфе «Лисичка со скалочкой»
  
- проведение игровой ситуации с целью формирования представлений об основных алгоритмах выполнения культурно-гигиенических процедур.
- проведение игровых ситуаций с целью дать знания детям об элементарных правилах безопасного обращения с предметами в умывальной комнате, за столом, во время одевания и раздевания.
- проведение дидактической игры: «Мы моем расчески». Задачи: осознание своих возможностей и стремление их проявлять, значение личной гигиены;
- проведение игровой ситуации с целью создания условий для развития навыков самостоятельного ухода за собой, своим телом;
- проведение дидактической игры «Что для девочки, а что для мальчика» Задача: закрепить название одежды с учетом половой принадлежности
- проведение дидактической игры «Помоги Катюше» (разобрать перепутанные варежки) Задачи: воспитывать стремление к

	<p>самостоятельности во время одевания/раздевания-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение дидактических игр «Башмачок», «Шапочка» с целью создания условий для закрепления навыков самостоятельного одевания.</li> <li>- подвижные игры «Подбрось - поймай», «Найди свое место», «Пройди не упади», «Найди себе пару», «Попади в цель», «Подпрыгни выше», «Цветные автомобили», «Мыши и кот», «Кто дальше бросит (снежок)», «Найди и промолчи».</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовить елочную игрушку для участия в конкурсе.</li> <li>- рассмотреть с детьми узоры на посуде, обратить внимание на сочетание цвета, на элементы украшения, их расположение.</li> <li>- познакомить детей с семейными традициями, обычаями (дни рождения, празднование Нового года, поздравление бабушек и дедушек и т.д.)</li> </ul>		
<p><b>3-я неделя «Новогодний калейдоскоп»</b></p>		
<p><b>1 Социально-коммуникативное развитие</b> Закрепить навыки безопасного поведения: уходить из детского сада, театра, дворца только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль.</p> <p><b>2 Познавательное развитие</b> Учить обследовать и сравнивать предметы, находить парные.</p> <p><b>3 Художественно-эстетическое развитие</b> Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3-5 цветов). Формировать способы зрительного</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отгадывание загадок о елке, зиме;</li> <li>- проведение дидактической игры «Волшебная шкатулка» (рассматривание ёлочных игрушек): продолжать знакомить детей с предметным содержанием окружающего рукотворного мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение);</li> <li>- проведение сюжетно-ролевой игры «Готовимся к приему гостей»;</li> <li>- проведение пальчиковой гимнастики «Согревалка».</li> <li>- проведение игры «Кружатся снежинки» (дети, под музыку бегут по кругу, кружатся вокруг себя, конец музыки –</li> </ul>	<p>Раскраски на новогоднюю тему;</p> <p>дидактические игры «Собери елку», «Третий лишний», «Найди самую высокую елочку»;</p> <p>фотографии елок «Фоторепортаж от елочки»;</p> <p>диски с песнями, музыкой, мультфильмами про елку;</p> <p>в театральном уголке - маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года;</p> <p>в книжный уголок книги «Новогодний калейдоскоп», открытки на новогоднюю тематику;</p> <p>картинки,</p>

	<p>обследования предметов. Развивать наглядно – образное мышление и воображение.</p> <p>Формировать умения детей</p> <p>4 составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга. Показать приемы украшения елки цветными «игрушками и гирляндами» (примакивание и тычок). Создать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики). Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность и инициативность.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Развивать диалогическую форму речи. Составлять из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств. Составлять предложения с однородными членами. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p>	<p>сидятся на корточки).</p> <p>- проведение игры с палочками «Кошка».</p> <p>- проведение дидактической игры «Расскажи о погоде по моделям», «Кто знает, кто скажет когда это бывает?»</p> <p>проведение игры «Дедушка Мороз вручает подарки»;</p> <p>создание условий в мастерской «Умелые ручки» для самостоятельного выполнения подарков</p> <p>- игровые приемы с целью знакомства с предметами народного искусства в ближайшем окружении;</p> <p>- игра – упражнение «Богородские игрушки».</p> <p>- чтение и пересказ рассказа: Л. Воронкова «Таня выбирает елку». Чтение и заучивание стихотворений: «Елочка» М. Ивенсен, А. Чепурнов «Вьюга по полю не скачет...», К. Чуковский «Елка», Е. Трутнева «Вырастала елка в лесу на горе».</p> <p>- заучивание наизусть стихотворения Е. Ильиной «Наша елка» (в сокр.).</p> <p>- беседа «Кто к нам придет на новогодний праздник?»</p> <p>Развивать диалогическую форму речи. Составлять из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств. Составлять предложения с однородными членами.</p> <p>- беседа о предстоящем празднике. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль.</p>	<p>иллюстрации, фотографии, плакаты, календари, открытки; пособие «Новогодняя песенка»; коврограф: составление елочки из треугольников, снеговиков из кругов; в уголок художественного творчества трафареты, связанными с новогодней тематикой; выкладывание елки из геометрической мозаики; в уголок творчества мозаику «Собери картинку»; картинки: «Мальчики и девочки на празднике ёлки»; дидактическую игру «Дедушка Мороз вручает подарки», «Лыжник», «Хоккеист», «Фигурист» (разрезные картинки зимних видов спорта); макет «Новогодний хоровод» искусственную елку с игрушками.</p>
5	<p><b>Физическое развитие</b></p>		

<p>Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p>	<p>близким.</p> <p>-физкультминутка «Зайка беленький»;</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b>  прогуляться с детьми по территории детского сада и обратить внимание на оформление участков к новому году.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить украшение для группы к празднику.</li> <li>- понаблюдать вместе с ребенком за одеждой прохожих: закреплять представления о зимнем гардеробе.</li> <li>- рассмотреть дома елку, новогодние украшения (назови цвет, форму, из каких частей состоит, сосчитай и т.д.)</li> <li>- выучить стихотворение: А. Барто «Тихо, тихо снег идет»</li> <li>- подготовить новогодний костюм для ребенка;</li> <li>- рассказать о Дед Морозе, Снегурочке.</li> <li>- посетить ледовый городок, рассмотреть ледяные скульптуры.</li> <li>- прочитать детям русско-народную сказку «Снегурочка»;</li> <li>- совершить экскурсию в магазин ёлочных украшений: познакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира.</li> <li>- пополнить домашнюю фонотеку праздничными новогодними песнями и музыкальными произведениями.</li> </ul>		
<p><b>4-я неделя: «Новогодний калейдоскоп»</b></p>		
<p><b>1 Социально-коммуникативное развитие</b>  Развивать добрые чувства детей друг к другу, желание взаимодействовать со сверстниками. Учить ребенка</p> <p><b>2</b> отвечать на вопросы, связанные с жизнью и практическим опытом.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>  Учить описывать предметы, узнавать их по запаху. Подбирать определения вкусовых ощущений и запахов: кислосладкий, сладкий, резкий,</p> <p><b>3</b> горький и т.д. Способствовать освоению геометрических фигур (круг) как эталонов форм. Обогащать чувственный опыт детей.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Создание у детей праздничного настроения, формирование желания изобразить любимый сказочный образ. Рисунок от пятна - превращение круглого розового пятна в лицо Деда Мороза. Продолжать освоение формы и цвета как средств</p>	<p>-игровая ситуация «Возле елочки зеленой дети водят хоровод».</p> <p>- украшение маленькой ёлочки игрушками: по желанию детей и в меру их возможностей позволять участвовать в труде взрослых</p> <p>-дидактическая игра «Что ты делал?», «Во что играли?», «Что ты ел?».</p> <p>Учить ребенка отвечать на вопросы, связанные с жизнью и практическим опытом;</p> <p>- рассказывание потешек и стихов: «Ёлочка-красавица», «Бантик», «Бусы»,</p> <p>- рассматривание игрушек, сделанных руками детьми</p> <p>проговаривание потешек и</p>	<p>Дидактические игры «Найди самую высокую елку», «Сделаем бусы на елку», «Разложи снежинки в ряд», «Собери льдинку», «Украшаем елочку»;</p> <p>- цветные льдинки для украшения участка;</p> <p>-маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года;</p> <p>- книжки, открытки по тематике «Новый год»;</p> <p>- иллюстрации по теме «Празднование Нового Года, «Зимние забавы»;</p> <p>- мультфильмы, диафильмы на тему «Новый год» (диапроектор, экран)</p> <p>- пособие</p>

<p>образной выразительности. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе бумаги (Тонкой кистью круглый как шарик красный нос, круглые глаза угольки и нарядную шапочку, а широкой кистью – разметавшиеся в стороны пряди волос на голове и бороду в крупных завитках).</p> <p>4 Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, нанесение отпечатков) Воспитывать у детей творческое начало, самостоятельность. Развивать чувство</p> <p>5 формы пропорции, согласованность в работе обеих рук. Развивать умение украшать работу, используя стеки, палочки, печати – штампы. Поддерживать стремление к созданию выразительных образов с помощью дополнительных изобразительных материалов (бусины, пуговицы, конфетти).</p> <p><b>Речевое развитие</b> Обогащать представления о ближайшем непосредственном окружении, обогащать сенсорный опыт, активизировать речь. Обогащать словарь глаголами, побуждать детей соотносить словесные обозначения действий с действиями игрушек. Побуждать активно, использовать названия предметов и игрушек.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>стихов: «Шарики», «Шишка»; - ситуативная беседа о предстоящем празднике</p> <p>Рисование портрет «Деда Мороза». Лепка «Праздничные снеговик и зима».</p> <p>- прогулка с детьми по территории детского сада и обратить внимание на оформление участков к новому году. - подготовка украшений для группы к празднику. - понаблюдать вместе с ребенком за одеждой прохожих: закреплять представления о зимнем гардеробе. - рассмотреть дома елку, новогодние украшения (назвать цвет, форму, из каких частей состоит, сосчитай и т.д.) - выучить стихотворение: А. Барто «Тихо, тихо снег идет» - подготовить новогодний костюм для ребенка; - рассказать о Дедушке Морозе, Снегурочке. - посетить ледовый городок, рассмотреть ледяные скульптуры. - прочесть детям русско-народную сказку «Снегурочка»; - совершить экскурсию в магазин ёлочных украшений: познакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира.</p>	<p>«Новогодний хоровод» (показать движение по картинке к разучиваемым танцам и хороводам); - набор геометрических фигур: составить елочки, снеговиков; - разрезные картинки «Собери елочку», «Снеговик», «Зайчик». - игры со шнуровками; - сюжетно-ролевую игру «Собираемся в гости, на карнавал», взяв карнавальные костюмы. - дидактическую игру «Подбери шубку снегурочке»: поощрять самостоятельность, поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости. - иллюстраций книги Н. Поляковой «Заколдованная девочка»; - игру на развитие дыхания «Чья снежинка дальше улетит»; - картотеку «Загадки» на новогоднюю тематику;</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b> - прогуляться по снежному городку на главной площади города, понаблюдать с ребенком за украшением городских елок, снежными постройками - участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (рекомендации по безопасному оформлению детских костюмов) - рассмотреть предметные и сюжетные картинки с ребенком на тему . Слушать и понимать несложные рассказы по ним. -Повторять рассказы по вопросам взрослого.</p>		

- поиграть в знакомые пальчиковые игры, повторять пестушки.
- рассмотреть фотографии, иллюстрации о зимних забавах.
- прослушать новогодние песенки .
- выучить стихотворения по желанию о празднике «Новый год»
- подготовить костюмы к празднику;
- поиграть в игры – забавы с народными игрушками;
- сделать погремушки из нанизанных на проволоку пуговиц – пластмассовых, металлических, косточек, колокольчиков.
- поиграть с детьми в дидактическую игру «Волшебный мешочек» (закрепить понятия большой маленький, один много).

## Январь

### 3-я неделя: «В гостях у сказки»

<b>1</b>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>          Расширить представление о народных сказках, устном народном творчестве.          Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста.          Использовать фольклора при организации всех видов детской деятельности.          Знакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения.</p>	<p>- чтение Л. Толстой «Три медведя».</p> <p>- ситуативные разговоры о правилах поведения за столом (пережевывать пищу с закрытым ртом, пользоваться салфеткой, не крошить хлеб);</p> <p>- ситуативные разговоры о пользе продуктов;</p>	<p>- рассматривание иллюстраций книг А.С. Пушкина;</p> <p>- игрушки – заместители для сюжетно-ролевой игры «Дом»;</p> <p>- дидактические игры «Отгадай, чего не стало», «Что сначала, что потом», «Угадай сказку» и т.д.;</p> <p>- наборы строительного материала для постройки домика для животных;</p> <p>- иллюстрации для слушания музыкальной сказки «Теремок» С.Маршака;</p> <p>- сундучок «Мойдодыра», в котором находятся предметы личной гигиены;</p>
<b>2</b>	<p>Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты,</p>	<p>- конструирование по сказке «Три медведя»</p>	<p>- игрушки, изображающие животных (лиса с лисенком, белка с бельчонком и др.);</p>
<b>3</b>	<p>раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).</p>	<p>- лепка «Теремок».</p>	<p>- настольно-печатные игры: лото, разрезные картинки, кубики, мозаика, пазлы по теме;</p>
<b>4</b>	<p><b>Познавательное развитие</b>          Формировать умения сравнивать предметы по основным свойствам (цвет, форма, размер).  <b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>- конструирование «Сказочные ворота».</p>	<p>- разместить для знакомства в театральном уголке кукол бибабо;</p> <p>- пополнить уголок ряженья;</p> <p>- внести элементы костюмов к новым сказкам;</p>
<b>5</b>	<p>Учить детей лепить фигурки героев сказки по выбору, закреплять приемы лепки:</p>	<p>- рассматривание иллюстраций книг А.С. Пушкина;</p>	<p>- атрибуты животных для уголка сюжетно-ролевых игр;</p> <p>- фланелеграф, геометрические фигуры для выкладывания узоров;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме: «Лиса и заяц», «Лиса</p>

<p>раскатывание прямой, по кругу, отщипывание от целого куска.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого, узнавать и называть знакомых персонажей на картинках и их действия.</p> <p>Обогащать читательского опыта за счет разных малых форм фольклора, простых народных и авторских сказок о животных, детях, игрушках повседневной бытовой деятельности.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p>	<p>- подвижная игра «Где мой домик?»;</p> <p>- индивидуальная работа по развитию основных движений, физических качеств;</p>	<p>Патрикеевна», «Снегурушка и лиса», Л. Толстой «Три медведя», «Кот, петух и лиса», «Волк и козлята», «Лиса и заяц», «У страха глаза велики», «Бычок – черный бочок, белые копытца», «Коза – дёреза», «Два жадных медвежонка», «Упрямые козы», «У солнышка в гостях», «Лиса – нянька»»Лесной мишка и проказница мышка» и др.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посетить с ребенком представление любого детского театра;</li> <li>- экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения, зимние забавы для детей;</li> <li>- чтение литературных произведений, в которых сказочные персонажи трудятся: «Мальчик- с – пальчик», «Крошечка-Хаврошечка» и др.;</li> <li>- поиграть в пальчиковую игру «Сказка про зайку»;</li> <li>- посмотреть старые мультипликационные сказки, послушать и обсудить с ребенком аудиосказки;</li> <li>- рассмотреть и обсудить с детьми иллюстрации к сказкам;</li> <li>- сделать вместе с ребенком пальчиковый театр из бросового материала (бумажных пакетов, рукавиц, пустых пузырьков из-под шампуня, лоскутков ткани, и т.д.);</li> <li>-нарисовать с ребенком полубившихся героев;</li> <li>- совместно с ребенком подобрать материал к выставке «Моя любимая сказка».</li> </ul>		
<p><b>4-я неделя: «Этикет»</b></p>		
<p><b>1 Социально-коммуникативное развитие</b> Развивать игровую деятельность детей;</p>	<p>- игра «Покажи, пожалуйста!»</p>	<p>- оборудование для развёртывания сюжетно-ролевой игры «У врача»,</p>

<p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); Создать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия; Создать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим; Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей здороваться и прощаться, благодарить за помощь, вежливо обращаться с просьбой;</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя (вверху - внизу, впереди - сзади, справа - слева); различать правую и левую руки;</p> <p>Формировать умение группировать предметы (чайная, столовая, кухонная посуда), воспитывать навыки сервировки стола.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого; Формировать навык говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе); Приобщать к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p>	<p>- игровое упражнение «Красиво накрытый стол для чая и обеда»</p> <p>- игра «Покажи, пожалуйста!»</p> <p>- чтение произведения С.Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке» Показывать образцы общения со взрослыми, вошедшими в групповое помещение («Проходите, пожалуйста»...). Учить детей здороваться и прощаться, благодарить за помощь, вежливо обращаться с просьбой;</p> <p>- рисование «Вкусные конфеты на палочке для мишки»</p> <p>- ситуативная беседа во время проведения утренней гимнастики в сочетании с</p>	<p>«Больница» (ширма, кушетка...); - наборы для сюжетных игр «Оденем куклу на прогулку», «Как накрыть на стол»; - картинки для рассматривания по сюжету произведений Э.Мошковской «Уши», К.Чуковского «Мойдодыр», А.Барто «Девочка чумазая»; - предметы личной гигиены для дидактической куклы (расчёска, полотенце, носовой платок и др.); - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; - бумага различной плотности, цвета и размера, - предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят.</p>
-------------------------------------	--	--	--

