

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 18 г. ЧЕЛЯБИНСКА»
454030, г. Челябинск, ул. Скульптора Головницкого, 18
тел.: (351) 724-30-54, 724-30-53
ИНН 7448156613 КПП 744801001**

Принято на заседании
педагогического совета № 1
31.08.2022 г.
протокол № 1 от 31.08.2022

Утверждена:
Заведующий МАДОУ «ДС № 18 г. Челябинска»
М.А. Леверенц
Приказ № 131 от 31.08.2022.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
средняя группа № 7
(4-5 лет)**

срок реализации программы 1 год

Разработчики:
Болотина Е.В.,
Сивкова Я. А.

г. Челябинск,
2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | | |
|-------------|--|-----------|
| 1 | Целевой раздел..... | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации Программы..... | 3 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы..... | 5 |
| 1.1.3 | Характеристика развития детей данного дошкольного возраста..... | 5 |
| 1.4 | Планируемые результаты освоения Программы..... | 8 |
| 2 | Содержательный раздел..... | 13 |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка..... | 13 |
| 2.2 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 16 |
| 2.3 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик..... | 36 |
| 2.4 | Способы и направления поддержки детской инициативы..... | 39 |
| 2.5 | Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников..... | 41 |
| 3 | Организационный раздел..... | 43 |
| 3.1 | Материально-техническое обеспечение программы..... | 43 |
| 3.2 | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания..... | 45 |
| 3.3 | Режим дня для детей 4-5 лет..... | 47 |
| 3.4 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий..... | 48 |
| 3.5 | Особенности развивающей предметно-пространственной среды..... | 50 |
| 4 | Рабочая программа воспитания | 53 |
| 4.1 | Целевой раздел Программы..... | 53 |
| 4.1.1 | Пояснительная записка..... | 53 |
| 4.1.2 | Цели и задачи воспитания..... | 53 |
| 4.1.3 | Методологические основы и принципы построения программы воспитания | 54 |
| 4.1.4 | Планируемые результаты освоения программы воспитания..... | 54 |
| 4.2. | Содержательный раздел Программы..... | 60 |
| 4.2.1 | Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания..... | 60 |
| 4.2.2 | Особенности реализации воспитательного процесса..... | 62 |
| 4.2.3 | Особенности взаимодействия педагога коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания..... | 63 |
| 4.3. | Организационный раздел..... | 67 |
| 4.3.1 | Материально-техническое обеспечение Программы..... | 67 |
| 4.3.2 | Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания..... | 67 |
| 4.3.3 | Режим дня..... | 68 |
| 4.3.4 | Взаимодействие взрослого с детьми. События МАДОУ..... | 70 |
| 4.3.5 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды..... | 72 |
| 4.3.6 | Кадровое обеспечение..... | 73 |
| | Приложение 1 Перспективное планирование | 75 |
| | Приложение 2 Календарно-тематический план воспитательной работы для воспитанников средней группы (4-5 лет) | 134 |

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. № 273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Представленная рабочая программа для детей средней группы обеспечивает преемственность с примерной основной образовательной программой дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей средней группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

-Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

-Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

-Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,

- Устава Учреждения,

-Основная образовательная программа МАДОУ «Детский сад №18 г. Челябинска».

Представленная рабочая программа для детей средней группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Целью рабочей программы является создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).»

В части, формируемой участниками образовательных отношений, программа направлена на развитие детей в нескольких образовательных областях и видах деятельности.

Модуль «Наш дом – Южный Урал»

Данный модуль реализуется в контексте программы «Наш дом – Южный Урал» (Е.С. Бабунова).

Цель данной программы: создание условий для обучения и воспитания детей на идеях педагогики народов Южного Урала.

Задачи Программы:

- способствовать обогащению первичных представлений о природе, культуре, истории народов Южного Урала;

- формировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур Южного Урала;

-развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в разных видах детской жизнедеятельности.

Модуль «Добро пожаловать в экологию»

Цель: формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Задачи:

- дать детям элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и её значении в жизни живых существ;
- раскрывать взаимосвязи растений и животных со средой обитания;
- прослеживать роль среды обитания в процессе онтогенеза - роста и развития отдельных видов растений и высших животных;
- раскрыть взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать.
- показать разные формы взаимодействия человека с природой.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

См. Основную образовательную программу дошкольного образования МАДОУ «ДС №18 г. Челябинска». (стр.8)

1.1.3. Характеристика возрастных особенностей воспитанников 4-5 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

К четырем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). **Эмоциональность** пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

Образовательная область «Познавательное развитие»

взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Образовательная область «Речевое развитие»

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временн[ас]ых, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов:

самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Происходят следующие изменения:

овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения); обогащение содержания творческой деятельности; овладение «языком» творчества.

В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное - выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

Образовательная область «Физическое развитие»

Ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

1.4 Планируемые результаты освоения Программы

«Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья)».

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-

нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Оценка индивидуального развития детей

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей».

Промежуточные планируемые результаты
Образовательная область
«Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности:

- способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;
- организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;
- проявляет потребность в общении со сверстниками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;
- проявляет уважительное отношение к сверстникам;
- знает о достопримечательностях родного города.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;
- знает элементарные правила безопасного дорожного движения

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

- соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок

-самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- доводит начатое дело до конца;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:

- владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.)
- имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие:

- различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины
- использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)

– подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)

– Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств

- осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями
- пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла
- Формирование элементарных математических представлений:*
 - владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5
 - выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения
 - владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве
 - использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*
 - имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках
 - проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям
 - имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения
 - способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- использует речь для инициирования общения, регуляции поведения
- активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния
- использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога
- знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. ПикULEVA, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяначева и др.)

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- пользуется разнообразными формулами речевого этикета
- способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи

Развитие литературной речи:

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров
 - проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*
- различает основные звуки речи;

- владеет элементарными навыками звукового анализа.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Приобщение к музыкальному искусству:

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

Приобщение к словесному искусству:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского — изобразительного творчества;
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)
- узнаёт песни по мелодии.
- может петь протяжно, отчетливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка
- импровизирует мелодии на заданный текст
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами)
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках

Развитие детского творчества:

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала

Образовательная область «Физическое развитие»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год)

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

– проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом

– имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья

– сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

– знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой

– имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище

– знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение

– сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья

– умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия

– имеет представление о составляющих здорового образа жизни

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

– прыгает в длину с места не менее 70 см

– может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200—240 м

– бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

– ходит свободно, держась прямо, не опуская головы

– уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие

– умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами

– в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге

– ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его

– бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку

– чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

– активен, с интересом участвует в подвижных играх

– инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях

– умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

- художественно-эстетическое развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие.

Стандарт определяет основное содержание образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме в природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры: обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной, конструктивно-модельной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта работы в следующих видах деятельности детей, двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами, становление целенаправленности саморегуляции в двигательной сфере, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, развитие детей осуществляется в следующих направлениях.

Модуль «Наш дом – Южный Урал». Содержание регионального компонента направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

Модуль «Добро пожаловать в экологию» направлен формирование осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам. Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на ее чувственном восприятии, эмоциональном отношении к ней, знании особенностей жизни живых существ, приспособительных зависимостей живых организмов от факторов внешней среды. Эти знания помогают детям понять конкретные ситуации в поведении животных, состоянии растений. Осознанный характер отношения проявляется в том, что дети могут сами объяснить ситуацию, выполнить трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных.

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности

| №п/п | Автор книги, название, место, год издания, число страниц |
|------|--|
| 1 | ОТРОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.-М.:МОЗАИК-ИНТЕЗ, 2014.-352с. |
| 2 | Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня Средняя группа. Учебно-методическое пособие.-М.:Центр педагогического образования,2012.-464с. Авторы- состовители: Елена Евгеньевна Корнеичева, Наталья Ивановна Грачева |
| 3 | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.-96 с. |
| 4 | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» средняя группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.-96 с. |
| 5 | И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.-64с. |
| 6 | В.П. Новикова «Математика в детском саду» конспекты занятий с детьми 4-5 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010.-88с. |
| 7 | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» средняя группа. Учебно методическое пособие к порциальной программе «Умные пальчики». М.:ИД «Цветной мир», 2015.-144с., |
| 8 | О.С.Ушакова «Развитие речи» детей 3-5 лет. 3-е изд.,дополн./ Под ред. О.С.Ушаковой.- М.: ТЦ Сфера,2015.-192с. |
| 9 | Хрестоматия средняя группа детского сада |
| 10 | «Организация деятельности детей на прогулке» средняя группа Авторы составители: Т.Г. Кобзева, кандидат педагогических наук, И. А. Холодова, Г.С. Александрова. – Изд.2-е.-Волгоград: Учитель,2013.-330 с. |
| 11 | Н.В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» средняя группа. Конспект занятий.Изд. 4-е доп.- М.: УЦ.ПЕРСПЕКТИВА,2008.- 124 с. |

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений
Модуль «Наш дом – Южный Урал»

| № п/п | Автор книги, название, место, год издания, число страниц |
|-------|---|
| 1 | Бажов П.П. Малахитовая шкатулка.-Ростов-на-Дону: издательский дом «Проф-Пресс», 2019.-144 с. |
| 2 | Жизнь и труд людей на Урале: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом –Южный Урал: - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014.- 100 с. |
| 3 | Наш дом - Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики./Ред.-сост.Е.С.Бабунова.- 2-е изд.- Челябинск:Взгляд, 2013.-239 с. |
| 4 | Наш дом - Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014- 255 с. |
| 5 | Природа Южного Урала: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом –Южный Урал: - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014.- 100 с. |
| 6 | Южный Урал: шаг за шагом- Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016.-192 с. |

Модуль «Добро пожаловать в экологию»

| № п/п | Автор книги, название, место, год издания, число страниц |
|-------|---|
| 1 | Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-512 с. |
| 2 | Николаева С.Н. Программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-112 с. |
| 3 | Николаева С.Н. Программа «Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-176 с. |
| 4 | Николаева С.Н. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома –М.: Мозайка-Синтез, 2013.-120 с. |
| 5 | Шорыгина Т.А.Беседы о природных явлениях и объектах.-М.: ТЦ Сфера, 2013.96 с. |

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Стандарт определяет в п. 2.7.: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательной-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (1,6 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование; лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.»

При определении структуры образовательного процесса наша образовательная организация опирается на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

Структура образовательного процесса:

- образовательная деятельность (занятия);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми педагоги опираются на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец образовательной деятельности (занятия: каждый работает в своем темпе).

Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграции.

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | | Образовательная деятельность в семье |
|--|--|--|---------------------------------------|
| Образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | Самостоятельная деятельность детей | |
| Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. | Решение образовательных задач в ходе режимных моментов | Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде | Решение образовательных задач в семье |

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательная-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объем непрерывной непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности, которое ежегодно утверждается заведующим.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПин.

**Модель образовательного процесса
ПРОПИСЫВАЕТСЯ НА НЕДЕЛЮ**

Тема:

Программное содержание:

Рекомендации родителям:

Итоговое мероприятие:

Дата, день недели:

_____.

| Вид деятельности. | Содержание работы. | Индивидуальная работа |
|--|---|------------------------------|
| Утро | Прием: Утренняя гимнастика: Режимные моменты: | |
| Образовательная деятельность | | |
| Совместная деятельность | | |
| Организация РППС для самостоятельной деятельности | | |
| Прогулка | Наблюдение: Труд: П/и: | |
| Вечер | Организация РППС для самостоятельной деятельности | |
| | Совместная деятельность | |
| | Р/м: | |
| Прогулка | Наблюдение: П/и: | |

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе сочетания комплексно-тематической модели.

Комплексно-тематическая модель

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год)

как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнём, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Календарь тематических недель

| Сроки | Тема недели |
|-------------------------------------|---|
| 1-неделя сентября 01.09.-02.09. | «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i> |
| 2-я неделя сентября 05.09-09.09. | «Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i> |
| 3-я неделя сентября 12.09-16.09. | «Урожай» |
| 4-я неделя сентября 19.09-23.09. | «Краски осени» |
| 5-я неделя сентября 26.09-30.09. | «Животный мир» (домашние и дикие животные) |
| 1-я неделя октября 03.10-07.10. | «Животный мир» (животные Севера, животные жарких стран) |
| 2-я неделя октября 10.10-14.10. | «Я – человек» |
| 3-я неделя октября 17.10-21.10. | «Народная культура и традиции» |
| 4-я неделя октября 24.10-28.10. | «Наш быт» |
| 1-я неделя ноября 31.10-03.11. | «Дружба», «День народного единства» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i> |
| 2-я неделя ноября 07.11-11.11. | «Транспорт. Безопасность на дороге» |
| 3-я неделя ноября 14.11-18.11. | «Кто как готовится к зиме» |
| 4-я неделя ноября 21.11-25.11. | «Моя семья», «День Матери» |
| 1-неделя декабря 28.11-02.12. | «Здравствуй, зимушка-зима» |
| 2-я неделя декабря | «Город мастеров» |

| | |
|-------------------------------------|--|
| 05.12-09.12. | |
| 3-я неделя декабря 12.12-16.12. | «Мастерская Деда Мороза» |
| 4-я неделя декабря 19.12-23.12. | «Новогодний калейдоскоп» |
| 5-я неделя декабря 26.12-30.12. | «Новогодний калейдоскоп» |
| 1-я неделя января 02.01-08.01. | Каникулы |
| 2-я неделя января 09.01-13.01. | «В гостях у сказки» (русские народные сказки) |
| 3-я неделя января 16.01-20.01 | «В гостях у сказки» (сказки зарубежных писателей) |
| 4-я неделя января 23.01-27.01. | «Здоровей-ка» |
| 1-я неделя февраля 30.01-03.02. | «Азбука безопасности» |
| 2-я неделя февраля 06.02-10.02. | «Этикет» |
| 3-я неделя февраля 13.02-17.02. | «Наши защитники» |
| 4-я неделя февраля 20.02.-24.02. | «Быть здоровыми хотим» |
| 1-я неделя марта 27.02-03.03. | «Женский день» |
| 2-я неделя марта 06.03-10.03. | «Миром правит доброта» |
| 3-я неделя марта 13.03-17.03. | «Маленькие исследователи» |
| 4-я неделя марта 20.03-24.03. | «Весна шагает по планете» |
| 5-я неделя марта 27.03-31.03. | «День смеха», «Цирк», «Театр» - тема определяется в соответствии с возрастом детей |
| 1-я неделя апреля 03.04-07.04. | «Волшебница вода» |
| 2-я неделя апреля 10.04.-14.04. | «Приведем в порядок планету», «Космос»- тема определяется в соответствии с возрастом детей |
| 3-я неделя апреля 17.04-21.04. | «Встречаем птиц» |
| 4-я неделя апреля 24.04-28.04. | «Праздник весны и труда» |
| 1-я неделя мая 04.05-05.05. | «День Победы» |
| 2-я неделя мая 11.05-12.05. | «Мир природы» (животные, птицы) |
| 3-я неделя мая 15.05-19.05. | «Мир природы» (насекомые, рыбы) |
| 4-я неделя мая 22.05-26.05. | «Вот какие мы стали большие», «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа» - тема определяется в соответствии с возрастом детей |

**Тематическое планирование
модуль «Наш дом - Южный Урал»**

| Сроки | Тема |
|----------|---|
| сентябрь | -Экскурсия по детскому саду -Моя улица |
| октябрь | -Кто работает в детском саду -Наш район |
| ноябрь | -Традиции нашей группы -Я живу в Челябинске |
| декабрь | -Промыслы Южного Урала -Полезные ископаемые Южного Урала |
| январь | -Народные игры Южного Урала -Сказочный Урал |
| февраль | -Прогулка по Челябинску (цирк) -Прогулка по Челябинску (зоопарк) |
| март | -Памятники родного города (2 занятия) -В страну озер и рудных скал |
| апрель | -Природа Южного Урала - Птицы Южного Урала |
| май | - Достопримечательности нашего города -Квест «Наш дом-Южный Урал» |

