

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 18 г. ЧЕЛЯБИНСКА»  
454030, г. Челябинск, ул. Скульптора Головницкого, 18  
тел.: (351) 724-30-54, 724-30-53  
ИНН 7448156613 КПП 744801001**

---

**Коррекционно-развивающая программа  
«Мы вместе»  
для детей дошкольного возраста 6-7 лет  
с задержкой психического развития.**

**Разработчик:**  
Маркова Анна Николаевна,  
педагог – психолог  
высшей квалификационной категории

Челябинск, 2020 г.

## Оглавление

<i>Введение</i>	3
<i>1.Целевой раздел программы:</i>	6
1.1.Пояснительная записка	6
1.2 Цели и задачи реализуемой Программы	6
1.3. Принципы построения Программы	6
1.4 Планируемые результаты освоения программы	7
<i>2.Содержательный раздел программы:</i>	8
2.1. Характеристика особенностей развития эмоциональной сферы детей с задержкой психического развития	8
2.2. Методы и техники реализации Программы	8
2.3 Этапы реализации Программы	9
2.4 Календарно-тематический план	10
2.5 Оценка индивидуального развития детей. Психологическая диагностика	11
2.6 Результаты диагностики эмоционального состояния детей	16
2.7 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	19
<i>3. Организационный раздел программы:</i>	21
3.1. Организация коррекционно-развивающей деятельности по реализации программы	21
3.2.Этапы реализации Программы	21
3.3 Структура занятий	21
3.4 Условия реализации Программы	22
3.5 Материально-техническое обеспечение программы	25
<i>4. Список литературы</i>	26
<i>Приложения</i>	28

## **Основные понятия и сокращения, используемые в Программе:**

**ДОО** – дошкольная образовательная организация.

**ФГОС ДО** – федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования.

**АООП ДО**– адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования.

**ОВЗ** – ограниченные возможности здоровья

**ЗПР** – задержка психического развития

**ЦНС** – центральная нервная система

**Психоэмоциональное напряжение** - это негативные эмоциональные состояния, которые связаны с неудовлетворенными потребностями.

**Интерактивное оборудование** – любое оборудование или комплекс элементов, которое может взаимодействовать с человеком и другим оборудованием.

**МАДОУ «ДС №18 г. Челябинска»** - Муниципальное Автономное Дошкольное Образовательное Учреждение «Детский сад №18 г. Челябинска».

## **Введение.**

Сохранение и укрепление психологического здоровья детей – это проблема, которая в последнее время набирает все большую остроту в обществе. Только здоровый ребенок может быть успешен в процессе личностного и интеллектуального развития. От того, насколько грамотно организована здоровьесберегающая деятельность, насколько эффективно используются для этого условия дошкольного учреждения, зависит здоровье ребенка.

Здоровьесбережение становится одним из важных принципов, которые реализуются в современном образовании на всех уровнях, что подтверждается изданием государственных нормативных документов.

Дошкольное образование, в современных условиях, в соответствии с ФГОС ДО п. 1.3, учитывает индивидуальные потребности детей, связанные с их жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения ими образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

В настоящее время, одним из направлений в работе с детьми с ОВЗ, является развивающая деятельность с детьми с задержкой психического развития.

Гармоничное развитие детей с задержкой психического развития дошкольного возраста, предполагает не только определенный уровень развития знаний и умений, но и обязательно достаточно высокий уровень развития его эмоциональной сферы. Эмоции играют большую роль в формировании у ребенка способов и приемов овладения деятельностью. Эмоции выполняют оценочную роль, побуждают ребенка к деятельности, влияют на накопление и актуализацию его опыта, а также принимают участие в становлении любой творческой деятельности.

У ребенка часто чувство, как правило, преобладает над разумом. И язык эмоций ребенку понятнее и ближе, чем язык рассуждений. Детские эмоции, помимо высокой восприимчивости, захватывают всю личность. Сильные эмоциональные переживания быстрее вызывают в ребенке стрессовое состояние, способствуют истощению нервной системы. Такое же травмирующее действие оказывает и быстрая смена эмоций, особенно положительных на отрицательные.

Таким образом, ребенок нуждается в эмоциональных переживаниях, и ограничивать его в этом – значит обеднять его жизнь, искажать его характер. Но с другой стороны, сильные негативные переживания истощают, невротизируют ребенка.

Одной из актуальных проблем у детей с задержкой психического развития является неумение выражать свои чувства, что впоследствии приводит к психоэмоциональному напряжению и, как следствие, к дезадаптации в детском коллективе. В работах Л.С. Выготского проблема исследования эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями

здоровья является особенно значимой, поскольку дефект сопровождается изменениями эмоционального состояния ребенка, а умение различать, дифференцировать, адекватно проявлять эмоции в разных ситуациях, повышает степень адаптивности детей в социуме

Психоэмоциональное напряжение – это разнообразные неблагоприятные эмоциональные состояния, связанные с неудовлетворенностью основных жизненных потребностей: фрустрация, дискомфорт, стресс, тревога, депрессия, состояние неудовлетворенности. При этом, в психической сфере наблюдается отвлекаемость внимания, затруднения в извлечении информации из памяти, снижается скорость и точность реагирования, уменьшается эффективность деятельности. Действительно, психоэмоциональное напряжение причина многих трудностей в развитии и адаптации ребенка. Появляются различные формы отрицательного эмоционального реагирования: волнение, тревога, ожидание неудачи, провала. Они существенно сдерживают приобретение навыков общения, что оказывает разрушающее воздействие на здоровье ребенка.

Знание законов психического развития ребенка и умение использовать их на практике необходимы для грамотного оказания помощи детям с задержкой психического развития. Произвольную саморегуляцию личности в ее взаимодействии со средой обеспечивает эмоциональная сфера, что обозначает психоэмоциональный потенциал личности, который обеспечивает силу, сбалансированность и волевою подконтрольность эмоций и психических состояний.

С точки зрения психологического воздействия на психоэмоциональное состояние ребенка с задержкой психического развития, специально организованное интерактивное пространство сенсорной комнаты с применением свето-цвето-звукового оборудования, позволяет создать благоприятную эмоциональную обстановку, которая активизирует детей, помогая им преодолеть тревожные невротические переживания, страхи, достичь состояния эмоционального комфорта.

В сенсорной комнате создаются особые условия для тренировки процессов торможения, навыков саморегуляции и расслабления. Спокойная обстановка в сочетании с мощным положительным влиянием эффектов сенсорной комнаты: мягкого света, расслабляющей музыки - помогают ребенку максимально расслабиться, успокоиться, ощутить защищенность, почувствовать уверенность в себе, развить навыки общения, расширить круг представлений об окружающем. Пребывание ребенка в новой необычной обстановке сенсорной комнаты позволяет ему раскрепоститься, настроиться на активную деятельность, создает благоприятный эмоциональный фон. Сенсорный поток, поставляя информацию в ЦНС, является основным фактором, обеспечивающим созревание мозга ребенка, и предопределяет развитие его поведения и психики. Таким образом, сенсорная комната является многофункциональным комплексом, использование которого способно значительно оптимизировать развитие ребенка.

Представленная программа является частью адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Адаптированная Образовательная Программа дошкольного образовательного учреждения Приказ №100 от 31.08.2021г.;
2. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12-2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 02.07.2021 г.;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» СанПин 1.2.3685-21.
6. Приказ Министерства образования РФ от 22 октября 1999 г. № 636 «Об утверждении Положения о службе практической психологии в системе Министерства образования РФ»;
7. Приказ Министерства общего и профессионального образования РФ от 12 ноября 2007 г. №2405 «Об утверждении базового компонента деятельности педагога-психолога».

## **1. Целевой раздел программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Программа «Мы вместе» предназначена для детей с задержкой психического развития 6 - 7 лет, обучающихся в подготовительной к школе группе.

### **1.2 Цель и задачи реализации Программы:**

**Цель:** создание условий для снятия психоэмоционального напряжения у детей с задержкой психического развития 6 - 7 лет, посредством интерактивного сенсорного оборудования.

Достижение этой цели возможно через реализацию следующих задач:

#### **Задачи программы:**

1. Снятие психоэмоционального напряжения.
2. Развитие умения выражать свои эмоции.
3. Развитие психоэмоциональной устойчивости и способности к саморегуляции.
4. Коррекция и развитие сенсорной, эмоционально-волевой сфер.
5. Развитие коммуникативных навыков.
6. Развитие навыков рефлексии и вербализации эмоционального состояния.
7. Развитие общей и мелкой моторики.

Цели и задачи данной программы будут способствовать развитию предпосылок универсальных учебных действий (УУД) у детей 6-7 лет, так как:

- из общения и саморегуляции развивается способность ребенка регулировать свою деятельность;
- из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях;
- из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребенка.

### **1.3 Принципы построения Программы:**

1. Принцип индивидуального подхода к ребенку любого возраста на основе безоговорочного признания его уникальности и ценности.
2. Принцип гуманистичности, предполагает отбор и использование гуманных, личностно-ориентированных, основанных на общечеловеческих ценностях методов психологического взаимодействия.
3. Принцип превентивности: обеспечение перехода от принципа «скорой помощи» (реагирования на уже возникшие проблемы) к предупреждению возникновения проблемных ситуаций.
4. Принцип «на стороне ребенка»: приоритет интересам ребенка, обеспечивается защита его прав при учете позиций других участников образовательного процесса.

5. Принцип активной позиции ребенка, при котором главным становится не решить проблемы за ребенка, а научить его справляться с проблемами самостоятельно.
6. Принципы коллегиальности и диалогового взаимодействия обуславливают совместную деятельность субъектов психологического сопровождения в рамках единой системы ценностей на основе взаимного уважения и коллегиального обсуждения проблем, возникающих в ходе реализации программы.
7. Принцип системности предполагает, что психологическое сопровождение носит непрерывный характер и выстраивается как системная деятельность.
8. Принцип рациональности лежит в основе использования форм и методов психологического взаимодействия и обуславливает необходимость их отбора с учетом оптимальной сложности, информативности и пользы для ребенка.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы.**

1. Снятие психоэмоционального напряжения.
2. Умение понимать и принимать эмоциональное состояние, свое и окружающих.
3. Приобретение навыков произвольной саморегуляции.
4. Умение адекватно проявлять свои чувства,
5. Соответствие самооценки возможностям детей.

## **2. Содержательный раздел Программы**

### **2.1. Характеристики особенностей развития эмоциональной сферы детей с задержкой психического развития.**

Причиной расстройства в аффективной сфере у детей с задержкой психического развития является отставание в развитии нервной системы.

Дети имеют ряд специфических черт, которые затрудняют процесс их общения со сверстниками и взрослыми, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на дальнейшем развитии их эмоционально-личностной сферы. Для таких детей характерны трудности в общении, которые связаны с импульсивностью (гиперактивностью) или заторможенностью (пассивностью). Импульсивные дети отличаются крикливостью, шумностью, подвижностью. Они не умеют выслушать собеседника до конца, могут прервать его речь. Не всегда проявляют корректность. Могут нагрубить взрослым. Дети не владеют правилами, культурой общения. С заторможенным ребенком трудно общаться. От него тяжело добиться развернутого ответа. Он не возражает, не высказывает своей точки зрения. Без взаимной активности общение сводится к руководству взрослого и подчинению ребенка.