	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Развивать продуктивную деятельность детей; Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания; Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью; Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость, координация); Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности детей и физическом совершенствовании; Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях; Формировать у детей положительные эмоции, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p>	<p>воздушными ваннами для закрепления знания о пользе физических упражнений; - дидактическая игра «Поделюсь – не поделюсь» для закрепления знаний о предметах личной гигиены; - беседа «О пользе сна» (дать представление о том, что сон полезен для здоровья, с его помощью восстанавливаются силы); - игра на гармонизацию отношений «Назови меня ласково» для укрепления психологического комфорта в группе.</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> - закрепление умения пользоваться мылом, правильно вытирать руки, чистить зубы по утрам и после еды; проведение с детьми в домашних условиях закаливающих процедур и утренней гимнастики, регулярных прогулок на свежем воздухе с целью совершенствования привычки к здоровьесберегающему поведению; изготовление странички в групповую кулинарную книгу «Любимое блюдо моего ребенка или нашей семьи»; привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений; почитать с ребенком дома: М. Газиев «Утром», Р. Сеф «Мыло», учить правильно, называть процесс ухода за своим телом, предметы, необходимые для его осуществления; прочитайте стихотворение К.И. Чуковского «Мойдодыр» (посмотреть мультфильм) и побеседовать о значении гигиенических навыков для здоровья;</p>			
<p><b>Февраль</b></p>			
<p><b>1-я неделя: «Моя семья»</b></p>			
1	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена</p>	<p>- игровые ситуации, способствующие формированию умения</p>	<p>- оборудование для развёртывания сюжетно-ролевых игр «Дочки-матери», «Детский сад» (кукла –</p>

<p>членов семьи. Создать игровые, проблемные ситуации, способствующих расширению знаний о семье. Создать условия для развития представлений о своем внешнем облике, гендерных представлений. Формировать умения говорить о себе в первом лице. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Формировать у детей представление о семье; Учить правильно, называть членов своей семьи; Воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким; Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Формировать духовно – нравственные ценности; Развивать диалогическую речь; Активизировать прилагательные, глаголы. Развивать связную речь, познавательный интерес, логическое мышление; Вызывать у детей радость и гордость за то, что у них есть семья; Продолжать развивать у детей умение общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.); Формировать навык посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»); Продолжать приучать детей</p>	<p>ориентироваться в контрастных частях суток (день – ночь, утро – вечер);</p> <p>В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.</p> <p>- игра «Поможем маме помыть посуду» Расширение представлений о способах мытья посуды, навыки аккуратной работы.</p> <p>- беседа «Кто пришел?»</p> <p>- речевая ситуация «Кого ты любишь?»</p> <p>- конструирование: стол, стул, диван – мебель для кукол.</p>	<p>девочка, кукла – мальчик, одежда для кукол, постельные принадлежности, мебель и др.);</p> <p>- атрибуты для сюжетной игры «Вот как я стираю, маме помогаю»;</p> <p>- дидактические игры «Собери картинку» (с изображением предметов быта, животных и их детенышей);</p> <p>- картинки с иллюстрациями для рассматривания по сюжету произведений «Волк и семеро козлят», «Три медведя», стихи А. Барто: «Младший брат», «Две сестры глядят на брата», «Его семья», «Две бабушки», «У папы экзамен», «Мама уходит на работу»;</p> <p>- семейные фотографии детей для рассказывания;</p> <p>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>- выставка коллекций «Игрушки нашей семьи»;</p> <p>- предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят.</p>
---	---	---

<p>5</p>	<p>слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ;</p> <p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д. Вызывать и поддерживать интерес к зарождающейся художественной деятельности и желание заниматься ею совместно со взрослыми.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Содействовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.</p> <p>Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; поддерживать интерес к изучению себя, своих физических возможностей; воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения;</p> <p>Обеспечить психолого-педагогическую поддержку</p>	<p>- лепка «Вкусное угощение»</p> <p>- аппликация «Украсим тарелочку для мамы».</p> <p>- концерт для кукол «Мы вам споем и станцуем»</p> <p>- ситуативные разговоры о пользовании мылом, полотенцем, расческой;</p> <p>- игровая ситуация с целью совершенствования культурно-гигиенических навыков «Научим Катю умываться»;</p> <p>- дидактическая игра «Кто умеет чисто мыться»;</p> <p>- игровые ситуации для закрепления навыков порядка одевания и раздевания.</p>	
----------	--	---	--

<p>родителям в повышении компетентности в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b> - создать безопасные условия для жизнедеятельности ребенка дома;- приучать детей к способам безопасного поведения на улице (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора); - стимулировать желание включаться в совместную деятельность с разными членами семьи. Продумывать совместные посещения театров, парков и т.д. в выходные дни;- беседовать с ребенком на темы: «Папа, мама, я - дружная семья», "Лучшая семья - моя", "Семья - здоровый образ жизни";</p>		
<p align="center"><b>2-я неделя: «Азбука безопасности»</b></p>		
<p><b>1 Социально-коммуникативное развитие</b>          Расширять представления о правилах поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, играть рядом, не мешая друг другу, уходить из детского сада только с родителями, не брать угощения у незнакомцев, сообщать воспитателю о появлении незнакомца);          Уточнять знания правил поведения в детском саду (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку);          Формировать представления о правилах дорожного движения, видах транспорта («Скорая помощь», «Пожарная»), о проезжей части дороги, тротуаре, обочине.          Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.          Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</p> <p><b>2</b>          Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила);</p>	<p>- целевая прогулка по детскому саду (медицинский кабинет);          Развивать умение ориентироваться в помещении детского сада, чувство безопасности.</p> <p>- игровая ситуация «Кукла Катя заболела»          Учить детей оказывать элементарную помощь больному.</p> <p>- проведение игровых ситуаций с целью закрепления элементарных правил безопасности в детском саду;</p>	<p>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Скорая помощь»;          - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Магазин» и др.;</p> <p>- оборудование для элементарного экспериментирования с водой и песком;          - дидактическую куклу;          - музыкальные инструменты, ширму для организации «концертов для друзей и любимых игрушек»;</p> <p>- схемы, алгоритмы умывания, проведения закаливания;          - дидактические игры;          -напольный макет дороги;          - наглядно-дидактические пособия: картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси, поезд; легковые и грузовые автомашины, картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар</p>

<p>открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p> <p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Формировать целостную картину мира, расширить кругозор;</p> <p>Закреплять умения выделять цвет, форму, величину предметов, сравнить по величине;</p> <p><b>3</b> Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина);</p> <p>Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе;</p> <p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого);</p> <p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку);</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот);</p> <p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Обогащать представления о ближайшем окружении;</p>	<p>- рассматривание иллюстраций с изображением различных видов транспорта.</p> <p>- использование игровых ситуации с дидактической куклой с целью закрепления последовательности одевания и раздевания;</p> <p>- игровые проблемные ситуации: «Как опасно ходить без шнурков», «Нужно ли застегивать сандалии?» и др.;</p> <p>- ситуативные разговоры о правилах поведения в транспорте;</p> <p>- использование потешек о воде, умывании</p>	
--	--	--

5	<p>Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей;</p> <p>Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта;</p> <p>Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков;</p> <p>Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;</p> <p>Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости;</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);</p> <p>Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться</p>	<p>- рисование «Пешеходный переход»</p> <p>-конструирование «Дорога для грузовых машин»</p> <p>- физкультурные минутки: «Самокат», «Поезд».</p> <p>Учить имитировать транспортные средства, двигаться в определенном направлении;</p>	
---	--	---	--

<p>свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить работать с аккуратно.</p> <p>Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.</p> <p>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Расширять представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии;</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p>Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p>Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p> <p>Знакомить с правилами безопасного поведения во</p>		
--	--	--

<p>время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p>		
---	--	--

**Образовательная деятельность в семье**

- прогулки, по городу в ходе которых, родители показывают пример детям по соблюдению правил дорожного движения, рассказывают о правила поведения в транспорте, на улице,
- чтение художественной литературы А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик», С. Маршак «Кораблик», С. Михалков «Шла по улице машина»)
- беседа «Если подошёл незнакомец.....» (рассказывать об опасности общения с незнакомым человеком);

**3-я неделя: «Наши Защитники»**

<p><b>1 Социально-коммуникативное развитие</b>          Воспитывать уважение к защитникам Отечества.          Знакомить детей с военными профессиями ( моряк, летчик, танкист).          Формирование первичных гендерных представлений (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p> <p><b>2 Познавательное развитие</b>          Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.          Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств).          Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).          Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней:          напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.          Учить определять пространственное расположение игрушки.</p> <p><b>3</b></p> <p><b>4 Речевое развитие</b></p>	<p>- игровая ситуация «Солдаты моют руки чисто»;</p> <p>- ситуативный разговор «Солдат всегда должен быть опрятным»;</p> <p>- ситуативный разговор о самостоятельности одевания «Я солдат»;</p> <p>- ситуативный разговор «Солдатская каша».</p> <p>- игровая ситуация «Идут солдаты на парад». Обыграть игрушки солдатиков «Играем с солдатами»;</p> <p>- развивающая игра «Скажи, где находится солдатик».</p>	<p>- коллекции наборов солдатиков;</p> <p>- иллюстрации с изображением солдат разных родов войск;</p> <p>- книги с иллюстрациями на военную тему;</p> <p>- флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок;</p> <p>- игрушки – военная техника;</p> <p>- бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша;</p> <p>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук.</p> <p>- дидактический материал для шнуровки «Обуй солдата».</p>
---	--	---

<p>Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.</p> <p>Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).</p> <p>Развивать диалогическую форму речи.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.</p> <p>Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Учить составлять композицию из нескольких элементов разной формы.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Продолжать развивать разнообразные виды движений.</p> <p>Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место</p>	<p>- чтение стихотворения Э. Мошковской «Мчится поезд»;</p> <p>- аппликация с элементами рисования «Ручеек и кораблик» (подарок для пап и дедушек).</p> <p>- конструирование по теме «Солдаты на параде». Учить выстраивать солдатиков и военную технику в колонны и шеренги;</p> <p>- подвижная игра «Самолёт летит» (муз. Е. Тиличевой);</p>	
---	--	--

<p>при построениях. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной активности. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.</p>		
--	--	--

**Образовательная деятельность в семье**

- выполнение несложных действий с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии;
- изготовление с ребёнком поделки танка из коробка спичек, обыгрывание ситуации;
- игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей;
- прогулка по городу и рассматривание с детьми праздничных украшений города;
- изготовление книжки-малышки на тему: «Солдаты»
- рассматривание иллюстраций по военной тематике;
- рассматривание солдатиков, военных машин;
- обыгрывание ситуации: парад солдатиков.

**4-я неделя: «Маленькие исследователи»**

<p><b>1</b> <b>Социально-коммуникативное развитие</b> Формировать у детей системы обследовательских действий адекватно предмету и обстановке. Развивать самосознание, рефлексия осуществленной деятельности и адекватной самооценке полученного результата (продукта), Формировать первоначальные знания о человеке как о социальном существе; Развивать коммуникативные способности младшего дошкольника, его социальной перцепции (понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи);</p> <p><b>2</b> <b>Познавательное развитие</b> Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Закреплять умение выделять цвет,</p>	<p>- игровое упражнение «Угощение для гостей».</p> <p>- игровые ситуации «Про мыло и полотенце», «Что случилось с детками?».</p> <p>- беседа «Снег, – какой он?»</p>	<p>- изображения «Дети на прогулке в разных видах деятельности»;</p> <p>- дидактические игры «Я собираюсь на прогулку», «Я умываюсь», «Угадай кто это?» «Собери картинку», «Что лишнее?» «Моё настроение», «Собери фигуру мальчика и девочки»,</p> <p>- игрушки для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Магазин полезных продуктов», «Дом»;</p> <p>- разрезные картинки;</p> <p>- оборудование для игр с песком;</p> <p>- картинки, книги, журналы для самостоятельного рассматривания</p> <p>- в уголке конструирования разместить трафареты, линейные и контурные схемы.</p> <p>- внести иллюстрации к сказкам.</p> <p>- трафареты с героями сказки.</p>
---	--	---

<p>форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина).</p> <p>Развитие любознательности детей. обогащать его познавательные интересы (от «неясных знаний к ясным» и обратно к «неясным» для расширения кругозора и становления целостной картины мира, открываемой ребенком как системы систем — Н.Н. Поддьяков);</p>		
<p><b>3</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Развивать связную, ситуативную и контекстную речь (<i>повествование, описание, доказательство, объяснение</i>);</p> <p>Формировать представления об окружающем мире, привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера;</p> <p>Развивать желания и умения выслушать, не перебивая собеседника, высказываться по теме разговора не отрывочными сообщениями, а развернутыми высказываниями; предлагать помощь, благодарить за нее и т.д.;</p> <p>Развивать умения использовать обобщающие слова (фрукты, овощи, чайная и столовая посуда, одежда, обувь, игрушки и т.д.), уточнять значение отдельных видовых понятий (кружка, бокал, стакан; куртка, пальто);</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>- чтение стихотворения В.М. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».</p> <p>- конструирование по образцу «Построим собачке домик».</p> <p>- рисование «Что бывает круглым».</p>	
<p><b>4</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.</p> <p>Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p> <p>Знакомить с элементарными</p>	<p>- игровые упражнения, формирующие представления о «помощниках», которые позволяют узнавать окружающий</p>	
<p><b>5</b></p>		

<p>средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Формировать умение передавать образ задуманного предмета, располагать рисунок по всему листу.</p> <p>Развивать образные представления, воображение, замысел.</p> <p>Учить правильно держать карандаш в руке, добиваться свободного движения руки с карандашом.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Вызывать радость от созданного изображения.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Учить называть детали конструктора, их форму, цвет и величину</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>мир: голова, рот, уши, нос, шея, руки, ноги, животик, спинка</p> <p>-Дидактические упражнения «Как надо умываться?»</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- провести дома массаж ушной раковины, побуждать ребёнка отвечать на вопросы «Зачем человеку глазки, ушки?»;</li> <li>- подборку произведений художественной литературы по проблеме и возрасту ребенка</li> <li>- пропагандировать опыт родителей по изготовлению игрушек своими руками.</li> </ul>		
<p><b>Март</b></p>		
<p><b>1- неделя: «Женский день»</b></p>		

<p><b>1 Социально-коммуникативное развитие</b>  Формировать первичные ценности представлений о семье, семейных традициях.  Учить детей называть свое имя и имена членов своей семьи. Формировать навыки рассматривания семейных фотографий  Воспитывать чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них.  Обогащать чувственный опыт детей.  Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.  Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.  Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>  Создать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.).</p> <p><b>3</b>  Развить восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.  Формировать первичные представления о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.</p> <p><b>4</b>  Развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.</p> <p><b>Речевое развитие</b>  Расширять и активизировать словарный запас детей.  Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи,</p>	<p>- ситуативный разговор «Моя семья»</p> <p>- рассматривание иллюстрации «Мамин праздник»</p> <p>- стихотворения с движениями «Мы бельё стираем сами ...»</p> <p>- чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки»;</p> <p>- рассматривание книжек-картинок;</p> <p>- использование игровых ситуаций «Кубики рассыпались», «Поможем нашей Тане найти потерянный мяч»</p>	<p>- игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «В гости собираемся»;</p> <p>- дидактические игры «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика»; «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю)</p> <p>- иллюстрации с изображением взрослеющего организма человека девочка-девушка-женщина-бабушка, мальчика-юноша-мужчина.</p> <p>- фотографии и иллюстрации о посещении магазина, больницы, парикмахерской - способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни.</p> <p>- предметы для изготовления подарочной открытки для мамы</p> <p>- книги и иллюстрации о маме, семье, о празднике.</p>
---	--	---

<p>5 фрукты, птицы и т. п.).  Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.  Учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).  Учить детей доброжелательно общаться друг с другом</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.  Учить рисовать линии слева направо.  Формировать умение набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть, рисовать другой краской.  Формировать умение у детей, составлять изображение из деталей.  Развивать внимание, усидчивость, мелкую моторику рук, эстетическое восприятие. Закреплять умение аккуратно пользоваться клеем.  Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).</p> <p><b>Физическое развитие</b>  Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно.  Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.  Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.  Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.  Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>- прослушивание песенных произведений «Кошка и котёнок»; «Ладушки-ладушки, мы в гостях у бабушки».</p> <p>- рисование «Украсим платочек для мамы»</p> <p>- аппликация «Букет для мамы»</p> <p>- подвижные игры с бегом «Мыши и кот», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес»;</p> <p>- игры детей с мячами, кеглями;</p> <p>- индивидуальная работа по развитию основных движений;</p>	
---	---	--

**Образовательная деятельность в семье**

- оформить альбом «По превращению режимных моментов в праздник (кормление, умывание, одевание, прогулка, отход ко сну)»;

- создать игровую ситуацию «Маленький помощник», поддерживать желание ребенка помочь взрослым дома, создать безопасные условия для деятельности; - провести совместное чаепитие «Каждый по своему маму поздравит»- давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми; - предложить родителям выучить с детьми имена всех членов семьи, - принести фотографии бабушек и мам;- рассматривание иллюстраций на тему семейного быта;- создать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр на основе прочитанных произведений («Дочки-матери», «Дом»).

