

Консультация для педагогов: ТВОРЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Консультацию подготовила:
воспитатель Ерошко У.А.

Челябинск, 2024г.

Творческая составляющая – неотделимая часть всестороннего развития способностей **детей дошкольного возраста**.

Миссия педагогов, с которыми ребёнок взаимодействует в ДОУ, поистине велика. Именно педагоги являются непосредственными творцами человеческих душ, вольно или неволь но воспроизводя в субъектах образовательного процесса тот или иной тип позиции человека в мире. Современный педагог должен быть духовно богатой личностью, творческой индивидуальностью, обладать профессиональной компетентностью, владеть всем арсеналом традиционных и инновационных психолого-педагогических и специальных технологий.

По определению А.М. Матюшкина, **творчество** – это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей, отличающихся оригинальностью и уникальностью. (подробней ознакомиться с научными трудами А.М. Матюшкина можете пройдя по ссылке [http:// www.matyushkin.psyhistory.ru](http://www.matyushkin.psyhistory.ru))

Учитывая современные тенденции творческого воспитания дошкольников и исходя из педагогической закономерности, что воспитание должно обеспечить субъект субъектный характер воспитательного процесса, основываясь на идеях педагогической концепции К. Орфа, мы определили принципы творческого воспитания детей дошкольного возраста.

Принцип гуманного взаимодействия педагога и детей

Реализация этого принципа обеспечивает личностно-ориентированный подход и ценностное отношение к ребёнку, культивирование его неповторимой индивидуальности, необходимости признания его субъектного опыта как индивидуальной основы личностного развития. Данный принцип обеспечивает каждому ребёнку право на признание его в обществе как личности, на уважительное и добро желательное отношение. Данный принцип выражается в обретении ребёнком своего образа, творческого начала, независимости индивидуальности от коллективного сознания. Это позволяет заложить механизмы само реализации, саморазвития, самовоспитания, необходимые для

становления самобытного личностного индивидуума, диалогического взаимодействия с людьми, природой, культурой.

Принцип сотворчества

Сотворчество – предметный процесс совместного поиска истины. Данный принцип предполагает творческое взаимодействие, т.е. совместную творческую деятельность воспитанников и педагога, воспитанников друг с другом. Совместная творческая деятельность приводит к изменениям в отношениях между педагогом и воспитанниками, способствует присвоению воспитанниками диалогического стиля общения.

Главное в этом стиле – гуманистическая ориентация на сотрудничество в деятельности, стратегия равноправия в общении.

Таким образом, на основе принципа сотворчества может быть построен воспитательный процесс, который будет способствовать становлению коммуникативно-развитой личности. Реализуя данный принцип, важно помнить, что успешность его реализации определяется тем, какое место в ней отводится авторскому творчеству детей.

Принцип синкретизма

Синкретическая деятельность - это объединение слова, музыки, движения, а деятельность способствует оптимальному развитию творческих личностных качеств, таких как образное мышление, продуктивное воображение, соучастие, сопереживание, опережающая эмоциональная оценка объекта в проблемной ситуации и др. Именно синкретическая деятельность является источником реализации одной из ключевых установок личностно-ориентированного образования, разностороннего творческого развития личности.

Принцип обучения в действии

Данный принцип позволяет ребёнку вместе с педагогом участвовать в активных творческих действиях. На основе данного принципа происходит развитие слух-моторных, зрительно-пространственных координаций, музыкального слуха, двигательной и эмоциональной сферы ребёнка.

Принцип импровизационности

Данный принцип обеспечивает формирование импровизационного мышления, умения фантазировать, придумывать, комбинировать знакомый материал в речевых и двигательных упражнениях и делать это спонтанно, создаёт предпосылки для речевых и пластических импровизаций. Импровизация всегда связана с риском, именно поэтому реализация данного принципа ориентирует педагога на активизацию самостоятельности детей, гибкости их мышления, поиск собственных, спонтанных решений, нахождение много вариативных идей для решения проблемы. Вариативность и импровизационность предполагают отношение детей к звуку, слову, жесту, движению как к игровому материалу, что создаёт фундамент для творчества.

Перечисленные принципы отражают сущность развития способностей, сформированных в процессе творческой деятельности. В творческой составляющей личности ребенка дошкольного возраста значительную роль имеет индивидуально -личностный подход, ведь параметры роста личности имеют ярко выраженный субъективный характер. Успех творческой деятельности детей связан с необходимостью создания атмосферы успешности каждого ребенка, соразмерно его возможностям и желаниям.

Успешность и безоценочность творческой деятельности

выступают необходимыми психологическими условиями для развития креативности, способности к импровизации, нестандартности. Проявление творческих качеств личности в разных видах творческой деятельности необходимо ребёнку для творческой самореализации, способности экспериментировать, импровизировать, использовать фантазию и способности к творчеству, выражать чувства через движения, жест, знак и звук, для изучения пространства вокруг себя, взаимодействия с людьми и миром.