У дошкольников с задержкой психического развития наблюдается отставание в развитии эмоций, наиболее выраженными проявлениями которого являются эмоциональная неустойчивость, лабильность, легкость смены настроений и контрастных проявлений эмоций. Они легко и, с точки зрения наблюдателя, часто немотивированно переходят от смеха к плачу и наоборот. Незначительный повод может вызвать эмоциональное возбуждение и даже резкую аффективную реакцию, неадекватную ситуации. Такой ребенок, то проявляет доброжелательность по отношению к другим, то вдруг становится злым и агрессивным. При этом агрессия направляется не на действие личности, а на саму личность.

Незрелость и проблемы развития эмоциональной сферы у детей с задержкой психического развития характеризуются так же трудностями непонимания детьми своих собственных чувств и эмоций, а так же чувств окружающих, что, прежде всего, отражается проблемами коммуникации с окружающими и особенностями игры со сверстниками, которая является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте.

### **2.2 Методы и техники реализации Программы.**

Для решения поставленных задач в Программе «Мы вместе» используются следующие методы:

1. Игротерапия. Игровые методики — один из самых эффективных способов создания доверительной, комфортной атмосферы, т.к. игра способствует созданию близких отношений между участниками группы, снимает напряженность, тревогу, страх перед окружающими, повышает самооценку, позволяет проверить себя в различных ситуациях общения, снимая опасность

социально значимых последствий. Они помогают социализации и развитию личности участников и дают им возможность проверить на практике, развить и интегрировать различные убеждения, навыки и способности.

2. Элементы песочной терапии (интерактивная песочница). Песок, это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок, часто не может выразить словами свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения, приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций.  
В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика рук, наглядно-образное мышление, восприятие, память, воображение.
3. Элементы цветотерапии (световое сенсорное оборудование). Цветотерапия работает на интуитивном уровне с воображением, самовыражением и самосознанием. Цвет оказывает большое влияние на человека, даже если это влияние игнорируется и не принимается во внимание. Часто применяется как диагностическое средство актуального эмоционального состояния.
4. Элементы сказкотерапии. Сказкотерапия – это метод, действие которого основано на сказочных метафорах, затрагивающих самые разнообразные вопросы человеческой жизни, а основная психологическая работа происходит на ценностном уровне.
5. Элементы телесно-ориентированной терапии - это группа методов, ориентированных на изучение тела, осознание телесных ощущений, на исследование того, как потребности, желания и чувства проявляются в различных телесных состояниях, и на обучение различным способам разрешения проблем в этой области.
6. Элементы психогимнастики - метод, при котором участники проявляют себя и общаются без помощи слов.
7. Релаксационные методы - один из способов преодоления внутреннего напряжения, основанный на более или менее сознательном расслаблении мышц. Обучая детей методам релаксации, мы помогаем им снять внутреннее мышечное напряжение, успокоиться и тем самым привести нервную систему и психику в нормальное состояние.

### **2.3 Этапы реализации Программы**

Данная коррекционно-развивающая программа реализуется в четыре этапа, различающихся по своим задачам и по продолжительности, которые зависят от этапа развития группы.

1. Ориентировочный этап: ориентировка ребенка в обстановке; установление эмоционально-положительного контакта; знакомство с членами группы и правилами группового взаимодействия.

2. Этап актуализации и объективирования типичных причин психоэмоционального напряжения: актуализация и реконструкция типичных эмоциональных переживаний.
3. Конструктивно-формирующий этап: снятие психоэмоционального напряжения, развитие способностей к осознанию себя и своих возможностей; расширение осознания чувств и переживаний как своих, так и других; формирование способности к произвольной регуляции своего поведения.
4. Обобщающе-закрепляющий этап: обобщение сформированных на предыдущем этапе компетенций; перенос нового позитивного опыта на практику повседневной жизни ребенка.

## 2.4 Календарно-тематическое планирование

Таблица 1

Месяц Тема	Структура занятия	Цель
Сентябрь Знакомство с интерактивной песочницей	1.Ритуал встречи 2.Игры на снятия психоэмоционального напряжения 3.Игры с интерактивной песочницей 4. Рефлексия 5. Ритуал прощания	- Диагностика уровня эмоционального развития. - Ознакомление с правилами работы с интерактивной песочницей. Знакомство со свойством песка - Снятие психоэмоционального напряжения.
Октябрь Знакомство с сенсорной комнатой	1.Ритуал встречи 2.Игры на снятия психоэмоционального напряжения 3.Игры на развитие эмоциональной сферы 4. Рефлексия 5. Ритуал прощания	- Ознакомление с правилами работы со световым интерактивным оборудованием. - Снятие психоэмоционального напряжения. - Развитие эмоциональной сферы детей
Ноябрь	1.Ритуал встречи 2.Игры на снятия психоэмоционального напряжения 3.Игры с интерактивной песочницей 4. Рефлексия 5. Ритуал прощания	- Снятие психоэмоционального напряжения. - Развитие тактильной чувствительности. - Развитие воображения. - Развитие навыков самоконтроля. - Развитие эмоциональной сферы детей.
Декабрь	1.Ритуал встречи 2.Игры на снятия психоэмоционального напряжения 3.Игры на развитие эмоциональной сферы	- Снятие психоэмоционального напряжения. - Развитие эмоциональной сферы детей. - Развитие коммуникационных навыков.

	4. Игры на общение 5. Рефлексия 6.Ритуал прощания	
Январь	1.Ритуал встречи 2.Игры на снятия психоэмоционального напряжения 3.Игры с интерактивной песочницей 4.Игры на общение 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания	- Снятие психоэмоционального напряжения. - Развитие эмоциональной сферы детей. - Развитие коммуникационных навыков. - Развитие воображения. - Развитие навыков самоконтроля. - Развитие мелкой моторики
Февраль	1.Ритуал встречи 2.Игры на снятия психоэмоционального напряжения 3.Игры на развитие эмоциональной сферы 4. Игры на общение 5. Рефлексия 6.Ритуал прощания	- Снятие психоэмоционального напряжения. - Развитие эмоциональной сферы детей. - Развитие коммуникационных навыков. - Развитие воображения. - Развитие мелкой моторики
Март	1.Ритуал встречи 2.Игры на снятия психоэмоционального напряжения 3.Игры с интерактивной песочницей 4.Игры на общение 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания	- Снятие психоэмоционального напряжения. - Развитие эмоциональной сферы детей. - Развитие коммуникационных навыков. - Развитие воображения. - Развитие мелкой моторики.
Апрель	1.Ритуал встречи 2.Игры на снятия психоэмоционального напряжения 3.Игры на развитие эмоциональной сферы 4. Игры на общение 5. Рефлексия 6.Ритуал прощания	- Снятие психоэмоционального напряжения. - Развитие эмоциональной сферы детей. - Развитие коммуникационных навыков. - Развитие воображения. - Развитие навыков самоконтроля.
Май	Итоговое занятие (прил.1)	- Диагностика уровня эмоционального развития.

## 2.5 Оценка индивидуального развития детей

### Психологическая диагностика

ФГОС ДО (пункт 3.2.3) определяет, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и

изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В рамках реализации Программы «Мы вместе» предусмотрено проведение психологической диагностики 2 раза в год (сентябрь, май).

Психологическая диагностика проводится качественная: наблюдение за активностью детей в ходе самостоятельной и специально организованной деятельности опросник - анкета: «Ребенок глазами взрослого» (А.А. Романов); количественная: методика «Эмоциональные лица» Н. Я. Семаго.

**Опросник - анкета: «Ребенок глазами взрослого» (А.А. Романов)**

Как отмечает А.А. Романов четкое выделение составляющих поведения, эмоциональных реакций и состояний, характеристик деятельности позволит родителям и педагогам достаточно подробно и детально проанализировать повседневные, типичные проявления ребенка. Ниже предлагаем примерный протокол.

**Опросник - анкета: «Ребенок глазами взрослого»**

Ф.И.О. ребенка \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Заполнил: родитель, психолог, педагог \_\_\_\_\_

Отметьте галочкой часто выраженные ситуационно-личностные реакции, признаки и виды расстройств поведения и эмоций у ребенка. Добавьте те, которые не указаны.

Ситуационно-личностные реакции	Примечание
<b>1. Агрессивность</b>	
<p><i>В мимике:</i> сжимает губы, краснеет, бледнеет, сжимает кулаки  <i>Физическая:</i> ломает игрушки или постройки, рвет книжки; толкает сверстника, кусает, плюется, мимоходом ударяет встречающих.  <i>Скрытая:</i> щиплет других, говорит обидные слова, когда не слышит взрослый  <i>Вербальная:</i> ругается, говорит нецензурные слова.            В виде угрозы: замахивается, но не ударяет, пугает других.  <i>Как реакция на ограничение:</i> сопротивляется при попытке удержать от агрессивных действий, препятствие стимулирует агрессивное поведение.  <i>Направления на себя:</i> кусает, щиплет себя, просит себя стукнуть еще раз.</p>	
<b>2. Вспыльчивость</b>	
<p><i>В физических действиях:</i> неожиданно для всех: бросает игрушки, может: разорвать пособие, книгу, плюнуть.  <i>В речи:</i> неожиданно грубо ответить, сказать нецензурное слово.</p>	
<b>3. Негативизм</b>	
<p><i>В физических действиях:</i> делает все наоборот, с трудом включается в коллективную игру.  <i>Как отказы:</i> отказывается даже от интересной для всех и себя деятельности  <i>Вербальный:</i> говорит часто слова «не хочу или не буду», «нет»</p>	