## 2 неделя: «Миром правит доброта»

<b>1</b>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Формировать внимательное, заботливое отношение к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Учить обращать внимание детей на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p>	<p>- проблемная ситуация «Как мама и папа встречают гостей».</p> <p>- игровая ситуация «Кукла загрустила»;</p> <p>- д/и «Расскажем Петрушке, как надо встречать гостей!»;</p> <p>-игровые ситуации на обучение порядку одевания и раздевания и взаимопомощи;</p> <p>- беседа «Это я и мои друзья»</p>	<p>- коллекция наборов животных;</p> <p>- книги «Заюшкина избушка», «Волк и козлята»;</p> <p>- плоскостные игрушки для драматизации р.н. ск. «Теремок»;</p> <p>- материалы и оборудование для рисования ;</p> <p>-модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</p> <p>-дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек»;</p> <p>-иллюстрации к сказкам, художественным произведениям, изображающих добрых и злых героев;</p> <p>-музыкально-дидактическую игру «Солнышко»;</p> <p>-разрезные картинки, раскраски с героями сказок;</p> <p>-мозаика «Солнышко»;</p>
<b>2</b>	<p>Развивать коммуникативные умения</p>	<p>- игровая ситуация «Поселим зверушек в домики».</p>	
<b>3</b>			

<p>и навыки: расширять контакты с другими людьми, сверстниками, проявлять речевую активность и инициативу вступать в речевое общение.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>          Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).          Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).          Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><b>Речевое развитие</b>          Развивать диалогическую форму речи.          Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).          Помогать доброжелательно общаться друг с другом.          Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.          Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).          Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.          Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.</p> <p><b>Художественно-эстетическое</b></p>	<p>- беседа на тему «Встречаем гостей».</p> <p>- конструирование по теме «Построим дом для Кати».</p> <p>- Рисование по теме «Морковка для зайчика»</p> <p>- Лепка по теме «Блины».</p> <p>-подвижные игры: «Беги ко мне», «Поезд», «С кочки на кочку», «Быстро возьми», «Скачем около пенечка», «Найди свое место», «Сильные руки», «Угадай, где кто кричит»,</p>	
4		
5		

<p><b>развитие</b> Закреплять умение различать и называть основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины) Подводить детей к изображению предметов разной формы, Совершенствовать умение правильно держать кисть, набирать на неё краску, продолжать осваивать цветовую палитру: жёлтый, красный, зелёный, синий цвета. Развивать умение раскатывать комочки глины прямыми и круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b> -чтение и рассматривание иллюстраций книги «Айболит» К.Чуковского; -чтение венгерской сказки «Два жадных медвежонка»; -изготовление с ребёнком подарков-сюрпризов для близких из бросового материала; -рисование «Цветы для мамы»; -игры-забавы «Сюрпризные моменты»; -обыгрывание ситуации: концерт для кукол;</p>		
<p><b>3 неделя: «Быть здоровыми хотим»</b></p>		
<p><b>1 Социально-коммуникативное развитие</b> Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p>	<p>- проведение игровой ситуации: «Врачи наши друзья» В совместной</p>	<p>- модель выполнения упражнений на утренней гимнастике; - схема последовательности мытья</p>

<p>Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Знакомить детей с правилами дорожного движения.</p> <p>Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</p> <p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).</p> <p>Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</p> <p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева.</p> <p>Различать правую и левую руки.</p> <p>Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств).</p> <p>Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать ов-</p>	<p>деятельности во время сюжетно-ролевой игры «Больница» (диалог: врач-больной).</p> <p>- игровая ситуация «Измерим мишке рост и вес»;</p> <p>- игровая ситуация «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке». Цель: познакомить с овощами, фруктами, их полезными свойствами, как они влияют на здоровье.</p> <p>- дидактическое упражнение: «Покажем Мишке, как правильно одеваться, чтобы не простудиться»;</p> <p>- игра: «Сказка про фрукты»;</p> <p>- дидактическая игра с куклой «Кукла заболела», «Лечение куклы»;</p> <p>- игровая ситуация: «Где тут прячется вода? Выходи водица — мы пришла умыться».</p> <p>- беседа «Как доктор лечит детей»;</p> <p>- рассматривание модел</p>	<p>рук;</p> <p>- иллюстрациями «Чистые, грязные овощи», «У меня чистые ручки».</p> <p>- плакат «Мое тело»;</p> <p>- иллюстрации по потешкам о здоровье и здоровом образе жизни;</p> <p>- иллюстрации с изображением средств личной гигиены (мыло, расческа, платочек и т.д.)</p> <p>- схемы, изображающие правила личной гигиены детей;</p> <p>- памятки для родителей по соблюдению личной гигиены детей.</p>
---	--	--

<p>ладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</p> <p>Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).</p> <p>Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).</p>	<p>и последовательности одевания на прогулку, раздевания;</p> <p>- ситуативные разговоры о правилах поведения за столом (жевать с закрытым ртом, пользоваться салфеткой, пить из чашки);</p> <p>- чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».</p> <p>- рисование гуашевыми красками «Угощение для мамы» (фрукты, овощи).</p> <p>- лепка из пластилина "Витаминная тарелка" (лепка овощей и фруктов).</p> <p>- аппликацию «Украсим сапожки для прогулки». Закреплять навыки здорового поведения, профилактики простудных заболеваний.</p> <p>- пение песен о здоровье, игры, танцы, речевки</p> <p>- подвижные игры «Не замочи ног», «Кошка и мыши», «Вот закапали сосульки»,</p>	
---	---	--

<p>Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закалывания.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>«Солнышко и дождик», «Ветерок и облака»;</p> <p>- развлечение «День здоровья»;</p> <p>- общеразвивающее упражнение: «Силачи»;</p> <p>- игровое упражнение на развитие скоростно-силовых качеств: «Подпрыгни и достань»;</p> <p>- беседа на освоение и запоминание правил поведения в подвижной игре.</p>	
--	---	--

**Образовательная деятельность в семье**

- познакомить детей с элементарными правилами безопасности дома;
- сделать книжку «Как я умываюсь», «Как я одеваюсь» Цель: закрепление последовательности этих процедур;
- провести беседу «Опасные предметы»;
- проводить игровые упражнения в домашних условиях: «Расскажем..., как складывать одежду перед сном», «Кто рукавчик не засучит, тот водичку не получит»;
- оформить «книжки-малютки» о здоровье;
- побеседовать о здоровом образе жизни в семье;
- изготовить семейные газеты «Я и мое здоровье», участие в празднике «День здоровья».

**4 неделя: «Весна шагает по планете»**

<p><b>1 Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения,</p>	<p>-беседы на освоение и запоминание правил здоровьесберегающего и безопасного поведения на улице («Расскажи, почему нельзя ходить по</p>	<p>- предметы народных промыслов и быта (глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы,</p>
--	---	--

<p>растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой весенней природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.</p> <p>Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).</p> <p>Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).</p> <p>Формировать представления о сенсорных эталонах: геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).</p> <p>Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.</p> <p>Расширение представлений о весне: сезонных изменениях в природе,</p>	<p>лукам?»), «Какую одежду одевать весной?» и др.).</p> <p>- игры-имитации, отражающие особенности объектов живой и неживой природы, выражая их голосом, движениями («кружатся листочки», прыгают воробышки» и т.п.);</p> <p>- опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле);</p> <p>- наблюдения за посадками луковиц и крупных семян;</p> <p>- беседа: «Весна пришла».</p> <p>- дидактическая игра «Найди такой же ...»</p>	<p>деревя;</p> <p>- иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;</p> <p>- сюжетная живопись по теме «Мир животных»;</p> <p>- разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</p> <p>- наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);</p> <p>- книги для рассматривания и детского чтения (Е.Благинина «Дождик», В.Берестов «Мишка, мишка, лежебока», «Большая кукла», Ю.Мориц «Ручеёк», Н.Павлова «Щепочка и камешек», И.Токмакова «Глубоко ли, мелко», «Голуби», Д.Хармс «Весёлые чижик», «К.Чуковский «Мойдодыр», Е.Чарушин «Кошка», «Курочка», «Что за зверь», Л.Квитко «Кисонька», «В садочке», Н.Забилы «Ясочкин садик» и др.;</p> <p>- книги и иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе</p> <p>- настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;</p> <p>- наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (ветка дерева распускается в тепле, для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой песком,</p>
<p>3</p>		

<p>4</p> <p>5</p>	<p>одежде людей (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, много молодой нежной зелени на деревьях, кустах).  Ознакомление с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной (пробуждение от спячки животных, появление птенцов у птиц весной).  Способствовать освоению сенсорных эталонов, выделяя признаки объектов природы (цвет, форма, величина): (круглой формы - «как солнышко», зелёного цвета - «как листик», треугольной призмы - «как ёлочка»).  Обогащать чувственный опыт детей.</p> <p><b>Речевое развитие</b>  Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.  Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.  Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.  фрукты.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.  Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).  Учить передавать в рисунках красоту</p>	<p>- чтение стих. А. Плещеева «Весна».</p> <p>- рисование «Дождик»</p> <p>- аппликация «Скворечник»</p> <p>- музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской);</p> <p>- игры-экспериментирования с изобразительными материалами, связанные с умением подбирать цвета (красный, жёлтый, синий, зелёный, чёрный, белый) при раскрашивании изображённых предметов или явлений природы;</p> <p>- ситуативные беседы о пользе витаминов в весенний период, которые содержатся в свежих овощах и фруктах;</p> <p>- подвижные игры «Дождик»;</p>	<p>снегом;</p> <p>- материалы для дорисовки: «Таёт сосулька», «Капает дождик», «Дует ветер»;</p> <p>- атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей;</p> <p>- наборы одежды для кукол;</p> <p>- алгоритмы трудовых действий;</p> <p>- наборы-конструкторы для строительства различных построек;</p> <p>- изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.;</p> <p>- дидактические пособия для развития мелкой моторики.</p>
-------------------	--	--	---

<p>окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</p> <p>Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.</p> <p>Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более</p>	<p>«Солнечные зайчики» и др.;</p> <p>- упражнения на развитие основных движений;</p> <p>- имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;</p>	
---	---	--

<p>сложные правила со сменой видов движений.</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> - организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки; привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения; использовать зеркала для получения солнечных зайчиков, обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями; почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка; привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых явлений.</p>		
<p><b>Апрель</b></p>		
<p><b>2 неделя: «Встречаем птиц»</b></p>		
<p><b>1 Социально-коммуникативное развитие</b>          Расширение представлений о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов)          Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).          Приобщать детей к русскому фольклору. Учить говорить и действовать от имени персонажей. Обогащать представления детей о процессах умывания, обращаясь к художественным произведениям («Умываются котята и цыплята, и утята...»), наблюдениям за птицами, животными);</p> <p><b>2</b></p> <p><b>3 Познавательное развитие</b>          Учить ставить кирпичики на короткую узкую грань, правильно называть детали строительного набора. Учить обыгрывать постройку («Птички прилетели, на ворота сели»).</p>	<p>- разучивание и инсценирование потешки «Сорока-белобока».</p> <p>- беседы на тему «Мир вокруг нас»;</p> <p>- наблюдения за изменениями в живой природе весной («Что было, что стало?»);</p> <p>- наблюдение за трудовыми действиями взрослых, отражающих заботу о птицах. Поддерживать стремление малышей к участию в совместной трудовой деятельности.</p> <p>-конструирование: «Воротки».</p> <p>-отгадывание загадок: «Найди, о ком</p>	<p>- предметы народных промыслов и быта: вышитая, расписная, апплицированная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева, соломы, прялки</p> <p>- иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;</p> <p>- сюжетная живопись по теме «Мир животных»;</p> <p>- разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</p> <p>- наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);</p> <p>- книги для рассматривания и детского чтения (малые формы фольклора «Соловей-</p>

<p>4</p> <p>5</p>	<p>Развивать умения отгадывать описательные загадки о птицах ближайшего окружения по особенностям внешнего вида (живое, летает, есть крылья, клюв...).</p> <p>Развивать умения отгадывать описательные загадки о птицах ближайшего окружения по особенностям внешнего вида (живое, летает, есть крылья, клюв...).</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Приобщать детей к русскому фольклору. Учить говорить и действовать от имени персонажей.</p> <p>Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.</p> <p>Развивать диалогическую форму речи.</p> <p>Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Продолжать формировать навыки деления пластилина (глину) на части, отрывания пластилина (глины) маленькими кусочками от основного куска.</p> <p>Развивать умения детей украшать работу, используя стеки, палочки, печати-штампы.</p> <p>Учить выполнять усложнённую конструкцию «замкнутого пространства». Побуждать к украшению постройки.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Продолжать развивать разнообразные виды движений.</p> <p>Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.</p> <p>Приучать действовать совместно.</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных</p>	<p>расскажу».</p> <p>-рассматривание детских книг с образами птиц, сказочных и фольклорных персонажей и иллюстрации;</p> <p>-чтение стихов, художественной литературы (А.Майков «Ласточка примчалась», А. Плещеев «Весна», В. Бианки «Песенка весенних минут», Л.Толстой «Птица свила гнездо», С. Маршак «Март, апрель, май» и др.);</p> <p>- Лепка «Птичка в гнёздышке»</p> <p>-конструирование «Домики для птичек».</p> <p>- музыкально-дидактические игры: «Сорока - сорока» р.н.м. обр. Т. Попатенко, «Цыплята», муз. А. Филлипенко, сл.Т. Волгиной и др.;</p> <p>- музыкальное развлечение: «Птички прилетели».</p> <p>-игровые упражнения на развитие скоростно-силовых качеств: «Скачем около пенёчка», «Воробышки и автомобиль»;</p> <p>-игровые упражнения и игры для развития быстроты («Птички в гнёздышках»);</p> <p>-несложные сюжетные подвижные игры</p>	<p>соловушка» (лат.), «Курица» (англ.), сказки: «Воробей и лиса» (болг.), произведения русской классической литературы: И.Суриков У Вари был чиж...», К.Ушинский «Уточка» и др.</p> <p>- иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе</p> <p>- настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;</p> <p>- атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей;</p> <p>- алгоритмы трудовых действий;</p> <p>-изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.;</p> <p>-дидактические пособия для развития мелкой моторики.</p>
-------------------	---	---	--

<p>играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Птички летают», «Воробышки и автомобиль» и др.; - подвижные игры: «Птички в гнёздышках», «Воробышки и автомобиль», «Скачем около пенёчка» и др.;</p>	
---	--	--

**Образовательная деятельность в семье:** - организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на птиц ближайшего окружения; привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка; привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых явлений.

### 1 неделя: «Цирк»

<p><b>1 Социально-коммуникативное развитие</b> Знакомить детей со зрелищными видами искусств (цирк, клоуны в цирке, атмосфера праздника, животные в цирке).</p> <p><b>2</b> Учить замечать и различать весёлое и грустное настроение у сверстников. Осуществлять имитацию с отражением разных эмоций и соответствующих действий</p> <p><b>3 Познавательное развитие</b> Учить группировать предметы по цвету. Развивать зрительное восприятие. Продолжать знакомить с цветами спектра</p> <p><b>Речевое развитие</b> Учить словесно, выражать свое отношение к изображенному.</p> <p><b>4</b> Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать получать из</p>	<p>- игровое занятие «У нас праздник, нам весело» - игра-упражнение «Наши эмоции» - чтение потешки «Зайка, попляши».</p> <p>-игровое занятие «Разноцветные шарики»</p> <p>- рисование «Кошка с воздушными шариками»</p>	<p>- материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино; игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений). - материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей</p>
--	---	---

5	<p>нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в цирк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Закреплять умение рисовать предметы округлой формы. Продолжать учить передавать изображаемый образ в движении. Продолжать учить составлять композицию определённого содержания из готовых фигур</p> <p><b>Физическое развитие</b> Закреплять выполнение упражнений на развитие основных движений. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p>	<p>- коллективное панно-аппликацию «Весёлые шары».</p> <p>-игры-забавы: Карусель», «Задний ход», «Бегом за мячом» и др.;</p> <p>-подвижные игры: «Мы - веселые ребята», «Весёлый воробей», «Ладушки-оладушки», «У медведя во бору» и др.;</p> <p>-упражнения на развитие основных движений.</p>	<p>сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов. - игры в «Цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном», «Дюймовочка»; куклы-рукавички, маски); игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).</p>
---	---	---	---

**Образовательная деятельность в семье:** организовать посещение цирка, кукольного театра с вовлечением детей в разговор после просмотра спектаклей и представлений; познакомить с профессиями зрелищных видов искусства; организовать беседы о правилах поведения в цирке и театре; почитать и обсудить художественной литературы по теме (К.Чуковский «Закаляка», «Солнышко-ведрышко»); создать фотоальбом «Смешные фотографии в кругу семьи»; порисовать животных, в том числе фантастических.

### 3 неделя: «Приведём планету в порядок»

1	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам</p>	<p>- беседа-рассуждение «О чём грустит игрушка?»</p> <p>-рассматривание иллюстраций</p>	<p>-наборы картинок, отражающие трудовые действия детей и взрослых;</p> <p>-наборы игрушек, имитирующих орудия</p>
2	<p>Учить аккуратно, обращаться с</p>	<p>«Ребёнок помогает</p>	

<p>игрушками, книгами (не ломать, не рвать, не мять их).</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Знакомить с людьми, работающими в детском саду, трудовыми действиями взрослых</p> <p>3 Учить выполнять действия группировки предметов по существенным признакам..</p> <p><b>Речевое развитие</b> Учить поддерживать беседу по результатам наблюдений Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>4 Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>5</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить создавать пластические образы знакомых предметов, передавая особенности внешнего вида любимых игрушек и своего отношения к ним</p> <p><b>Физическое развитие</b> Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p>	<p>маме»;</p> <p>-игровая ситуация: «Наведём порядок в группе»</p> <p>-лепка: «Наши любимые игрушки» -конструирование из строительного материала «Детская площадка» - развлечение «Я люблю свою планету».</p> <p>-упражнения на развитие основных движений;</p>	<p>труда; -фотографии родного города; -модель трудового процесса; -иллюстрированные книги (А.Барто «Игрушки», Е.Благинина «Что взяла, клади на место...», С.Маршак, К.Чуковский «Федорино горе», «Мойдодыр», «Айболит», В.Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо» и др.); - неоформленный и бросовый материал; - игровое оборудование и атрибуты для сюжетно-отобразительных игр.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> - рассмотреть фотографии родного города с привлечением внимания детей на чистоту и красоту зданий, улиц; рассказать о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.); почитать и обсудить художественные тексты: А. Барто; Е.Благинина и др.; привлекать детей элементарной трудовой деятельности (уборка игрушек, мытьё игрушек и т.д.); организовать беседы о бережном отношении к игрушкам и другим предметам, сделанным</p>		

людьми.