**Тематическое планирование
модуль «Добро пожаловать в экологию»
4-5 лет**

| Месяц | Тема |
|----------|--|
| сентябрь | Знакомство с жителями экостудии Эколятами |
| | Экскурсия в экостудию (животные и растения) |
| | Что нам дарит осень |
| | Наблюдаем за цветами вместе с Тихоней |
| октябрь | Наблюдение за насекомыми осенью. Опытно-экспериментальная деятельность: наблюдение за листьями на любимой веточке (в течение месяца) |
| | Вместе с Шалуном отправляемся в осенний лес |
| | В каких условиях живут рыбки? |
| | Поможем Тихоне в уходе за комнатными растениями |
| ноябрь | Наблюдаем за природой с Умницей |
| | Рассматривание и сравнение воробья и вороны |
| | Как звери готовятся к зиме |
| | Наблюдение за комнатными растениями |
| декабрь | Встречаем Зиму с Шалуном |
| | Елочка и ее подружки |
| | Поможем птицам зимой |
| | Подарки «жителям Экостудии» |
| январь | Кто прилетел на кормушку? |
| | Прогулка с Шалуном в зимний лес |
| | К нам в гости пришел Айболит |
| февраль | Знакомство с сухопутной черепахой |
| | Уход за комнатными растениями |

| | |
|--------|--|
| | Наблюдение за водными черепаками |
| | Наблюдение за кроликом. Беседа «домашние питомцы и уход за ними» |
| март | Посадка репчатого лука. Опытно-экспериментальная деятельность. |
| | Тихоня приглашает полюбоваться цветами |
| | Наблюдение за хомячком |
| | Встречаем весну с Умницей |
| апрель | Прогулка с Шалуном в весенний лес |
| | Огород на подоконнике |
| | Такая разная вода |
| | Наблюдение за попугаем. |
| май | Опытно-экспериментальная деятельность. Наблюдение за веточкой (в течение месяца) |
| | Наблюдаем за цветами вместе с Тихоней |
| | Экскурсия на огород |
| | Посадка овощных культур в огороде |

Формы, способы, методы и средства реализации программы

Реализация рабочей программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в ООП, программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных условий, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (непосредственно – образовательная деятельность), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Формы организации педагогической работы по образовательной области:

«Социально-коммуникативное развитие»

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|--|--|--|---|
| образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, | Беседы с опорой на зрительное восприятие и | Игра-драматизация с использованием разных видов |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательная исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Дидактические игры Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Коллекционирование: – визуальное; манипулятивное; – индивидуальные, коллективные; – эмоциональные, познавательные, социальные Экспериментирование и исследования – практическое; Ситуационная задача Занятия Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Объяснение Рассматривание иллюстраций</p> | <p>обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Хороводные игры, пальчиковые игры Речевые дидактические игры Наблюдения Слушание, Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; Помощь взрослым; Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. Индивидуальная работа Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения</p> | <p>без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, Мимические, логоритмические, Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций</p> | <p>театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра-импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Коллекционирование, Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, Просмотр видео, Беседа, Консультативные встречи, Прогулки, Домашнее экспериментирование, Презентации, Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|---|---|------------|
| | Рассматривание иллюстраций Праздники и развлечения | Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Наблюдение | Объяснение |
| Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности. | | - | - |

**Формы организации педагогической работы
по образовательной области:
«Познавательное развитие»**

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|--|--|---|---|
| образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Беседы Дидактические игры Занятия Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), Игровые упражнения Игры - экспериментирование Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; Игры с предметами и сюжетными игрушками Изготовление предметов для | Беседы Виртуальные путешествия Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная Индивидуальная работа Конкурсы Личный пример Наблюдение Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Напоминание Образовательные ситуации Обсуждение Помощь взрослым; Похвала Рассказы Рассматривание | Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Дидактические игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Наблюдения Праздники и развлечения Рассматривание Решение проблемных С.-р. игры Самообслуживание Сбор материала для ситуаций Совместная со | Беседа Дидактические игры Домашнее экспериментирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, Коллекционирование Личный пример Наблюдения Настольно-печатные игры Обследование предметов Объяснение Прогулки продуктивная и игровая деятельность детей Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Ситуативное |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>игр, познавательно-исследовательской деятельности;</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;</p> <p>Коллекционирование:</p> <p>Мастерские</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Наблюдения</p> <p>Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;</p> <p>Обследование предметов и игрушек</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Объяснение</p> <p>Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;</p> <p>Поисково-творческие задания</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проектная деятельность, Конструирование;</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д.</p> <p>Ситуативные разговоры</p> <p>Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-</p> | <p>альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций,</p> <p>Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование.</p> <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;</p> <p>Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);</p> <p>Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.</p> <p>Экспериментирование</p> | <p>сверстниками продуктивная деятельность</p> <p>Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций</p> <p>Фактическая беседа,</p> <p>Чтение</p> <p>Экспериментирование с материалами</p> | <p>обучение</p> <p>Совместное творчество</p> <p>Упражнения</p> <p>Чтение</p> <p>Экскурсии, путешествия</p> <p>Сопровождение семьи:</p> <p>Анкетирование</p> <p>Беседы</p> <p>Выставка работ</p> <p>Информационные листы</p> <p>Консультации</p> <p>Мастер-классы</p> <p>Опросы</p> <p>Открытые просмотры</p> |
|---|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;</p> <p>Упражнения по развитию мелкой моторики рук</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Экспериментирование и исследования</p> | | | |
|--|--|--|--|

**Формы организации педагогической работы
по образовательной области:
«Речевое развитие»**

| Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|--|---|---|---|
| <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Фактическая беседа, Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры</p> | <p>Занятия</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Коммуникативные тренинги</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> | <p>Экспериментирование и исследование</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Дежурство</p> <p>Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и</p> | <p>Речевые игры</p> <p>Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение</p> <p>Личный пример коммуникативных кодов</p> <p>Совместное творчество</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Совместные семейные проекты</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Прогулки, путешествия</p> <p>Посещение театров, музеев, выставок</p> <p>Рассказы</p> <p>Домашнее экспериментирование</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p> |

| | | | |
|---|--|---------------------------------------|--|
| <p>Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Ситуативные беседы Рассказ Дидактические, настольно- печатные игры Выставка в книжном уголке</p> | <p>Дидактические игры Настольно- печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Тематические досуги Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы</p> | <p>совместно со сверстниками)</p> | |
|---|--|---------------------------------------|--|

**Формы организации педагогической работы
по образовательной области:
«Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Художественное творчество»**

| Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|---|---|--|--|
| <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Фактическая беседа, Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа</p> | <p>Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> | <p>Экспериментирование и исследование Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Настольно-печатные игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)</p> | <p>Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение Личный пример коммуникативных кодов Совместное творчество Чтение, рассматривание иллюстраций Коллекционирование Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок Презентации проектов Прогулки, путешествия Посещение театров, музеев, выставок Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Ситуативные беседы Рассказ Дидактические, настольно-печатные игры Выставка в книжном уголке</p> | <p>Работа по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Беседа Объяснения Творческие задания</p> | | |
|---|---|--|--|

**Формы организации педагогической работы по образовательной области:
«Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыка»**

| Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|-------------------------|--|---|---|
| Использование музыки: | Игры- | Создание условий для самостоятельной | Изучение мнения родителей о музыке |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p> | <p>импровизации: - игра-сказка; - игра-балет; - игра-опера; - игра-карнавал; - игра-фантазия; Двигательно-игровые импровизации(показ з пластики образов « Мальвина», «Буратино», показ в пластике характеров образов (Весёлый Буратино», «Сердитая Мальвина); Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); - перевоплощение в персонажей; -исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации(войти в изображаемую ситуацию и вообразить кукол-марионеток в цирке); Музыкально - игровые композиции: - игры – приветствия; - игры речевые; - игры с палочками - игры со звучащими жестами - игры-уподобления - игры-настроения - игры-образы Инструментальное музицирование:</p> | <p>музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, атрибутов для ряжения, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на</p> | <p>и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование,наблюдение) атические музыкальные лектор Темии; Создание мини-библиотеки по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей; Игровые практикумы для родителей; Педагогические конференции с приглашением специалистов; Клубы по интересам Организация семейных досугов; Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-</p> |
|---|--|--|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | - танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально-игровые программы | инструментах Музыкально-дидактические игры Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор». Создание системы театров для театрализованной деятельности: - театр на пружинках; - плоскостной театр; -театр масок; -театр из клубков; - театр из природного материала; -театр из бросового материала; - театр оригами; - театр вязаной игрушки; - театр кукол из старых газет; - театр на ложках; - театр из спичечных коробков; -театр «Смешарики» | передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов |
|--|---|--|--|

**Формы организации педагогической работы
по образовательной области:
«Физическое развитие»**

| Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность с семьей |
|---|---|--|--|
| Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая | Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной | Игра Игровое упражнение Подражательные движения Игровое упражнение Игра Подражательные движения | Беседа, консультация Открытые просмотры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Совместные занятия Мастер-класс |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>-полоса препятствий -музыкально-ритмическая Подражательные движения</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий -корректирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Занятия по физическому воспитанию на улице</p> | <p>активности (творчества) - комплекс с предметами -сюжетный комплекс -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений</p> | | |
|--|--|--|--|

**Формы организации педагогической работы
модуль «Наш дом – Южный Урал»**

| Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - показ, - объяснение, - обучение, - наблюдение, - напоминание, - использование потешек, пестушек, поговорок в ходе режимных моментов, - беседа, - рассказ, - чтение, - дидактические, настольно-печатные игры, - досуги, - игры-драматизации, - использование народной музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и | <ul style="list-style-type: none"> обучение, - напоминание, - беседы, -рассказывание потешек, -разыгрывание игровых ситуаций, - упражнение, - объяснение, наблюдение, - проектная деятельность - детское экспериментирование, - совместный труд в природе, - чтение книг и рассматривание иллюстраций познавательного характера о природе, искусстве, традициях, быте коренных народов региона, - тематические досуги и праздники, - просмотр презентаций, - продуктивная изобразительная, музыкально-художественная, литературная деятельность, - экскурсии, -чтение художественной литературы, - заучивание пословиц, загадок, сказок народов региона, - драматизация | <ul style="list-style-type: none"> - рассказ, - потешки, -рассматривание иллюстраций, - создание условий для сюжетно-ролевых игр народной тематики, - продуктивная деятельность, - совместный труд детей в природе, - творческие задания, - подготовка декораций, атрибутов, элементов костюмов для организации игр-драматизаций по народным сказкам | <ul style="list-style-type: none"> -личный пример, - показ, - напоминание, - объяснение, - совместный труд детей и взрослых, конкурсы, -творческие задания, - выставки народного творчества (хобби родителей), - беседы о предметах народной культуры в интерьере родного дома, - просмотр фотографий о семейных прогулках на природу, - прослушивание народных песен, музыкальных произведений, - заучивание народных песен, - совместное изготовление с родителями предметов прикладного искусства, - экскурсии по городу, ближайшему природному окружению, - рисование по результатам прогулок и экскурсий |

| | | | |
|--------------|---|--|--|
| развлечениях | сказок и рассказов народов региона, - рассматривание картин и художников Юж. Урала, - слушание музыкальных произведений Юж. Урала | | |
|--------------|---|--|--|

**Формы организации педагогической работы
модуль «Добро пожаловать в экологию»**

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|---|--|--|---|
| образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Беседы Викторины, сочинение загадок; Виртуальные путешествия Дидактические игры Занятия Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, Познавательная исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), Игровые упражнения Игры - экспериментирование Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; Игры с предметами и сюжетными игрушками Изготовление предметов для игр, познавательной исследовательской | Беседы Виртуальные путешествия Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Индивидуальная работа Конкурсы Личный пример Наблюдение Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Напоминание Образовательные ситуации Обсуждение Обучение Объяснение Опыты Помощь взрослым; Похвала Рассказы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, Рассматривание | Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Дидактические игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Наблюдения Праздники и развлечения Рассматривание Решение проблемных С.-р. игры Самообслуживание Сбор материала для ситуаций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Совместное со сверстниками | Беседа Дидактические игры Домашнее экспериментирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, Коллекционирование Консультативные встречи, Личный пример Наблюдения Настольно-печатные игры Обследование предметов Объяснение Презентации, Прогулки продуктивная и игровая деятельность детей Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Ситуативное обучение Совместное |

| | | | |
|--|---|---|---|
| деятельности; Создание макетов, коллекций и их оформление, Коллекционирование: Мастерские Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Наблюдения Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения; Объяснение Оформление выставок тематических выставок (по временам года, и др.), выставок детского творчества, уголков природы; Поисково-творческие задания Проблемные ситуации Проектная деятельность Проектная деятельность, Конструирование; Просмотр презентаций Рассматривание иллюстраций Рассматривание схем, иллюстраций и т.д. Ситуативные разговоры Ситуационная задача Чтение художественной литературы Экскурсии Экспериментирование и исследования | объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Решение проблемных ситуаций Проекты Экскурсии Экспериментирование | рассматривание иллюстраций Чтение Экспериментирование с материалами | творчество Упражнения Чтение Экскурсии, путешествия Сопровождение семьи: Анкетирование Беседы Встречи по заявкам Выставка работ Интерактивное взаимодействие через сайт Информационные листы Консультации Мастер-классы Опросы Открытые просмотры Совместные занятия Совместные игры |
|--|---|---|---|

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОУ основана на организации педагогом различных видов детской деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры- путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно- творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Культурные практики – это виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка. Эти виды деятельности и поведения ребёнок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию.

Культурные практики организуются детьми в рамках исследовательской, коммуникативной, художественной и других видах деятельности; представляют собой организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка любого возраста и нуждаются в особом педагогическом сопровождении.

Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, чаще всего организуются во второй половине дня. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит, преимущественно, подгрупповой характер.

Формы организации культурных практик:

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная игра), направленная на обогащение, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта - Дети получают новый опыт через обсуждение события или ситуации, значимой для них, вырабатывают новые решения. Ситуации планируются воспитателем заранее, либо возникают в ответ на события, происходящие в группе, и способствуют разрешению возникающих проблем. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: мастерская «Лепбук», мастерская книгопечатания, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Детско-взрослое проектирование – воспитатель создает условия, в которых дети самостоятельно или совместно со взрослым открывают новый практический опыт, добывают его экспериментальным, поисковым путём, анализируют его и преобразовывают.

Детское экспериментирование и исследовательская деятельность ребёнок открывает свойства объектов, устанавливает причинно-следственные связи появления и изменения свойств объектов, выявляет скрытые свойства, определяет закономерности.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и другого), способов интеллектуальной деятельности – умения сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и прочее. К ним относятся: развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

| Виды детской деятельности | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| Коммуникативная деятельность | Игровая деятельность | Художественно – творческая деятельность | Познавательная – исследовательская деятельность | Трудовая деятельность | Двигательная деятельность |
| Культурные практики | | | | | |
| ситуации общения (накопления положительного социально-эмоционального опыта); беседы, разговоры; - чтение (слушание); -обсуждение (рассуждение) -рассказывание (пересказывание) -декламация; -разучивание загадок; -речевые тренинги -сочинение | индивидуальные игры (сюжетно-ролевая, режиссерская игра, драматизация; строительно-конструктивные игры с правилами; совместные игры детей, детская студия; театрализованные игры; -досуг здоровья и подвижных игр; -подвижные игры; игры-этюды; дидактические игры (развивающие, музыкальные) | -творческая мастерская (рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги художественный труд по интересам);- музыкальная гостиная; чтение худ. литературы; -пение; музыкально-ритмич. движения; -игра на музыкальных инструментах | -сенсорный и интеллектуальный тренинг (дидактические, развивающие игры и упражнения); опыты, эксперименты; -наблюдения, в том числе и на прогулке; - исследование; - моделирование коллекционирование- проектирование | индивидуальные трудовые поручения; дежурства, коллективные трудовые поручения; самообслуживание; -совместный труд со взрослыми и детьми; -наблюдение за трудом взрослых; -воспроизведение конкретных трудовых действий | утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, двигательные паузы; - пробежки, спортивные игры |

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений

4-5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры.

Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

| Поддержка детской инициативы | |
|---|--|
| Направления | Способы |
| Поддержка детской автономии: самостоятельность в замыслах и их воплощении; индивидуальная свобода деятельности; самоопределение | Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения |
| Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога | Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: выбор оптимальной тактики поведения педагога; наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); наличие разнообразных игровых материалов |
| Развитие ответственной инициативы | Давать посильные задания поручения; снимать страх «я не справлюсь». Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них. |

2.5 Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формы работы с родителями по реализации программы

- сайт МАДОУ;
- рекламные буклеты;
- папки-передвижки;
- информационные стенды;
- выставки детских работ;
- личные беседы;
- общение по телефону;

- индивидуальные записки;
- родительские собрания;
- передача информации на блоге;
- объявления;
- фотогазеты;
- памятки.

| № п/п | Форма взаимодействия | Задачи | Темы |
|-------|---------------------------|---|--|
| 1 | Педагогические беседы | Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения | Возрастные особенности детей 4-5 лет «Соблюдение режима дня в детском саду и дома» «Как отвечать на детские вопросы» |
| 2 | Дни открытых дверей | Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами обучения и воспитания детей | «Праздник осени» «День матери» «8 марта» «Новый год» Приглашаем в гости (открытые занятия) |
| 3 | Тематические консультации | Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам речевого развития детей в условиях семьи | Возрастные особенности среднего дошкольного возраста «Самостоятельность ребенка и ее границы» «Совместные игры с ребёнком за столом» «Три основных способа познания окружающего мира» |
| 4 | Родительские собрания | Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам развития детей, расширение педагогического кругозора родителей | «Организация образовательного процесса на 2022-2023 учебный год» «Подведение итогов учебного года» |
| 5 | Мастер-классы | Овладение практическими навыками | «Нетрадиционная техника рисования с детьми среднего возраста. Волшебные ладошки» |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка | Цель: Организация совместной творческой деятельности родителей с детьми, по нетрадиционному рисованию предметов с помощью детской ладошки. |
| 6 | Проектная деятельность | Вовлечение родителей в совместную деятельность | «Путешествие в мир профессий» Цель: Создание условий для ранней профориентации. |
| 7 | Выставки детских работ | Сформировать общие интересы у детей и родителей | «Дары осени», «Новогодняя игрушка», «Космос», «День победы» |
| 8 | Анкетирование | Создать систему изучения, анализа информации о семье и ребенке в ДОУ. | - социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; - проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах. |
| 9 | Дистанционные формы обучения: -сайт МАДОУ: http://ds-parkoviy.ucoz.ru/index/domashnjaja_shkola/0-110 электронная почта: madoyds18@gmail.com | Цель: использование средств цифровой образовательной среды для вовлечения родителей в образовательный процесс ДОО в условиях дистанционного обучения. | сайт МАДОУ |

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В группе созданы материально-технические условия, позволяющие достичь поставленные цели и выполнить следующие задачи, в т.ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами

воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

-обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

-эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В группе имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) оснащение и оборудование:

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

В группе созданы условия для всех видов детской деятельности: игровой, учебной, трудовой, самостоятельной.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья педагог учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Оборудование основных помещений в соответствии с основными направлениями развития воспитанников

| Внутреннее обеспечение | |
|--|---|
| Группа | уголок сюжетно-ролевых игр, музыкально-театральный уголок, ИЗО-уголок, спортивный уголок, , уголок книг, уголок безопасности, уголок настольно-печатных книг, уголок природы и опытно-экспериментальной деятельности, региональный уголок, математический уголок (уголок сенсорного развития), речевой уголок. Развивающие пособия, настольно-печатные, дидактические игры, детская художественная литература |
| Раздевалка в группе | Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметов продуктивной деятельности детей, информационные стенды для родителей |
| Экостудия (модуль «Добро пожаловать в экологию») | Материалы для опытно-экспериментальной деятельности, доска маркерная; схемы по уходу за растениями и животными, картотеки экологической направленности. Аквариумы, цветы, птицы и животные. |
| Методический кабинет | Учебно–методический комплекс, компьютер, ноутбук, интерактивная доска, цветной принтер, ламинатор, 2 черно-белых принтера, дидактический материал |
| Холлы | Выставка детского творчества «Чудо – дерево»; тренировочный перекресток для занятий по ПДДТ; оборудование для занятий по ПДДТ: велосипеды, самокаты, машины, светофор, дорожные знаки, маркерно-магнитная доска, игровое пособие «Дорога»; музей; карта мира; экспозиция «С миру по |

| | |
|---|---|
| | сувениру»; настенные шахматные доски (3 шт), магнитные шахматы и шашки; театральные уголки «Сказкин дом»; интерактивные панели, со съёмным игровым материалом: «Геоконт», «Танграм», магнитный конструктор, магнитная игра «Одень куклу на прогулку», «Уголок первоклассника», настенная игра «Морской бой» |
| Региональный уголок «Серебряное копытце» (холл 3 этажа) | Магнитная карта области, магнитные карточки с изображением животных, растений, птиц Южного Урала, дидактические игры по региональному компоненту, коллекция камней, картотеки, макеты, промыслы Южного Урала, детская художественная литература |
| Внешнее обеспечение | |
| Спортивная площадка | Оборудование для спортивных игр (волейбол, баскетбол, футбол), малые формы |
| Участок группы | Веранды, малые формы, магнитно-меловые доски, баскетбольные кольца песочницы, спортивное оборудование, выносной материал |
| Огород | Грядки, оборудование для трудовой деятельности |
| Территория для ПДД | Разметка на асфальте, велосипеды, самокаты |
| Экологическая тропа | Лекарственные растения, описание лекарственных растений |
| Метеоплощадка | Барометр, термометр, флюгер, дождемер, ветряной рукав, солнечные часы, календарь погоды, кормушка |

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательный процесс в группе обеспечен методическими материалами и средствами обучения и воспитания по всем образовательным областям и направлениям деятельности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

1. Белая К.Ю., Формирование основ безопасности у дошкольников.-М.:Мозаика- синтез, 2013.-64 с.
2. Шипицина Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: (социально- коммуникативное развитие и социальное воспитание).

Образовательная область «Физическое развитие»

- 1.Вареник Е.Н., Кудрявцева С.Г.,Сергиенко Н.Н., Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет: Планирование и конспекты.-М.: ТЦ Сфера, 2008.-208 с.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Галянт И.Г.Музыкальное развитие детей 2-8 лет. Методическое пособие для специалистов ДОО.-М., «Просвещение», 2015
2. Лыкова И.А., Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007. (изобразительное творчество).
3. Костина Э.П. Камертон: Программа муз. образования детей раннего и дошкольного возраста / Э.П. Костина.- М.:Просвещение, 2004.-223 с.
4. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007(художественный труд).
5. Серебрякова Л.Г. 40 сценариев занятий с детьми с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.- М.: Мозаика – Синтез, 2012.-80 с.
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. для занятий с детьми 4-7 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.: Мозаика-Синтез, 2021.-88 с.
3. Нищева Н.В., Познавательно- исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры. – СПб.: Детство – Пресс, 2013.-240 с.
4. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Система работы в средней группе детского сада.- М.: Мозаика- Синтез, 2012.-96 с.
5. Павлова Л.Ю.Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.: Мозаика- Синтез, 2021.-80 с.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Гербова В. В., «Развитие речи в детском саду 2-7 лет». Мозаика-Синтез, 2006г.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модуль «Добро пожаловать в экологию»

1. Беседы по картинкам. Уроки экологии –М.:«ГЦ Сфера»
2. Барков А.С. Барсучья кладовая.- М: Издательство АСТ, 2018.-52 с.
3. Бианки В.Мышонок Пик и другие сказки – Москва: АСТ, 2019.-94 с
4. Воронкевич О.А., Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-512 с.
- 5.Кондратьева Н.Н., Программа экологического образования детей «МЫ». Азбука экологии.-Санкт-Петербург, 1996.-104 с.
- 6.Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В.Экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками: методическое пособие/Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева.- М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.-112 с.
7. Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду: Учебно-методическое пособие. –М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012.- 144 с.
- 8.Мазильникова Н.Н., Терехина С.В. Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период .- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-96 с.
9. Немцова Н.Л. Познавательные сказки для малышей/Н. Немцова.- М.: Издательство АСТ, 2019.-174 с.
10. Николаева С.Н., Программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-112 с.
11. Николаева С.Н. Методические рекомендации для организации занятий по экологии с использованием развивающей тетради С.Н. Новиковой «Я люблю свою планету»для детей 6-7 лет/С.Н. Новикова.- М.: ООО «Русское слово-учебник», 2017.-184 с.
12. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников / С.Н. Новикова, И.А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014.-128 с.
13. Пришвин М., Бианки В., Паустовский К., Сладков Н. Рассказы о природе и животных.- М.: Издательство АСТ, 2021.-188 с.
7. Пришвин М. Рассказы о природе.- М.: Издательство АСТ, 2021.-172 с..
- 14.Экскурсии в образовательной деятельности в ДОО/под ред. Л.М. Маневцовой.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.-96 с.

Модуль «Наш дом – Южный Урал»

1. Наш дом - Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики./Ред.-сост.Е.С.Бабунова.-2-е изд.- Челябинск:Взгляд, 2013.-239 с.

2. Наш дом - Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014- 255 с.
3. Природа Южного Урала: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом –Южный Урал: - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014.- 100 с.
4. «Челябинск в картинках»: набор дидактического материала для детского сада и начальной школы.-Челябинск, 2016.
5. Южный Урал: шаг за шагом- Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016.-192 с.

3.3 Режим дня

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна, бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

Режим дня установлен дошкольным образовательным учреждением с учетом:

- действующих СанПиН (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях) и нормативов;
- требований ФГОС ДО;
- времени пребывания детей в группе (12 часов);
- рекомендаций ПООП ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.);
- сезонных особенностей.

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы организуется в режиме дня в двух основных моделях – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Режим пребывания детей в ДОО предполагает не только определение временных рамок того или иного режимного момента (приём пищи, прогулка, организация ОД и т.д.), но и алгоритма их чередования (сон, бодрствование, отдых, образовательная нагрузка и т.д.) в соответствии с психофизиологическими особенностями и возможностями развития детей дошкольного возраста.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

В дни каникул и в летний период регламентированная образовательная деятельность не проводится. Проводятся мероприятия по художественно-эстетическому развитию, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие. Увеличивается продолжительность прогулок.

Режим дня на 2022-2023 учебный год средняя группа № 7

| Режимные моменты | Время |
|---------------------------|--------------|
| Прием, осмотр детей, игры | 07.00-07.50 |
| Утренняя гимнастика | 07.50-08.00 |
| Подготовка к завтраку | 08.00-08.10 |

| | |
|---|-------------|
| Завтрак | 08.10-08.30 |
| Подготовка к образовательной деятельности | 08.30-08.40 |
| Совместная деятельность в Экостудии (четверг) | 08.40-09.00 |
| Образовательная деятельность в соответствии с регламентом, совместная деятельность, индивидуальная работа | 09.05-09.55 |
| II завтрак | 09.25-09.35 |
| Подготовка к прогулке | 09.55-10.15 |
| Прогулка | 10.15-11.15 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.15-11.35 |
| Обед | 11.35-12.00 |
| Подготовка ко сну | 12.00-12.10 |
| Дневной сон | 12.10-14.50 |
| Пробуждение и гигиенические процедуры после сна | 14.50-15.00 |
| Игры, совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа | 15.00-15.50 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.50-16.15 |
| Подготовка к прогулке | 16.15-16.40 |
| Прогулка, уход домой | 16.40-19.00 |

Реализация модуля «Наш дом-Южный Урал» проводится в форме совместной деятельности 2 раза в месяц.

Реализация модуля «Добро пожаловать в экологию» проводится в форме совместной деятельности 1 раз в неделю в Экостудии в каждой возрастной группе.

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий – неотъемлемая часть в деятельности ДОО. Это позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, приобщить детей к праздничной культуре русского народа, способствует развитию желания принимать участие в праздниках, формированию творческого потенциала каждого ребенка, чувства сопричастности к событиям, которые происходят в семье, детском саду, городе, стране.

Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности образовательного процесса, создаёт условия для формирования личности каждого ребёнка.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

| дата | название мероприятия | ответственный |
|-----------------|------------------------------------|--------------------------------|
| сентябрь-ноябрь | ➤ фотовыставка «Как я провел лето» | педагоги всех возрастных групп |
| | ➤ 1 сентября | муз. руководители |
| | ➤ фотовыставка «Мой чудесный | педагоги всех возрастных |

| | | |
|-----------------|---|---|
| | урожай» | групп |
| | ➤ выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии» | педагоги всех возрастных групп, руководитель ИЗОстудии |
| | ➤ ярмарка | педагоги всех возрастных групп, руководитель ИЗОстудии, муз. руководители |
| | ➤ выставка «Хобби моей мамы» | педагоги всех возрастных групп, руководитель ИЗОстудии |
| | ➤ развлечение «День матери» | педагоги всех возрастных групп, муз. руководители |
| | ➤ спортивное развлечение «День здоровья» | педагоги всех возрастных групп, инструкторы по физической культуре |
| декабрь-февраль | ➤ новогодние праздники | педагоги всех возрастных групп, инструкторы по физической культуре, муз. руководители, руководитель ИЗОстудии |
| март-май | ➤ 8 Марта | педагоги всех возрастных групп, руководитель ИЗОстудии, муз. руководители |
| | ➤ День открытых дверей | педагоги всех возрастных групп, узкие специалисты |
| июнь-август | ➤ День защиты детей | педагоги всех возрастных групп, муз. руководители |
| | ➤ День рождение детского сада | педагоги всех возрастных групп, муз. руководители |
| | ➤ Летние развлечения | педагоги всех возрастных групп, муз. руководители |

**Мероприятия по реализации
модуля «Добро пожаловать в экологию»**

| дата | название мероприятия | ответственный |
|-----------------|--|---|
| в течение года | ➤ Волонтерство «Спешите делать добро» | педагоги всех возрастных групп |
| сентябрь-ноябрь | ➤ Праздник урожая | педагоги всех возрастных групп, муз. руководители |
| | ➤ Акции по сбору макулатуры "Сдай макулатуру - спаси дерево" | педагоги всех возрастных групп |
| | ➤ День синички (12.11.) | педагоги всех возрастных групп, муз. руководители |
| | ➤ Всемирный день домашних животных (30.11.) | педагоги всех возрастных групп, муз. руководители |
| | ➤ День полярного медведя (27.02.) | педагоги всех возрастных групп |
| | ➤ Проект «Огород на подоконнике» | педагоги всех возрастных групп |
| март-май | ➤ Выставка рисунков ко Дню Земли | педагоги всех возрастных |

| | | |
|--|--|---|
| | (20.03.) | групп |
| | ➤ День эколят | педагоги всех возрастных групп |
| | ➤ Акции по сбору макулатуры "Сдай макулатуру - спаси дерево" | педагоги всех возрастных групп |
| | ➤ Международный день тигра (29.07.) | педагоги всех возрастных групп, муз. руководители |

**Мероприятия по реализации
модуля «Наш дом –Южный Урал»**

| дата | название мероприятия | ответственный |
|-----------------|---|--------------------------------|
| сентябрь-ноябрь | ➤ Выставка рисунков «Мой любимый город» | педагоги всех возрастных групп |
| | ➤ Фотовыставка «Красоты Южного Урала» | педагоги всех возрастных групп |
| | ➤ День Рождение П.П. Бажова | педагоги всех возрастных групп |
| | ➤ Выставка «Каслинское литье» | педагоги всех возрастных групп |
| март-май | ➤ Виртуальная экскурсия по Южному Уралу | педагоги всех возрастных групп |
| | ➤ Выставка «Промыслы Южного Урала» | педагоги всех возрастных групп |

3.5 Особенности развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей; в случае организации инклюзивного образования - необходимые условия.

В соответствии с ФГОС ДО и основной образовательной программой ДОО развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Предметно-пространственная среда группы обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья всех воспитанников, в том числе и для детей с ОВЗ.

В групповом помещении оборудованы следующие уголки:

| № п/п | Название уголка | средний возраст |
|-------|--|-----------------|
| 1 | уголки сюжетно-ролевых игр | + |
| 2 | книжный уголок | + |
| 3 | уголок безопасности | + |
| 4 | уголок дидактических игр | + |
| 5 | уголок природы и опытно-экспериментальной деятельности | + |
| 7 | патриотический, региональный уголок | + |
| 8 | математический уголок | + |
| 9 | спортивный уголок | + |
| 10 | музыкально-театральный уголок | + |
| 11 | уголок художественного творчества | + |
| 12 | уголок конструирования | + |
| 13 | уголок ПДД | + |
| 14 | речевой уголок | + |