<b>4. Демонстративность</b>	
<p><i>В движениях:</i> поворачивается спиной, утрирует движения на занятиях, падает с криками, ударами об пол в ответ на требования взрослого.</p> <p><i>Как ориентация на собственное состояние и поведение:</i> стремиться обратить внимание на себя в ущерб организации занятий, делая что-нибудь наоборот, наблюдает за реакцией окружающих.</p>	
<b>5. Обидчивость (эмоциональная неустойчивость)</b>	
<p><i>В мимике:</i> недовольное выражение лица, часто плачет.</p> <p><i>Как реакция на препятствие:</i> обижается при проигрыше в игре, другой деятельности.</p> <p><i>Реакция на оценку другими:</i> болезненно реагирует на замечания, на повышенный тон голоса.</p>	
<b>6. Конфликтность</b>	
<p><i>Чувствительность к провокации:</i> сам провоцирует конфликт, отвечает на конфликтные действия других</p> <p><i>Как эгоцентризм и недостаточность ориентации на состояние:</i> не учитывает желания и интересов сверстников в совместной деятельности или взаимоотношениях</p> <p><i>Как трудность переключения:</i> не уступает игрушек</p>	
<b>7. Эмоциональная отгороженность</b>	
<p><i>Как центробежные тенденции:</i> когда все дети вместе, стремиться уединиться.</p> <p><i>Как эмоциональная поглощенность деятельностью:</i> входит в помещение и сразу идет к игрушкам, занят своим делом и не замечает окружающих.</p> <p><i>Особенности речевого поведения:</i> не использует речь как средство общения, когда говорит, то речь не обращена к собеседнику.</p> <p><i>Как псевдоглухота:</i> не выполняет просьбу, требование, хотя слышит и понимает содержание, не реагирует на переход речи на шепотную</p> <p><i>Особенности зрительного контакта:</i> избегает смотреть в лицо собеседнику.</p> <p><i>Особенности социальных эмоций:</i> воспринимает людей как неодушевленные предметы, не ориентируется на эмоциональное состояние других людей.</p>	
<b>8. Дурашливость</b>	
<p><i>В физических действиях и мимике:</i> дурачится, передразнивает в движениях.</p> <p><i>Как реакция на замечание:</i> реагирует смехом на замечания взрослого, похвала или порицание не оказывают значительного изменения в поведение ребенка.</p> <p><i>Как нарушение социальных норм и ограничений:</i> веселым поведением, глупыми шутками выводит окружающих из себя.</p>	
<b>9. Нерешительность</b>	
<p><i>В социальных отношениях:</i> избегает ситуации устного опроса на занятии, не отвечает, хотя знает, отказывается от ведущих ролей в играх, проявляет застенчивость, стесняется новых людей.</p> <p><i>В речи:</i> часто использует фразы: «не знаю», «может быть», «трудно сказать», не отвечает на вопрос, хотя знает верный ответ.</p> <p><i>Реакция на новизну:</i> ребенок проявляет тормозные реакции, поведение в новой ситуации менее вариативное, чем в привычной.</p> <p><i>В деятельности:</i> затрудняется в принятии решения в условиях выбора, дефицита времени.</p>	
<b>10. Страхи</b>	
<p><i>Конкретные:</i> пылесоса, собаки, темноты, порывов ветра</p> <p><i>Социальные:</i> новых людей в новой ситуации, публичного выступления, остаться одному.</p> <p><i>Реакция на новизну:</i> боится входить в новое помещение.</p>	

<b>11. Тревога</b>	
<i>В мимике:</i> блуждающий, отстраненный взгляд. <i>В речи:</i> ребенок не может объяснить причины избегающего поведения, тревоги. <i>В движениях:</i> неожиданно вздрагивает, осторожно ходит <i>Во взаимоотношениях с другими:</i> спит вместе с родителями, стремится быть поближе к взрослому.	
<b>12. Скованность</b>	
<i>В речи:</i> запинаяется. <i>В движениях:</i> скован, неловок в новой ситуации.	
<b>13. Заторможенность</b>	
<i>В познавательной активности:</i> ничем не интересуется, не знает чем заняться. <i>В зрительном восприятии:</i> бездеятельно смотрит по сторонам. <i>В речи:</i> говорит слишком тихо. <i>Время реакции:</i> темп действий замедлен, запаздывает при действиях по сигналу.	
<b>14. Эгоцентричность</b>	
<i>Как отношение к себе:</i> считает, что все игрушки, все конфеты, все внимание окружающих для него. <i>Во взаимоотношениях:</i> навязывает свою игру, желания детям. <i>В речи:</i> часто использует местоимение «Я»	
<b>15. Избегание умственных усилий</b>	
<i>В условиях умственной деятельности:</i> не смотрит мультики, устает от чтения книг взрослым. <i>На организованных занятиях:</i> быстро устает от доступного по возрасту мыслительного задания (на сравнение, обобщение, действия по образцу)-	
<b>16. Дефицит внимания</b>	
<i>Сосредоточенность:</i> смотрит по сторонам на занятии. <i>Содержание помощи:</i> приходится словесно повторять задание по не сколько раз, требуется сочетание слова с показом способа действия. <i>В речи:</i> переспрашивает условия выполнения задания.	
<b>17. Расторможенность (двигательная)</b>	
<i>Особенности планирования действий:</i> поспешно планирует собственные действия. <i>Темп и количество действий:</i> темп действий убыстрен, много лишних действий, действует раньше условного сигнала. <i>Длительность сдерживания гиперактивности:</i> встает на первой половине занятия, когда дети еще сидят. <i>Длительность овладения состоянием:</i> быстро возбуждается и медленно успокаивается от шумной игры	
<b>18. Расторможенность (речевая)</b>	
<i>Громкость речи:</i> говорит слишком громко, не может говорить обычной силой голоса. <i>Темп речи:</i> темп речи убыстрен, речь в захлеб, переговаривается на занятии, несмотря на замечания взрослого.	
<b>19. Не понимание словесных инструкций</b>	
<i>Сложных:</i> путает или пропускает последовательность действий по словесной инструкции взрослого. <i>Простых:</i> ориентируется на наглядный образец поведения или действий взрослого, а не на объяснения задания.	
<b>20. Застреваемость</b>	
<i>А) В деятельности:</i> рисует многократно повторяющиеся элементы. <i>Б) Во взаимоотношениях:</i> навязчив при общении, привлекает к себе внимание.	

<p><i>В) В речи:</i> повторяет одну и ту же просьбу, фразу, навязчивые хмыкание, поперхивания.</p> <p><i>В сфере чувств и эмоций:</i> застревают на обиде, нетерпим к замечаниям.</p> <p><i>Трудности переключения:</i> с трудом переключается.</p> <p><i>В мышлении:</i> трудность осмысления материала в условиях дефицита времени.</p> <p><i>Навязчивые, стереотипные действия и движения:</i> биение, грызение, глотание, выдергивание, дергание, обкусывание, кручение, сосание, сжимание-разжимание, посасывание, раскачивание, постукивание, потирание, пощипывание, подергивание, ковыряние, поглаживание, почесывание.</p>	
<b>21. Работоспособность</b>	
<p><i>А) Умственная:</i> быстро устает от задания требующего умственной активности, устает, когда читают книжку, устает на первой части организованного занятия.</p> <p><i>Б) Физическая:</i> быстро устает на прогулке, от физической нагрузки, теряет работоспособность на первой трети организованного занятия, необходимо варьирование сложного задания, требующего физических усилий, работоспособность колеблется в течение дня, чередование повышенной и пониженной работоспособности.</p>	

### **Оценка результатов.**

#### Рабочая классификация расстройств:

*1. Оппозиционно-вызывающее поведение проявляется в ситуационно-личностных реакциях:*

- негативизма, демонстративности, конфликтности, вспыльчивости, агрессивности.

Гиперактивное поведение и другие симптомы должны быть менее выражены

*2. Гиперактивное поведение включает в себя*

- гиперактивность (двигательную расторможенность), импульсивность, дефицит внимания.

*3. При тормозимом типе нарушенного поведения*

- ситуационно-личностные реакции: заторможенность, нерешительность более выражены, чем конкретные страхи, тревожность, скованность, застреваемость, демонстративность.

*4. Расстройство типа «зависимая личность»*

- преобладает нерешительность, податливость желаниям других людей. Может иметь сходство и сочетаться с тормозимым типом нарушенного поведения.

*5. При аутистическом типе выраженность*

- эмоциональной отгороженности и псевдоглухоты, негативизма выше, чем других нарушений.

Характерно присоединение тревоги, эгоцентричности и эгоизма.

*6. Эмоционально неустойчивое расстройство личности*

- проявляется в обидчивости, конфликтности.

Агрессивность, дурашливость, речевая расторможенность могут присоединиться к этим симптомам.

*7. Застревающее, ригидное расстройство личности.*

- включает в себя: застреваемость, негативизм, тревожность как склонность к сомнениям и осторожности, чрезмерную добросовестность, педантичность.

### **Методика «Эмоциональные лица» Н. Я. Семаго.**

Данная методика была разработана Н.Я. Семаго в 1993 г. и предназначена для оценки возможности адекватного опознания эмоционального состояния, точности и качества этого опознавания. Также при работе с методикой возможна косвенная оценка межличностных взаимоотношений, в том числе выявление контрастных эмоциональных «зон» в общении с детьми или взрослыми. В качестве стимульного материала используются две серии изображений эмоциональной лицевой экспрессии. Первая серия (3 изображения) состоит из контурных (схематичных) изображений лиц. В схематичном виде проводятся следующие эмоциональные выражения:

1. Злость (гнев);
2. Печаль (грусть);
3. Радость.

Эмоциональная экспрессия на контурных изображениях обозначена наиболее логически значимыми элементами лица: характерным для каждого варианта пространственным расположением уголков рта и положения бровей.

Вторая серия (14 изображений) включает в себе изображения конкретных лиц детей (мальчиков и девочек: по 7 изображений соответственно). В методике используются фотографии со следующими эмоциональными выражениями:

1. Явная радость.
2. Страх.
3. Сердитость.
4. Приветливость.
5. Удивление.
6. Обида.
7. Задумчивость.

Методика используется для работы с детьми от 3 до 11-12 лет.

Критерии оценки:

Высокий уровень – развёрнутый и подробный ответ, способность адекватно обозначать эмоциональные состояния и оценивать лицевую экспрессию.

Средний уровень – ответы на вопросы с помощью; трудности в опознании и назывании абстрактных изображений, оценивает настроение и называет эмоции с помощью взрослого.

Низкий уровень - задание не выполняет даже с помощью вопросов, не называет настроение, не может показать его на себе.

### **2.6 Результаты диагностики эмоционального состояния**

Цель диагностики: изучить уровень развития эмоциональной сферы, уровень выраженности эмоциональных состояний и реакций.

Диагностика проводилась на базе МАДОУ «ДС №18 г. Челябинска», в течении 2020-2021 учебного года, с детьми с задержкой психического

развития подготовительной к школе группы 6 - 7 лет, в количестве 12 человек

Были получены следующие результаты:

1. Опросник - анкета «Ребенок глазами взрослого» А.А.Романов

Цель: изучить особенности поведения, уровень проявления эмоциональных состояний и реакций.

Таблица №2

№ п/п	Классификация расстройств	Количество человек	
		н.г.	к.г.
1	Оппозиционно-развивающее поведение	3	2
2	Гиперактивное поведение	0	0
3	Тормозимый тип нарушения поведения	0	0
4	Расстройство типа «зависимая личность»	0	0
5	Аутистический тип выраженности	3	3
6	Эмоционально неустойчивое расстройство личности	6	4
7	Застревающее, ригидное расстройство личности	0	0

Из таблицы №1 мы видим, что на начало года, трое детей проявляют оппозиционно – вызывающее поведение, которое проявляется в негативизме, демонстративности, конфликтности, вспыльчивости и агрессивности. На конец года, только двое детей сохранили четко выраженное оппозиционно-выраженное поведение

Трое детей, проявляют аутистический спектр выраженности в поведении: это эмоциональная отгороженность, псевдоглухота, негативизм, ситуативная тревожность. На конец года количество детей не уменьшилось.