#### 4 неделя: «Волшебница вода»

1	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Обогащать представления детей о процессе приготовления пищи, о мытье посуды (что нужно сделать, чтобы посуда была чистой?).	-литературное развлечение «В гости к солнышку» по фольклорным и поэтическим произведениям о некоторых явлениях погоды и объектах природы.	- предметы народных промыслов и быта (глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева; -иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, стихам; - сюжетную живопись по теме «Волшебная вода»; - разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; - наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра); - книги для рассматривания и детского чтения (Е.Благинина «Дождик», Ю.Мориц «Ручеёк», И.Токмакова «Глубоко ли, мелко», «К. Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумахая», Б. Житков «Как слон купался», К. Ушинский «Уточки», В. Бианки «Купание медвежат» и др. - иллюстрации, отражающие свойства и значение воды, разное состояние воды; - настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;
2	<b>Познавательное развитие</b> Формировать элементарные представления о свойствах воды (вода может быть холодной, теплой, горячей; вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут, водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в озере и т. д.). Развивать способности устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой (идёт дождь – на земле лужи, растениям и животным нужна вода и т.п.). Знакомить с правилами поведения в природе	- беседы о разных состояниях воды, о свойствах воды, о значении воды в жизни человека, животных, растений. -рассматривание иллюстраций, картин, побуждая детей к узнаванию, различению и называнию объектов и явлений природы;	
3	<b>Речевое развитие</b> Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Учить отчетливо, произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.	-побуждение к рассказыванию о примерах из личного опыта, связанного с водой (купание домашних питомцев, помощь маме в мытье посуды, совместное купание в озере);	
4		-рисование «Радуга-дуга» (приёмы сотворчества с	

5	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Учить применять приёмы сотворчества с использованием элементов дорисовывания  Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.  Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p><b>Физическое развитие</b>  Проводить беседы на освоение и запоминание правил здоровьесберегающего поведения на улице.  Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>использованием элементов (дорисовывания)  -конструирование из строительного материала с использованием построек в игровой деятельности детей («Мосты через речку»);  -музыкальные произведения для слушания «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Ручеёк» муз. Э. Грига, «Дождик» Г. Косенко; для пения - попевка «Дождик» р.н.п., «Мы умеем чисто мыться» муз. М. Иорданского;  -музыкально-дидактические игры («Колокольчики»);  -приёмы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр);  – игры на музыкальных инструментах (на металлофоне «Капельки звенят», «Дождик» муз. Н. Любарского (громко-тихо)).  -игровые упражнения «Весёлые капельки»,;  -сюжетные подвижные игры «Солнышко и дождик», «Капельки и солнце», «Ручеек», «Рыбки и лягушки» и др.;  -игры и забавы: «Невод», «Дождик», «Весёлые брызги» и</p>	<p>- наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (для комнатных растений нужна вода), с водой, песком, снегом;  - материалы для дорисовки: «Тает сосулька», «Капают дождик», «Появилась радуга»;  - атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей;  - наборы одежды для кукол;  - алгоритмы трудовых действий;  - наборы-конструкторы для строительства различных построек;  - изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки);  - дидактические пособия для развития мелкой моторики.</p>
---	--	--	--

	<p>др.;</p> <p>-беседы на освоение и запоминание правил здоровьесберегающего поведения на улице («Что оденем в дождик?», «Можно ли ходить по лужам?») и др.).</p> <p>-</p> <p>двигательные образные импровизации под музыку («Малыши и дождик» муз. О. Девочкиной, «Ручейки» муз. Т. Ломовой, «Кораблики» муз. Г. Вихаревой);</p> <p>-имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – начинается дождь, гром и др., способствующих развитию воображения и творчества;</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> организовать прогулку к любому водоему, обращая внимание ребенка на состояние воды, на такое природное явление как «ледоход»; привлекать ребенка к наблюдению за птицами, животными, которые пьют из лужицы, обращать внимание на необходимость воды для всего живого; понаблюдать за солнечными бликами на воде; обращать внимание ребенка на одежду взрослых и детей в период дождя, снега; почитать и обсудить произведения современной и зарубежной литературы, обогащая «читательский опыт» ребенка по теме; привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых явлений.</p>		
<p><b>Май</b></p>		
<p><b>1 неделя: «Праздник весны и труда»</b></p>		
<p><b>1 Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Формировать положительное отношение к труду взрослых.</p> <p>Формировать первичные ценностные представления о Празднике весны и труда, учить читать наизусть</p>	<p>-заучивание стихотворения О. Высотской «Смотрите, весь город украшен»</p> <p>-дидактическая игра «Кому, что нужно для</p>	<p>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</p> <p>- флажки, ленточки, бубны, кегли;</p> <p>-цветные шары;</p> <p>-иллюстрации</p> <p style="text-align: right;">с</p>

2	<p>небольшие стихотворения. Расширять представления об элементарных правилах безопасного поведения на улицах города</p>	<p>работы» -рассматривание иллюстрации: «Люди спешат на праздник»  -игровая ситуация: «Скажи, где находится флажок»  -беседа: «Как мы трудимся весной»</p>	<p>изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель); -листы - дорисовки (травка, листья, цветы, шары, флажки); -пластические материалы для самостоятельной лепки; -иллюстрации с изображением Праздника весны и труда; -материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой; -бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.</p>
3	<p><b>Познавательное развитие</b> Дать представления об особенностях труда людей в весенний период расширять представления о простейших связях в природе.</p>	<p>- беседа на тему «Кто работает в детском саду» -вовлечение детей в разговор во время рассматривания иллюстраций с изображением людей, знакомых для детей профессий, -составление рассказа по мнемотаблице «Весна».</p>	
4	<p>Учить детей понимать пространственное расположение предметов, находить предмет в групповой комнате, продолжать учить рассматривать флажки, шары, выделяя их цвет (красный, желтый, синий, зеленый) и форму</p>	<p><b>4 Речевое развитие</b> Учить читать наизусть небольшие стихотворения. Побуждать к речевому взаимодействию с взрослыми;</p>	
5	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Упражнять в умении рисовать дерево Совершенствовать знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, поощрять инициативу детей. Учить детей выполнять несложные постройки из строительного материала, закреплять знания деталей строительного материала, учить украшать постройку</p>	<p><b>5</b> <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Упражнять в умении рисовать дерево Совершенствовать знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, поощрять инициативу детей. Учить детей выполнять несложные постройки из строительного материала, закреплять знания деталей строительного материала, учить украшать постройку</p>	
	<p><b>Физическое развитие</b> Закреплять общеразвивающие упражнения с флажками. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p>	<p>-рисование по теме: «Нарядились деревья в зеленый наряд». -лепка: «Ласковое солнышко»  - конструирование «Построим дом с флагами»,  -индивидуальная работа по развитию движений: упражнение с флажками: «У нас праздник». -подвижные игры: «Подбрось-поймай», «Ловишки», «Бегите к флажку», «Попади в круг», «Пройди, не упади», «Скорее в круг», «Пробеги и не</p>	

		сбей», «Карусель».	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> выполнить несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии; изготовить с ребёнком поделку флажка из цветной бумаги; организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей; прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города; понаблюдать за весенними изменениями в природе; изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»; рассмотреть иллюстрации с изображением людей разных профессий.</p>			
<p><b>2 неделя: «День победы»</b></p>			
1	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>          Воспитывать уважение к защитникам Отечества.          Формировать нравственные начала детей.          Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p>	<p>-чтение стихотворения А. Барто «На заставе».          -игра: «Чем я с другом поделюсь»</p>	<p>-коллекция наборов солдатиков;          -иллюстрации с изображением празднования Дня Победы;          -книжки с иллюстрациями на военную тему;          -флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок, альбом коллекции военной одежды;          -игрушки – военная техника;          -материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;          -бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша;          модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</p>
2	<p><b>Познавательное развитие</b>          Формировать представлений детей о людях военной профессии, видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника          Учить детей рассматривать фигурки солдатиков (определить особенности строения тела, внешнего вида, деталей одежды),</p>	<p>-игровая ситуация: «Военный парад»,          -дидактическая игра «Сравни башни по цвету», закреплять знание основных цветов;</p>	
3	<p>Учить обыгрывать игрушки солдатиков, военных машин (построить на парад).</p>		
4	<p><b>Речевое развитие</b>          Приучать рассматривать иллюстрации в книгах вместе с детьми, отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.          Учить получать из нераспространенных простых</p>	<p>уточнение правильности произношения слов: салют, танк, самолет, корабль и др.;</p>	<p>дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек»</p>

5	<p>предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Совершенствовать умение правильно смачивать лист бумаги при рисовании, аккуратно пользоваться тампоном в технике кляксография. Формировать умение раскатывать столбики, скатывать и сплющивать шарики, украшать основу налепом, печатками, развивать чувство формы, величины, глазомер и мелкую моторику. Учить детей создавать линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету, форме. Вызывать интерес детей к лепке праздничного угощения (печенья, пирожных), формировать умение раскатывать столбики, скатывать и сплющивать шарики, украшать основу налепом, печатками, развивать чувство формы, величины, глазомер и мелкую моторику. Учить детей создавать линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету, форме. Развивать чувство формы, цвета и ритма, совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа, способствовать воспитанию самостоятельности.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Закреплять навыки выполнения общеразвивающих упражнений с кубиками, с флажками. Учить детей правильно маршировать, координировать движения рук и ног.</p>	<p>-рисование: «Праздничный салют» в технике кляксографии -лепка: «Праздничное угощение». -аппликация: «Разноцветные флажки». -конструирование: «Построй такую же башню как на картинке»;</p> <p>-подвижные игры: «Подбрось-поймай», «Ловишки», «Бегите к флажку», «Попади в круг», «Пройди, не упади», «Скорее в круг», «Пробеги и не сбей», «Карусель». -упражнение «Мы шагаем дружно в ряд» игры детей с мячами, кеглями «Меткие солдаты»;</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> просмотреть телепередачу «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии; выполнить несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии; изготовить с ребёнком поделки танка из коробка спичек, обыгрывание ситуации; игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей; прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничные украшения города; изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»; рассмотреть иллюстрации по военной тематике; рассмотреть солдатиков, военные машины; обыграть ситуацию: парад солдатиков.</p>			

### 3 неделя: «Мир природы»

1	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>          Воспитывать интерес к наблюдению за растениями. Привлечь детей к активной деятельности по уходу за растением, воспитывать желание ухаживать за растением, беречь его.          Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.</p>	<p>-посетить городской зоопарк,          -прочитать народные сказки в обр. Ю. Ванага: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»;          - подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;</p>	
2			
3	<p><b>Познавательное развитие</b>          Познакомить детей с растением – фикус, его отличительными особенностями: крупные листья, ярко – зеленого цвета, овальной формы. Уточнить знание детей о свойствах растения.</p>	<p>-наблюдение за комнатным растением</p>	<p>-коллекция наборов зверей, птиц, рыб, насекомых;          -иллюстрации с изображением животных;          -книги с иллюстрациями;          -атрибуты в уголок ряженья и спортивный уголок;</p>
4	<p><b>Речевое развитие</b>          Продолжать приучать детей внимательно слушать рассказы о животных, дать представление о жанре рассказа, учить детей понимать тему и содержание рассказа.          Продолжать приучать детей внимательно слушать рассказы о животных, дать представление о жанре рассказа, учить детей понимать тему и содержание рассказа.          Познакомить детей с книгами, с иллюстрациями Е. Чарушина.          Упражнять детей в использовании сравнений, синонимов.</p>	<p>-чтение рассказа Е. Чарушина «Про зайчат».</p>	<p>-материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой;          -материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;          -модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук, строительный материал.</p>
5	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>          Учить детей создавать монохромные композиции на цветном фоне, изображать цыплят и одуванчики способом «примакивания».          Закреплять знание детьми овоидной формы, приемов скатывания такой формы из цветного теста (глины).          Учить скатывать материал круговыми движениями ладоней, раскатывать</p>	<p>- конструирование из строительного материала «Построим заборчик для домашних животных»          -рисование «Цыплята и одуванчики».          - лепка «Зайчики».</p>	
		<p>-аппликация «Цыплята гуляют на полянке».</p>	
		<p>-подвижные игры: «Пробеги змейкой»,</p>	

<p>между ладонями для получения формы, продолжать учить приему «прищипывания».</p> <p>Продолжать учить детей создавать композицию из кругов, развивать чувство формы и цвета.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Учить выполнять общеразвивающие упражнения с кубиками, прыжки Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.</p>	<p>«Мышки в норках», «Лиса в курятнике». «Лошадки», «Котята и ребята». «У медведя во бору», «Перелет птиц», «Лягушки», «Лиса в курятнике»;</p>	
---	--	--

**Образовательная деятельность в семье:** рассмотреть иллюстраций с изображением явлений природы, животных; рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных; подготовить рассказ с ребенком о питомце; посетить городской зоопарк, формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; прочесть народные сказки в обр. Ю. Ванга: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»; подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»; понаблюдать за птицами на прогулке; привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.); изготовить маску для игры – драматизации, формировать позицию помощника.

#### 4 неделя: «Вот мы, какие стали большие»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Расширять представление детей об их роте и развитии, сообщить детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения, обратить внимание на сравнение достижений детей в прошлом и настоящем времени.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Учить детей различать резиновые, пластмассовые, деревянные игрушки. Познакомить с физическими свойствами резиновых мячей. Расширять представление детей об их роте и развитии, сообщить детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения, обратить внимание на сравнение достижений детей в прошлом и настоящем времени, рассматривание фотографий, показывающих рост и развитие детей группы.</p>	<p>- экскурсия в среднюю группу</p> <p>- беседа с ребенком о членах его семьи;</p> <p>-опыт с предметами «Тонут – не тонут, плавают».</p> <p>-беседа: «Я расту!» (напольные весы, ростомер, панно с контурами ладоней взрослых и детей, зеркало).</p> <p>- чтение произведений М. Пластова «Шнурки», В. Зайцева</p>	<p>-наборы мелких игрушек; -иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду; -материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой; -бубны, погремушки для выполнения действия с флажками, ленточками под музыку марша; модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; -дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек»; -фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями</p>
--	---	--

<p><b>Речевое развитие</b> Учить получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить детей моделировать персонажей для пальчикового театра: раскатывать шар (для головы), дополнять деталями (оформление лица с помощью бусин, семян).</p> <p>Учить созданию лоскутного одеяла для игры из красивых фантиков на квадратной основе (2х2 штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Учить выполнять общеразвивающие упражнения с мячом</p>	<p>«Я одеться сам могу», В. Приходько «Вот когда я взрослым стану...», И. Муравейка «Я сама», С. Маршака «Усатый - полосатый»</p> <p>- лепка: «Вот какие у нас пальчики».</p> <p>- аппликация: «Лоскутное одеяло для игрового уголка».</p> <p>-общеразвивающие упражнения с мячом «Мы умеем делать зарядку».</p> <p>-подвижные игры «Беги ко мне», «Поезд», «С кочки на кочку», «Быстро возьми», «Скачем около пенечка», «Найди свое место», «Сильные руки», «Угадай, где кто кричит», «Догони мяч!», «Прокати мяч», «Брось мяч», «Мяч в кругу», «Поднимай ноги выше», «Перешагни через палку», «Пройди через ручеек»;</p>	<p>со сверстниками.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> оформить с детьми книжки - малышки, «Какие мы были, какими мы стали»; выполнить несложные действия с флажком, платочком, ленточками, мячом под музыку марша, плясовой мелодии; изготовить с ребёнком поделки из природного материала, обыграть игрушки; организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей.</p>		

## 2.5 Перечень программ, технологий и учебно-методических пособий, используемых в работе

Перечень программ	<p>«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика – Синтез, 2014.-327 с.</p> <p>Наш дом - Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики./Ред.-сост. Е.С.Бабунова.-2-е изд.- Челябинск:Взгляд, 2013.-239 с.</p>
Перечень учебно-методических пособий	<p style="text-align: center;">Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности» Младшая группа. – М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ,2015</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Речевое развитие</p> <p>Развитие речи детей 3-5 лет. Под ред. О.С. Ушаковой.-М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>Хрестоматия. Младшая группа детского сада / И.А. Крылов, К.Д. Ушинский, П.П. Бажов и др.</p> <p>Хрестоматия. II младшая группа детского сада/.- М.: РОСМЭН, 2015.-192 с.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Познавательное развитие</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64 с.</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. ПЕРСПЕКТИВА, 2008.</p>
	<p style="text-align: center;">Художественно-эстетическое</p> <p>Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа.-М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2015.</p>
Перечень технологий	<p>-проектная технология;</p> <p>-игровые технологии</p>

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1 Особенности развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей.