Содержание развивающей предметно-пространственной среды в группе

| Название уголка | Виды материалов и оборудования |
|--|--|
| Средняя группа (4-5 лет) | |
| ОО «Социально-коммуникативное развитие» | |
| Уголок ПДД, уголок безопасности | Настольные игры, атрибуты и наглядно-дидактические пособия по дорожной безопасности. Игровой дидактический и демонстрационный материал. Специальная одежда ДПС |
| Уголок сюжетно-ролевых игр | Атрибуты для игр «Дом», «Магазин», «Парикмахерская», «Поликлиника», «Ферма» и т.д. Набор медицинских принадлежностей, набор муляжей овощей и фруктов, продуктов питания для магазина и дома, кассы, набор фигурок различных животных и их детенышей, модели транспорта разных видов, цветов и размеров, набор «Строитель», инструменты; куклы разного размера. Комплект кукольных постельных принадлежностей, одежда для кукол. кукольная мебель, кукольный дом.Наборы игрушек предметов труда и быта: мебель и посуда, коляски, телефоны, сумочки, набор для прачечной (сушилка, прищепки, тазики) и т.д. Набор солдатиков (средние и мелкие, 7-15 см.). Набор фигурок: семья (7-15 см.). |

| | |
|---|--|
| Патриотический, региональный уголок | Альбомы: район, город, родной край, Россия, картотеки для педагогов о Южном Урале (стихи, загадки и т.д.), символика, родного города, края, России, демонстрационный материал, промыслы и ремёсла Урала с кратким описанием, Южного Урала, материалы для самостоятельной деятельности по региональному компоненту (раскраски, схемы и т.д.), информация о знаменитых людях нашего края, достопримечательности нашего региона. Дидактические игры. |
| ОО «Познавательное развитие» | |
| Уголок природы и опытно-экспериментальной деятельности. | Приборы и оборудование для опытно-экспериментальной деятельности детей. Календарь природы. Коллекции. Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др. Наборы парных картинок типа "лото" из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений). Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий. Часы с круглым циферблатом и стрелками. |
| Уголок конструирования | Конструкторы разного размера; фигурки для обыгрывания построек; образцы построек; крупные объемные геометрические фигуры; напольный конструктор; настольный конструктор; игрушки бытовой тематики; машины, конструктор Лего (средний, крупный). Тематические строительные наборы. |
| Математический уголок | Счетный материал из одинаковых (не менее 5 шт. для определения равенства и неравенства, отсчитывания предметов в соответствии с образцом или заданным числом) и разных по качеству элементов (цвет, размер, форма), для сравнения частей множества, определения их равенства (неравенства) на основе составления пар (не прибегая к счету), предметы контрастных и одинаковых размеров (для сравнения по заданному признаку: длине, ширине, высоте, величине в целом) для установления размерного отношения между предметами по возрастанию или убыванию, геометрические фигуры, картинки с частями суток (день-ночь, утро-вечер), картинки или макеты для развития пространственных направлений (вверху-внизу, впереди-сзади, дом стоит далеко, а береза растет близко) и т.д., наличие дидактических игр: на форму, на цвет, на количество, на логическое мышление. Доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей). Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (6-8 элементов каждого признака). Наборы моделей: деление на части (2-4) |
| ОО «Речевое развитие» | |
| Речевой, книжный уголки | Дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития: дидактические игры, |

| | |
|--|---|
| | карточки по лексическим темам, сюжетные картины по темам. Иллюстрированные книги со сказками, рассказами, стихотворениями отечественных и зарубежных писателей, книги познавательного характера, энциклопедии. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др. |
| ОО «Художественно - эстетическое развитие» | |
| Уголок художественного творчества | Материалы для детского творчества: бросовый материал для творчества, альбомы для рисования, гуашь, кисти для рисования, кисти и баночки для клея, набор карандашей и мелков, набор фломастеров, набор пластилина, непроливайки, печатки, трафареты, салфетки, стеки, дощечки для работы, наборы цветной бумаги и картона, раскраски и т.д.. Ножницы с закругленными концами. Материалы по нетрадиционной технике (тычки, свечи, зубные щетки и т.п.). Схемы последовательности рисования, лепки, аппликация, конструирования. Репродукции картин, скульптуры малых форм, изображения архитектурных сооружений. Игрушки, посуда и предметы интерьера в народном стиле (гжель, хохлома, дымковская и каргопольская игрушка, скопинская керамика и др.); иллюстрированные книги по народному декоративно-прикладному искусству; материалы для детского продуктивного творчества; алгоритм лепки народных игрушек, схемы создания узоров. |
| Музыкально-театральный уголок | Костюмы, маски, театрально-игровые атрибуты для разыгрывания сказок. Маленькая ширма для настольного театра. Атрибуты для ряженья: элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее). Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей. Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов. Картотека дидактических игр по музыкально-театральной деятельности. Портреты композиторов. Различные виды театра: кукольный театр; теневой театр; театр на пружинках; плоскостной театр; театр масок и т.д. |
| ОО «Физическое развитие» | |
| Спортивный уголок | Коврики, дорожки массажные, со следочками. Мячи большие и малые, массажеры для рук, для ног, кольцоброс, обручи, гантели пластмассовые, платочки, флажки, ленты, набор разноцветных кеглей. Обручи разного размера. Ленты цветные (короткие). Палки гимнастические разной длины, маски, атрибуты для подвижных игр |

4. Рабочая программа воспитания

4.1. Целевой раздел Программы:

4.1.1 Пояснительная записка

См. Основную образовательную программу дошкольного образования МАДОУ «ДС № 18 г. Челябинска».

4.1.2. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания– личностное развитие дошкольников и создание условий

для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Основной целью программы воспитания является – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (304 -ФЗ от 31.07.2020).

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами. («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21 стр.8)

Задачи по реализации модуля «Наш дом-Южный Урал»

1. Дать представления об уральской природе в разное время года. Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.
2. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.
3. Стимулировать желание передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа

Задачи по реализации модуля «Добро пожаловать в экологию»

1. Создать условия для формирования основ экологической культуры в процессе ознакомления с окружающим миром через практическую деятельность.
2. Воспитывать гуманное, бережное, заботливое отношение к миру природы, и окружающему миру в целом.
3. Развить чувство эмпатии к объектам природы.

4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания

Принципы и подходы к формированию Программы определены в Примерной рабочей программе воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21), а также в основной образовательной программе дошкольного образования МАДОУ «ДС №18 г. Челябинска»

4.1.4 . Планируемые результаты освоения программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

Планируемые результаты освоения программы

Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками (Ценность здоровья)

выражает интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры;
соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;

имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены;

Любознательный, активный

- Проявляет интерес к новым предметам;
- проявляет интерес к незнакомым людям;
- проявляет интерес к незнакомым движениям и действиям;
- проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности (конструированию, изобразительной деятельности, игре, экспериментированию);
- включается во взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Эмоционально отзывчивый

- Адекватно реагирует на успех или неуспех собственной деятельности;
- эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;
- эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей;
- способен перенимать эмоциональное состояние окружающих людей;
- владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками

- Проявляет умение договариваться о совместной деятельности с другими детьми (согласовывать цель деятельности, распределять обязанности, подбирать необходимое оборудование);
- при взаимодействии со сверстниками речь носит ситуативный характер, отмечаются попытки решать конфликтные ситуации с помощью речи;
- при взаимодействии с взрослыми способен выйти за пределы конкретной ситуации;

- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, компоненты интонационной выразительности речи;
- способен проявлять инициативу в организации взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения

- Способен соблюдать правила индивидуальной и совместной деятельности, менять свое поведение в зависимости от ситуации;
- проявляет адекватное отношение к соблюдению или несоблюдению моральных норм, правил поведения;
- разделяет игровые и реальные взаимодействия, умеет планировать последовательность действий;
- пользуется доступными формулами речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, просьба) без напоминания взрослых;
- соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту

- Может применять усвоенные социо-культурные знания и способы деятельности для решения новых задач под руководством взрослого;
- способен самостоятельно изменять (варьировать) простые способы решения задач в зависимости от ситуации;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его, используя простые схематические изображения;
- начинает проявлять образное предвосхищение (на основе элементарного анализа пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия);
- умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе

- Называет свое имя, фамилию, возраст, пол, свои предпочтения, интересы;
- называет имена членов своей семьи, их профессии, особенности поведения;
- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, кратко рассказать о достопримечательностях;
- имеет представление об основных государственных праздниках;
- знает названия растений и животных, особенности их внешнего вида, среды обитания в соответствии с возрастом.

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции

Способен:

- понять и запомнить учебную задачу;
- выполнить пошаговую инструкцию взрослого;
- удержать в памяти несложное условие при выполнении действий;
- воспроизвести образец действий, ориентируясь на наглядную опору;
- сосредоточенно действовать в течение 15–20 минут, стремясь хорошо выполнить задание.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие» (Ценность здоровья)

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
- имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;
- сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;
- имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- знает части тела и органы чувств человека, и их функциональное назначение;
- сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;
- умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;
- имеет представление о составляющих здорового образа жизни.

«Социально – коммуникативное развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества; Ценность труда)

Развитие игровой деятельности:

- способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;
- организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;
- проявляет потребность в общении со сверстниками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;
- проявляет уважительное отношение к сверстникам;
- знает о достопримечательностях родного города.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- доводит начатое дело до конца;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.);
- имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие» (Ценность знания)

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках;
- проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям;
- имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения;
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества)

«Развитие свободного общения с взрослыми и детьми»

- использует речь для инициирования общения, регуляции поведения;
- активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте;
- способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей.

Развитие литературной речи:

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Ценности культуры и красоты; Ценности труда)

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;

–использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

–сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;

–самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;

–создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;

–использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;

–в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

Приобщение к изобразительному искусству:

–различает виды декоративно-прикладного искусства;

–различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;

–понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Развитие музыкально-художественной деятельности:

–различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);

–выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);

–узнаёт песни по мелодии;

–может петь протяжно, отчетливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;

–самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;

–импровизирует мелодии на заданный текст;

–способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);

–выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

–инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;

–умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

Приобщение к музыкальному искусству:

–внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

Планируемые результаты освоения содержания модуля «Наш дом-Южный Урал»:

1. имеет представления об уральской природе в разное время года.
2. знаком с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.
3. знаком с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.
4. передает свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, создает выразительный образ.
5. имеет представление о жизни в детском саду, взаимоотношениях детей, о работниках детского сада, о праздниках в детском саду.

Планируемые результаты по освоения модуля «Добро пожаловать в экологию»

- ребенок усваивает элементарные представления о свойствах воды, участвует в проведении опытов и игр с водой, снегом, льдом, задает вопросы о воде;
- ребенок усваивает элементарные представления о свойствах песка, земли, проявляет познавательный интерес к практическим опытам с почвой, камнями, охотно участвует в коллекционировании коллекций;
- у ребенка сформировано обобщенное представление о временах года, участвует в наблюдениях за сезонными изменениями природы, замечает красоту природы в разное время года, охотно слушает короткие музыкальные и литературные произведения на тему природы, рассматривает произведения художников (живопись, графику, фотоиллюстрации в книгах);
- у ребенка развивается познавательный интерес – рассматривает растения, охотно участвует в коллективных наблюдениях, делает зарисовки в календаре, слушает рассказы педагога. Развивается понимание того, что растения – это живые существа. Охотно выполняет поручения по уходу за растениями (полив, перекопка земли и т.д.);
- у ребенка формируется понятие, что животные – это живые существа со своими потребностями, что о них нужно постоянно заботиться; участвует в создании и поддержании необходимых условий жизни, проявляет чуткость и заботу о животных, развивается познавательный интерес к животным: наблюдения, вопросы, сообщения.
- ребенок имеет представление о лесе и его обитателях, знает и соблюдает правила поведения в лесу;
- ребенок проявляет интерес к рассказам о жизни водоема, участвует в установлении связей между обитателями водно-прибрежной зоны;
- ребенок проявляет интерес к природоохранной деятельности человека, участвует вместе со взрослыми и самостоятельно в доступных природоохранных мероприятиях.

4.2. Содержательный раздел Программы

4.2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- присвоение ребенком моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;

- формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране, гендерной идентичности, любви к Родине;

- создание условий для начальной информационной социализации детей;

- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда и творчества;

- развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.

Ценности лежащие в основе: семья, дружба, человек и сотрудничество, труд (см. ПРПВ ДО стр. 12, 14-15).

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.»

- развитие представлений об окружающем мире на основе знаков и символов культуры, природы и социума;

- формирование основ гражданской идентичности – первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;

- становление основ экологического сознания.

Ценности лежащие в основе: Родина, природа и знания (см. ПРПВ ДО стр. 11-12, 13).

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.»

- владение речью как средством общения и культуры;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Ценности лежащие в основе: **культура и красота, культура поведения** (см. ПРПВ ДО стр. 15-16).

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Ценности лежащие в основе: **здоровье** (см. ПРПВ ДО стр. 13-14).

Модуль «Наш дом- Южный Урал»

Содержание регионального компонента направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

Модуль «Добро пожаловать в экологию» предполагает:

- формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве;
- формирование знаний о природе, её многообразии, целостности живого организма, его потребностях, отличительных особенностях, чертах приспособления к окружающей среде, образе жизни;
- формирование понятия о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы; животных друг с другом, растений и животных, живой и неживой природы, человека и природы;
- создание условий для практических навыков и умений по уходу за растениями и животными своего ближайшего окружения;
- развитие художественных способностей, эстетических чувств; умения замечать прекрасное, любоваться и восторгаться объектами природы, оберегать и по возможности преумножать красоту и богатства родной природы.

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности
(См. стр. 45 ООП МАДОУ «ДС № 18 г. Челябинска»)

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы воспитания.

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно. (см. стр. 61 ООП МАДОУ «ДС № 18 г. Челябинска»)

4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 18 г. Челябинска» расположен в микрорайоне Парковый, который находится на северо-западе города Челябинска. Микрорайон Парковый – современный комплекс, который расположен в окружении лесного массива. В микрорайоне оборудованы просторные дворы, в которых есть все элементы комфортной среды: спортивные детские площадки с мягким покрытием, элементы ландшафтного дизайна. Здания МАДОУ «ДС № 18 г. Челябинска» находятся по адресам: ул. Скульптора Головницкого, 18 (основное здание). Рядом с МАДОУ расположены МАОУ «ОЦ № 5 г. Челябинска» и МАОУ «ОЦ № 2 г. Челябинска».

Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО:

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 18 г. Челябинска» расположен в Курчатовском районе города Челябинска.

Город расположен в центре материка Евразия, на восточном склоне Уральских гор, на реке Миасс (бассейн Оби), среди водоемов: озера Смолино, Первое, Синеглазово и Шершнево водохранилище. Челябинск — седьмой по количеству жителей город в Российской Федерации, административный центр Челябинской области и единственный в России городской округ с внутригородским делением. Челябинск – многонациональный город. Большая часть граждан из них русские, второй по численности национальной группой являются татары. Далее следуют: башкиры, украинцы, немцы, белорусы, армяне, нагайбаки, выходцы из Азербайджана, Таджикистана, Узбекистана, чуваша, цыгане, марийцы, евреи, киргизы, грузины, представители других наций. Данный факт учитывается при формировании у дошкольников основ межкультурного взаимодействия.

Челябинск — официальная столица Южного Урала, является деловым, научным, культурным и спортивным центром Южного Урала. Челябинск - крупный промышленный центр с предприятиями металлургии, машиностроения, металлообработки, приборостроения, трубной, химической, лёгкой и пищевой промышленности. Ознакомление с профессиями предприятий города способствуют воспитанию культуры труда (воспитанию трудолюбия, творческого отношения к труду).

Город имеет звание «Город трудовой доблести и славы» за внесение значительного вклада в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность. История ВОВ увековечена памятниками: мемориал «Память» («Скорбящие матери»), «Подвиг» (у здания гимназии №1), памятник танкистам-добровольцам Челябинска, «Вечный огонь» (сквер между ул. Кирова и Цвиллинга), памятник летчикам ВОВ «Самолет» (территория п. Шагол), памятник танка ИС-3 (Комсомольская площадь), памятник «Сестричка» (пересечение Пр. Победы и ул. Кыштымская), памятник и мемориальная доска в честь 96-й танковой бригады (территория школы №2), памятник труженикам тыла «Катюша» (сквер ДК им. Колющенко), памятник труженикам тыла (парк Победы), памятник спортсменам-спартаковцам, павшим в 1941-1945 (вблизи ледовой арены «Ледовая молния»), памятник «Воин-освободитель», памятник выпускникам училища, павшим в боях ВОВ «Советский Икар» (территория училища ЧВВАКУШ), памятник защитникам отечества (сквер Победы на ЧМЗ). В пешей доступности расположен памятник защитнику отечества от благодарных потомков возле МАОУ «ОЦ №2 г. Челябинска», что позволяет педагогическому коллективу более полно реализовать

гражданско-патриотический компонент образования и воспитания дошкольников, организуя ежегодные акции памяти

- воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.

В настоящее время содержание воспитания ребенка рассматривается в формировании и развитии базовых общечеловеческих и национальных ценностей. Такая система ценностей лежит в основе воспитывающей среды ДОО. Решая задачи организации эффективной воспитательной среды, мы реализуем инновационные подходы, создаем условия для активизации участия детей в социально значимых акциях и проектах: акция «Месячник безопасности», акция «Заметная семья», акция «Мир добра и толерантности», акция «За здоровый образ жизни», акция «Бессмертный полк», акция «Дети улиц», акция «Спасибо врачам», профилактическая акция «Безопасное окно».

4.2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОО и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

– наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Поэтому большое значение нужно придать форме и способу подачи информации, а так же её содержанию.

– информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах,

потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями)

– досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов)

– информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами.

В образовательном процессе группы активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; мастер-классы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Лекция – форма педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.

Дискуссия организуется с целью обмена мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем воспитания.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

– **уголок для родителей** (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

– **разнообразные выставки** (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

– **информационные листки** (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

– **родительская газета** (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);

– **папки–передвижки** (формируются по тематическому принципу) и другие.

Современной формой взаимодействия с семьей является сайт МАДОУ. Разнообразные рубрики сайта <http://ds-parkoviy.ucoz.ru/> позволяют знакомить родителей с нормативно –правовыми документами учреждения, локальными актами, особенностями осуществления образовательного процесса, с достижениями и наградами педагогов и воспитанников. На сайте работает новостная лента, обновляется фотогалерея. У родителей также есть возможность пообщаться на форуме, задать вопрос администрации. Востребованной является страница в Контакте.