Эмоционально неустойчивое расстройство личности в начале года проявляется у 6 детей, которое проявляется в излишней обидчивости, конфликтности, агрессивности, дурашливости. Кроме того, очень часто можем наблюдать вербальную агрессию. К концу года, осталось 4 детей с данным расстройством поведения.

Из таблицы №1 мы можем отметить, что, за год реализации Программы уменьшилось количество детей с явно выраженными негативными эмоциональными и поведенческими реакциями.

3. Методика «Эмоциональные лица» Н. Я. Семаго.

Цель: оценка адекватного опознания эмоционального состояния, точности и качества этого опознавания.

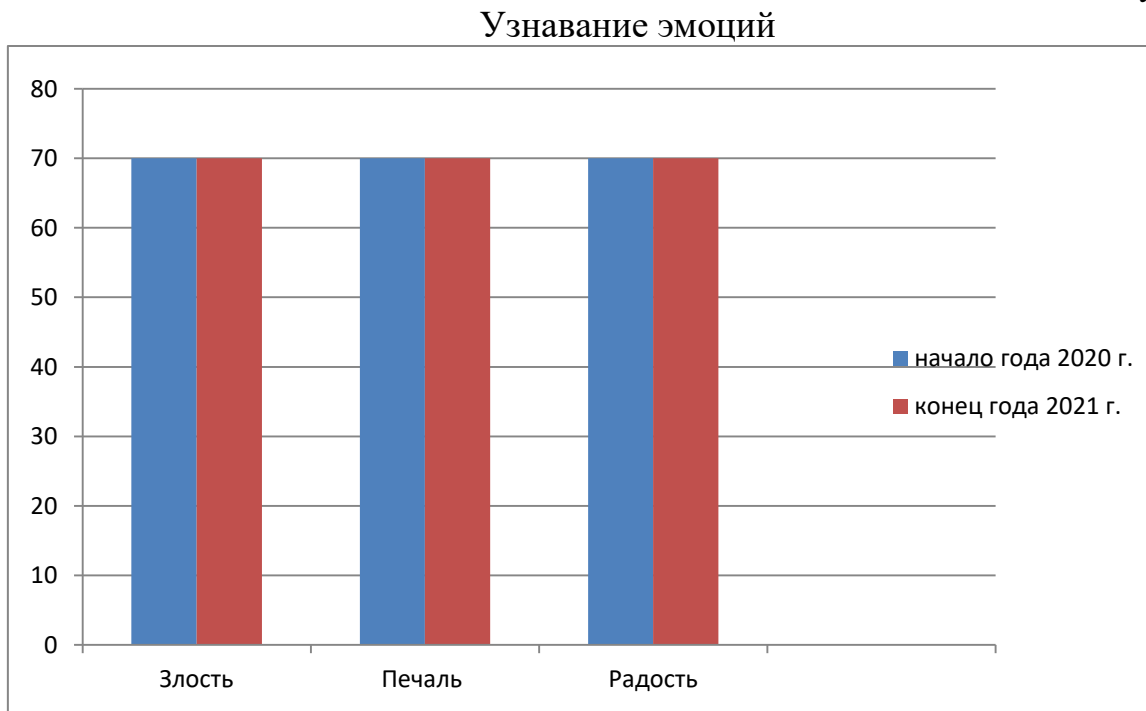
Детям предлагались в схематичном виде узнать следующие эмоциональные выражения:

1. Злость (гнев).
2. Печаль (грусть).
3. Радость.

Это задание вызвало затруднение у 4 детей, которые по предыдущей диагностике показали аутистический тип реакций в поведении. Они не понимали инструкцию, проявляли эмоциональную и личностную

отгороженность. Остальные 8 детей, справились с заданием. Наглядно результаты диагностики можно представить на диаграмме (рис.1)

Рисунок 1.



Мы видим, что на начало и конец учебного 2020-2021 года 70% детей справились с данным заданием.

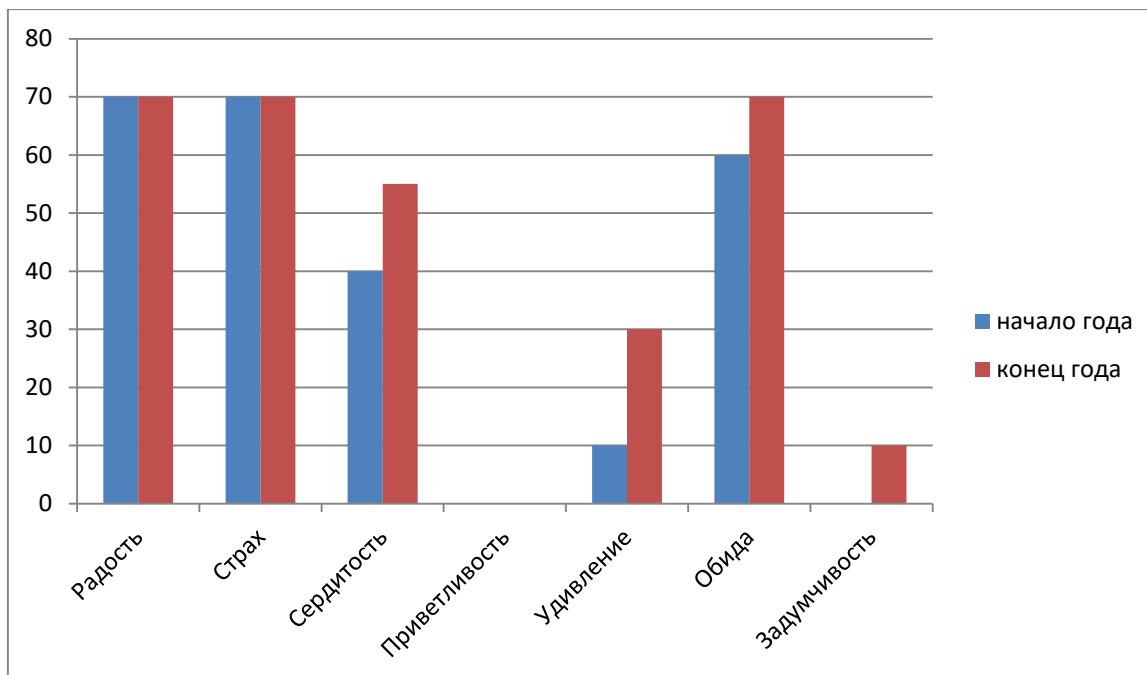
Затруднения вызвала вторая серия методики «Эмоциональные лица» Н.Я. Семаго. На начало учебного года, с эмоциями «радость» справились 70% детей, со «страхом» справились 70% детей, с «сердитостью» - 40%, с «приветливостью» - 0%, «удивление» узнали 10%, «обиду» - 60%, «задумчивость» - 0%.

На конец года, после коррекционно-развивающих занятий, были получены следующие результаты: с эмоциями «радость» справились 70% детей, со «страхом» справились 70% детей, с «сердитостью» - 55%, с «приветливостью» - 0%, «удивление» узнали 30%, «обиду» - 70%, «задумчивость» - 10%.

Таким образом, мы можем ответить, что дети хорошо определяют ярко выраженные эмоции, а изображение пограничных эмоций, таких как приветливость, задумчивость, сердитость вызывает у них затруднение, что мы отразили на рисунке 2. Но после серии коррекционно-развивающих занятий, дети повысили свой уровень распознавания эмоционального состояния себя и окружающих.

Результаты диагностики по методике «Эмоциональные лица»  
Н.Я. Семаго, серия 2»

Рисунок 2



В работе с детьми с задержкой психического процесса приходилось наблюдать следующее: подавляющее большинство не могли назвать такие эмоции, как удивление, задумчивость и приветливость. Чувство радости и страха назвали почти все, в разговоре с детьми было видно явное оживление, когда дети рассказывали о том, что может им доставить радость и то, чего они больше всего боятся.

### 2.7 Особенности взаимодействия педагога-психолога с семьями воспитанников

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательных отношений.

В соответствии с ФГОС ДО взаимодействие с семьями воспитанников является необходимым условием реализации программы.

В рамках реализации программы предусмотрены следующие формы работы с родителями.

Таблица 3

№ п/п	Форма	Описание
1	Информационные стенды	Нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами работы с детьми
2	Беседа	Является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и педагога, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

3	Интерактивное взаимодействие (страничка на сайте ДОУ)	Информация для родителей по вопросам развития и воспитания.
4	Памятки, буклеты	Содержится краткая информация об особенностях детей с задержкой психического развития; игры на снятие психоэмоционального напряжения
5	Индивидуальные консультации	Помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей, найти оптимальные пути решения вопросов развития, воспитания, обучения детей, поиску возможных путей коррекции и профилактики.

### 3. Организационный раздел Программы

#### 3.1. Организация коррекционно-развивающей деятельности по реализации Программы

1. Программа рассчитана на один год обучения, 30 учебных часов
2. Занятия проводятся в оборудованном кабинете с подгруппой по 5-6 детей
3. Длительность занятий 25 минут

#### 3.2 Этапы реализации программы

Данная коррекционно-развивающая программа реализуется в четыре этапа, различающихся по своим задачам и по продолжительности, которые зависят от этапа развития группы.

Ориентировочный этап: ориентировка ребенка в обстановке; установление эмоционально-положительного контакта; знакомство с членами группы и правилами группового взаимодействия.

Этап актуализации и объективирования типичных причин психоэмоционального напряжения: актуализация и реконструкция типичных эмоциональных переживаний; диагностика поведения и эмоционального реагирования.

Конструктивно-формирующий этап: формирование адекватных способов поведения в конфликтных ситуациях; развитие социальной и коммуникативной компетентности; развитие способностей к осознанию себя и своих возможностей; расширение осознания чувств и переживаний как своих, так и других; увеличение уровня самопринятия; формирование способности к произвольной регуляции своего поведения.

Обобщающе-закрепляющий этап: обобщение сформированных на предыдущем этапе компетенций; перенос нового позитивного опыта на практику повседневной жизни ребенка.

#### 3.3 Структура занятий

Занятия строятся по определенной схеме и состоят из трех частей.

*I часть. Приветствие.* Включает постоянный ритуал начала занятий и игры-упражнения, направленное на привлечение внимание ребенка к совместному занятию; помогает настроить детей на активную работу и контакт друг с другом; создать положительную мотивацию. Время проведения 5 минут.

*II часть. Основная часть.* Включает игры, направленные на формирование, развитие и тренировку способностей, навыков и умений, способствующих снижению психоэмоционального напряжения. Время проведения 20 минут.

*III часть. Рефлексия.* Включает обсуждение занятия с детьми, диагностика актуального эмоционального состояния и ритуал прощания. Для диагностики применяется тест «Цветовых предпочтений» Вайнер М.Э., где: белым цветом обозначается возбуждённое состояние; красным – восторженное; оранжевым – радостное; розовым – спокойное, беззаботное;

синим – тревожное; чёрным – неудовлетворительное; фиолетовым – безразличное.