В соответствии с ФГОС ДО и основной образовательной программой ДОО развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

РППС группы должна быть:

1) *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам,

материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

*безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

В групповом помещении оборудованы следующие уголки:

№ п/п	Название уголка
1	уголки сюжетно-ролевых игр
2	книжный уголок
3	уголок безопасности
4	уголок дидактических игр
5	уголок природы и опытно-экспериментальной деятельности
6	математический уголок (уголок сенсорного развития)
7	уголок уединения
8	спортивный уголок
9	музыкально-театральный уголок
10	уголок художественного творчества
11	уголок конструирования
12	уголок ПДД
13	речевой уголок

### Содержание развивающей предметно-пространственной среды в группе

Название уголка	Виды материалов и оборудования
<i>3-4 года</i>	
<b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
Уголок ПДД, уголок безопасности	Настольные игры, атрибуты и наглядно-дидактические пособия по дорожной безопасности. Игровой дидактический и демонстрационный материал.

Уголок сюжетно-ролевых игр	Атрибуты для игр «Дом», «Магазин», «Парикмахерская», «Поликлиника», «Ферма» и т.д. Набор медицинских принадлежностей, набор муляжей овощей и фруктов, продуктов питания для магазина и дома, кассы, набор фигурок различных животных и их детенышей, модели транспорта разных видов, цветов и размеров, набор «Строитель»; куклы разного размера, комплекты кукольных постельных принадлежностей. Наборы игрушек предметов труда и быта: мебель и посуда, коляски, телефоны, сумочки и т.д. Набор солдатиков (среднего размера). Набор мебели для кукол среднего размера, набор для прачечной
<b>ОО «Познавательное развитие»</b>	
Уголок конструирования	Крупные модули; конструкторы разного размера; фигурки для обыгрывания построек; образцы построек; крупные объемные геометрические фигуры; напольный конструктор; настольный конструктор; игрушки бытовой тематики; машины, конструктор Лего (средний, крупный).
Уголок природы и опытно-экспериментальной деятельности.	Приборы и оборудование для опытно-экспериментальной деятельности детей. Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания — черпачки, сачки. Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия — совочки, лопатки. Наборы картинок для группировки, по 3-4 в каждой группе (реалистические изображения): животные, животные с детенышами, птицы, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки. Наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики, наборы парных картинок типа "лото" (из 2-3 частей), той же тематики. Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий. Коллекции. Дидактические игры, макеты.
Математический уголок	Счетный материал для формирования групп однородных предметов, для различия количества «один-много», для сравнения двух равных(неравных) групп, предметы контрастных и одинаковых размеров (для сравнения по заданному признаку: длине, ширине, высоте, величине в целом, матрешка многоместная. Разрезные картинки из 4-6 частей, дидактические игры. Пирамидки (из 6-10 элементов), окрашенные в основные цвета. Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы). Матрешки (из 5-7 элементов). Набор объемных и плоских геометрических фигур. Сортировочный ящик с прорезями разной формы.
<b>ОО «Речевое развитие»</b>	
Речевой, книжный уголки	Дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития: дидактические игры, карточки по лексическим темам, сюжетные картины по темам, плакаты, картины, разрезные сюжетные картинки, Иллюстрированные книги со сказками, рассказами, стихотворениями отечественных и зарубежных писателей, книжки-малышки, книжки-игрушки. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.

<b>ОО «Художественно - эстетическое развитие»</b>	
Уголок художественного творчества	<p>Материалы для детского творчества: альбомы для рисования, гуашь, кисти для рисования №3, №6, кисти и баночки для клея, набор карандашей и мелков, набор фломастеров, набор пластилина, непроливайки, печатки, трафареты, салфетки, стеки, дощечки для работы, цветная бумага, цветной картон, раскраски. Тематическая подборка иллюстраций по темам недели. Материалы по нетрадиционной технике (тычки, свечи, зубные щетки и т.п.). Схемы последовательности рисования, лепки, аппликация, конструирования. Репродукции картин, скульптуры малых форм, изображения архитектурных сооружений. Иллюстрации художников (Е. Рачев, В. Сутеев, Е.Лебедев) к произведениям детской литературы.</p>
Музыкально-театральный уголок	<p>Костюмы, маски, театрально-игровые атрибуты для разыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок» и т.д..Маленькая ширма для настольного театра.</p> <p>Атрибуты для ряженья: элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее). Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей. Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов. Различные виды театра: кукольный театр; теневой театр; театр на пружинках; плоскостной театр; театр масок ит.д. Портреты композиторов.</p>
<b>ОО «Физическое развитие»</b>	
Спортивный уголок	<p>Коврики, дорожки массажные, со следочками. Мячи большие и малые, массажеры для рук, для ног, кольцоброс, обручи, гантели пластмассовые, платочки, флажки, ленты, набор разноцветных кеглей. Обручи разного размера. Ленты цветные (короткие). Палки гимнастические разной длины, маски, атрибуты для подвижных игр</p>

## **3.2 Особенности организации образовательного процесса**

### **3.2.1 Режим дня**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей младшей группы и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составлен с расчётом на 12 часовое пребывание ребёнка в детском саду.

**Режим дня  
на 2021-2022 учебный год  
вторая младшая группа № 11**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием, осмотр детей, игры	07.00-07.40
Утренняя гимнастика	07.40-07.50
Подготовка к завтраку	07.50-08.05
Завтрак	08.05-08.35
Подготовка к образовательной деятельности, игры	08.35-08.40
Образовательная деятельность в соответствии с регламентом, совместная деятельность, индивидуальная работа	08.40-09.45
II завтрак	09.20-09.30
Подготовка к прогулке	09.45-10.10
Прогулка	10.10-11.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.10-11.35
Обед	11.35-11.50
Подготовка ко сну	11.50-12.00
Дневной сон	12.00-14.50
Пробуждение и гигиенические процедуры после сна	14.50-15.00
Игры, совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	15.00-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.10
Подготовка к прогулке	16.10-16.30
Прогулка, уход детей домой	16.30-19.00

### 3.2.2 Расписание занятий на 2021-2022 учебный год

#### вторая младшая группа № 11

Понедельник	09.00-09.15 (х.-э. р.) Музыка 09.25-09.40 (х.-э. р.) Рисование
Вторник	08.40-08.55 (физ. р.) Физическая культура 09.10-09.25 (р.р.) Развитие речи
Среда	09.05-09.20 (физ. р.) Физическая культура 09.30-09.45 (позн.р.) РЭМП
Четверг	08.40-08.55 (физ. р.) Физическая культура 09.05-09.20 (позн.р.) Ознакомление с миром природы
Пятница	08.40-08.55 (х.-э. р.) Музыка 09.05-09.20 (х.-э. р.) Лепка/аппликация

### 3.3 Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

*Формы работы с родителями по реализации программы*

№ п/п	Организационная форма	Задачи	Темы
1	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения	«Одежда детей в разные сезоны» «Соблюдение режима дня в детском саду и дома» «Особенности развития речи детей младшего дошкольного возраста «Если ребенок плохо говорит»
2	Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами обучения и воспитания детей	«Праздник осени» «День матери» «8 марта» «Новогодний утренник»
3	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам речевого развития детей в условиях семьи	«Возрастные особенности детей 3-4 лет» «Режим дня ребёнка 3-4 лет» «Значение оригами для развития мелкой моторики» «Знакомство детей младшего дошкольного возраста с искусством оригами»
4	Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам развития детей, расширение	«Организация образовательного процесса на 2020-2021 учебный год» «Развитие творческих

		педагогического кругозора родителей	способностей дошкольников через технику оригами» «Подведение итогов учебного года».
5	Мастер-классы	Овладение практическими навыками совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка	Волшебное оригами Изготовление новогодней игрушки способом оригами «Снежинка»
6	Проектная деятельность	Вовлечение родителей в совместную деятельность	«Моя семья» Цель: Формировать представление детей о семье, семейных традициях. Воспитывать у детей любовь и уважение ко всем членам семьи.
7	Выставки детских работ	Сформировать общие интересы у детей и родителей	«Осенняя фантазия» «Новогодний калейдоскоп»
8	Анкетирование	Создать систему изучения, анализа информации о семье и ребенке в ДОУ.	«Информационная анкета»

## 4. Рабочая программа воспитания

### 4.1. Целевой раздел Программы:

#### 4.1.1 Пояснительная записка

*«Весь воспитательный процесс в детском саду строится таким образом, чтобы детям была обеспечена возможность жить своей детской жизнью с характерной для неё потребностями и интересами»... (Усова А.П.)*

#### **Ключевые аспекты проектирования программы воспитания**

Изменение вектора государственной политики в сфере образования на приоритет воспитания отражено в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где главной целью образования обозначено - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Общие задачи и принципы воспитания средствами образования представлены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где **воспитательная деятельность рассматривается как компонент педагогического процесса** и охватывает все составляющие образовательной системы образовательной организации, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Приоритетные направления воспитания обозначены в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие;
- приобщение детей к культурному наследию;
- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Стратегия ориентирована на развитие социальных институтов воспитания, обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования, в сферах физической культуры и спорта, культуры на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно-исторического, системно - деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка. Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

В центре программы воспитания в соответствии с положениями Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 находится воспитание, как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», **внесены изменения п. 2 ст. 2** Федерального закона № 273-ФЗ).

**Нормативно-правовую основу для разработки Программы составляют:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» с изменениями **от 08.12.2020 г № 304-ФЗ;**
- Указ Президента Российской Федерации **от 07.05.2018 № 204** «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации **от 29 мая 2015 г. № 996-р;**
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от **31.07.2020 г. № 373** «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования ДООУ, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);
- «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования». Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

Другие нормативно-правовые акты по вопросам образования, социальной защиты прав и интересов воспитанников, которые призваны обеспечить педагогическую деятельность в ДООУ, способствовать качеству образовательного процесса.

#### **4.1.2. Цели и задачи воспитания**

**Общая цель воспитания** – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Основной целью программы воспитания является** – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (304 -ФЗ от 31.07.2020).

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

**Задачи воспитания** формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами.

#### ***Задачи по реализации регионального компонента***

с детьми 3 - 4 лет:

1. Приобщать детей к устному народному творчеству.
2. Дать детям представления о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.
3. Познакомить с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
4. Способствовать исполнению колыбельных песен, пестушек, потешек в самостоятельной игровой деятельности.
5. Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

#### **4.1.3. Планируемые результаты освоения программы воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

## Планируемые результаты освоения программы

**Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками (Ценность здоровья)**

**3 – 4 года:**

показывает интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях;

самостоятельно осуществляет доступные возрасту гигиенические процедуры;

самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;

имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

**Любознательный, активный**

**3 – 4 года**

Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций;

интересуется собой («Кто я?»), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях;

проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, наблюдениях за живыми объектами;

задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, любит экспериментировать, участвует в обсуждениях;

самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, при затруднениях обращается за помощью к взрослому.

**Эмоционально отзывчивый**

**3 – 4 года**

– Заинтересованно слушает знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы;

– эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;

– эмоционально откликается на эмоции близких взрослых, детей;

– передаёт образную выразительность игровых и сказочных образов в рисовании, лепке, аппликации, музыке;

– владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

## **Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками**

### **3 -4 года**

- Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
- умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого;
- обращается к воспитателю по имени и отчеству;
- умеет адекватно использовать невербальные средства общения (мимику, жесты, интонацию), делая свое высказывание понятным для собеседника.

## **Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения**

### **3 – 4 года**

- Знает элементарные нормы и правила поведения, замечает нарушения правил поведения другими детьми, отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил;
- подчиняет свое поведение заданным взрослым правилам организации индивидуальной и совместной деятельности;
- соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» и т.п. (в семье, в группе);
- умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
- адекватно реагирует на запрет, может выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний.

## **Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту**

### **3 – 4 года**

- Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям);
- может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;
- проявляет интерес к обследованию предметов;
- способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;
- умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

## **Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе**

### **3 – 4 года**

- Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол;
- имеет первичные гендерные представления (особенности поведения мальчиков или девочек, старших и младших детей);
- называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка);
- знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), особенностями их поведения;
- перечисляет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения.

## **Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции**

### **3 -4 года**

- Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности;
- в случае проблемной ситуации обращается за помощью;
- в диалоге с педагогом способен услышать, понять и выполнять инструкцию взрослого.

## **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие» (Ценность здоровья)**

### **3 – 4 года**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом;
- охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;

- владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;
- умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;
- умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;
- знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;
- соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области**

**«Социально – коммуникативное развитие»** (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества; Ценность труда)

**3–4 года**

#### **Развитие игровой деятельности:**

- может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
- умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;
- разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
- имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре.

#### **Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:**

- умеет общаться спокойно, без крика;
- здоровается, прощается, благодарит за помощь;
- делится с товарищем игрушками.

#### **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:**

- имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые;
- знает название города, в котором живёт.

**Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:** соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

**Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:** соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

**Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:** имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

**Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:**

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

**Развитие трудовой деятельности:**

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности;
- самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.).

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:**

- способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:**

- проявляет знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.);
- знает, кем работают близкие люди.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие» (Ценность знания)**

**3 – 4 года**

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;
- группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);
- называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества)**

**3 – 4 года**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми:

- использует речь для инициирования общения с взрослыми и сверстниками;
- способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;

– активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками.

**Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:**

– способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей;

– способен устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;

– в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

**Развитие литературной речи:**

– с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;

– способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;

– способен импровизировать на основе литературных произведений.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Ценности культуры и красоты; Ценности труда)**

**3 – 4 года**

**Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):**

– проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;

– умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;

– умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;

– умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

**Развитие детского творчества:**

– самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);

– создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

**Приобщение к изобразительному искусству:**

– эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;

– эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е. Чарушин, Ю. Васнецов).

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допекает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

Приобщение к музыкальному искусству:

- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

### **Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:**

**3 - 4 года:**

1. знаком с устным поэтическим творчеством.
2. имеет представления о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.
3. знаком с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
4. исполняет колыбельные песни, пестушки, потешки в самостоятельной игровой деятельности.
5. рассказывает об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передает свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).
6. имеет первичное представление о себе, членах семьи, степени родства и значимости в семье всех ее членов, о взаимоотношениях в семье, о семейном досуге, традициях и праздниках семьи, домашних животных.

### **Планируемые результаты на этапе завершения детьми дошкольного образования** («От рождения до школы»)

М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, инновационная)

#### **Ценностные представления и мотивационных ресурсы**

- Инициативность.
- Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Позитивные отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.
- Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.
- Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».
- Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.
- Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.
- Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- Стремление к здоровому образу жизни.

### **Знания, умения, навыки**

Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.

- Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.
- Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.
- Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.
- Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).
- Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.

### **Когнитивные способности**

Любознательность.

- Развитое воображение.
- Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.
- Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.
- Умение искать и выделять необходимую информацию.
- Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.
- Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.
- Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.
- Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

### **Коммуникативные способности**

Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.

- Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.
- Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.
- Умение работать в команде, включая трудовую и проект.

### **Регуляторные способности**

Умение подчиняться правилам и социальным нормам.

- Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).
- Прогнозирование.
- Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.
- Самоконтроль

## **4.2. Содержательный раздел Программы**

### **4.2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание Программы воспитания, в соответствии с Федеральным Законом

от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- присвоение ребенком моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;

- формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране, гендерной идентичности, любви к Родине;

- создание условий для начальной информационной социализации детей;

- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда и творчества;

- развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление

к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается

в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

- 1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

- 2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности,

заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет

в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает

их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

**«Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.»

- развитие представлений об окружающем мире на основе знаков и символов культуры, природы и социума;
- формирование основ гражданской идентичности – первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- становление основ экологического сознания.

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

**«Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.»

- владение речью как средством общения и культуры;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**«Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» [1].