План мероприятий по взаимодействию педагога с семьями воспитанников

| № | Мероприятия | Сроки | Ответственные исполнители | Результат |
|---|--|----------------|---------------------------|--|
| 1 | Формирование банка данных о семьях воспитанников | сентябрь | воспитатели групп | банк данных |
| 3 | Анкетирование и опросы родителей Выявление потребности в дополнительных образовательных услугах | сентябрь | воспитатели групп | банк данных |
| 4 | «Организация образовательного процесса на 2022-2023 учебный год» «Подведение итогов учебного года» | 2 раза в год | воспитатели групп | протоколы собраний |
| 5 | «Праздник осени» «День матери» «8 марта» «Новый год» «Нетрадиционная техника рисования с детьми среднего возраста. Волшебные ладошки» Открытые просмотры занятий (апрель) | в течение года | зам. зав. по УВР | компетентность родителей в вопросах образования |
| 6 | Совместные проекты по темам недели: -оформление групп к праздникам; «Золотая осень» «Зимушка Зима» «Затейница Весна» «Ах лето» -оформление тематических выставок «Дары осени» | в течение года | Воспитатели | оформление стендов для родителей; выставка поделок, игр, рисунков |

| | | | | |
|---|---|----------------|--------------------------------------|---|
| | «Новогодний колейдоскоп» «Мамено хобби» «Открытка маме» | | | |
| 7 | Консультации для родителей По проблемам воспитания «Почему ребёнку нужна игра?», «Игра одевалка» «Развитие детской инициативности и самостоятельности» «Иллюстрации детских книг, их значение в художественно-эстетическом развитии дошкольника» «Роль движений в жизни ребенка» | в течение года | воспитатели групп, узкие специалисты | компетентность родителей в вопросах образования |
| 8 | «Путешествие в мир профессий» Цель: создание условий для ранней профориентации | В течение года | Воспитатели | |
| 9 | Сайт МАДОУ | в течение года | ответственный за работу сайта | компетентность родителей в вопросах образования |

Примерный перечень пособий См. Основную образовательную программу дошкольного образования МАДОУ «ДС № 18 г. Челябинска»

4.3. Организационный раздел

4.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

См. Основную образовательную программу дошкольного образования МАДОУ «ДС №18 г. Челябинска»

4.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания

Воспитательный процесс в средней группе № 7...обеспечен методическими материалами и средствами воспитания..

Перечень методических материалов и средств воспитания

| Образовательные области | Методические материалы и средства воспитания |
|------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> – дидактические игры – различные виды театра – игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр – стенд «Наши достижения» – игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр – игрушки и оборудование для театрализованной деятельности – игровые модули |

| | |
|----------------------------|--|
| | – выставка продуктов детской деятельности |
| Познавательное развитие | – материалы и оборудование для экспериментирования – детская научная литература – картотеки опытов – строительные материалы и конструкторы – алгоритмы, рисунки, схемы для конструирования |
| Физическое развитие | стенды «Мои спортивные увлечения различный спортивный инвентарь – иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни, занятия физкультурой и спортом – дидактические игры о здоровом образе жизни – схемы упражнений – атрибуты для подвижных игр |
| Речевое | – детская библиотека – картотеки пальчиковых, словесных игр – алгоритмы составления рассказа – мнемотаблицы по пересказу рассказов, заучиванию стихов |
| Художественно-эстетическое | – алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности – различные виды театра – музыкально-дидактические игры – детские музыкальные инструменты – иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы – выставки декоративно-прикладного творчества – выставка продуктов детской деятельности |

Для решения Организацией воспитательных задач использованы следующие методические пособия (методические пособия перечислены в соответствии с приоритетными направлениями воспитания, обозначенными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года) (СМ ООП МАДОУ «ДС № 18 г. Челябинска»).

4.3.3. Режим дня

Глубочайшее своеобразие процесса воспитания состоит в том, что он органически вплетается в повседневную детскую жизнь. Его нельзя организовать как особую деятельность и регламентировать ее. В течение всего времени пребывания в детском саду ребенок погружается в образовательный процесс, в котором воспитание является неотъемлемой частью и проходит через все режимные моменты.

Правильный распорядок дня позволяет регулировать педагогический процесс, в полной мере использовать потенциал режимных моментов для решения воспитательных задач.

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.

Циклограмма воспитательной работы с детьми

| | | | | |
|------------------|--|--------------------------------|---|-------------------------------------|
| Режимные моменты | Совместная деятельность взрослых и детей | | Создание условий для самостоятельной деятельности | Воспитательная деятельность в семье |
| | Совместная деятельность в режимных | Индивидуальная работа с детьми | | |

| | | | | |
|------------------------------|---|--|--|---|
| | моментах | | | |
| Утро | Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Сенсорное воспитание. Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице). | Воспитание нравственно-волевых качеств. Воспитание интереса к творческой деятельности. Воспитание культуры общения. | Воспитание интереса к различным видам деятельности. Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. | Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Воспитание эстетических чувств через знакомство с художественной литературой, произведениями искусства. |
| Завтрак | Воспитание положительного настроения на прием пищи. Воспитание вежливости. Побуждение к самостоятельному у выполнению поручений. | Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания. Воспитание культуры поведения. | Воспитание культуры пользования столовыми приборами. | Воспитание гуманных чувств. Воспитание культуры поведения в общественных местах. Воспитывать уважительное отношение к членам семьи и их труду. |
| Образовательная деятельность | Воспитание активного интереса к различным видам деятельности. Воспитание инициативность, ответственность, самостоятельность. Формирование умения работать в паре, группе, команде. Формирование творческого мышления. | Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении. Воспитание любознательности, наблюдательности, пытливости. | Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности. | Воспитание осознания ценности здорового образа жизни. Воспитание ответственности и самостоятельности. Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности. |
| Прогулка | Воспитание у ребенка интереса к окружающему миру. Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности. Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия. | Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе одевания и раздевания. Воспитание положительных нравственно-волевых качеств. Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования. | Воспитание позитивного настроения на занятие физической культурой. Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться. | Воспитание умения самостоятельно находить интересные занятия. |
| Обед | Воспитание интереса к составу блюд, | Воспитание желания заботиться о | Воспитание культуры приема пищи. | |

| | | | | |
|----------|---|--|--|--|
| | процессу их изготовления. | сверстниках. | | |
| Сончас | Воспитание положительного отношения ко сну. | Формирование навыков личной гигиены. | Воспитание привычки к опрятности и чистоте. | |
| Полдник | Воспитание привычки следить за своим внешним видом. | Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений. | Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи. | |
| Вечер | Воспитание любви и интереса к книге. Воспитание эмоционального отношения к литературным героям. Воспитания отзывчивости, сочувствия, доброты. Воспитание дружеских взаимоотношений в игре. Воспитание желания поддерживать в групповом помещении порядок. | Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры. Воспитание бережного отношения к окружающему миру. Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей. | Воспитание адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства. Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней. Сенсорное воспитание. Воспитание самостоятельности в различных видах деятельности. | |
| Ужин | Воспитание желания участвовать в трудовой деятельности. | Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений. | Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания. | |
| Прогулка | Воспитание положительных нравственно-волевых качеств в ходе игр. Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. | Воспитание наблюдательности, интереса к окружающему миру Воспитание ценностного отношения к природе. | Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры. | |

4.3.4. Взаимодействие взрослого с детьми. События МАДОУ

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности (см. ПРПВ ДО стр. 18-19).

Воспитательные события в Организации пересекаются с календарно-тематическим планированием. Форма проведения конкретного события определяется календарным планом воспитательной работы Организации.

Целью проведения мероприятий, праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Количество праздников самостоятельно определяется ДОО в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства. Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Спортивные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной форме они развивают интерес ребенка к физическим упражнениям, различным видам спорта, мотивируют к здоровому образу жизни. Участвуя в спортивных досугах, соревнованиях и других мероприятиях и добиваясь реально поставленной цели, дети получают возможность развить в себе волевые качества, учатся принимать ответственность за свои действия, приобретают крупницы бесценного опыта в стремлении к победе, учатся дружить и работать в команде.

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с воспитанниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования стимулируют развитие у воспитанников сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности и др.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий.

События ДОУ и средней группы №7

| | Мероприятия | Сроки | Участники |
|---------------------------------|---|-------------------|---|
| Календарные праздники | День матери | ноябрь | воспитанники всех возрастных групп |
| | Новый год | декабрь | воспитанники всех возрастных групп |
| | День защитника Отечества | февраль | воспитанники средних, старших, подготовительных к школе групп |
| | 8 марта | март | воспитанники всех возрастных групп |
| | День защиты детей | июнь | воспитанники всех возрастных групп |
| | День Государственного флага Российской Федерации | август | воспитанники средних, старших, подготовительных к школе групп |
| Фольклорные праздники | Масленица | | воспитанники всех возрастных групп |
| Традиционные мероприятия | Праздник урожая | сентябрь | воспитанники всех возрастных групп |
| | Фотовыставки «Как я провел лето», «Мой чудесный урожай» | сентябрь | воспитанники всех возрастных групп |
| | Выставки «Осенний вернисаж», «Хобби моей мамочки» | сентябрь-ноябрь | воспитанники всех возрастных групп, родительская общественность |
| | Осенний праздник | октябрь | воспитанники всех возрастных групп |
| | развлечение «День матери» | ноябрь | воспитанники всех возрастных групп |
| | День рождения детского сада | март, июнь | воспитанники всех возрастных групп |
| Спортивные праздники | спортивное развлечение «День здоровья» | ноябрь | воспитанники всех возрастных групп |
| Акции | Профилактическая акция «Внимание-дети!» | август - сентябрь | воспитанники всех возрастных групп, родительская общественность |
| | Профилактической акции «Неделя безопасности дорожного движения» | сентябрь-октябрь | воспитанники всех возрастных групп, родительская общественность |
| | Всемирный День правовой помощи детям | ноябрь | воспитанники всех возрастных групп |
| | За здоровый образ | январь | воспитанники всех |

| | | | |
|--|-------|--|------------------|
| | жизни | | возрастных групп |
|--|-------|--|------------------|

4.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Перечень элементов РППС

для решения воспитательных задач по направлениям воспитания детей

| Образовательная область | Пространство (помещение) образовательной организации | Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом |
|-------------------------------------|---|---|
| Физическое развитие | Групповые помещения | Физкультурный уголок |
| | Физкультурный зал | |
| | Территория ДОУ | Спортивная площадка Экологическая тропа |
| Социально-коммуникативное развитие | Групповые помещения | Уголок дежурства Патриотический уголок Уголок уединения Уголок ПДД Сюжетно-ролевые игры Региональный уголок (холл 3 этажа) |
| | Территория ДОУ | Учебно-тренировочный перекресток Сюжетно-ролевые игры |
| Познавательное развитие | Групповые помещения | Коллекции Мини-музей Патриотический уголок Уголок природы и опытно-экспериментальной деятельности Уголок математики Уголок конструирования Огород на подоконнике Экостудия |
| | Территория ДОУ | Огород Метеоплощадка Искусственный водоем Зоны познавательно-исследовательской деятельности на прогулочных участках |
| Художественно-эстетическое развитие | Групповые помещения | Уголок детского творчества Выставки Музыкально-театральный уголок Сюжетно-ролевые игры |
| | Музыкальный зал | Мини-музей музыкальных инструментов |
| | Изостудия | Выставки Мини-музей народных промыслов |
| | Территория ДОУ | Искусственный водоем Клумбы |

4.3.6. Кадровое обеспечение

Эффективность реализации Программы воспитания обеспечивается при наличии в ДОО профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

Перечень функциональных обязанностей педагогов по организации воспитательной работы:

| | |
|-------------|--|
| Воспитатель | <ul style="list-style-type: none">– Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды– Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы– Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера– Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации– Проектирование и реализация воспитательных программ– Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)– Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)– Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации– Развитие у детей познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у детей культуры здорового и безопасного образа жизни– Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде– Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка |
|-------------|--|

Приложение 1

Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие

Средняя группа, 2022-2023 учебный год

| № п/п | Задачи | Виды образовательной деятельности с детьми | Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми |
|---|---|---|--|
| СЕНТЯБРЬ | | | |
| 1-я неделя «Здравствуй, детский сад» | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Расширить представления о профессиях сотрудников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник), сформировать положительное отношение к их труду. Учить составлять из полосок бумаги изображения разных предметов. Формировать навыки взаимодействия при создании коллективной работы.</p> <p>2. Познавательное развитие: Учить называть, обследовать и описывать игрушку, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма, материал из которого она сделана).</p> <p>3. Речевое развитие Обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия.</p> | <p>Беседа «Кто работает в нашем детском саду»: особенности труда работников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник). Моделирование игровых ситуаций на закрепление правил поведения в детском саду</p> <p>Знакомство детей с безопасным маршрутом для детского сада (экскурсия, работа с макетом улицы города)</p> <p>Рассказ «Моя любимая игрушка»</p> <p>Чтение стихов, рассматривание иллюстраций о профессиях взрослых в детском саду.</p> <p>Лепка «Цветы для наших взрослых»</p> <p>Собрать Домик для любимой игрушки</p> <p>Слушание музыки – «Бабочка», муз. Э.Грига;</p> <p>Пение - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М. Пляцковского;</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера);</p> <p>Для танцевально-игрового творчества - «Как мы летом отдыхали».</p> <p>Подвижная игра «Капли дождя»</p> | <p>-внесение атрибутов для самостоятельных творческих игр «Больница», «Дом», «Детский сад» (новые предметы в соответствии с содержанием игры);</p> <p>- набор чайной посуды, набор кухонной посуды, утюг, гладильная доска;</p> <p>- альбомы семейных фотографий;</p> <p>- модели, раскрывающие содержание труда повара, медсестры, врача, шофера;</p> <p>- раскраски, иллюстрации по теме;</p> <p>- фигурки взрослых животных и их детенышей для игры в «Лесной детский сад»;</p> <p>- «Алгоритм самомассажа»;</p> <p>-иллюстрации и фотографии по теме «Ах, какое было лето!».</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы, не отклоняясь от их содержания.</p> <p>4. «Художественно-эстетическое развитие» (лепка): Формировать навыки прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей.</p> <p>Конструирование: Формировать навыков конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор строительного материала).</p> <p>5. Физическое развитие Закреплять навыки самомассажа, выполнять общеразвивающие упражнения</p> | | |
|--|--|--|

Образовательная деятельность в семье:

- поощрять рассказы ребенка о том, как прошел день в детском саду, с кем и как играл, что интересного узнал;
- участвовать в конкурсе рисунков (фотографий) «Ах, какое было лето!»;
- закрепить приемы самомассажа;
- привлекать ребенка к выполнению простых трудовых поручений (помогать накрывать на стол, убирать игрушки и т.д.)
- поговорить о правилах дорожного движения (правильный переход улицы, повторить сигналы светофора);
- прогулки по территории детского сада с целью наблюдения за неживой природой (как изменились деревья, трава, какие есть осенние цветы), уточнения названий деревьев и кустарников

2-я неделя», «Мой город»

| | | |
|--|--|---|
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Формировать представления о различных по назначению зданиях в городе (магазин, больница, школа, библиотека). Учить узнавать и называть виды транспорта, его части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой.</p> | <p>Беседа «Мой город» Игровые ситуации «Если ты потерялся»; Ситуативные разговоры «Как город сделать чище?»; Рассматривание картинок, фото с изображением родного города.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - платочки, погремушки, ленточки, бубны для самостоятельной игры детей; - машины «скорой помощи», пожарной и милиции; - алгоритм одевания-раздевания; - красочную книгу «Теремок», персонажей настольного театра «Теремок»; - кубики, разрезные картинки с изображением посуды, |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>Формировать навыки конструирования из бумаги, приклеивания к основной форме деталей. Учить участвовать в коллективной работе.</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы.</p> <p>Знакомить с родным городом, правилами поведения на улицах улицами</p> <p>3. Речевое развитие</p> <p>Учить строить самостоятельный связный рассказ по образцу. Активизировать в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Упражнять в употреблении в речи простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие</p> <p>В процессе рисования формировать навыки передачи прямоугольной формы стен, окон. Развивать умения дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.</p> <p>При аппликации закреплять умения передавать основные части дома, самостоятельно вырезать детали, располагать их на листе бумаги.</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Изучать основные двигательные действия, произвольные движения.</p> | <p>Помощь детей в уборки территории детского сада.</p> <p>Изготовление макета «Дома нашего города»</p> <p>Игровая ситуация «Марусин сундучок»</p> <p>Рассказывание «Дом, в котором я живу»</p> <p>Чтение стихотворения Б.Заходера «Строители».</p> <p>Рисование «Дома на нашей улице»</p> <p>Аппликация «Самый лучший дом»</p> <p>Прослушивание музыки – «Новый дом», муз. Р.Бойко, сл. Л.Дербенева;</p> <p>Пение – «Самолет» муз. М.Магиденко, сл. С.Баруздиненко;</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах - «Небо синее» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.</p> <p>Проведение подвижных игр «Машины и пешеходы»</p> | <p>игрушек;</p> <p>- строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>- фланелеграф;</p> <p>- раскраски «Мебель», «Дома» и т.д.</p> <p>-фотографии, схемы, модели построек различных зданий</p> <p>- схемы видов транспорта (грузовой и пассажирский)</p> |
|---|--|---|

Образовательная деятельность в семье:

- обговорить и пройти с ребенком безопасную дорогу в детский сад;
- объяснять правила безопасного поведения на улицах города (находиться рядом с сопровождающим взрослым, пользоваться пешеходными переходами и светофорами, пешеходными дорожками и т.д.)
- демонстрировать ребенку пример бережного отношения к природе, учить соблюдать чистоту в городе, выбрасывать мусор в урны и т.д.
- посетить места отдыха (театр, зоопарк, парк, кинотеатр), обращая внимание на архитектуру зданий;
- изготовить альбом (газету) «Мой родной город»;
- участвовать в конкурсе семейного рисунка «Мой город»;
- понаблюдать с детьми за строительством нового здания (из какого материала строят, сколько этажей уже построено, для чего или для кого будет предназначено здание).