Все игры, упражнения, диагностические методики и приемы, использованные в данной программе, не являются оригинальными. Они достаточно известны и используются в других пособиях, коррекционных программах и тренингах.

### **3.4 Условия реализации программы**

#### **3.4.1. Сенсорная комната**

Для реализации программы необходимо наличие кабинета педагога-психолога и интерактивного светового сенсорного оборудования.

Интерактивное сенсорное оборудование располагается в сенсорной комнате.

Сенсорная комната – это особым образом организованная окружающая среда, наполненная различного рода стимуляторами. Они воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, осязания и другие. Среда темной сенсорной комнаты определяется как интерактивная среда.

Интерактивность (от англ. interaction – взаимодействие) – одна из значимых категорий психологии, информатики, социологии и других наук. Интерактивность – понятие, описывающее характер взаимодействия между объектами. Оно отражает многообразие взаимодействий, возникающих в различных сферах бытия (взаимодействие человека с окружающим природным и социальным миром на разных уровнях отношений). В качестве одного из определений этого термина в контексте использования его темной сенсорной комнаты важным является понимание интерактивности как технологии виртуальной реальности.

Впервые понятие «сенсорная комната» было введено М. Монтессори. В ее педагогической системе, основанной на серном воспитании, среда, в которой организуется работа с детьми, рассматривается как специально оборудованное помещение (комната). Сенсорная комната, с точки зрения М. Монтессори, это среда, насыщенная автодидактическим материалом для занятий с детьми.

Кроме того, в сенсорной комнате созданы условия, в которых ребенок получает положительные эмоции. Здесь с помощью различного оборудования создается ощущение комфорта и безопасности, что способствует быстрому установлению тесного контакта между педагогами и детьми.

Использование сенсорной комнаты в коррекционно-развивающей работе предусматривает различные виды стимулирующего воздействия. Особенно важно, чтобы ребенок активно участвовал в этом процессе, а занятия по освоению двигательных навыков, развитию мотивации, осознанных волевых усилий были посильными, постепенно усложнялись и доставляли ребенку удовольствие. Коррекционно-развивающие занятия с использованием интерактивного сенсорного оборудования, необходимый

инструмент в дошкольном образовании для снятия эмоционально - тревожных проявления у детей с задержкой психического развития и различными невротическими заболеваниями.

### **3.4.2 Меры безопасности в интерактивной сенсорной комнате**

Перед началом эксплуатации необходимо:

- изучить эксплуатационную документацию на используемое оборудование;
- проверить внешнее состояние шнура питания каждого прибора: если обнаружены повреждения, то прибор к эксплуатации не допускается;
- проверить исправность оборудования включением: оборудование должно работать в соответствии с указаниями в эксплуатационных документах.

При использовании оборудования в сенсорной комнате следует руководствоваться указаниями, изложенными в эксплуатационных документах.

Включение и отключение оборудования производится лицами не моложе 18 лет. Выполнять указанные операции детям категорически запрещается.

В период всего пребывания в темной сенсорной комнате дети должны постоянно находиться под наблюдением взрослых.

### **3.4.3. Ограничения и противопоказания к занятиям в сенсорной комнате**

Для проведения занятий с различными категориями детей в сенсорной комнате необходимо изучить анамнез ребенка.

Необходимо строго следовать имеющимся рекомендациям и правилам безопасного использования оборудования, а также **крайне осторожно** подходить к планированию занятий с детьми, имеющими следующие проблемы развития: *астенические проявления, сильные коммуникативные нарушения, синдром двигательной расторможенности, эпилептический синдром, умеренная и тяжелая умственная отсталость, психоневрологические заболевания, нарушения слуха и зрения.*

### **3.4.4 Общие принципы организации занятий в интерактивной среде сенсорной комнаты дошкольного учреждения:**

1. Основу общеразвивающей, коррекционно-образовательной, психологической работы составляет баланс свободной самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности со специалистом.
2. Специалист, работающий с ребенком индивидуально (или с группой) привлекает его (их) к разным видам деятельности в специально созданной полифункциональной интерактивной среде. Он делает это без психологического принуждения, опираясь на интерес ребенка к содержанию и форме занятий и активизируя его своим партнерским участием.
3. Дифференцированный подход в общеразвивающем, коррекционно-образовательном, психологическом процессе реализуется в нескольких направлениях:

- при организации полифункциональной интерактивной среды для свободной самостоятельной деятельности детей, развития саморегуляции их деятельности;
- в использовании гибких форм работы (индивидуально, в парах, в подгруппах, в группе), соответствующих интересам и возможностям детей;
- в индивидуальном выборе времени для разных видов совместных занятий в зависимости от возраста занимающихся и режима их основной деятельности.

Сочетание нескольких стимулов полифункциональной интерактивной среды темной сенсорной комнаты, (звуков, цвета, запахов, тактильных ощущений) может оказывать неодинаковое воздействие на психическое и эмоциональное состояние человека: как успокаивающее, расслабляющее, так и тонизирующее, стимулирующее, восстанавливающее, то есть речь идет о феноменах возбуждения и торможения.

Знакомство с интерактивным оборудованием следует проводить постепенно, предъявляя детям по одному из приборов. Сначала их включают в освещенной комнате, а затем предупреждают ребенка о том, что в комнате станет темнее, так как выключат свет, и он сможет увидеть, например, как прыгают «солнечные зайчики». Таким образом, можно познакомить с двумя-тремя видами оборудования. Знакомство с остальным интерактивным оборудованием можно проводить уже в ходе занятий на основном этапе.

### 3.5 Материально-техническое обеспечение реализации Программы.

Таблица 4

Световое оборудование	Цель
Подвесной модуль «Галактика»	Снятие эмоционального напряжения
Экран-панель	Развитие мелкой моторики, работа со светом и цветом,
Зеркальное панно «Гучка»	Снятие эмоционального напряжения, развитие цветового восприятия, развитие мелкой моторики, знакомство с собственным изображением.
Подвесной модуль «Солнечный домик»	Снятие эмоционального напряжения, развитие цветового восприятия, развитие мелкой моторики
Развивающий модуль «Солнышко»	Развитие мелкой моторики, снятие эмоционального напряжения, развитие координации движения
Ковер «Звездное небо»	Снятие эмоционального напряжения
Проектор мини лазер	Снятие эмоционального и физического напряжения
Интерактивная песочница «Полянка»	Развитие воображения, снижение уровня тревоги, сопровождение адаптации, работа со страхами, тревогой.
Световой сухой бассейн	Развитие: кинестетической и тактильной чувствительности, образа тела,

	пространственных восприятий и представлений. Коррекция уровня тревожности, агрессивности
Световой столик с песком	Развитие мелкой моторики, снятие эмоционального напряжения, развитие мышления, внимания.

#### 4. Список литературы

1. *Акатов, Л.И.* Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья: психологические основы [Текст] : учеб. пособие / Л. И. Акатов. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 368 с.
2. *Вачков, И.В.* Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку [Текст] / И.В. Вачков. – М.: Ось- 89, 2007. - 144с.
3. *Егорова, Т.В.* Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями [Текст] / Т.В. Егорова. – Балашов: Николаев, 2002. – 80 с. 1. 2.
4. *Жигалко, О.* Пять дружных гномов: программа развития эмоциональной сферы дошкольников с ОНР / О. Жигалко // Школьный психолог: Приложение к газете «Первое сентября». - 2009. - № 1. - С. 23-32.
5. *Залесская, О.* Младшие школьники с ЗПР: уроки общения [Текст] / О. Залесская. - М.: Школьная Пресса 2005. - 32с.
6. *Защиринская О.В.* Психология детей с задержкой психического развития: Хрестоматия / О.В. Защиринская - СПб.: Речь, 2007. - 168 с.
7. *Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д.* Формы и методы работы со сказками [Текст] / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб.: Речь, 2008. – 240с.
8. *Ильин, Е.П.* Психология индивидуальных различий [Текст] / Е.П.Ильин. - СПб.: Питер, 2010. - 704с.
9. *Киселева, М.Б.* Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми [Текст] / М.Б. Киселева. - СПб.: Речь, 2006. – 160с.
10. *Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии [Текст]: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Б.П.Пузанов, В.И.Селиверстов, С.Н. Шаховская, Ю.А. Костенкова; Под ред. Б.П. Пузанова. – М.: Академия, 2001. – 160 с.*
11. *Лебединский, В.В.* Нарушения психического развития у детей [Текст] / В.В. Лебединский. – М.: Просвещение, 1985. – 231с. – Библиогр.: 229-230.
12. *Никишина, В.Б.* Особенности коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития [Текст] / В.Б. Никишина. – Курск: Вектор, 1996. – 123с.
13. *Осипова, А.А.* Общая психокоррекция [Текст]: учебное пособие. – М.: Сфера, 2002 – 510с.
14. *Пособие по технологиям работы с детьми с ограниченными возможностями [Текст] : учеб. пособие / Под ред. Л.Г. Гуслияковой. – Барнаул, 2000. – 187с. – Библиогр.: 185– 186с.*
15. *Психология эмоций. Тексты [Текст] / Под ред. В. К. Вилюнаса, Ю. Б. Гиппенрейтер. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984. - 288с.*

16. Психология эмоций [Текст] : учебное пособие / Г.Г. Вербина; Чуваш, ун-т. - Чебоксары, 2008. - 308 с.
17. Семаго, *Н.Я.* Диагностический Комплект психолога. Методика Эмоциональные лица [Текст] / Н.Я. Семаго. – М.: АПКИППРО, 2007. - 17 с.
18. Солодянкина О.В. Воспитание ребёнка с ОВЗ. Методическое пособие для родителей. - Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2010, М.:АРКТИ, 2007.
19. Шевченко, Ю.С. Методики коррекции эмоциональной сферы [Текст] / Ю. С. Шевченко, В. А. Корнеева // Вестник МГУ. – Серия 14, Психология. – 2011. - № 4. – С.73-84.

**Методическая разработка коррекционно-развивающего занятия**

**Тема: «Путешествие в песочную страну»**

Конспект коррекционно-развивающего занятия для детей 6-7 лет с задержкой психического развития, направлен на развитие коммуникативной, эмоционально-волевой сфер, снятие психоэмоционального напряжения.

Конспект разработан с учетом специфических для детей данной возрастной группы форм деятельности: познавательной, игровой, исследовательской.

Приемы и методы, использованные при организации коррекционно-развивающего занятия, соответствуют возрасту и особенностям развития детей:

-словесные: объяснение, пояснение, проблемные вопросы, поощрение;

- наглядные: показ способа действий.

Предложенная форма проведения создает мотивационную готовность дошкольников к взаимодействию с педагогом, а успешное сочетание разных видов деятельности позволяет сохранить у детей познавательную активность на протяжении всей деятельности.

Коррекционно-развивающее занятие с элементами песочной терапии способствует реализации здоровьесберегающих технологий.

Использование нетрадиционных психологических технологий позволяет максимально реализовать поставленные задачи.

Сочетание традиционных и нетрадиционных методов и приемов открывает возможности для развития каждого ребенка с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей.