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

**Ценности – культура и красота. Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

– формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

– воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

– воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству;

не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

– воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

**Цель эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения

к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

– выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

– уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение

их произведений в жизнь ДОО;

– организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

– формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

– реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

**«Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

– обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

– организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

– создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

– введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических

процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы воспитания.**

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

#### **Формы и методы воспитательной работы «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Занятия	Индивидуальная работа	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные	Экскурсии, путешествия
Экскурсии	Обучение		Наблюдения
Наблюдения	Объяснение		Чтение
Чтение художественной литературы	Напоминание		Личный пример
Беседы	Личный пример	Самообслуживание Дежурство	Беседа
Просмотр видеофильмов	Похвала	Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций	Объяснение
Дидактические игры	Наблюдение		
Проблемные	Упражнения	Совместная со сверстниками	
	Тренинги		
	Игры – подвижные, дидактические,		

<p>ситуации</p> <p>Поисково-творческие задания</p> <p>Объяснение</p> <p>Упражнения</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Тренинги</p> <p>Викторины</p> <p>КВН</p> <p>Моделирование</p>	<p>творческие</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Театрализованные постановки</p> <p>Праздники и развлечения</p>	<p>сверстниками</p> <p>продуктивная деятельность</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Наблюдение</p>	
<p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлению трудовых навыков,</li> <li>– оказанию помощи сверстнику и взрослому,</li> <li>– проявлению заботливого отношения к природе.</li> </ul> <p>Трудовые поручения.</p> <p>Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p>			
<p>Показ</p> <p>Объяснение</p> <p>Обучение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Напоминание</p>	<p>Самообслуживание</p> <p>Обучение</p> <p>Напоминание</p> <p>Беседы</p> <p>Разыгрывание игровых ситуаций</p> <p>Упражнение</p> <p>Объяснение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Поручения</p> <p>Совместный труд</p>	<p>Игры – сюжетно-ролевые, дидактические</p> <p>Совместный труд детей</p> <p>Дежурство</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Беседы</p> <p>Личный пример</p> <p>Показ</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Совместный труд детей и взрослых</p> <p>Рассказ</p> <p>Просмотр видеофильмов, диафильмов</p>

	<p>Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых</p> <p>Тематические праздники и развлечения</p> <p>Просмотр видео-диафильмов</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p>		
--	--	--	--

### Формы и методы воспитательной работы «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ	Напоминание	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом	Беседа
Экскурсии, наблюдение	Объяснение	Игры-экспериментирования	Коллекционирование
Беседа	Обследование	Игры с использованием автодидактических материалов	Просмотр видеофильмов
Занятия	Наблюдение	Моделирование	Прогулки
Опыты, экспериментирование	Развивающие игры	Наблюдение	Домашнее экспериментирование
Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды	Игра-экспериментирование	Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного	Уход за животными и растениями
Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды	Проблемные ситуации		Совместное конструктивное творчество
Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования,	Игровые упражнения		Коллекционирование
	Рассматривание чертежей и схем		Интеллектуаль
	Моделирование		
	Коллекционирование		

сенсорной комнаты	е	сенсорного опыта в	ные игры
Игровые упражнения	Проекты	его практическую	
Игры – дидактические, подвижные	Интеллектуальные игры	деятельность – предметную, продуктивную, игровую	
Проектная деятельность	Тематическая прогулка	Опыты	
Продуктивная деятельность	Конкурсы	Труд в уголке природы	
Проблемно-поисковые ситуации	КВН	Продуктивная деятельность	
	Трудовая деятельность		
	Тематические выставки		
	Мини-музеи		

### Формы и методы воспитательной работы «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение,	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него  Хороводные игры, пальчиковые игры  Пример	Коллективный монолог  Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог)  Самостоятельная художественно-речевая	Речевые игры  Беседы  Пример коммуникативных кодов  Чтение, рассматривание иллюстраций  Игры-драматизации. Совместные семейные проекты  Разучивание скороговорок,

<p>рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Имитативные упражнения, пластические этюды</p> <p>Коммуникативные тренинги</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Работа по</p> <p>-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</p> <p>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке</p>	<p>использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Праздники и</p>	<p>деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p>	<p>чистоговорок</p>
---	--	--	---------------------

<p>с опорой на речевые схемы</p> <p>-обучению пересказу по серии сюжетных картинок</p> <p>-обучению пересказу по картине</p> <p>-обучению пересказу литературного произведения</p> <p>(коллективное рассказывание)</p> <p>Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>развлечения</p>		
<p>Рассказывание по иллюстрациям</p> <p>Творческие задания</p> <p>Заучивание</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Рассказ</p> <p>Пересказ</p> <p>Экскурсии</p> <p>Беседа</p> <p>Объяснения</p> <p>Творческие задания</p> <p>Литературные викторины</p>	<p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Чтение</p> <p>Дидактические, настольно-печатные игры</p> <p>Досуги</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Выставка в книжном уголке</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Викторины, КВН</p> <p>Презентации проектов</p>	<p>Игровая деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Игры-драматизации, игры-инсценировки</p> <p>Беседы</p> <p>Словотворчество</p>	<p>Посещение театра, музея, выставок</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказы</p> <p>Чтение</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p>

## Формы и методы воспитательной работы

### «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие  Дидактические игры  Наблюдение  Рассматривание  Чтение  Обыгрывание незавершённого рисунка  Коллективная работа  Обучение  Создание условий для выбора  Опытно-экспериментальная деятельность  Беседа  Творческие задания	Наблюдение  Рассматривание  Беседа  Рассматривание интерьера  Проблемные ситуации  Обсуждение  Проектная деятельность  Дизайн  Занимательные показы  Индивидуальная работа  Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры  Наблюдение  Рассматривание  Сбор материала для оформления  Экспериментирование с материалами  Рассматривание предметов искусства	Беседа  Рассматривание  Наблюдение  Рассказы  Экскурсии  Чтение  Детско-родительская проектная деятельность
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)  Беседы с детьми о музыке  Музыкально-	Использование музыки:  -на утренней гимнастике  - во время умывания  - в сюжетно-	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»  Сюжетно-ролевые игры  Импровизация	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров  Прослушивание аудиозаписей.

<p>дидактическая игра</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>ролевых играх</p> <p>– в компьютерных играх</p> <p>– перед дневным сном</p> <p>– при пробуждении</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений.</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p>	<p>Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Обучение игре на музыкальных инструментах</p>
--	--	--	---

### Формы и методы воспитательной работы «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Физкультурные занятия:</p> <p>– сюжетно-игровые,</p> <p>– тематические,</p> <p>-классические,</p> <p>-тренирующие,</p> <p>– на тренажерах,</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <p>-классическая,</p> <p>-игровая,</p>	<p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Походы.</p> <p>Занятия в спортивных секциях.</p> <p>Посещение</p>

<p>– на улице, -походы.</p> <p>Общеразвивающие упражнения: -с предметами, – без предметов, -сюжетные, -имитационные.</p> <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>-полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, – имитационные движения.</p> <p>Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий.</p> <p>Упражнения: – корригирующие -классические, – коррекционные.</p>		<p>бассейна.</p>
<p>Занятия-развлечения Занятия</p>	<p>Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры</p>	<p>Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений</p>

#### **4.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДООУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

– наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Поэтому большое значение нужно придать форме и способу подачи информации, а так же её содержанию.

– информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями)

– досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов)

– информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами.

В образовательном процессе группы активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; мастер-классы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Лекция – форма педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.

Дискуссия организуется с целью обмена мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем воспитания.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- **уголок для родителей** (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- **разнообразные выставки** (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- **информационные листки** (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);
- **родительская газета** (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);
- **папки–передвижки** (формируются по тематическому принципу) и другие.

### 4.3. Организационный раздел

#### 4.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Все используемые педагогами в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации Программы, используются для решения воспитательных задач.

Воспитательный процесс в группе обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

#### *Перечень методических материалов и средств воспитания*

<b>Направления воспитания</b>	<b>Методические материалы и средства воспитания</b>
Патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки</li> <li>– книги, открытки, плакаты</li> <li>– коллекции камней, кукол в народных костюмах и др.</li> <li>– фотоальбомы «Профессии моих родителей», «Моя семья», «Наш семейный досуг», «Наши традиции» и др.</li> </ul>
Социальное	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические игры</li> <li>– детская библиотека</li> <li>– аудиотека с произведениями художественной литературы и фольклора</li> <li>– картотеки пальчиковых, словесных игр</li> <li>– алгоритмы составления рассказа</li> <li>– мнемотаблицы по пересказу рассказов, заучиванию стихов</li> <li>– различные виды театра</li> <li>– игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр</li> <li>– стенд «Наши достижения»</li> <li>– игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр</li> <li>– игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</li> <li>– игровые модули</li> <li>– выставка продуктов детской деятельности</li> </ul>

Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>– материалы и оборудование для экспериментирования</li> <li>– детская научная литература</li> <li>– картотеки опытов</li> <li>– календари погоды</li> <li>– строительные материалы и конструкторы</li> <li>– алгоритмы, рисунки, схемы для конструирования</li> </ul>
Физическое и оздоровительное	<p>стенды «Мои спортивные увлечения</p> <p>различный спортивный инвентарь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни, занятия физкультурой и спортом</li> <li>– дидактические игры о здоровом образе жизни</li> <li>– схемы упражнений</li> <li>– атрибуты для подвижных игр</li> </ul>
Трудовое	<p>алгоритмы по сервировке стола</p> <p>алгоритм одевания на прогулку по временам года</p> <p>алгоритм умывания</p> <p>схемы по уходу за растениями</p> <p>модели трудовых действий</p> <p>материалы и оборудование для трудовой деятельности</p>
Этико-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>– алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности</li> <li>– различные виды театра</li> <li>– музыкально-дидактические игры</li> <li>– детские музыкальные инструменты</li> <li>– иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы</li> <li>– выставки декоративно-прикладного творчества</li> <li>– выставка продуктов детской деятельности</li> </ul>

Для решения воспитательных задач используются следующие методические пособия по направлениям воспитания:

### **Патриотическое**

1	Ботякова о.А. Традиционный костюм в культуре народов России.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017.-32с.
2	Матвеева Л.В. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в первой, младшей, второй младшей и средних группах.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-304 с.
3	Ельцова О.М. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций: Методическое пособие.В 2 ч. /Авт.-сост. О.М. Ельцова, Г.А. Антонова, Н.А.

	николаева.-М.: ТЦ Сфера, 2019
4	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. . Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа.-М.: Скрипторий 2003,2013.-104 с.
5	Шорыгина Т.А. День Победы.-М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010-16 с.
6	Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной Войны.-М.: ТЦ Сфера, 2011.-80 с.

#### **Познавательное развитие**

Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром.-М.: Педагогическое общество России, 2008.-128 с.

Николаева С.Н. Программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-112 с.

Николаева С.Н. Программа «Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-176 с.

Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах.-М.: ТЦ Сфера, 2013.-96 с.

#### **Формирование положительного отношения к труду**

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание.-М.: Мозаика-Синтез, 2012.-128 с.

#### **Социальное**

Алямовская В.Г. Беседы о поведении ребенка за столом.- М.:ТЦ Сфера, 2013.-64 с.

Буре Т.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников.- М.:Мозаика-Синтез, 2012.-80 с.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2013.-80 с.

Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2019-144 с.

#### **4.3.2. Режим дня**

Глубочайшее своеобразие процесса воспитания состоит в том, что он органически вплетается в повседневную детскую жизнь. Его нельзя организовать как особую деятельность и регламентировать ее. В течение всего времени пребывания в детском саду ребенок погружается в образовательный процесс, в котором воспитание является неотъемлемой частью и проходит через все режимные моменты.

Правильный распорядок дня позволяет регулировать педагогический процесс, в полной мере использовать потенциал режимных моментов для решения воспитательных задач.

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной,

познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.

*Примерная циклограмма воспитательной работы с детьми*

Режимные моменты	Совместная деятельность взрослых и детей		Создание условий для самостоятельной деятельности	Воспитательная деятельность в семье
	Совместная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная работа с детьми		
Утро	<p>Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.</p> <p>Сенсорное воспитание.</p> <p>Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице).</p>	<p>Воспитание нравственно-волевых качеств.</p> <p>Воспитание интереса к творческой деятельности.</p> <p>Воспитание культуры общения.</p>	<p>Воспитание интереса к различным видам деятельности.</p> <p>Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p>	<p>Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.</p> <p>Воспитание эстетических чувств через знакомство с художественной литературой, произведениями искусства.</p>
Завтрак	<p>Воспитание положительного настроения на прием пищи.</p> <p>Воспитание вежливости.</p> <p>Побуждение к самостоятельному выполнению поручений.</p>	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания.</p> <p>Воспитание культуры поведения.</p>	<p>Воспитание культуры пользования столовыми приборами.</p>	<p>Воспитание гуманных чувств.</p> <p>Воспитание культуры поведения в общественных местах.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к членам семьи и их труду.</p>
Образовательная деятельность	<p>Воспитание активного интереса к различным видам деятельности.</p> <p>Воспитание инициативность, ответственность, самостоятельность</p> <p>Формирование умения работать в паре, группе, команде.</p> <p>Формирование творческого мышления.</p>	<p>Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении.</p> <p>Воспитание любознательности, наблюдательности, пытливости.</p>	<p>Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности</p>	<p>Воспитание осознания ценности здорового образа жизни.</p> <p>Воспитание ответственности и самостоятельности.</p> <p>Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям</p>

Прогулка	<p>Воспитание у ребенка интереса к окружающему миру.</p> <p>Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности.</p> <p>Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия.</p>	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе одевания и раздевания.</p> <p>Воспитание положительных нравственно-волевых качеств.</p> <p>Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования.</p>	<p>Воспитание позитивного настроения на занятии физической культурой.</p> <p>Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться.</p>	<p>действительности.</p> <p>Воспитание умения самостоятельно находить интересные занятия.</p>
Обед	<p>Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления.</p>	<p>Воспитание желания заботиться о сверстниках.</p>	<p>Воспитание культуры приема пищи.</p>	
Сончас	<p>Воспитание положительного отношения ко сну.</p>	<p>Формирование навыков личной гигиены.</p>	<p>Воспитание привычки к опрятности и чистоте.</p>	
Полдник	<p>Воспитание привычки следить за своим внешним видом.</p>	<p>Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.</p>	<p>Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи.</p>	
Вечер	<p>Воспитание любви и интереса к книге.</p> <p>Воспитание эмоционального отношения к литературным героям.</p> <p>Воспитания отзывчивости, сочувствия, доброты.</p> <p>Воспитание дружеских взаимоотношений в игре.</p> <p>Воспитание желания поддерживать в групповом помещении порядок.</p>	<p>Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры.</p> <p>Воспитание бережного отношения к окружающему миру.</p> <p>Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.</p>	<p>Воспитание адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства.</p> <p>Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней.</p> <p>Сенсорное воспитание.</p> <p>Воспитание самостоятельности в различных видах деятельности.</p>	
Ужин	<p>Воспитание желания участвовать в</p>	<p>Воспитание ответственного отношения к</p>	<p>Воспитание культурно-гигиенических</p>	

	трудовой деятельности.	выполнению поручений.	навыков в процессе умывания.	
Прогулка	Воспитание положительных нравственно-волевых качеств в ходе игр. Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.	Воспитание наблюдательности и интереса к окружающему миру Воспитание ценностного отношения к природе.	Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры.	

#### 4.3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (в том числе, в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений)

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды ДОО, которая обеспечивает максимальную реализацию воспитательного потенциала специально организованного пространства (помещений, территории), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, индивидуальными особенностями, соответствовать требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

#### *Перечень элементов РППС*

*для решения воспитательных задач по направлениям воспитания детей*

<b>Направления воспитания</b>	<b>Групповое пространство, территория ДОО</b>	<b>Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом</b>
Патриотическое	Групповое помещения	Патриотический уголок Сюжетно-ролевые игры
	Территория ДОО	Учебно-тренировочный перекресток Сюжетно-ролевые игры
Социальное	Групповое помещения	Сюжетно-ролевые игры Уголок уединения Библиотека Уголок развития речи Музыкально-театральный уголок
	Территория ДОО	Учебно-тренировочный перекресток

		Сюжетно-ролевые игры
Познавательное	Групповое помещения	Коллекции Мини-музей Патриотический уголок Уголок математики Уголок конструирования Огород на подоконнике Уголок природы и опытно-экспериментальной деятельности
	Территория ДОУ	Огород Тропа здоровья Искусственный водоем Зоны познавательно-исследовательской деятельности на прогулочных участках
Физическое и оздоровительное	Групповое помещения	Спортивный уголок
	Территория ДОУ	Спортивная площадка Тропа здоровья
Трудовое	Групповое помещения	Уголок дежурства Огород на подоконнике Сюжетно-ролевые игры
	Территория ДОУ	Огород
Этико-эстетическое	Групповое помещения	уголок художественного творчества Выставки Сюжетно-ролевые игры Музыкально-театральный уголок
	Территория ДОУ	Тропа здоровья Искусственный водоем Клумбы

#### 4.3.4. Кадровое обеспечение

Эффективность реализации Программы воспитания обеспечивается при наличии в ДОО профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

##### Перечень функциональных обязанностей педагогов по организации воспитательной работы

Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"><li>– Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды</li><li>– Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы</li><li>– Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</li><li>– Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации</li><li>– Проектирование и реализация воспитательных программ</li><li>– Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)</li><li>– Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</li><li>– Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации</li><li>– Развитие у детей познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у детей культуры здорового и безопасного образа жизни</li><li>– Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде</li><li>– Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка</li></ul>
-------------	--

<b>Календарно-тематический план воспитательной работы для воспитанников второй младшей группы (3-4 года)</b>				
Месяц	<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
Тема недели	<b>«Здравствуй, детский сад»</b>	<b>«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»</b>	<b>«Урожай»</b>	<b>«Краски осени»</b>
Воспитательные задачи (Ценности)	Воспитывать бережное отношение к ближайшему окружению (музыкальный зал, физкультурный зал, группа, прогулочный участок), формировать уважительное и доверительное отношение к сотрудникам детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, медицинская сестра, повар).	Развивать интерес к труду взрослых в семье. Знакомить с хозяйственно-бытовым трудом взрослых в семье, с назначением предметов по уборке дома (мыло, швабра, пылесос).	Ориентировать детей на проявление гостеприимства, доброе отношение к сверстникам.	Прививать любовь к природе, желание заботиться о ней. Формировать умение всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы.
	Уточнить знания правил поведения в детском саду (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку). Формировать элементарные правила культуры общения с взрослыми и сверстниками.	Побуждать детей к проявлению заботы в отношении родных и близких. Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия.	Предоставить возможность детям помогать взрослым в сборе урожая и труде на огороде. Приобщать детей к полезному коллективному делу: сбору материала для поделок.	
Традиционные события, праздники, мероприятия	- Создание альбома «Я в детском саду» для формирования портфолио ребенка. - хороводные игры;	- Акция «Месячник безопасности» - Оформление фотоальбома «Мы гуляем по городу»; - Выставка «Я люблю свой край родной»	- Подготовка поделок из овощей и фруктов, выставка Даров осени;	- Наблюдение за осенними изменениями в природе (птицы, деревья, трава ветер); - Сбор природного материала и изготовление из них поделки для выставки;