3-я неделя, «Урожай»

| | | |
|---|---|--|
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Совершенствовать навыки конструирования из бумаги, приклеивания к основной форме деталей. Формировать навыки самостоятельного связного рассказывания по набору игрушек (муляжи овощей и фруктов).</p> <p>2. Познавательное развитие: Развивать умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи, ягоды. Учить называть, обследовать и описывать знакомые овощи и фрукты, выделяя внешние особенности (цвет, форма, вкус).</p> <p>3. Речевое развитие Закреплять навыки использования обобщающих понятий (овощи, фрукты, ягоды)</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие Обучать способам кругового наклепа. Формировать навыки огораживания</p> | <p>Организация сюжетно-ролевых игр «Магазин овощей-фрукты» -инсценировка «Сварим из овощей вкусный суп».</p> <p>Проведение дидактических игр «Съедобное - несъедобное», «Во саду ли, в огороде», «Чудесный мешочек», «Найди по описанию», Беседа «Овощи и фрукты»</p> <p>Изготовление макета «Наш огород»</p> <p>Рассказывание по набору игрушек «Жили – были овощи»</p> <p>Лепка «Корзинка для овощей»</p> <p>Конструирование из деталей конструктора «Забор на огород»</p> <p>Мастер-класс «Вкусно и полезно»</p> <p>Прослушивание музыки - «По малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко, Т. Волгиной;</p> <p>Пения – «Варись, варись, кашка», муз. Е. Туманян, сл. А. Рождественской.</p> | <p>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин овощей и фруктов»;</p> <p>- новые книги, иллюстрации с изображением овощей и фруктов;</p> <p>- новые муляжи овощей;</p> <p>- трафареты овощей, грибов, фруктов;</p> <p>- альбом по ознакомлению с сельскохозяйственными профессиями;</p> <p>- выставку даров природы;</p> <p>- альбомы иллюстраций блюд, приготовленных из овощей и фруктов;</p> <p>- кубики, мозаика, разрезные картинки с изображением овощей и фруктов;</p> <p>- выставка фотографий «Мы любим овощи и фрукты».</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>небольших пространств деталями конструктора, установленными горизонтально и вертикально.</p> <p>5. Физическое развитие Формировать начальные представления о здоровом образе жизни, о пользе продуктов питания (овощи и фрукты, и блюда из овощей и фруктов).</p> | | |
| <p>Образовательная деятельность в семье: - поговорить с ребенком об овощах и фруктах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - посетить огород, сад, продуктовый магазин, определить представленные там фрукты и овощи; - загадывание загадок об овощах и фруктах; - рассказывать о том, из каких овощей делают салат; - совместное изготовление салатов (мыть овощи, зелень, смешивать ингредиенты, заправлять салаты); - привлекать к посильной помощи по сбору урожая (собирать, перебирать фрукты, овощи) - совершить прогулку в лес за грибами; - принять участие в составлении «Книги витаминных рецептов»; - составление с детьми кулинарной книги семьи (салаты) - принять участие в выставках «Мы любим овощи и фрукты», «Осенняя фантазия» (изготовить поделки из фруктов и овощей). | | |
| <p>4-я неделя, Краски осени</p> | | |
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Формировать представления о правилах поведения в осеннем лесу. Познакомить с особенностями листопада. Закреплять знание моделей «Безопасное поведение в осеннем лесу».</p> <p>При организации коллективного дела («Украсим группу осенним букетом») учить создавать композицию из бумаги и природных материалов. Познакомить с разными способами соединения деталей.</p> | <p>Организация сюжетно-ролевых игр «Путешествие в осенний лес», «Сбор урожая» и др.;</p> <p>Проблемная ситуация «Что нам осень принесла»</p> <p>Обследование и сравнение баклажана, кабачка, редьки (форма, цвет, вкус), классифицировать.</p> <p>Учить составлять загадки об овощах.</p> <p>Дидактическая игра «Во саду ли, в огороде»</p> <p>Ситуативный разговор «Почему нельзя жечь сухие листья»</p> <p>Конструирование «Осенние веточки»</p> <p>Рассказывание из коллективного опыта «Как мы</p> | <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации на осеннюю тематику; - трафареты и раскраски на осеннюю тематику; - настольно-печатные игры по сезонам года; - дидактические игры «Что бывает такого цвета», «Подбери по цвету и по форме»; - осенние букеты, составленные на прогулке; - выставка поделок «Осенняя фантазия»; - включение в организацию режимных моментов музыкального произведения «Времена года» П.И.Чайковский; - книги об осени. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>2. Познавательное развитие: Расширять представления детей об осенних изменениях в природе (установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы).</p> <p>3. Речевое развитие Формировать навыки рассказывания из опыта.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие Формировать умения рисования карандашами, рассказывать о своей работе, представляя ее на выставке детских работ. Закреплять умения вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника.</p> <p>5. Физическое развитие Развитие гибкости и укрепление опорно-двигательного аппарата</p> | <p>гуляли в парке» Рисование по замыслу «Что нам осень принесла» Проблемные ситуации «Что надеть на прогулку во влажную погоду»; «Художественное творчество» (аппликация, художественный труд) Коллективная аппликация «Роняет лес осенний свой убор» Музыка для прослушивания: – «Осень» муз. Ю.Чичкова, сл. И.Мазнина; Для пения – «Осень в гости к нам идет», муз. и сл. Е. Гомоновой</p> <p>Подвижные спортивные игры : «Листопад», «Раз, два, три к дереву беги», «Найди пару», «У медведя во бору»,</p> | |
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - погулять в осеннем парке, понаблюдать за листопадом, погодой. - отразить впечатления от посещения парка в рисунках; - принять участие в выставке «Осенняя фантазия»; - подбор пословиц и поговорок об осени; - составление рассказа «Что мне нравится в осени»; - привлекать детей к посильной работе дома или на садовом участке (сбор, перебирание фруктов, овощей, помощь в уборке участка). | | | |
| № п/п | Задачи | Виды образовательной деятельности с детьми | Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми |
| ОКТЯБРЬ | | | |

1-я неделя Животный мир

| | | |
|--|---|--|
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность. Формирование у детей элементарных экологических представлений об охране животных. Учить создавать простые сюжеты. Совершенствовать технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины.</p> <p>2. Познавательное развитие: Расширение представлений о домашних и диких животных, о внешнем виде, способе передвижения, питания. Учить детей рассматривать игрушки с изображением домашних птиц и животных, приучать детей узнавать и называть их. Знакомство с представителями класса пресмыкающихся</p> <p>3. Речевое развитие Углублять интерес к литературной прозе (рассказу). Развивать способность к целостному восприятию текста, продолжать учить выявлять основное содержание</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие Продолжать учить детей отражать свои знания о внешнем виде животного, используя выразительные средства (цвет, форма, величина). Учить совершать свободные движения руки при рисовании кистью и красками, использовать технику штампа (бант), «принта». Воспитывать интерес к изображению животных.</p> | <p>Ситуативный разговор «Домашние животные».</p> <p>Наблюдение за черепахой (или другим пресмыкающимся). Внешний вид и способы передвижения (у черепахи тяжелый панцирь, под который она прячется в случае опасности, передвигается медленно), способе питания.</p> <p>Изготовление панно с динамичными элементами «Курочка с цыплятами».</p> <p>Чтение рассказа В. Бианки «Подкидыш».</p> <p>Рисование «Красивая кошка».</p> <p>Лепку «Миски для трех медведей».</p> <p>Конструирование «Дом трех медведей».</p> <p>Музыка для слушания («Сорока» А. Лядов, «Кукушка» М. Красев, «Мотылек» С. Майкапар, «Шествие кузнечиков» С. Прокофьев);</p> <p>Для пения (р.н.п., «Веселый жук» м. и сл. Р. Котляровского.);</p> <p>Для музыкально-ритмических движений (этюды «Гусеница», «Птички летают» А. Жилина, «Веселые жучки» Е. Гомоновой);</p> <p>Для игры на детских музыкальных («Сорока-сорока» р.н.приб. обр Т. Попатенко);</p> <p>Для развития танцевально-игрового творчества («Лошадка» м. Н. Потоловского);</p> <p>Дидактическую игру: «Гуси-лебеди и волк» Е. Тиличевой (учить передавать 2 разнохарактерных образа);</p> <p>Развлечение театр «Теремок».</p> <p>Отработка основных движения «Путешествие в зоопарк»;</p> <p>подвижные игры «Лиса в курятнике», «У медведя во бору» и др.;</p> | <ul style="list-style-type: none"> - альбом: «Животные и птицы Урала»; - трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных; - модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»; - разрезные картинки, «Домино - животные»; - картины из серии «Дикие животные»; - фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»; - деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.); - коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых; - иллюстрации с изображением животных; - атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок; - материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой; - материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; - строительный материал. |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>Совершенствовать умение надстраивать постройку в высоту, длину при конструировании</p> <p>Упражнять в сплющивании, прищипывании краев формы с загибанием бортиков. Развивать глазомер, чувство формы, пропорций.</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Упражнять в основных движениях (бег на месте, высокие и низкие прыжки, седы и др.)</p> | | |
|--|--|--|

Образовательная деятельность в семье:

- рассмотреть иллюстрации с изображением явлений осенней природы, животных;
- рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных;
- привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);
- подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;
- понаблюдать за животными, птицами на прогулке, по дороге в детский сад;
- посетить городской зоопарк, формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых;
- прочитать народные сказки в обр. Ю. Ванага: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»;
- изготовить маски для игры – драматизации. Формировать позиции помощника;
- рассказать детям интересную историю, произошедшую с участием животных;

2-я неделя «Я-человек»

| | | |
|--|--|---|
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к работам товарищей.</p> <p>Формировать умения работать с нитью: наматывать на кусочек ткани отделяя голову куколочки. ручки, завязывать узелки.</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Обогащение представлений о людях и о себе: особенности внешнего вида,</p> | <p>Беседа по теме «Я – человек».</p> <p>Чтение художественной литературы Калинина Н. «Помощники», Ю. Дмириев «Дети разные бывают», сказка «Царевна Несмеяна», К. Чуковский «Федорино горе», В. Осеева «Волшебное слово», «Синие листья»</p> <p>Изготовление кукол из кусочков ткани.</p> <p>Рисование: «Сказочный человечек - гномик».</p> <p>Лепка фигурки: «Девочка в платье». Развивать образное восприятие. «Художественное творчество» –Аппликация «Красная</p> | <p>– дидактические игры: «Опасно - неопасно», «Сходства и отличия», «Зачем человеку руки?», «Хорошо - плохо», «Угадай настроение».</p> <p>– атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница», «Семья», «Дом» - кровати, постельные принадлежности, посуда, машины, одежда для кукол</p> <p>– книги :«Уроки Мойдодыра», Г.В.Зайцев, «Познай себя сам», К.А. Пармз, «Все обо всём» (Детская энциклопедия, «Где растёт? Что едят?») О.Нейлл .</p> <p>– модели поведения в окружающем мире, схемы с</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| <p>различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями, органы чувств и их назначение, одежда и деятельность человека</p> <p>3. Речевое развитие Формирование и развитие средств общения: рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, использовать в речи сложноподчиненные предложения; передавая свое отношение к героям и событиям; чисто произносить звуки родного языка.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие Учить изображать фигурку гномика в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: рисовать кистью и красками; накладывать одну краску на другую по высыхании. Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями, лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления. Продолжать учить изображать человека в аппликации (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать</p> <p>5. Физическое развитие Познакомить с методами профилактики</p> | <p>Шапочка». Учить передавать в аппликации образ сказки.</p> <p>Произведения для слушания: «Попрошайка» А.□ Гречанинов, «Плакса», «Весельчак» О. Ананьев; для пения: «Кто у нас хороший», р.н.п., обр. А. Александрова; для развития музыкального движения: упражнение «Мальчики и девочки» англ. н. м. обр. Л. Вишкарёва,</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Как нам помогают наши ноги», «Как много дел делают наши руки», «Чтобы глаза видели», знакомство детей со строением глаз, «Воспитание бережного отношения к глазам», «А уши, чтобы слышали?»</p> <p>Подвижные□игры: «Ловишки», «Большие ноги идут по дороге»</p> | <p>изображением скелета, картинка человека и животного.</p> <ul style="list-style-type: none"> – настольный театр, театр на фланелеграфе: «Красная шапочка». – мнемотаблицы к сказке «Федорино горе». – семейные альбомы детей. – в книжном уголке книги и иллюстрации, изображающие мальчиков и девочек в разных ситуациях: – иллюстрации на тему «Мода для мужчин и для женщин» и «Уроки этикета», журналы мод, иллюстрации, альбомы о людях разных профессий (женских и мужских). – атрибуты для режиссерских игр: чайный сервиз, салфетки, приглашения на день рождение, скатерть и др. |
|--|--|---|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | нарушений слуха, зрения. Закреплять основные виды движений. | | |
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отработать с детьми правила охраны зрения и слуха в домашних условиях (просмотр телепередач определенное время, достаточное освещение, регулярный отдых). – Нарисовать и слепить фигуру человека для выставки | | | |
| 3-я неделя | | | |
| | <p>1.Социально-коммуникативное развитие: Приобщать к познанию творчества народной культуры, воспринимать красивые предметы быта, произведения народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Учить радоваться успеху своей работы и работ других детей Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали. Развивать умение анализировать образец постройки.</p> <p>2. Познавательное развитие: Знакомить с предметами быта, их названиями, предназначением. Продолжить знакомить детей с разнообразными видами декоративного искусства, с произведениями устного народного творчества через чтение русских народных сказок, разучивание</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Развивающие ситуации: рассматривание альбомов рассматривание куклы в народном костюме, картинок, иллюстрации о предметах старинного быта, иллюстрации «Богатыри Руси»; рассматривание предметов народных промыслов (вязание, вышивание, плетение и т.п.); – рассматривание иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка», «Колобок», «Теремок», «Репка»; – экспериментальная деятельность со свойствами дерева и глины; <p>Дидактическая игра «Как избу построили». Украшение фартука. Украшение платочка. (По мотивам дымковской росписи) Чтение «Чудесные лапоточки» Лепка «Пластилиновая роспись» (дымковская). Познакомить детей с некоторыми способами изготовления и росписи глиняных игрушек.. В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать Постройка «Башенка», «Домик». Слушание музыки: «Пастушок»; Русские народные</p> | <p>картинки, иллюстрации о предметах старинного быта; иллюстрации для обогащения и создания настроения, индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, поделок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;</p> <p>иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка», «Колобок», «Теремок», «Репка»;</p> <p>готовые формы_из бумаги, картона предметов быта, для обводки по контуру прорисовки узора бросовый материал для изготовления макета «Подворье» формы для выкладывания на фланелеграфе узора картина Е;Рачева «Лисичка со скалочкой» иллюстрации к сказкам «Хаврошечка», «Лисичка - сестричка и серый волк»;</p> <p>игрушки Матрешки и альбомы образцов росписи матрешек разукрашивание предметов быта, обводки по контуру для самостоятельных игр-экспериментов с водой, глиной, деревом, песком;</p> <p>куклу в народном костюме, рассматривание куклы в народном костюме раскраски «Дымковская игрушка»;</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>потешек.</p> <p>3.Речевое развитие Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие Учить выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета. Учить детей создавать собственные комбинации из имеющихся деталей, находить в них определенную сторону постройки. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали. Развивать умение анализировать образец постройки</p> <p>5. Физическое развитие Упражнять детей в беговых упражнениях</p> | <p>плясовые мелодии. Пение: «Где был Иванушка», «Кисонька - мурысонька» рус; народные песни. Подвижные игры с детьми с бегом; «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; Народные игры: «Гори, гори ясно!», «Лапта» «Чехарда», «Кондалы».</p> | |
|--|---|--|

| |
|--|
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривание предметов на тему «Русской избы» – чтение русских народных сказок; – подвижные игры с детьми с бегом; «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; – посетить музей декоративно-прикладного искусства; – нарисовать иллюстрацию вместе с ребёнком по теме «Моя любимая сказка»; |
|--|

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – рассмотреть дома фотоальбом «Национальные костюмы»; – рассказать ребёнку о народных промыслах (вязание, вышивание, плетение и т.п.); показать имеющиеся дома предметы декоративно-прикладного искусства. |
|---|