**Вид деятельности:** коррекционно-развивающая деятельность.

**Тема:** «Путешествие в песочную страну».

**Программное содержание:**

*Развивающие задачи:*

- развивать речь, воображение, творческие способности, мелкую моторику;

-развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми;

-развивать тактильную чувствительность и цветовое восприятие;

-способствовать снятию психоэмоционального напряжения,

*Образовательные задачи:*

- создать условия для активизации диалогической и монологической речи детей, как средство взаимодействия со взрослым и сверстниками.

*Воспитательные задачи:*

-выстраивать доверительные отношения с детьми,

-создать атмосферу доброжелательного отношения к сверстникам, воспитывать эмоциональную отзывчивость и умение радоваться достигнутому результату.

**Словарная работа:** разноцветный песок, песчинки, сыпучий.

**Аппаратное обеспечение:** интерактивная песочница «Полянка», световое сенсорное оборудование «Водопад», магнитофон.

**Демонстрационный материал:** кукла, пиктограммы «Эмоции».

**Раздаточный материал:** камешки Марблс, конструктор «Город», разноцветные шарики, силуэты деревьев по количеству детей.

### **Содержание коррекционно-развивающего занятия:**

#### **1. Организационный момент**

**Педагог:** Здравствуйте! Я рада вас видеть, и очень хочу узнать какое сегодня у вас настроение.

##### **1.1. Упражнение «Цветное настроение».**

**Цель:** снятие психоэмоционального напряжения, развитие способности понимать свое эмоциональное состояние и умение его выразить.

Педагог предлагает детям набор цветных шариков. Каждый ребенок выбирает шарик, цвет которого символизирует внутреннее состояние ребенка, его настроение. Ребенок проговаривает, какого цвета его настроение.

##### **1.2. Упражнение «Калейдоскоп эмоций»**

**Цель:** развитие эмоциональной сферы детей.

Педагог демонстрирует детям пиктограммы эмоций. Задача детей назвать эмоцию и изобразить ее.

Педагог: Ребята, а вы любите сказки? Я их очень люблю! Особенно те, в которых есть добрые волшебники и феи. Я хочу рассказать вам одну сказку. Где-то далеко-далеко за морем-океаном, в тридевяти царстве, в тридесятом государстве живет Песочная фея. Она добрая волшебница, которая любит детей и очень хочет с вами познакомиться. Давайте поздороваемся и познакомимся с Песочной Феей! *(Педагог показывает куклу)*. Посмотрите, какая же она красивая! *(Дети рассматривают куклу)*. Песочная фея живет в необычной Песочной стране. И приглашает нас отправиться в путешествие по ее стране. Вы готовы? *(Ответы детей)*.

#### **2. Основная часть**

##### **2.1. Упражнение «Цветной песок».**

**Цель:** развитие тактильной чувствительности и цветового восприятия, мелкой моторики, снятие психоэмоционального напряжения.

*(Дети с педагогом подходят к интерактивной песочнице, на песке включен режим «Радуга»)*

Педагог: Ребята посмотрите, какой необычный песок, в песочной стране. Какие цвета вы видите? *(ответы детей)*. А когда много разного цвета на песке, то, это какой песок? *(ответы детей)*. Это разноцветный песок! *(Дети совместно с педагогом повторяют название «разноцветный песок»)*.

- Положите ладошки на песок. *(На ровной поверхности песка дети и педагог по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней*

*стороной. Важно задержать руку на песке, слегка вдавив ее, и прислушаться к своим ощущениям).*

- Мне приятно. Я чувствую прохладу песка. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуешь ты? Какой песок? *(обращение к каждому ребенку).*

- Возьмите в руки песок крепко-крепко, потихоньку отпустите. Еще раз давайте его возьмем в руки крепко, чтобы ни одна песчинка не упала с кулачков.

- А теперь, «пройдемся» по поверхности песка указательными пальцами одновременно правой и левой рукой, потом – указательным и средним пальцем.

- Представим себе, что перед нами пианино, и поиграем на клавиатуре. *(Дети имитируют игру на «фортепьяно». При этом, двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мягкие движения «вверх-вниз»).*

Педагог: Ребята, мы с вами поздоровались с необычным песком. Но нам пора отправляться в путь, в Песочную страну. Песочная Фея, приглашает нас на корабль.

*(На интерактивной песочнице включается режим «Город». Цель: развитие навыков коммуникации и сплочение группы, развитие мелкой моторики).*

## **2.2. Игра «Песочная страна».**

**Цель:** активизация речи детей, снятие психоэмоционального напряжения, закрепление знаний детей об окружающем мире, о временах года (лето), развитие мелкой моторики руки, развитие памяти, внимания,

Педагог: Мы с вами оказались на лесной поляне. *(На интерактивной песочнице игра «Времена года. Лето»).* Какое это время года? *(ответы детей).* Почему? *(ответы детей).*

- Фея приготовила для нас сюрприз, она его спрятала в песке. Давайте же посмотрим, что это? *(В песке закопаны картинки деревьев).* Это деревья, нам необходимо их высадить на поляне, в Песочной стране. Деревья непростые, их надо украсить. *(Педагог, предлагает детям стеклянные бусины, которыми они украшают деревья).* Посмотрите, как красиво получилось!

- А еще у меня есть много кубиков, давайте все вместе построим город. *(Дети, совместно с педагогом выстраивают на «полянке» город из кубиков серии «Город»).*

- Как вы думаете, кто может жить в этом городе? *(Ответы детей).* В этой волшебном городе живут песочные жители. *(Педагог предлагает детям набор людей, жителей Песочной страны).* Выберите, себе любую фигурку жителя и поселите в нашем городе. А теперь расскажите: кого вы выбрали, чем он занимается? *(ответы детей).*

- Какой красивый и веселый город у нас получился! Песочной Фее очень понравилось! Но наше путешествие уже заканчивается, и в

благодарность, Фея приглашает нас к своему любимому волшебному водопаду.

### **2.3. Упражнение «Водопад».**

**Цель:** снятие психоэмоционального напряжения, активизация речи детей, развитие тактильного и цветового восприятия.

*(Дети подходят к сенсорному световому оборудованию «Водопад».*  
*Педагог, совместно с детьми проговаривает, какие цвета у водопада, ощущения, от прикладывания ладошек к нему).*

Педагог: Ну что ж, а нам пора возвращаться в детский сад. Давайте поблагодарим Песочную Фею, за удивительное путешествие по Песочной стране. *(Дети и педагог прощаются с Феей).*

### **3. Подведение итогов (рефлексия)**

Педагог: Сейчас мы все вместе встанем в круг и возьмемся за руки. Ребята, расскажите, что вам понравилось из нашего путешествия? *(Ответы детей).*

#### **3.1. Ритуал прощания.**

**Цель:** сплочение группы, создание атмосферы единства.

Дети, совместно с педагогом, вытягивают любую руку в центр круга, соединяя их. На определенный счет, все вскидывают руки вверх и кричат «Ура».

Игры с интерактивной песочницей «Полянка».

Название игры	Цель, содержание
«Природа»	Речевое развитие, развитие мелкой моторики рук, развитие памяти, внимания, мышления. <u>Оборудование:</u> игрушки сказочных персонажей, деревья, камушки и т.д. Рельеф меняется от уровня высоты песка. При нажатии на экран происходит смена дня и ночи.
«Радуга»	Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, снятие психоэмоционального напряжения, агрессии, развитие цветового восприятия. Песок раскрашивается одним цветом, который меняется с течением времени.
«Подводный мир»	Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, снятие психоэмоционального напряжения, агрессии, знакомство с подводным миром. Цвет дна изменяется в зависимости от уровня высоты песка. На изображении плавают крупные морские жители (осьминог, дельфин, скат, акула). Маленькие рыбки разбегаются при приближении руки к песку, приблизительно на расстоянии 5 см.
«Космос/цветы»	Речевое развитие, развитие моторики, снятие психоэмоционального напряжения, релаксация, развитие цветового восприятия. При запуске на песке начинается анимация космоса, при нажатии на экран анимация космоса меняется на анимацию цветов.
«Вулкан»	Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, снятие психоэмоционального напряжения, агрессии. Рельеф меняется от уровня высоты песка. Чтобы появился вулкан нужно сделать высокую круглую горку и убрать руки. Через несколько секунд из вулкана пойдет дым и начнется извержение.
«Времена года»	Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, снятие психоэмоционального напряжения, агрессии. Рельеф меняется от уровня высоты песка. Происходит смена всех времен года.
«Прятки животными»	Речевое развитие, развитие мелкой моторики рук, развитие памяти, внимания. На песке есть 4 зоны, где спрятаны животные (сугробы, кусты, деревья). Нужно откопать в каждой зоне животное, для этого нужно сделать ямку или горку в этом месте.
«Раскраска»	Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, развитие цветового восприятия, снятие психоэмоционального напряжения. Изменяя уровень высоты песка, будет изменяться цвет. Есть картинки, которые предоставляют ребенку возможность выбора цвета, проявить творчество и самостоятельность.
	Речевое развитие, развитие мелкой моторики рук, развитие

«Животные»	<p>памяти, внимания.</p> <p>Нужно запомнить где находится животное и закопать под их изображением соответствующие игрушки. При нажатии на экран животные разбегаются. Через некоторое время животные возвращаются, но двое из них поменялись местами. Детям нужно вспомнить кто где был, кто поменялся местами и найти игрушки животных.</p>
------------	--

**Игры со световым сенсорным оборудованием**

Название	Цель, содержание
<b>Обезьянки</b> (зеркальное панно «Тучка»)	<u>Цель:</u> развивать произвольное внимание, формировать умение подражать, создать хорошее настроение. Дети смотрятся в зеркало, ведущий корчит рожицу, остальные – «обезьянки» - повторяют.
<b>Клоуны</b> (зеркальное панно «Тучка»)	<u>Цель:</u> создание бодрого настроения, развитие мимики и пантомимики. Ведущий – «клоун» - старается вызвать у ребенка положительные эмоции с помощью мимики и жестов. Ребенок повторяет движение за ним: - указательным пальцем нажимает на кончик носа; - растягивает уголки губ; - ладонью одной руки машет из-за головы, другой – чешет нос; - показывает длинный нос, с помощью ладоней; - изображает смешную мордочку обезьянки. «Клоун» сообщает, что увидел, как ребенок может веселиться и радоваться.
<b>Фантазируем</b> (подвесной модуль «Солнечный домик», панно/ковёр «Звездное небо»).	<u>Цель:</u> развитие творческого воображения, зрительного восприятия, концентрации внимания. Психолог с ребенком наблюдают за объектом, делятся полученными впечатлениями, а затем совместно придумывают сказку или историю на основе полученных впечатлений.
<b>«Под дождем»</b> (подвесной модуль «Солнечный домик»).	<u>Цель:</u> стимуляция зрительных и тактильных ощущений, снятие нервно-психического и эмоционального напряжения. Ребенку предлагается представить что это волшебный дождь, который смывает все страхи, обиды и переживания. Под сухим душем кладется подушка, что бы ребенок мог пофантазировать, сидя на ней
<b>«Сжимаем в кулачке»</b> (подвесной модуль «Солнечный домик»).	<u>Цель:</u> развитие восприятия, тактильных ощущений, мелкой моторики. <u>Ход игры:</u> педагог обращает внимание детей на светящиеся волокна, называя их признаки (мягкие, длинные и т.д.), показывает, как можно собрать волокна в ладошке.
<b>«Заплетем косу»</b> (подвесной модуль «Солнечный домик»).	<u>Цель:</u> развитие восприятия, развитие тактильных ощущение, знакомство с цветом, снятие психомышечного напряжения. Педагог предлагает расчесать волшебные волосы. Далее пробуют плести косу. В процессе этой деятельности дети, находясь под воздействием сложного сенсорного потока, могут сконцентрировать свое внимание на определенном световом раздражителе.
<b>«Поймай нить»</b> (подвесной модуль «Солнечный домик»).	<u>Цель:</u> развитие восприятия, внимания, снятие психомышечного напряжения. Педагог обращает внимание детей на то, как нити переливаются разными цветами, называет их. Далее