<p>Пополнение РППС (включая прогулочные участки)</p>	<p>-Бумага, карандаши, шаблоны; - дидактическая кукла; - музыкальные инструменты, ширма для организации «концертов для друзей и любимых игрушек»; - схемы, алгоритмы умывания, проведения закаливания.</p>	<p>- иллюстрации «Дом», «Мебель», «Транспорт» и др.; - плакаты, картинки по правилам безопасного поведения дома, в детском саду; - фотографии «Я дома!»; - подборки картин с изображением домов; - музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик»; - раскраски на тему «Дом», «Город», «Транспорт».</p>	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин фруктов», «Дом»; - фотоальбом «Мой любимый овощ или фрукт». - иллюстрации и книги об овощах;</p>	<p>- Уборочный инвентарь на участок; - выставка семейных фотографий «Я люблю осень»; - осенние листья; - картинки с изображением осенней одежды; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Прогулка в осеннем лесу»; - сюжетные картинки на тему «Осень».</p>
<p>Месяц</p>	<p><b>ОКТАБРЬ</b></p>			
<p>Тема недели</p>	<p><b>«Животный мир»</b></p>	<p><b>«Я-человек»</b></p>	<p><b>«Народная культура и традиции»</b></p>	<p><b>«Наш быт»</b></p>
<p>Воспитательные задачи (Ценности)</p>	<p>Демонстрировать детям примеры бережного и заботливого отношения к животным.</p>	<p>Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, представление детей о людях, об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.</p>	<p>Мотивировать детей на самостоятельность, трудолюбие в выполнении творческих заданий. Развивать и обогащать потребности детей в познании творчества народной культуры: восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания музыкальных произведений.</p>	<p>Способствовать развитию аккуратности, бережного отношения к предметам, самостоятельности, трудолюбия.</p>

<p>Традиционные события, праздники, мероприятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсия в городской зоопарк</li> <li>- Наблюдение за питомцем, привлечение детей к уходу (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);</li> <li>- Выставка рисунков «Животный мир»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Акция «День правовой помощи детям».</li> <li>- Совместное рассматривание и обсуждение картин и иллюстраций, фотографий (как я рос, моя семья, родители в детстве, старшие дети в детском саду);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкурс художественного чтения «Читай –ка».</li> <li>- Посещение выставок народных промыслов: декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- для домашнего чтения – пословицы, поговорки, потешки Т; И; Тарабарина, Н;В; Елкина; русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Лиса и журавль», Хитрая лиса»; о народных приметах, праздниках, народной кухне.</li> </ul>	<p>С/р игры на бытовые темы: «Дочки-матери», «Собираемся в детский сад», «Игра-путешествие», «Наш детский сад», «Семья», «Шоферы», «Больница», «Постираем одежду для куклы», «На прогулку с куклой Катей», «Укладывание куклы спать» (с использованием колыбельных); Просмотр мультфильмов К. Чуковского «Мойдодыр», «Федорино горе»</p>
<p>РППС (включая прогулочные участки)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллекция наборов зверей, птиц, рыб, насекомых;</li> <li>- шапочки-ушки разных домашних животных.</li> <li>- иллюстрации с изображением животных;</li> <li>- книги с иллюстрациями;</li> <li>- материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотографии людей разного возраста и пола для рассматривания;</li> <li>- фигурки, куклы девочки и мальчика;</li> <li>- одежду для уголка ряженья для девочек и мальчиков;</li> <li>- готовые фигурки людей с ярко выраженной мимикой для создания коллажа, клей, ножницы, ватман;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Колыбелька (люлька) для сюжетных игр в фольклорной избе «Дом»; - иллюстрации разных матрёшек;</li> <li>- детские народные музыкальные инструменты (ложки, бубен, свистульки);</li> <li>- иллюстрации к сказкам и потешкам «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси-лебеди», «Бычок – черный бочок, белые копытца» «Наш козел»;</li> <li>- книги русских народных сказок, иллюстрации по сказкам;</li> <li>- иллюстрации с изображением старинной одежды;</li> <li>- иллюстрации о труде в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации, где дети умываются, одеваются, расчёсываются, играют, рисуют, кушают и т.д.;</li> <li>- иллюстрации с изображением предметов быта;</li> </ul>

			поле, огороде, в избе, хлеву; - выставка «Русская изба»; - сарафаны, платочки; - народные игрушки, предметы обихода (посуда деревянная, печка, горшки); - готовые формы для разукрашивания предметов быта, обводки по контуру, аппликации;	
Месяц	<b>НОЯБРЬ</b>			
Тема недели	<b>«Дружба»</b>	<b>«Транспорт»</b>	<b>«Здоровей-ка».</b>	<b>«Кто как готовится к зиме»</b>
Воспитательные задачи (Ценности)	Формировать умение доброжелательно общаться со сверстниками, воспитывать трудолюбие, взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, общаться спокойно, без крика. Обсуждать с детьми как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.	Знакомить детей с правильным безопасным поведением в транспорте и на дороге. Развивать желание слушать рассказы воспитателя о безопасности на дороге, о понятных детям случаях из жизни.	Воспитывать уважение к людям, бережное отношение к своему здоровью. Формирование представлений о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.	Прививать заботливое отношение к представителям живой природы.
	Проводить беседы с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена и род их занятий. Формировать представление о семье и своем месте в ней.	Воспитывать отзывчивость и стремление помогать, воспитывать культуру социального поведения в общественном транспорте.	Совершенствовать у детей культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Формировать привычки следить за своим внешним	

			<p>видом; умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p>	
Традиционные события, праздники, мероприятия	Утро радостных встреч «Я и мои друзья»;	Акция «Заметная семья»	Акция «Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам».	Акция «Защита»
	Акция «Мир добра и толерантности».	Прогулки по городу, в ходе которых родители показывают пример детям по соблюдению правил дорожного движения, рассказывают о правилах поведения в транспорте, на улице,	Изготовление кулинарной книги «Любимое блюдо моего ребенка или нашей семьи»	Посетить с детьми зоопарк, побеседовать об увиденных животных;
	Выставка коллективных работ «В дружбе наша сила»	- чтение художественной литературы с целью закрепления с детьми правил дорожного движения А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик», С. Маршак «Кораблик», С. Михалков «Шла по улице	- почитать с ребенком дома: М. Газиев «Утром», Р. Сеф «Мыло», учить правильно называть процесс ухода за своим телом, предметы, необходимые для его осуществления.	- почитать с ребенком дома русские народные сказки о животных, помочь ребенку понять смысл сказки.

		машина»)		
	- чтение рассказа Д. Мамина-Сибиряка «Сказка для храброго зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост», стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», беседа по прочитанному.	-Выставка творческих работ «Азбука безопасности»	- наборы для сюжетных игр «Одеваем куклу на прогулку», «Как накрыть на стол»;	Иллюстрации по теме: «Зайцы на снегу», Медведь в берлоге», «Белки на дереве» и др.;
РППС (включая прогулочные участки)	Серия картинок «Как дети спасали птиц»;	Знаки «Пешеходный переход», «Осторожно: дети», «Перекресток с «зеброй» (из ткани или другого материала), рули, маски с изображением овощей, сумка с билетами, шапочка машиниста.	- картинки для рассматривания по сюжету произведений Э.Мошковой «Уши», К.Чуковского «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумахая»;	-репродукции произведений художников – анималистов (И. Ефимов, В Ватагин и др.)
	- сюжетные картинки «Один дома»;	Напольный макет дороги с пешеходным переходом; Режиссерская игра «Путешествие Колобка» (сказочные герои, игровое поле, знаки (З), светофор с яркими разными цветами). Макеты настольные - перекресток и улица города, на столе к ним - маленькие машины и люди, 3 дорожных знака и светофор.	- предметы личной гигиены для дидактической куклы (расчёска, полотенце, носовой платок и др.;	- наборы для сюжетных игр «Одеваем куклу на прогулку», «Магазин теплых вещей»;
	- атрибуты для игр «В гостях», «Гараж»;	Наглядно-дидактические пособия: картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай,	- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;	- игрушки, изображающие животных (лиса с лисенком, белка с бельчонком и др.);

	троллейбус, маршрутное такси, поезд; легковые и грузовые автомашины. Картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар.		
- схемы-модели для составления описательных рассказов об игрушках, об одежде мальчиков и девочек (по моделям);			- атрибуты животных для уголка сюжетно-ролевых игр;
- фотографии детей, семьи, семейные альбомы;			- трафареты, обводки (домашние и дикие животные, листья);
- фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения;			- фланелеграф, геометрические фигуры для выкладывания узоров.
- наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых;			
- картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации;			
- наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы,			

	изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.);			
Месяц	<b>ДЕКАБРЬ</b>			
Тема недели	<b>«Здравствуй, Зимушка-Зима!»</b>	<b>«Город мастеров»</b>	<b>«Новогодний калейдоскоп»</b>	<b>«Новогодний калейдоскоп»</b>
Воспитательные задачи (Ценности)	Воспитывать бережное отношение к природе, способность замечать красоту зимней природы.	Прививать эстетические чувства к русской культуре, народному творчеству, народным промыслам.	Способствовать созданию радостного настроения и эмоционального отклика на праздничные мероприятия. Развивать наглядно – образное мышление и воображение (развивающая задача).	Создать у детей праздничное настроение. Предложить воспитанникам изобразить любимый сказочный образ. Способствовать возникновению добрых чувств детей друг к другу, желание позитивно взаимодействовать со сверстниками.
Традиционные события, праздники, мероприятия	Выучить с детьми стихотворение В. Берестова «Снегопад».	Конкурс «Заметная семья»	Прогуляться с детьми по территории детского сада и обратить внимание на оформление участков к новому году.	Организация мастерской «Умелые ручки»: создать условия для самостоятельного украшения коробок конфет.
	- совершить с детьми прогулку по парку, рассмотреть снежинки на варежке, заснеженные деревья.	Рассмотреть с детьми узоры на посуде, обратить внимание на сочетание цвета, на элементы украшения, их расположение.	- подготовить украшение для группы к празднику, Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка»	- проведение сюжетно-ролевой игры «Угощения для Дедушки Мороза» продолжать знакомить с различной деятельностью людей в обществе и дома;

	- изготовить совместно с детьми кормушку из подручного материала.	- познакомить детей с семейными традициями, обычаями (дни рождения, празднование Нового года, поздравление бабушек и дедушек – рисуем «Новогоднюю открытку»)	- Музыкальное развлечение « В гостях у новогодней елки»	- Совместное с детьми украшение маленькой ёлочки игрушками: по желанию детей и в меру их возможностей позволять участвовать в труде взрослых;
		- рекомендовать родителям воспитанников проведение с детьми прогулки по городу.	- Совместно с родителями нарядить дома елку. Рассмотреть новогодние украшения. Создать атмосферу праздника, сказочного чудесного настроения.	- совместно с родителями и детьми проведение фотовыставки «Наш Новогодний утренник»;
РППС (включая прогулочные участки)	Внести картотеку опытов (снег тает в тепле, в тёплой руке, комнате, замёрзшая вода).	Расположить под елочкой в группе заводные игрушки.	- Сделать подборку раскрасок в уголке ИЗО на новогоднюю тему;	Приготовить дидактические игры для совместной деятельности «Найди самую высокую елку», «Сделаем бусы на елку», «Разложи снежинки в ряд», « Собери льдинку», «Украшаем елочку»;
	- Расположить на мольберте картины: «Зима», «Катаемся на санках».	- Сделать мини-выставку на «Полочке красоты» изделий декоративно – прикладного творчества.	- Для самостоятельной деятельности воспитанников разместить на столах дидактические игры «Собери елку», «Третий лишний», «Найди самую высокую елочку»;	- Совместно с воспитанниками изготовить цветные льдинки для украшения участка;
	- Расположить на фланелеграфе иллюстрации «Лесные звери».	- Рядом с «полочкой красоты» расположить на мольберте иллюстративный материал по декоративно – прикладному искусству;	- Совместно с родителями воспитанников оформить альбом «Ёлочка – зелёная иголочка» с фотографии разнообразных видов елочек.	- изготовить маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года для предстоящего праздника;

	- Расположить в группе на магнитной доске (мольберте) картинки: «Как домашние животные и дикие звери зимуют».	- В группе на «Полочке красоты»разместить коллекцию уральских минералов, изделий из камня (подсвечников, шкатулок, ювелирных украшений)	- Сделать подборку и расположить на музыкальной полочке – диски с песнями, музыкой, мультфильмами про елку;	- В библиотечке разместить книжки, открытки по тематике «Новый год»;
	- На цветной ленте на прищепках развесить картинки с изображением взрослых людей: «Что делают люди зимой».		- внести в театральный уголок – маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года;	- Нарядить маленькую ёлочку вместе с ребятами иллюстрациями по теме «Празднование Нового Года, «Зимние забавы»;
	- Внести в группу и оставить на видном месте яркую коробку - набор картинок с изображением различных игрушек; картинки, изображающих как дети сами одеваются; картинки с изображением положительных действий и поступков детей по отношению друг к другу (вместе играют, вместе катаются на санках, вместе убирают снег и т.д.).		- расположить в книжный уголок книги «Новогодний калейдоскоп», открытки на новогоднюю тематику;	- Приготовить для совместного просмотра с дальнейшим обсуждением мультфильмы, диафильмы на тему «Новый год» (диапроектор, экран)
			- Приготовить для свободной деятельности детей картинки, иллюстрации, фотографии, плакаты, календари, открытки;	- Изготовить пособие «Новогодний хоровод» (показать движение по картинке к разучиваемым танцам и хороводам);
			- Разработать пособие «Новогодняя песенка»;	- Внести в группу набор геометрических фигур: составить елочки, снеговиков;

			- Разместить на стене коврограф: составление елочки из треугольников, снеговиков из кругов;	- разрезные картинки «Собери елочку», «Снеговик», «Зайчик».
			- в уголок художественного творчества приготовить трафареты, связанными с новогодней тематикой; выкладывание елки из геометрической мозаики;	- Оставить на видном месте в группе игры со шнуровками;
			- в уголок творчества внести мозаику «Собери картинку»;	- Предложить детям сюжетно-ролевую игру «Собираемся в гости, на карнавал», внеся карнавальные костюмы.
			- Сделать с ребятами книжку-малышку из картинок: «Мальчики и девочки на празднике ёлки»;	- дидактическую игру «Подбери шубку снегурочке»: поощрять самостоятельность, поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости.
			- Изготовить совместно с родителями воспитанников дидактическую игру «Дедушка Мороз вручает подарки», «Лыжник», «Хоккеист», «Фигурист» (разрезные картинки зимних видов спорта);	- Составить подборку иллюстраций книги Н. Поляковой «Заколдованная девочка» и разместить в библиотечке (уголке книги);

			- Совместно с родителями и детьми создать макет «Новогодний хоровод» - каждая семья делает 1 элемент хорОВОда, а педагоги группы с ребятами объединяют все элементы в единый сюжет	- изготовить новую игру на развитие дыхания «Чья снежинка дальше улетит»; - разработать совместно с родителями детей картотеку «Загадки» на новогоднюю тематику
Месяц	<b>ЯНВАРЬ</b>			
Тема недели			<b>«В гостях у сказки».</b>	<b>«Этикет».</b>
Воспитательные задачи (Ценности)			Развивать партнерские отношения во время игры, аккуратность, эстетические чувства от прочитанных произведений. Повышать интерес детей к народным сказкам, устному народному творчеству.	Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Прививать умение сервировать стол, навык культурного поведения за столом.
Традиционные события, праздники, мероприятия			Посетить с ребенком представление любого детского театра;	Привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений, игровое упражнение «Красиво накрытый стол для чая и обеда».