4-я неделя «Наш быт»

| | | |
|---|---|--|
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Познакомить с понятием «профессия». Уточнить знания детей о профессиях повара, прачки, портнихи</p> <p>2. Познавательное развитие: Учить детей навыкам рассматривания и обследования предметов, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением и разумным способом поведения в предметном мире. Уточнить представления о свойствах материалов и выяснить зависимости изготовления изделий из них.</p> <p>3. Речевое развитие Учить составлять рассказ о посуде, называть ее признаки; уточнить обобщающее понятие; учить детей образовывать слова по аналогии) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звука «з»</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие Упражнять в рисовании предметов круглой и овальной формы.. Познакомить с техникой сочетания</p> | <p>Беседа о правилах безопасности при приготовлении пищи, стирке, шитье. сюжетно-ролевые игры «Магазин посуды», «Магазин мебели»; Экспериментирование «Знакомство со свойствами дерева и бумаги». «Познание» развитие кругозора Закрепить понятие «мебель». Дидактические □ игры «Расставь правильно», «Подбери по орнаменту», «Собери из частей», «Устроим кукле комнату»; Экскурсии по □ детскому саду, в медицинский кабинет, в столовую; Салфеточки для гостей. Изготовление на основе знакомых детям техник: вышивание, вязание крючком, на спицах, соломка и т.п. Рассказывание о посуде. «Федорино горе» К.Чуковского. Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений. Развивать творческое воображение, выразительность речи. Рисование «Часы-цветы». Лепка «Домик для рыбки». «Коврик для кукол». Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину и углы. – Слушание музыки: «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Новая кукла» П. Чайковский</p> | <ul style="list-style-type: none"> – сказки бытового жанра «Каша из топора», «Домовенок Кузька» (главы); фольклор народов мира «Дом, который построил Джек»; проза «Белый домик» Жидков, стихи «Мой садик» Плещеев; – игрушки – предметы для оперирования сюжетно-ролевых игр бытового характера – наглядно – дидактические пособия - М., Мозайка – Синтез «Животные – домашние питомцы», «Посуда», «Овощи», «Собаки друзья и помощники» фотографии и слайды «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Народные узоры», серия картинок по ОБЖ «Мой дом» – М., Мозайка – Синтез 2005-2010г.г. – кукольные театры (би- ба-бо, пальчиковый, варежки и тп.) – игрушки-предметы оперирования и предметы-заместители |
|---|---|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью.</p> <p>Продолжать знакомить с особенностями лепки из соленого теста.</p> <p>Развивать чувство композиции. Учить разрезать полоску пополам, правильно держать ножницы и действовать с ними. Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Упражнять в прыжках, метании и ловли предметов.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Пение: «Автобус» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 4/2009, с. 63) «Бобик» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 8/2009, с. 57) – Музыкальная игра «Васька – кот» р. н. м. обр. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель. <p>Подвижные игры С прыжками. «Волк во рву». С метанием и ловлей. «Ловишки с мячом». С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?»</p> | |
|---|--|--|

Образовательная деятельность в семье:

- использование трудовых поручений в семье (помощь в сервировке стола, уходе за посудой);
- дидактические игры «Раз, два, три, что может быть опасно - найди» с целью закрепления у детей представлений об источниках опасности в доме, развития сообразительности, внимания;
- поиграть с детьми в игру «Встреча гостей»;
- прочитать сборник сказок К.И. Чуковского;
- совместные подвижные игры с детьми: с бегом. «Ловишки», с ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», с бросанием и ловлей. «Сбей булаву»;
- просмотр видеофильм «Улица полна неожиданностей»;
- совместные сюжетно-ролевые игры: «Мы пассажиры», «Мы покупатели»;
- совместное рисование для конкурса: «Наши увлечения»;
- чтение детям «Полюбуйтесь-ка, игрушки» Е. Благиной, Л.Квитко «Бабушкины руки», А. Барто «Девочка чумазая»;
- рассмотреть иллюстрации «Предметы вокруг нас», Е.И. Радиной, В.А. Езикеевой «Игра с куклой»;
- показ детям посуды, объяснение ее назначения (кухонная, столовая, чайная);
- составление рассказа на тему «Мама моет посуду»;
- рассматривание дома мебели, уточнение материалов из которых она сделана, её свойств;
- составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать ее план.

| № п/п | Задачи | Виды образовательной деятельности с детьми | Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми |
|----------------------------|---|--|--|
| НОЯБРЬ | | | |
| 1-я неделя «Дружба» | | | |
| | <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать уважение к людям разных национальностей. Расширение представлений о дружбе.</p> <p>2. Познавательное развитие: Формирование представлений о России как многонациональной единой стране.</p> <p>3. Речевое развитие: Формировать навыки ведения коллективной беседы. Учить отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; учить составлять творческий рассказ на тему «Почему ссориться с другом это плохо».</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие Учить детей создавать узоры из осенних листьев в технике «принт», наносить краску на листья. Учить передавать в рисунке образ человека Совершенствовать умение лепить из пластилина, закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания</p> <p>5. Физическое развитие Упражнять детей в подвижных играх с правилами</p> | <p>Пальчиковые игры «Дружная семейка». Беседа «Ребята, давайте жить дружно». Чтение рассказов В. Осеевой: «Обидчики». Рисование на тему «Портрет друга». Лепка «Спешим делать добро» (Позовём друзей для уточки) «Песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит...» «Песенка про дружбу», «Детский сад», «Есть у солнышка дружок»; Развлечение «Ребята давайте жить дружно». Слушание: «Пастушок» муз. С. Майкопар Пение: «Кисонька – мурсонька» рус. нар. песня Развлечение: театр «Рукавичка» Подвижные игры: детский футбол, волейбол.</p> | <p>музыкально – дидактические игры: «Угадай на чем играет друг» иллюстрации с портретами художников (А.Дюрер, А. А. Матис, В. Суриков, В. Серов и др.) атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Семья собирается на праздник» настольно-печатные игры, в которых должно участвовать несколько человек (Огонь- пожар и т.д.) сюжетные картинки «Хорошо и плохо», выставка рисунков семей группы новые игрушки модели для описания игрушек. книги с яркими иллюстрациями о дружбе. природный материал для изготовления подарка другу. фотографии детей, семьи, семейные альбомы; фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения; наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации; наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.);</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых. игрушки-персонажи и ролевые атрибуты: (набор наручных кукол би-ба-бо: семья; набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи; набор солдатиков (среднего размера); фигурки-человечки (объемные, 10-15 см.); полифункциональные материалы: (объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики); крупный строительный набор; ящик с мелкими предметами-заместителями); игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застежками, головоломки, наборы для игр, включающих решение проблемных ситуаций); игрушки со светозвуковым эффектом; «Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; книги, открытки, альбомы, аудио- и видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью людей.</p> |
|--|--|--|--|

Образовательная деятельность в семье:

- составление рассказа вместе с ребёнком на тему «У меня есть друг» (ко дню животных);
- чтение рассказов, сказок, стихотворений об именах, о мальчиках и девочек (их взаимоотношениях, интересных делах, увлечениях) и другое;
- посетить главную площадь города, украшенную к празднику День народного единства;
- понаблюдать вечером с ребенком праздничный Салют;
- посетить с детьми выставку совместных поделок «Шире круг»;
- послушать песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит...», Учим детей осознанию полезности труда, моем посуду, помогаем маме;
- чтение, рассматривание иллюстраций «Дружба»;
- посетить выставку с детьми к Дню народного единства

2-я неделя «Транспорт»

| | | |
|---|---|---|
| <p>1.Социально-коммуникативное развитие: Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре;</p> <p>2. Познавательное развитие: Расширить представления о видах и отличиях (грузовой и легковой) транспорта, об особенностях их передвижения. Формирование представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи.</p> <p>3.Речевое развитие: Учить отражать впечатления от окружающей жизни в рассказе.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие Закреплять приемы рисования красками, кистью. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные. Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы. Развивать активность мышления и воображения, координацию движения рук. Подводить к образной оценке работы. Продолжать учить раскатывать глину прямыми и круговыми движениями, сплющивать ладонями, лепка пальцами для уточнения формы.</p> | <p>Игровые ситуации: «Знакомство с улицей города». Дополнить представление об улице новыми сведениями: улицы имеют разное назначение. Закреплять знания о том, что на улице есть тротуары, по которым ходят люди, и дороги по которым ездит транспорт. Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде» Сюжетно-ролевые игры «Я - шофер», «Водитель автобуса» «Наш друг светофор». Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Дидактические игры: «Опиши и назови», «На чем люди ездят», «Объявляем остановки», «Какие разные машины» (выкладывание транспортных средств из геометрических фигур: уточнение цвета, формы, размера), «Правильно-неправильно», «Пешеходы и транспорт» Рисование «Автобусы едут по дороге». Лепка: «Наш друг – светофор». Аппликация. «Грузовая машина».Слушание музыки: «Смелый наездник » муз. Р. ШуманПение: «Песенка про кузнечика» муз. М. Лазарева,Развлечение: хороводы – пляски «По улице мостовой» рус. нар. в обр. Т.Ломовой</p> | <p><input type="checkbox"/> транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки);</p> <p><input type="checkbox"/> наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение». Перфокарты А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене (из ткани), дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный пере-ход»;</p> <p><input type="checkbox"/> атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий,</p> |
|---|---|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>Учить правильно держать ножницы и вырезать круги из квадратов и прямоугольников, сравнивать и оценивать свои работы и работы сверстников</p> <p>5. Физическое развитие:</p> | | <p>дорожные знаки.</p> <p><input type="checkbox"/> дидактические игры: «Угадай, на чем поведешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».</p> <p><input type="checkbox"/> маршруты безопасного пути от детского сада до дома.</p> |
|---|--|--|

Образовательная деятельность в семье:

- строительные игры с обыгрыванием постройки: «Построим большой автомобиль», «Грузовик для кота», «Пожарная машина», «Самолет», «Корабль», «Машина скорой помощи», «Светофор».
- сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» (назначение машины, знакомство с работой бригады скорой помощи), «Водитель автобуса» (пассажир, водитель, пешеход, если кашляем, чихаем – закрываем рот платком)
- во время прогулки показать движения транспорта на перекрестке. Объяснить назначение специальных видов транспорта и значение сигналов светофора.

| 3-я неделя «Здоровей-ка». | | |
|--|--|--|
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>2. Познавательное развитие: Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности;</p> <p>Развивать представления об архитектурных формах</p> <p>Развивать умение соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами</p> <p>3. Речевое развитие Формировать умение согласовывать слова в предложении</p> | <p>Упражнения для формирования правильной осанки;</p> <p>Игры – соревнования, приучающие выполнять действия по сигналу;</p> <p>Игровые приемы для развития способности менять темп движения в ходьбе и беге в соответствии с музыкальным ритмом;</p> <p>Подвижные игры: «Найди свой цвет», «Елочки, пенечки», «Найди себе пару», «Цапли и лягушки» и др.</p> <p>Беседы «Как я буду заботиться о своём здоровье», «Что я видел в кабинете врача»;</p> <p>Игровые ситуации для расширения представлений о профессии врача, медсестры;</p> <p>трудовые поручения по уборке участка;</p> <p>приемы совершенствования навыков самостоятельного одевания-раздевания.</p> | <p>- алгоритмы умывания, одевания</p> <p>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Дом», «Ребенок заболел», «Аптека» и др.;</p> <p>- дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет», «В царстве витаминов», «Можно - нельзя», «Хорошо - плохо», «Мое и наше», «Узнай на ощупь», «Узнай по запаху», лото «Хорошие и вредные привычки»;</p> <p>- таблицы «Части тела», «Что у меня внутри»;</p> <p>- схемы «Как вести себя, когда болеешь?»;</p> <p>«Наши помощники» (о разнообразии органов чувств, их гигиене);</p> <p>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме (Е.Чарушин «Воробей», Г.Циферов «Медвежий час», «Как</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>4.Художественно-эстетическое развитие Приемы обучения закрашиванию рисунка кистью, карандашом; развитие умения сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки, упражнения в использовании приема вдавливания середины шара. Использовать знания о об архитектурных формах при аппликации, умения устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>5. Физическое развитие Развивать представления о значении физических упражнений для организма человека; Последовательно, поэтапно воспитывать потребность быть здоровым Учить детей упражнениям для формирования правильной осанки Закреплять умение выполнять действия по сигналу Учить менять темп движения в ходьбе и беге в соответствии с музыкальным ритмом</p> | <p>Обсуждение с детьми информации о предметах, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения (например, оборудование кабинета врача); Беседа «Откуда берутся болезни?» для расширения представлений о здоровье человека Чтение произведений: Е.Чарушин «Воробей», Г.Циферов «Медвежий час», «Как ослик купался», Ю.Тувим «Овощи», С.Михалков «Не спать», В. Берестов «Лисица-медсестрица», М.Яснов «Я мою руки», С.В. Пшеничных «Доброе утро», Я.Л. Аким «Мыть посуду я люблю» и др.</p> <p>Рисование на тему «В лесу выросли грибы-небывалой красоты» Лепка «Гантели»: Аппликативная работа «Строим детскую больницу» приемы правильного расположения частей аппликации на листе бумаги; Музыка для слушания «Котик заболел», «Котик выздоровел» (муз. А. Гречанинова); Для пения «Осенью» (рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды); музыкально-ритмические движения: игры с пением «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк» (муз. Е. Тиличевой).</p> | <p>ослик купался», Ю.Тувим «Овощи», С.Михалков «Не спать», В. Берестов «Лисица-медсестрица», М.Яснов «Я мою руки», С.В. Пшеничных «Доброе утро», Я.Л. Аким «Мыть посуду я люблю»).</p> <p>–</p> |
|--|--|---|---|

Образовательная деятельность в семье:
 - рассказы из личного опыта родителей на тему: «Представление о здоровье и здоровом образе жизни»;
 - почитать с ребенком дома: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С.

Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»;
 - выполнение совместной творческой работы (рисунок, аппликация) для семейной выставки «Мой друг Мойдодыр»;
 - закреплять культурно-гигиенические навыки в домашних условиях при одевании, умывании;
 - рассмотреть ребёнка фото с раннего возраста, отметить, как вырос малыш;
 - повторить с ребенком комплекс упражнений для утренней гимнастики.

4-я неделя «Кто как готовится к зиме».

| | | |
|--|---|--|
| <p>1.Социально-коммуникативное развитие: Формировать элементарные экологические представления (рассматривать растения, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).</p> <p>2. Познавательное развитие: Расширять представления о взаимосвязях природных явлений (</p> <p>3.Речевое развитие Обогащать и активизировать словарный запас на основе экспериментальной деятельности, наблюдений за птицами. Закреплять умение употреблять в речи существительные с обобщающим значением (птицы, животные). Упражнять в правильном использовании предлогов</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие Формирования умения правильно передавать расположение частей</p> | <p>«Геометрический конструктор» - составление изображений животных из геометрических фигур; Упражнения для практического освоения и понимания количественного и порядкового назначения числа («Сколько всего мишек?», «Какой по порядку зайка?»).</p> <p>- Экспериментирование. Проведение опытов с водой, снегом, льдом (таяние снега от повышения температуры; хрупкость льда; вывод: снег и лед - вода, изменившая, свое состояние под воздействием температуры).</p> <p>Наблюдение за растениями после первых заморозков (трава и листья побурели, цветы погибли от холода).</p> <p>Чтение «Покормите птиц зимой», А. Яшин. Обсуждение стихотворения. Составление творческого рассказа о необходимости помогать птицам в холодное время.. (медведь в берлоге, лиса около норы, белка на дереве и т.д.).</p> <p>Дидактическая игра «Закончи предложение», направленная на совершенствование умения устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями живой и неживой природы (Заяц</p> | <p>- фланелеграф, «Геометрический конструктор» - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница для зверей», «Дом», «Семья», «Магазин игрушек» и др.; - дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет», «В царстве витаминов», «Можно - нельзя», «Хорошо - плохо», «Мое и наше», «Узнай на ощупь», «Узнай по запаху», лото «Хорошие и вредные привычки»; - иллюстрации животных, репродукции произведений писателей – анималистов для рассматривания; - в уголке экспериментирования разместить пипетки, формы для льда, жидкие краски; - плоскостной театр, маски для сказки «Заюшкина избушка»; - иллюстрации ранней, золотой и поздней осени; Наборы для рисования, трафареты, шаблоны , схемы изображений (животные, птицы); - иллюстрации и книги по теме («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин, «Скачет шустрая синица...» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара</p> |
|--|---|--|