	педагог предлагает поиграть: называет цвет, а ребенок ловит нити нужного цвета. Как только цвет меняется – отпустить.
«Море» (сухой бассейн).	<u>Цель:</u> развитие пространственных восприятий и ощущений, воображения. Ребенок лежит в сухом бассейне. Ему предлагается представить, что он плавает в море на спине (на животе, на боку и т.д.). Ребенок имитирует движения.
«Достань со дна» (сухой бассейн).	<u>Цель:</u> развитие тактильных ощущений, мелкой моторики, снятие психомышечного напряжения. Педагог прячет на дне бассейна несколько предметов, после чего предлагает ребенку найти их.

Игры со световым песочным столом

Название	Цель, содержание
«Повторюшки».	<p><u>Цель:</u> ориентация в пространстве, развитие мелкой моторики, развитие координации движения.</p> <p><u>Ход игры:</u> предложить ребенку рисовать одновременно двумя руками. Движения рук должны быть синхронными, левая рука круги против часовой стрелки, правая – по часовой. Затем нарисовать два квадрата, два треугольника и т.д</p>
Необыкновенные следы».	<p><u>Цель:</u> развитие тактильной чувствительности, воображения.</p> <p><u>Ход игры:</u></p> <p>«Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.</p> <p>«Прыгают зайцы – кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.</p> <p>«Ползут змейки» - ребенок расслабленными или напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях)</p> <p>«Бегут жучки-паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок), встречаясь под песком руками друг с другом – «жучки здороваются».</p>
«Песочный ветер» (дыхательное упражнение).	<p><u>Цель:</u> научить детей управлять дыханием, снятие напряжения</p> <p><u>Ход игры:</u> дети учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Можно усложнить задание: выдувать углубления, ямки на поверхности песка.</p>

Ритуалы приветствия

**Цель:** создания эмоционального настроя и мотивационной готовности к участию в работе

Название	Содержание
«Букет»	Вправо, влево повернись и в цветочек превратись. Собираемся в букеты: по два, по четыре, все вместе. Какой красивый, большой букет у нас получился. Кому бы вы хотели его подарить?
«Мой друг»	- Доброе утро! Собрались все дети в круг Я твой друг, и ты мой друг. Крепко за руки возьмёмся И друг другу улыбнёмся. Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Чтобы у нас весь день было хорошее настроение.
«Передай улыбку по кругу»	<i>Педагог:</i> У меня хорошее настроение, и я хочу передать свою улыбку вам по кругу (педагог улыбается рядом стоящему ребенку, этот ребенок улыбается своему соседу и т.д.)
«Давайте поздороваемся»	Дети по сигналу хаотично двигаются по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути, здороваются определённым образом: Один хлопок- здороваются за руку, Два хлопка –здороваются плечиками, Три хлопка –здороваются спинками
«Солнечные лучики»	Протянуть руки вперёд и соединить их в центре круга. Тихо постоять, пытаюсь почувствовать себя тёплым солнечным лучиком. Мы все дружные ребята, Мы ребята – дошколята. Никого в беде не бросим, Не отнимем, а попросим. Никого не обижаем. Как заботиться – мы знаем. Пусть всем будет хорошо Будет радостно, светло!
«Милый друг»	Колокольчик озорной, Ты ребят в кружок построй. Собрались ребята в круг Слева –друг и справа – друг. Вместе за руки возьмёмся И друг другу улыбнёмся.
«Волшебный клубочек»	Дети сидят по кругу. Педагог передаёт по кругу клубок ниток ребёнку, тот наматывает нить на палец и при этом говорит ласковое слово, доброе пожелание или ласково называет рядом сидящего ребёнка по имени или ласково называет

	рядом сидящего ребёнка по имени или произносит «волшебное вежливое слово» и т.п. Затем передаёт клубок следующему ребёнку, пока не дойдет очередь до взрослого.
«Круг радости»	-Добрый день, дорогие ребята! У меня сегодня прекрасное настроение и я хочу его передать всем вам. А поможет мне в этом –этот цветок. Я приглашаю всех встать в круг радости и сказать друг другу добрые пожелания, передавая из рук в руки «волшебный цветок». Желаю счастья и добра Всем детям с самого утра! (Дети передают друг другу цветок и произносят добрые пожелания).
«Дружба начинается с улыбки»	Дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются. Возьмёмся за руки ,друзья! Друг другу улыбнёмся. Мы пожелаем всем добра И скажем: «Здравствуй, солнце!»
«Эстафета дружбы»	Взяться за руки и передавать как эстафету рукопожатие . Начинает воспитатель: «Я передаю вам свою дружбу, и она идёт от меня к Маше, от Маши к Саше и т.д. и снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет».
"Доброе Животное"	Участники встают в круг и берутся за руки. Воспитатель тихим голосом говорит: «Мы — одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!» Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей. «А теперь послушаем вместе!» Вдох — все делают шаг вперед, выдох — шаг назад. «Так не только дышит животное, так же ровно бьется его большое доброе сердце. Стук — шаг вперед, стук — шаг назад и т. д.
"Пожелание"	Все встают в круг, воспитатель пускает по кругу бубен. Ты катись, весёлый бубен, Быстро-быстро по рукам. У кого весёлый бубен, Тот пожелание скажет нам. Дети произносят друг другу пожелания. Можно упражнение проводить под музыку.

Ритуалы окончания дня

Название	Содержание
«От сердца к сердцу»	<i>Педагог:</i> Улыбайтесь чаще, и тогда вы будете здоровыми, сильными и красивыми. Давайте закончим наш день в кругу радости следующими словами: Нежные, добрые девочки! (Воспитатель идет по внешнему кругу) Сильные, смелые мальчики! (Обращаясь то к девочке, то к мальчику) И встанем в круг, за руки все возьмемся (Соединяет их руки), И радостно друг другу улыбнемся! (Дети заглядывают в глаза друг другу и улыбаются).
«Спасибо скажем»	Спасибо скажем мы не раз Всему живому вокруг нас: Как хорошо на свете жить, Как хорошо уметь дружить!
«Встретимся опять»	Все дети дружно встают в круг, протягивают вперед левую руку “от сердца, от души” (получается пирамида из ладошек) и говорят традиционные слова: “Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!”.
«Прощанье»	А теперь мы улыбнемся, Дружно за руки возьмемся. И друг другу на прощанье Мы подарим пожелание – Знания ищи всегда Умным станешь ты тогда!
«Тепло рук и сердец»	Дети встают в круг и передают в ладошке соседу свое имя, улыбаясь самой доброй улыбкой. Педагог просит детей подарить ему что-нибудь на прощание! У вас нет ничего с собой, но у вас есть тепло сердец, которое можно почувствовать это тепло ваших ладошек. Рукопожатие по кругу.
«Солнечные лучики»	Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, пытаясь почувствовать себя теплым солнечным лучиком.
«Самый лучший сосед – мой сосед»	Дети стоят парами или в кругу и говорят: «Самый лучший сосед - мой сосед (имя)». Смотрит на своего соседа и отмечает хорошее, что есть у соседа.
«Очень жаль нам расставаться»	Очень жаль нам расставаться, Но пришла пора прощаться. Чтобы нам не унывать, Нужно крепко всех обнять ( <i>дети обнимают друг друга по кругу</i> )

## Игры-релаксации

Название	Цель, описание
«Поймай бабочку»	<p>Цель: нервно-мышечная релаксация через чередование сильного напряжения и быстрого расслабления.</p> <p>Выполнение: ведущий показывает летящую бабочку, пробует ее поймать – выполняет хватательные движения над головой одной рукой, потом другой, обеими руками одновременно. Дети повторяют показанные движения. Затем медленно разжимают кулачки, смотрят, поймали бабочку или нет. Затем соединяют раскрытые ладони, представляя, что держат ее.</p>
«Мороженое»	<p>Цель: снятие психоэмоционального напряжения.</p> <p>Детям предлагается поиграть в «мороженое». Вы – мороженое, вас только что достали из холодильника, оно твердое как камень, ваше тело ледяное. Но вот пригрело солнышко, мороженое стало таять. Ваше тело, ручки, ножки стали мягкими.</p>
«Холодно - жарко»	<p>Цель: снять психоэмоциональное напряжение.</p> <p>Выполнение: Вы играете на солнечной полянке. Вдруг подул холодный ветер, вам стало холодно, вы замерзли, обхватите себя ручками, головку прижали к ручкам – греетесь. Согрелись, расслабились. Но вот снова подул холодный ветер....</p>
«Часики»	<p>Цель: снять психоэмоциональное напряжение через дыхательные техники, создание положительного эмоционального фона. Монотонные движения руками затормаживают отрицательные эмоции.</p> <p>Проведение: сегодня мы будем с вами часиками. Станьте прямо, ножки слегка расставьте, ручки опустите вниз. Мама часики завела, и они стали тикать: тик-так. Размахивание руками вперед назад.</p>
«Согреем бабочку»	<p>Цель: достичь релаксации достичь релаксации через дыхательные техники.</p> <p>Ведущий показывает на ладонке воображаемую бабочку, рассказывает, что она замерзла и не может взлететь. Предлагает согреть ее своим дыханием. Дети дышат на ладонки (дыхательное упражнение: открыть рот и произнести длительный звук "А"). Бабочка согрелась и ее надо сдуть с ладонки. Дети делают глубокий вдох через нос и выдох через рот (на выдохе вытянуть губы трубочкой, произнести долгий звук "У").</p>