			<p>- экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения, зимние забавы для детей;</p> <p>- чтение литературных произведений, в которых сказочные персонажи трудятся: «Мальчик-с-пальчик», «Крошечка-Хаврошечка» и др.;</p>	<p>- почитать с ребенком дома: М. Газиев «Утром», Р. Сеф «Мыло», учить правильно называть процесс ухода за своим телом, предметы, необходимые для его осуществления;</p> <p>- прочитать стихотворение К.И. Чуковского «Мойдодыр» (посмотреть мультфильм) и побеседовать о значении гигиенических навыков для здоровья.</p>
			- Выставка макетов «В гостях у сказки».	
			Конкурс рисунка «Моя любимая сказка»	
РППС (включая прогулочные участки)			<p>Внести иллюстрации книг А.С. Пушкина;</p> <p>- игрушки – заместители для сюжетно-ролевой игры «Дом»;</p>	<p>Оборудование для развёртывания сюжетно-ролевой игры «У врача», «Больница» (ширма, кушетка...);</p> <p>- наборы для сюжетных игр «Оденем куклу на прогулку», «Как накрыть на стол»;</p>
			<p>- дидактические игры «Отгадай, чего не стало», «Что сначала, что потом», «Угадай сказку» и т.д.;</p>	<p>- картинки для рассматривания по сюжету произведений Э.Мошковской «Уши», К.Чуковского «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумахая»;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы строительного материала для постройки домика для животных;</li> <li>- иллюстрации для слушания музыкальной сказки «Теремок» С.Маршака;</li> <li>- сундучок «Мойдодыра», в котором находятся предметы личной гигиены;</li> <li>- игрушки, изображающие животных (лиса с лисенком, белка с бельчонком и др.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы личной гигиены для дидактической куклы (расчёска, полотенце, носовой платок и др.);</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- настольно-печатные игры: лото, разрезные картинки, кубики, мозаика, пазлы по теме;</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- внести элементы костюмов к новым сказкам;</li> <li>- фланелеграф, геометрические фигуры для выкладывания узоров;</li> </ul>	

			- иллюстрации и книги по теме: «Лиса и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Снегурушка и лиса», Л. Толстой «Три медведя», «Кот, петух и лиса», «Волк и козлята», «Лиса и заяц», «У страха глаза велики», «Бычок – черный бочок, белые копытца», «Коза – дереза», «Два жадных медвежонка», «Упрямые козы», «У солнышка в гостях», «Лиса – нянька»»Лесной мишка и проказница мышка» и др.	
Месяц	<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
Тема недели	<b>«Моя семья».</b>	<b>«Азбука безопасности»</b>	<b>«Защитники Отечества»</b>	<b>«Маленькие исследователи»</b>
Воспитательные задачи (Ценности)	Способствовать воспитанию доброго отношение к родным и близким. Побуждать проявлять заботу и любовь к родным. Активизировать формирование у детей представление о семье.	Создавать условия для развития аккуратности, бережного отношения к предметам, к своей личной безопасности. Конкретизировать навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.	Мотивировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать доброе отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца. Создавать условия для ознакомления детей с военными профессиями (моряк, летчик, танкист).	Вдохновлять детей на чуткое отношение к природе, проявление любознательности. Оказать содействие в ознакомлении детей с разными способами исследования разных объектов окружающей жизни.
	Способствовать воспитанию доброго отношение к родным и близким. Побуждать проявлять заботу и любовь к родным. Активизировать формирование у детей представление о семье.	Создавать условия для развития аккуратности, бережного отношения к предметам, к своей личной безопасности. Конкретизировать навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.	Мотивировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать доброе отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца.Создавать условия для ознакомления детей с	Вдохновлять детей на чуткое отношение к природе, проявление любознательности. Оказать содействие в ознакомлении детей с разными способами исследования разных

			военными профессиями ( моряк, летчик, танкист).	объектов окружающей жизни.
Традиционные события, праздники, мероприятия	Беседы с ребенком на темы: «Папа, мама, я – дружная семья», «Лучшая семья – моя», «Семья – здоровый образ жизни»;	Прогулки по городу в ходе которых родители показывают пример детям по соблюдению правил дорожного движения, рассказывают о правила поведения в транспорте, на улице,	Изготовление с ребёнком поделки танка из коробка спичек, обыгрывание ситуации;	Провести дома массаж ушной раковины, побуждать ребёнка отвечать на вопросы «Зачем человеку глазки, ушки?», провести опыт «Снег, – какой он?»
	- почитать с ребенком дома: «Волк и семеро козлят», «Три медведя», стихи А. Барто: «Младший брат», «Две сестры глядят на брата», «Его семья», «Две бабушки», «У папы экзамен», «Мама уходит на работу».	- чтение художественной литературы А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик», С. Маршак «Кораблик», С. Михалков «Шла по улице машина»)	- прогулка по городу и рассматривание с детьми праздничных украшений города;	- пропагандировать опыт родителей по изготовлению игрушек своими руками. Выставка детского изобразительного творчества «Весенний вернисаж»
	Альбом «Моя семья»	- изготовление брошюр «Если подошёл незнакомец...» (рассказывать об опасности общения с незнакомым человеком);	- изготовление книжки-малышки на тему: «Солдаты»	
			Конкурс творческих работ «Наши защитники»,	
			Выставка стенгазет «Великие защитники Отечества от Древней Руси до наших дней	
РППС (включая прогулочные участки)	-Оборудование для развёртывания сюжетно-ролевых игр «Дочки-матери», «Детский сад» (кукла – девочка, кукла – мальчик, одежда для кукол, постельные принадлежности, мебель и др.);	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Скорая помощь»;	Коллекции наборов солдатиков;	Изображения «Дети на прогулке в разных видах деятельности»;

	- атрибуты для сюжетной игры «Вот как я стираю, маме помогаю»;	- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Магазин» и др.;	- иллюстрации с изображением солдат разных родов войск;	- дидактические игры «Я собираюсь на прогулку», «Я умываюсь», «Угадай кто это?» «Собери картинку», «Что лишнее?» «Моё настроение», «Собери фигуру мальчика и девочки»,
	- дидактические игры «Собери картинку» (с изображением предметов быта, животных и их детенышей);	- оборудование для элементарного экспериментирования с водой и песком;	- книги с иллюстрациями на военную тему;	- игрушки для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Магазин полезных продуктов», «Дом»;
	- картинки с иллюстрациями для рассматривания по сюжету произведений «Волк и семеро козлят», «Три медведя», стихи А. Барто: «Младший брат», «Две сестры глядят на брата», «Его семья», «Две бабушки», «У папы экзамен», «Мама уходит на работу»;	- наглядно-дидактические пособия: картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси, поезд; легковые и грузовые автомашины, картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар	- флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок;	- разрезные картинки;
	- семейные фотографии детей для рассказывания;		- игрушки – военная техника;	- оборудование для игр с песком;
	- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;		- бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша;	- картинки, книги, журналы для самостоятельного рассматривания
	- выставка коллекций «Игрушки нашей семьи»;		- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук.	
	- предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу.		- дидактический материал для шнуровки «Обуй солдата».	- в уголке конструирования разместить трафареты, линейные и контурные

				схемы.
Месяц	<b>МАРТ</b>			
Тема недели	<b>«Женский день»</b>	<b>«Миром правит доброта»</b>	<b>«Быть здоровыми хотим».</b>	<b>«Весна шагает по планете»</b>
Воспитательные задачи (Ценности)	Закладывать основы бережного и заботливого отношения к своим близким и к другим людям. Побуждать детей создавать поделки, используя различные средства выразительности. Создавать условия, позволяющие детям активно проявлять свое отношение к близким, другим людям.	Воспитывать навыки организованного поведения в детском саду (жить дружно. делиться игрушками. Помогать друг другу). Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Создавать в группе положительный психологический климат для формирования доброжелательного и равноправного отношения между сверстниками. Формировать представления о положительных и отрицательных действиях. Развивать у детей заинтересованность в партнере (сверстнике или взрослом) по совместной деятельности.	Формировать представления о факторах влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулка, движение, гигиена). Расширять у детей диапазон деятельности по самообслуживанию, создавать условия для повышения его качества.	Упражнять детей в проявлении бережного отношения к природе. Вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними. Поддерживать созидательное отношение к окружающей природе и готовность совершать трудовые усилия (привлекать к уходу за растениями). Побуждать детей выражать свои эмоции и чувства к объектам и явлениям природы через высказывания, рассказы, рисунки, поделки. Проводить мини-праздники с природными материалами (шишками, водой, песком и др.).
Традиционные события, праздники, мероприятия	Составить вместе с ребёнком альбом «Моя мамочка и бабушка»	Чтение и рассматривание иллюстраций книги «Айболит» К. Чуковского;	Сделать книжку «Как я умываюсь», «Как я одеваюсь»	Конкурс на лучшую творческую работу «Радужный мир маленьких мечтателей», Выставка рисунков «Портреты весны».

	- организовать посиделки «Весна пришла – мамин праздник принесла»-	- чтение венгерской сказки «Два жадных медвежонка»;	- провести беседу «Опасные предметы», составить памятки;	Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;
	- предложить рассказать о традициях празднования Женского дня в семьях.	- изготовление с ребёнком подарков-сюрпризов для близких из бросового материала;	- проводить игровые упражнения в домашних условиях: «Расскажем... , как складывать одежду перед сном», «Кто рукавчик не засучит, тот водичку не получит»;	-наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;
	- принять участие в оформлении выставки «Мамы всякие важны»	- выставка рисунков «Цветы для мамы»;		Развлечение «Солнечные зайчики»
	- разучивание стихотворений к празднику, Музыкальный праздник «Подарок мамочке».			
РППС (включая прогулочные участки)	Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «В гости собираемся»;	Коллекция наборов животных;	Модель выполнения упражнений на утренней гимнастике;	Предметы народных промыслов и быта (глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева;
	- дидактические игры «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика»; «Угадай кто это?» (по частям лица,	- книги «Заюшкина избушка», «Волк и козлята»;	- схема последовательности мытья рук;	Иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;

	<p>головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю)</p> <p>- иллюстрации с изображением взрослого организма человека девочка-девушка-женщина-бабушка, мальчика-юноша-мужчина.</p> <p>- фотографии и иллюстрации о посещении магазина, больницы, парикмахерской – способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни.</p> <p>- предметы для изготовления подарочной открытки для мамы</p>	<p>- плоскостные игрушки для драматизации р.н. ск. «Теремок»;</p> <p>- материалы и оборудование для рисования ;</p> <p>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</p>	<p>- иллюстрациями «Чистые, грязные овощи», «У меня чистые ручки».</p> <p>- плакат «Мое тело»;</p> <p>- иллюстрации по потешкам о здоровье и здоровом образе жизни;</p>	<p>Сюжетная живопись по теме «Мир животных»;</p> <p>разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</p> <p>наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);</p>
--	---	--	---	--

	- книги и иллюстрации о маме, семье, о празднике.	- дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек»; - иллюстрации к сказкам, художественным произведениям, изображающих добрых и злых героев; - музыкально-дидактическую игру «Солнышко»;	- иллюстрации с изображением средств личной гигиены (мыло, расческа, платочек и т.д.) - схемы, изображающие правила личной гигиены детей; - памятки для родителей по соблюдению личной гигиены детей.	Книги для рассматривания и детского чтения (Е.Благинина «Дождик», В.Берестов «Мишка, лежебока», «Больная кукла», Ю.Мориц «Ручеёк», Н.Павлова «Щепочка и камешек», И.Токмакова «Глубоко ли, мелко», «Голуби», Д.Хармс «Весёлые чижи», «К.Чуковский «Мойдодыр», Е.Чарушин «Кошка», «Курочка», «Что за зверь», Л.Квитко «Кисонька», «В садочке», Н.Забила «Ясочкин садик» и др.;
Месяц	<b>АПРЕЛЬ</b>			
Тема недели	<b>«Встречаем птиц»</b>	<b>«Цирк»</b>	<b>«Приведём планету в порядок»</b>	<b>«Волшебница вода»</b>
Воспитательные задачи (Ценности)	Проявлять бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда). Демонстрировать заботливое отношение к птицам (повесить	Развивать эмоционально-положительное отношение к цирку. Знакомить детей со зрелищными видами искусств (цирк, клоуны в цирке, атмосфера праздника, животные в цирке). Развивать эмоционально-чувственный опыт, эмпатию детей, через представление цирковых артистов, (людей и животных). Создать условия для творческого самовыражения. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах.	Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (любая вещь создана трудом многих людей. личностные и деловые качества человека труда). Мотивировать доброжелательное отношение детей к окружающему, эмоциональную отзывчивость на состоянии других людей, добрые чувства к животным и растениям. Учить аккуратно, обращаться с игрушками, книгами (не ломать, не рвать, не мять их). Подводить	Привлекать внимание к красоте воды в ее состоянии (твердый жидком и газообразном). Развивать чувство красоты и потребность заботы о природе. Усвоить доступные способы укрепления здоровья с использованием водных процедур и водного закаливания.

	кормушку, покормить) Вызвать желание заботиться о птицах. Предложить детям обыграть различные ситуации, «встреча с птицей», способствовать освоению моделей поведения в различных ситуациях.	Организовать беседы о правилах поведения в цирке и театре.	детей к пониманию, что нужно помогать родным людям и дарить им свою любовь; Прививать заботливое отношение к природе.	Развивать умение детей переводить жизненный опыт в условный план игры. Демонстрировать экологическую культуру, прививать заботливое отношение к водным ресурсам. (выключать кран, не бросать мусор в водоёмы).
Традиционные события, праздники, мероприятия	Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на птиц ближайшего окружения;	Организовать посещение цирка, кукольного театра с вовлечением детей в разговор после просмотра спектаклей и представлений;	Акция «Весенние каникулы», Акция «За здоровый образ жизни».	Праздник «День воды».
	Привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых явлений.	Познакомить с профессиями зрелищных видов искусства;	Рассмотреть фотографии родного города с привлечением внимания детей на чистоту и красоту зданий, улиц;	почитать и обсудить произведения современной и зарубежной литературы, обогащая «читательский опыт» ребёнка по теме;

	Всемирный день птиц выставка творческих работ.	Организовать беседы о правилах поведения в цирке и театре;	Рассказать о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.);	Изготовить пособие «Помощница вода» (лэпбук и др.)
		Почитать и обсудить художественной литературы по теме (К.Чуковский «Закаляка», «Солнышко-ведрышко»);	Почитать и обсудить художественные тексты: А.Барто; Е.Благинина и др.;	Выставки детского творчества «Волшебная капелька»
		Создать фотоальбом «Смешные фотографии в кругу семьи»;	Привлекать детей элементарной трудовой деятельности (уборка игрушек, мытьё игрушек и т.д.);	
		Рисование животных, в том числе фантастических, выставка работ.		
		Смотр – конкурс «Театральная кукла»		
РППС (включая прогулочные участки)	Предметы народных промыслов и быта: вышитая, расписная, апплицированная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева, соломы, прялки	Материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино; игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки);	Наборы картинок, отражающие трудовые действия детей и взрослых;	Иллюстрации и картинки различных источников воды и водоёмов на Земле, использование воды в быту.

	Иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;	Материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.	Наборы игрушек, имитирующих орудия труда;	Сюжетная живопись по теме «Волшебная вода»;
	Сюжетная живопись по теме «Мир животных»;	Игры «Цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном», «Дюймовочка»; куклы-рукавички, маски); игрушки-забавы (звучащие,двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.)	Фотографии родного города;	Разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;
	Разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;		Модель трудового процесса;	Книги для рассматривания и детского чтения (Е.Благинина «Дождик», Ю.Мориц «Ручеёк», И.Токмакова «Глубоко ли, мелко», «К.Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумахая», Б. Житков «Как слон купался», К. Ушинский «Уточки», В. Бианки «Купание медвежат» и др.

	Наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);		иллюстрированные книги (А.Барто «Игрушки», Е.Благинина «Что взяла, клади на место...», С.Маршак, К.Чуковский «Федорино горе», «Мойдодыр», «Айболит», В.Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо» и др.);	Иллюстрации, отражающие свойства и значение воды, разное состояние воды;
	Книги для рассматривания и детского чтения (малые формы фольклора «Соловей-соловушка» (лат.), «Курица» (англ.), сказки: «Воробей и лиса» (болг.), произведения русской классической литературы: И.Суриков У Вари был чиж...», К.Ушинский «Уточки» и др.		Неоформленный и бросовый материал;  Игровое оборудование и атрибуты для сюжетно-отобразительных игр.	Наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (для комнатных растений нужна вода), с водой, песком, снегом;  Материалы для дорисовки: «Тает сосулька», «Капает дождик», «Появилась радуга».
Месяц	<b>МАЙ</b>			
Тема недели	<b>«Праздник весны и труда»</b>	<b>«День Победы»</b>	<b>«Мир природы»</b>	<b>«Вот мы какие стали большие»</b>

Воспитательные задачи (Ценности)	Воспитывать положительное отношение к труду взрослых. Дать представления об особенностях труда людей в весенний период расширять представления о простейших связях в природе. Привлекать к трудовым поручениям.	Вызывать уважение к защитникам Отечества. Формировать представлений детей о людях военной профессии, видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника.	Воспитывать бережное отношение к природе, правилам поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Познакомить детей с растением – фикус, его отличительными особенностями.	Воспитание чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Расширять представление детей об их росте и развитии, сообщить детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения, обратить внимание на сравнение достижений детей в прошлом и настоящем времени, рассматривание фотографий, показывающих рост и развитие детей группы.
		Учить детей рассматривать фигурки солдатиков (определить особенности строения тела, внешнего вида, деталей одежды).	Уточнить знание детей о свойствах растения, о насекомых.	
Традиционные события, праздники, мероприятия	Выполнить несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии;	Просмотреть телепередачу «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии;	Рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных, растений;	Оформить с детьми книжки –малышки «Какие мы были, какими мы стали»;
	- изготовить с ребёнком поделку флажка из цветной бумаги;	- выполнить несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии;	- подготовить рассказ с ребенком о питомце;	- организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей.

	<p>- организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей;</p> <p>- прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города;</p> <p>-изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»;</p> <p>-рассмотреть иллюстрации с изображением людей разных профессий.</p>	<p>- изготовить с ребёнком поделки танка из коробка спичек, обыгрывание ситуации;</p> <p>-игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей;</p> <p>-прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничные украшения города;</p> <p>-изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов».</p> <p>- Выставка творческих работ «День Победы»</p>	<p>- посетить городской зоопарк, формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых;</p> <p>- Акция «Посади цветок»</p> <p>-Конкурс поделок и рисунков «Пестрый мир насекомых»</p>	
РППС (включая прогулочные участки)	<p>Модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</p> <p>-флажки, ленточки, бубны, кегли;</p>	<p>Коллекция наборов солдатиков;</p> <p>-иллюстрации с изображением празднования Дня Победы;</p>	<p>Коллекция наборов зверей, растений, насекомых;</p> <p>-иллюстрации с изображением животных, насекомых, растений;</p>	<p>Наборы мелких игрушек;</p> <p>- иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду;</p>

	<p>- цветные шары;</p> <p>- иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);</p> <p>- листы – дорисовки (травка, листья, цветы, шары, флажки);</p> <p>- пластические материалы для самостоятельной лепки;</p>	<p>- книги с иллюстрациями на военную тему;</p> <p>- флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок, альбом коллекции военной одежды;</p> <p>- игрушки – военная техника;</p>	<p>-книги с иллюстрациями;</p> <p>-атрибуты в уголок ряженья и спортивный уголок;</p> <p>- материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой;</p>	<p>-материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;</p> <p>-бубны, погремушки для выполнения действия с флажками, ленточками под музыку марша;</p> <p>-модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</p> <p>-дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек»;</p> <p>-фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками.</p>
	<p>- иллюстрации с изображением Праздника весны и труда; материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой; бубны, погремушки для выполнения</p>	<p>-бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша;</p> <p>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</p> <p>- дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек».</p>	<p>-материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;</p>	

	действия с флажками под музыку марша.			
--	---------------------------------------	--	--	--