Психогимнастика

Название	Цель, содержание
«Драка»	<p>Цель: Расслабить мышцы нижней части лица и кистей рук.</p> <p>«Вы с другом поссорились. Вот-вот начнется драка. Глубоко вдохните, крепко-накрепко сожмите челюсти. Пальцы рук зафиксируйте в кулаках, до боли вдавите пальцы в ладони. Затаите дыхание на несколько секунд. Задумайтесь: а может, не стоит драться? Выдохните и расслабьтесь. Ура! Неприятности позади!»</p> <p>Это упражнение полезно проводить не только с тревожными, но и с агрессивными детьми.</p>
«Воздушные шарики»	<p>Цель: Снять напряжение, успокоить детей.</p> <p>Все играющие стоят или сидят в кругу. Ведущий дает инструкцию: «Представьте себе, что сейчас мы с вами будем надувать шарики. Вдохните воздух, поднесите воображаемый шарик к губам и, раздувая щеки, медленно, через приоткрытые губы надувайте его. Следите глазами за тем, как ваш шарик становится все больше и больше, как увеличиваются, растут узоры на нем. Представили? Я тоже представила ваши огромные шары. Дуйте осторожно, чтобы шарик не лопнул. А теперь покажите их друг другу».</p> <p>Упражнение можно повторить 3 раза.</p>
«Корабль и ветер»	<p>Цель: Настроить группу на рабочий лад, особенно если дети устали.</p> <p>«Представьте себе, что наш парусник плывет по волнам, но вдруг он остановился. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки... А теперь шумно выдохните через рот воздух, и пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик. Давайте попробуем еще раз. Я хочу услышать как шумит ветер!»</p> <p>Упражнение можно повторить 3 раза.</p>
«Танцующие руки»	<p>Цель: Если дети беспокойны или расстроены, эта игра даст детям (особенно огорченным, беспокойным) возможность прояснить свои чувства и внутренне расслабиться.</p> <p>«Разложите большие листы оберточной бумаги (или старые обои) на полу. Возьмите каждый по 2 мелка. Выберите для каждой руки мелок понравившегося вам цвета. Теперь ложитесь спиной на разложенную бумагу так, чтобы руки, от кисти до локтя, находились над бумагой. (Иными словами, так, чтобы у детей был простор для рисования.) Закройте глаза, и, когда начнется музыка, вы можете обеими руками рисовать по бумаге. Двигайте руками в такт музыке. Потом вы можете посмотреть, что получилось» (2—3 минуты). Игра проводится под музыку.</p>

**Игры на развитие эмоциональной сферы**

Название	Цель, содержание
Игра «Пиктограммы».	Детям предлагается набор карточек, на которых изображены различные эмоции. На столе лежат пиктограммы различных эмоций. Каждый ребенок берет себе карточку, не показывая ее остальным. После этого дети по очереди пытаются показать эмоции, нарисованные на карточках. Зрители, они должны угадать, какую эмоцию им показывают и объяснить, как они определили, что это за эмоция. Воспитатель следит за тем, чтобы в игре участвовали все дети. Эта игра поможет определить, насколько дети умеют правильно выражать свои эмоции и «видеть» эмоции других людей.
Игра «Я радуюсь, когда...»	Педагог: «Сейчас я назову по имени одного из вас, брошу ему мячик и попрошу, например, так: «Света, скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?». Ребенок ловит мячик и говорит: «Я радуюсь, когда...», затем бросает мячик следующему ребенку и, назвав его по имени, в свою очередь спросит: «(имя ребенка), скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?» Эту игру можно разнообразить, предложив детям рассказать, когда они огорчаются, удивляются, боятся. Такие игры могут рассказать вам о внутреннем мире ребенка, о его взаимоотношениях как с родителями, так и со сверстниками.
Игра «Волшебный мешочек».	Перед этой игрой с ребенком обсуждается какое у него сейчас настроение, что он чувствует, может быть, он обижен на кого-то. Затем предложить ребенку сложить в волшебный мешочек все отрицательные эмоции, злость, обиду, грусть. Этот мешочек, со всем плохим, что в нем есть, крепко завязывается. Можно использовать еще один «волшебный мешочек», из которого ребенок может взять себе те положительные эмоции, которые он хочет. Игра направлена на осознание своего эмоционального состояния и освобождение от негативных эмоций.
Игра «Назови похожее».	Ведущий называет основную эмоцию (или показывает ее схематическое изображение), дети вспоминают те слова, которые обозначают эту эмоцию. Эта игра активизирует словарный запас за счет слов, обозначающих различные эмоции.
Новая кукла (этюд на выражение радости).	Девочке подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, играет с куклой.
Баба-Яга (этюд на выражение гнева).	Баба-Яга поймала Аленушку, велела ей затопить печку, чтобы потом съесть девочку, а сама уснула. Проснулась, а Аленушки и нет — сбежала. Рассердилась Баба-Яга, что без ужина осталась. Бегает по избе, ногами топает, кулаками размахивает.
Фокус (этюд на выражение удивления).	Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было. Из чемодана выпрыгнула собака.
Лисичка подслушивает (этюд на выражение интереса).	Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят

Солёный чай (этюд на выражение отвращения).	Мальчик во время еды смотрел телевизор. Он налил в чашку чая и не глядя, по ошибке вместо сахара насыпал две ложки соли. Помешал и сделал первый глоток. До чего же противный вкус!
Один дома (этюд на выражение страха).	Мама-енотиха ушла добыть еду, крошка-енот остался один в норе. Вокруг темно, слышны разные шорохи. Крошке еноту страшно – а вдруг на него кто-нибудь нападет, а мама не успеет прийти на помощь?

**Игры для развития общения и коммуникативных навыков**

Название	Цель, содержание
Охота на тигров (авторы — Е. Карпова. Е. Лютова)	Цель: развитие коммуникативных навыков.. Количество играющих: не менее 4 человек. Необходимые приспособления: маленькая игрушка (тигр). Описание игры: дети встают в круг, водящий отворачивается к стене, громко считает до 10. Пока водящий считает, дети передают друг другу игрушку. Когда ведущий заканчивает считать, ребенок, у которого оказалась игрушка, закрывает тигра ладошками и вытягивает вперед руки. Остальные дети делают точно так же. Водящий должен найти тигра. Если он угадал, то водящим становится тот, у кого была игрушка. Можно потренировать детей в умении сдерживать эмоции, не проявлять их внешне. Это достаточно трудно для детей-дошкольников.
Зеркала	Цель: развитие наблюдательности и коммуникативных навыков. Количество играющих: группа детей. Описание игры: выбирается ведущий. Он становится в центре, дети обступают его полукругом. Ведущий может показывать любые движения, играющие должны повторить их. Если ребенок ошибается, он выбывает. Победивший ребенок становится ведущим. Комментарий: необходимо напомнить детям, что они — «зеркало» ведущего, т. е. должны выполнять движения той же рукой (ногой), что и он.
Передай мяч	Цель. Снять излишнюю двигательную активность. В кругу, сидя на стульях или стоя, играющие стараются как можно быстрее передать соседу мяч, не уронив его. Можно в максимально быстром темпе бросать мяч или передавать его, повернувшись спиной в круг и убрав руки за спину. Усложнить упражнение можно, предложив детям играть с закрытыми глазами или одновременно с несколькими мячами.
Зевака	Цель. Развивать произвольное внимание, быстроту реакции, формировать умение управлять своим телом и выполнять инструкции. Все играющие идут по кругу, держась за руки. По сигналу ведущего (звук колокольчика, погремушки, хлопок руками, какое-нибудь слово) останавливаются, хлопают четыре раза в ладоши, поворачиваются и идут в другую сторону. Кто не успел выполнить задание, выбывает из игры. Игру можно проводить под музыку или под групповую песню. В таком случае дети должны хлопать в ладоши, услышав определенное (оговоренное заранее) слово песни.
Дотронься...	Цель: развитие навыков общения, умения просить, снятие телесных зажимов. Количество играющих: 6-8 человек. Необходимые приспособления: игрушки. Описание игры: дети становятся в круг, в центр складывают игрушки. Ведущий произносит: «Дотронься до ... (глаза, колеса, правой ноги, хвоста и т. д.)». Кто не нашел необходимого предмета, водит. Комментарий: игрушек должно быть меньше, чем детей. Если у детей

	коммуникативные навыки развиты плохо, на начальных этапах игры могут развиваться конфликты. Но в дальнейшем, при систематическом проведении бесед и обсуждении проблемных ситуаций с нравственным содержанием с включением этой и подобных игр, дети научатся делиться, находить общий язык.
Кого укусил комарик?	Цель: способствовать развитию взаимопонимания между детьми. Дети садятся в круг. Ведущий проходит по внешней стороне круга, гладит детей по спинам, а одного из них незаметно от других тихонько щиплет — «кусает комариком». Ребенок, которого «укусил комарик», должен напрячь спинку и плечи. Остальные внимательно разглядывают друг друга и угадывают, «кого укусил комарик».
Две игрушки – поменяемся местами	Цель: развитие моторной ловкости, внимания, координации движений, сотрудничества. Описание игры: дети становятся в круг, а ведущий одновременно бросает игрушки двум игрокам, которые должны быстро поменяться местами. Комментарий: игра проводится в достаточно высоком темпе, чтобы увеличить ее интенсивность и сложность. Тем более что детям дошкольного возраста еще достаточно трудно выполнять действия разной направленности (как в данной игре — поймать игрушку, увидеть того, кому досталась вторая и поменяться с ним местами).
Раздувайся, пузырь	Цель: развитие чувства сплоченности, развитие внимания. Описание игры: дети стоят в кругу очень тесно — это «сдутый пузырь». Потом они его надувают: дуют в кулачки, поставленные один на другой, как в дудочку. После каждого выдоха делают шаг назад — «пузырь» увеличивается, сделав несколько вдохов, все берутся за руки и идут по кругу, приговаривая: Раздувайся, пузырь, раздувайся большой, Оставайся такой, да не лопайся! Получается большой круг. Затем воспитатель (или кто-то из детей, выбранный ведущим) говорит: «Хлоп!» — «пузырь» лопается, все сбегаются к центру («пузырь» сдулся) или разбегаются по комнате (разлетелись пузырьки).
Слушай команду	Цель. Развивать внимание, произвольность поведения. Звучит спокойная, но не слишком медленная музыка. Дети идут в колонне друг за другом. Внезапно музыка прекращается. Все останавливаются, слушают произнесенную шепотом команду ведущего (например: «Положите правую руку на плечо соседа») и тотчас же ее выполняют. Затем снова звучит музыка, и все продолжают ходьбу. Команды даются только на выполнение спокойных движений. Игра проводится до тех пор, пока группа в состоянии и хорошо слушать, и выполнять задание. Игра поможет воспитателю сменить ритм действий расшалившихся ребят, а детям – успокоиться и без труда переключиться на другой, более спокойный вид деятельности.
Сосны, елочки, пенечки	Цель игры: развивать внимательность, умение управлять своим поведением. Ход игры: дети встают в круг, взявшись за руки. Педагог находится в центре круга. Звучит негромкая музыка, дети движутся по кругу. По команде педагога «Сосны», «Елочки» или «Пенечки» дети должны остановиться и изобразить названный предмет: «Сосны» – подняв руки высоко вверх, «Елочки» – раскинув руки в стороны, «Пенечки» –

	<p>присев на корточки. Ошибившиеся игроки выбывают из игры или получают штрафное очко. Затем игра продолжается.</p>
--	---