| | | | |
|---|--|--|-------------------------------|
| | <p>сложных предметов и соотносить их по величине. Развивать умение видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать пластилин для изготовления дополнительных деталей.</p> <p>5. Физическое развитие Индивидуальная работа по развитию основных движений, физических качеств;</p> | <p>ждет снега, потому что...; Волку не нужен снег, потому что...); Рисование «Кто живет в осеннем лесу» Конструирование из природного материала (шишки, желуди) «Зайка». Музыка для слушания «Зайчик» (муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока); Для пения «Путаница» - песня-шутка (муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского); Музыкально-ритмические движения: «Лиса и зайцы» (под муз. А. Майкапара «В садике»), «Ходит медведь» (под муз. «Этюд» К Черни), «Медведь и заяц» (муз. В. Ребикова).</p> | <p>Комаровича»).</p> <p>–</p> |
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместно с ребенком сделать кормушку, ежедневно добавлять корм, наблюдать за птицами, прилетающими к кормушке; - почитать с ребенком дома: («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин, «Скачет шустрая синица...» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара Комаровича», народные сказки о животных, их повадках; - привлечение ребенка к работам на садовом участке по подготовке к зиме, объяснять, что и для чего делается (перекапывание почвы, укрывание растений и т.п.); - заготовить корм для птиц на зиму (ягоды рябины, семена и т.д.); - в беседах уточнять представления ребенка о том, что нужно делать для предупреждения простудных заболеваний в холодный период. | | | |

| № п/п | Задачи | Виды образовательной деятельности с детьми | Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми |
|---|---|--|---|
| ДЕКАБРЬ | | | |
| 1-я неделя «Здравствуй Зимушка-зима» | | | |
| | <p>1.Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении разных приспособлений, сделанных руками человека.</p> <p>2. Познавательное развитие: Уточнить представления детей о жизни зимующих птиц. Учить замечать происходящее в природе сезонные изменения, определять характерные признаки зимы Упражнять в анализе конструкций, развивать конструкторские навыки</p> <p>3.Речевое развитие: Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Активизировать пассивный словарь.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Продолжать учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа.</p> | <p>Беседы «Зимние виды спорта», «Особенности закаливания зимой».</p> <p>Конструирование «Ледяной городок» (ледяные дорожки, большие и маленькие горки, лабиринт).</p> <p>Дидактическую игру «Зимующие птицы».</p> <p>Рассказ воспитателя «Кто как к зиме приготовился», «Птицы зимой».</p> <p>Игровые упражнения «Угадай и расскажи».</p> <p>Дидактическая игра «Определи время года».</p> <p>Выделение признаков зимы: мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий и др.)</p> <p>Дидактическая игра: «Составь из частей» (зайчик, медведь, снегурочка, снеговик).</p> <p>Ситуативные беседы с целью формирования представлений о том, что человек тесно связан с природой (зимой необходимо расчищать дороги от снега, посыпать их песком, сбивать сосульки с крыш, обогревать дома). Круглый год человек заботиться о самом себе, своем доме и одежде, о домашних животных и растениях.</p> <p>Для всех работ у него есть специальные инструменты и приспособления.</p> | <p>- картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения».</p> <p>- серии картинок: «Как дети спасли птиц».</p> <p>- диафильм «Зима в лесу». Слайды «Времена года». К.Коровин. Зимой. Г.Низский. Зима.</p> <p>- произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы);</p> <p>- графика – иллюстрации художников В.Сутеев, Е. Чарушин.</p> <p>- настольный театр «Снегурушка и лиса».</p> <p>- пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник».</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | <p>Учить использовать дополнительные декоративные материалы для украшения аппликации (конфетти, блестки, бусины).</p> <p>5. Физическое развитие Учить правильному использованию закаливающих процедур</p> | <p>Рассказ по картинке «Вот это снеговик!». Чтение сказки «Зимовье», обр. И.Соколова – Микитова. Словесные игры с целью активизации глаголов, прилагательных, обобщающих наименований («Летает – не летает», «Съедобное, не съедобное», «Узнай по голосу», «Угадай по описанию»). Рисование: «Зимнее окошко (Морозные узоры)». лепку из пластилина (налеп) «Снежинка». Рассматривание иллюстраций, Аппликацию «Украсть рукавицу Деда Мороза». Музыка для прослушивания: «Сказочка», муз. С.Майкапара, «Сказочка», муз. Д.Кабалевского, «Дед Мороз», муз. Р.Шумана Для пения «Метелица», Г.Вихаревой, «Зима пришла», Л.Олифиновой; Для музыкально-ритмических движений: Хороводы: «Маленькая елочка», «Новогодняя» А.Филиппенко Игра «Заморожу» Для танцевально-игрового творчества: «Ледяное царство» И.Галянт Для игры на детских - музыкальных инструментах: «Соло-тутти»</p> | |
| <p>Образовательная деятельность в семье: - понаблюдать с детьми за красотой зимнего леса; за снегом в разную погоду; - почитать сказку «Снегурочка», «Зимовье»; - принять участие в строительстве из снега горки на участке;</p> | | | |

| | | |
|--|---|---|
| <p>- сделать альбом «Наши славные дела» - фотографии или рисунки о помощи зимующим птицам</p> <p>- составить «Сказку про снеговика»</p> <p>- совместно с детьми из ваты, мятой бумаги, двухстороннего скотча и т.д. создать композицию на тему «Здравствуй, зимушка-зима!»</p> <p>- посетить снежный городок, полюбоваться снежными постройками.</p> <p>- выучить с детьми стихотворения: И. Никитин «Зима», И. Суриков «Зима».</p> | | |
| <p>2-я неделя «Город мастеров».</p> | | |
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Развивать эстетическое восприятие прекрасного.</p> <p>2. Познавательное развитие: Расширять представления у детей об искусстве уральских мастеров.</p> <p>3. Речевое развитие: Закреплять умение составлять рассказы, развивать умение отражать в речи названия изделий, элементов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие Формировать умение правильно передавать расположение частей предмета, закреплять умение работать кистью и гуашью. Упражнять детей в лепке из пластилина (в приемах скатывания, раскатывания, сплющивания и др.) Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания Способствовать развитию творчества</p> | <p>Беседа о мастерицах – вышивальщицах, вязальщицах. Рассматривание вязаных вещей, материалов и оборудования для вязания, вышивания. Рассматривание иллюстраций дымковских, филимоновских изделий с целью и развития умений отражать в речи названия изделий, элементов декоративно-прикладного искусства. Составление рассказов «Любимая богородская игрушка» («Медвежата», «Мужик с молотом», «Клюющие курочки» и др.). Чтение русско-народной сказки «Лисичка со скалочкой». Рисование «Снежинка». Лепка «Салон ювелирных украшений». Аппликацию «Украшение разделочной доски дымковской росписью» . Музыка для слушания: «Дедушкин рассказ», музыка Н. Любарского Для пения «Я и папа мастера», «Уж я колышки тещу», музыка Е. Тиличевой, слова народные. Для музыкально-ритмических движения «Пляска с хохломскими ложками», р.н.м. Игра «Полоскать платочки», Т.Ломовой Игра на</p> | <p>- раскраски на новогоднюю тематику; - игру со шнуровкой «Снеговик»; - филлимоновские игрушки. - материалы для самостоятельного выполнения украшений для группы - дымковские игрушки (барышни, кони, уточки): расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, мир увлечений) - коллекцию уральских минералов, изделий из камня (подсвечников, шкатулок, ювелирных украшений); - режим дня группы «Наш детский сад»; - фотоальбомы с семейными фотографиями. -</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>5. Физическое развитие Развивать ловкость при выполнении основных движений</p> | <p>детских музыкальных инструментах: «Как у наших у ворот», р.н.п. Развлечение: кукольный театр «Бобовое зернышко» Подвижные игры «Подбрось - поймай», «Цветные автомобили», «Самолеты», «Найди себе пару» «Лошадки», «Самый ловкий», «Кто быстрее добежит до флажка», «Ловишки с лентами», «Скок по скок», «Найди себе пару», «Мы – веселые ребята».</p> | |
| <p>Образовательная деятельность в семье: - беседу с детьми о членах семьи, уточнить их профессии и увлечения; - подобрать кусочки ткани и бумаги для пополнения коллекций «Ткани» и «Бумага»; - прочитайте сказку «Снегурочка» Одоевского; - начать изготовление украшений для группы к новому году; - рассмотреть с детьми предметы декоративно-прикладного искусства.</p> | | |
| <p>3-я неделя «Новогодний калейдоскоп»</p> | | |
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку; Закреплять навыки самообслуживания, развивать самостоятельность. 2. Познавательное развитие: Уточнять знания о свойствах воды</p> | <p>Конструирование «Сказочный домик для Снегурочки». Игры – экспериментирование со снегом, льдом «Льдинки», «Ледяные узоры», «Снежные фигуры» (замораживание окрашенной воды, замораживание в воде узоров из камешков, лепка из снега зайчиков, снегурочек, снежных баб). Беседа «Зима полна чудес и забав». Игровая ситуация «Лесовичок». Дидактическая игра «Свойства и отношения» Изготовление новогодней игрушки «Зайчик» («Цыпленок») на основе полос бумаги;</p> | <p>- маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года; - книжки, альбом с открытками «С Новым годом» (собранный с помощью родителей); - дидактическую игру «Новогодний оркестр» - игра на музыкальных инструментах. - пальчиковый театр для обыгрывания сценки «Как зверята на елку собирались». - сюжетно-ролевую игру «Почта» с новогодними пригласительными, открытками и подарками Деда Мороза. - дидактическую игру «Спортсмены» - зимние</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Закреплять исследовательские навыки.</p> <p>3. Речевое развитие</p> <p>Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Формировать умение закрашивать рисунок кистью, проводя штрихи только в одном направлении.</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к лепке. Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p>Учить правильно держать ножницы и пользоваться ими.</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Дать представление о значении физической активности для здоровья человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни</p> | <p>Ситуативный разговор «Я умею умываться».</p> <p>Беседа «Праздники в нашей жизни». «Для чего люди отдыхают?», «Где мы любим отдыхать семьей в выходные дни?», «Зимние развлечения челябинцев», «Зимние месяцы (по сюжетным картинкам).</p> <p>Чтение и беседу по сказке: С. Козлов «Зимняя сказка». Чтение и пересказ рассказа: Л. Кондрашенко «Следы на снегу».</p> <p>Чтение и заучивание (по выбору) стихотворений: З. Александрова «Елочка», Е. Благина «Красавица какая...», И. Суриков «Белый снег, пушистый...»</p> <p>Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения.</p> <p>Рисование «Праздничная ёлка.</p> <p>Лепка "Елка"</p> <p>Аппликацию «Елочная гирлянда».</p> <p>Музыка для слушания: «Менуэт елочных игрушек», В.Суслина «Дед Мороз», Р.Шумана Цикл «Игрушки на елке», В.Ребикова («Кукла в сарафане», «Игра в солдатики», «Паяц»)</p> <p>Для пения: «Новогодний хоровод», А.Островского «Горка и Егорка», Ю.Блинова</p> <p>Для музыкально-ритмических движений: «К детям елочка пришла», А.Филиппенко (хоровод) «Новогодняя пляска» (парами)</p> <p>Игра: Игровое творчество «Снег-снежок», Е.Макшанцевой.</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят», В.Моцарта</p> <p>Развлечение «Подарок Деду Морозу»</p> | <p>виды спорта.</p> <p>- иллюстрации к книге С. Козлова «Зимняя сказка»;</p> <p>- настольный театр «Снегурушка и лиса»;</p> <p>- фотографии «Любимый праздник взрослых и детей»;</p> <p>- новогодних игрушек из бросового материала «Новогодние сюрпризы» (с привлечением родителей);</p> <p>- раскраски на новогоднюю тему;</p> <p>- макет по сказке «Заюшкина избушка».</p> <p>–</p> |
|---|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| | Ситуативный разговор «Занятия утренней гимнастикой дома». | |
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить карнавальный костюм при активном участии детей; - выучить стихотворения: З. Александровой «Елочка», И. Сурикова «Белый снег, пушистый...». - поиграть в игру с математическим содержанием «Возле елки новогодней» (счет елочных игрушек), «Угадай, чего не стало» (ориентировка в пространстве, развитие памяти, внимания, счет). - посетить вместе с ребенком на ярмарку новогодних игрушек: расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности. - сделать поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса». - поиграть в разрезные картинки; - посетить снежный городок, рассмотреть ледяные фигуры снежного городка; - подготовить материал для фотогазеты «Зимний отдых». - понаблюдать с детьми за тем, как идет снег. Как изменяется форма снежинок в зависимости от погоды. - почитать детям стихотворение Дед Мороз» М. Клоковой, «Новый год» Н. Найденовой. - составить карту полезных продуктов зимой: закреплять представления о полезных свойствах продуктов; | | |
| <p>4-я неделя « Новогодний калейдоскоп»</p> | | |
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Продолжить развивать навыки коллективной работы, учить доводить начатое до конца.</p> <p>2. Познавательное развитие: Формировать умение обследовать предмет руками, называть его, описывать признаки и качества предмета. Продолжать обогащать и уточнять представления детей о зимних явлениях в</p> | <p>- подвижные игры «Ёлка- ёлочка» (с проверкой правильной осанки), «Уголки», «Пилоты», «Найди и промолчи»;</p> <p>Ситуативный разговор «Что помогает сохранять и укреплять здоровье» (соблюдение режима дня, закаливания, физкультуры, правильное питание).</p> <p>Дидактическую игру «Чудесный мешочек Деда Мороза». Понимать значение слов: «форма», «размер», «цвет», «материал».</p> <p>Беседа: «Какие подарки принёс Дед Мороз?» - ситуативный разговор «Живые ли деревья зимой?».</p> | <p>дидактические игры «Собери елку» (пазлы), «Третий лишний», «Найди самую высокую елку», «Сделаем бусы на елку», «Что в мешке у Деда Мороза»;</p> <p>- коллективную работу (рисование) «Праздничная ёлка»;</p> <p>- выставку новогодних игрушек «Увлечения нашего детства» (старинные новогодние игрушки, принесенные родителями)</p> <p>- выставку старых открыток «С Новым годом» (собранный с помощью родителей)</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>природе, о приспособлении растений к низким температурам.</p> <p>3.Речевое развитие</p> <p>Учить детей узнавать предметы по характерным признакам; активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены; закреплять знания о предметах, относящихся к зиме, Новому году, Деду Морозу.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, помогать детям различать литературные жанры: сказка, рассказ, стихотворение.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Продумывать замысел сувенира, представлять его, подбирать разнообразные материалы для его изготовления (бумага, картон, стекло, ткань, кожа, дополнительные материалы для украшения). Учить изготавливать подарочные сувениры.</p> <p>Развивать образные представления, воображение, самостоятельность, творчество; Закреплять умения правильно держать кисть.</p> <p>Учить лепить по представлению, используя приемы лепки, делить материал на нужное количество детей разной величины</p> <p>Развивать умение различать, сравнивать</p> | <p>Продолжать обогащать и уточнять представления детей о зимних явлениях в природе, о приспособлении растений к низким температурам.</p> <p>Конструирование «Новогодние игрушки»: продолжить развивать навыки работы с бумагой, учить доводить начатое до конца.</p> <p>Игровую ситуацию «Новогодний сувенир».</p> <p>Дидактическую игру «Что в мешке Деда Мороза?» - чтение Я. Аким «Первый снег». Заучивание: «Снежинка» К. Бальмонт. (обратить внимание детей на происходящие сезонные изменения).</p> <p>Рисование «Вот зима - кругом бело». - лепку: «Снеговик».</p> <p>Аппликация коллективная «Украсим елочку шарами». Наряжаем елочку к празднику. Каждый ребенок украшает свой шар декоративными элементами.</p> <p>Настольно-печатную игру «Подбери цвета», д музыки для слушания: «Дед Мороз», Р.Шумана, Цикл «Игрушки на елке», В.Ребикова («Кукла в сарафане», «Игра в солдатики», «Паяц»)</p> <p>Для пения: «То снежинки как пушинки...», А.Филиппенко, «Елочка-красавица», Г.Левкодимова</p> <p>Для музыкально-ритмических движений: «К детям елочка пришла», А.Филиппенко (хоровод), «Новогодняя пляска» (парами)</p> <p>Игра: «Снег-снежок», Е.Макшанцевой.</p> <p>Игру на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят», В.Моцарта</p> <p>Развлечение праздник «Скоро праздник – Новый год!»</p> | <p>- иллюстрации по теме «Празднование Нового Года»; «Зимние забавы»</p> <p>- мультфильмы, диафильмы на тему «Новый год» (диапроектор, экран)</p> <p>- новые новогодние аудио сказки.</p> <p>- игры с геометрическим материалом «Разноцветные бусы», «Елочки зеленые».</p> <p>- иллюстрации и картины к сказке М. Клокова «Дед Мороз».</p> <p>- алгоритм безопасной работы с ножницами и клеем.</p> <p>- иллюстрации и фотографии празднично украшенного города, снежного городка.</p> <p>- фотографии «Наш Новогодний утренник»;</p> <p>- коллективную аппликацию «Украсим елочку шарами».</p> <p>—</p> |
|---|--|--|

| <p>узоры, элементы, формы аппликаций</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Дать представление о многообразии форм двигательной активности в зимнее время, раскрывать ее значение для здоровья человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p> | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (изготовление костюмов, сувениров, упаковка подарков) - поиграть с детьми в игру «Найди игрушку» (на ориентировку в пространстве). - побеседовать о полезных свойствах некоторых продуктов зимой (замороженных овощей и ягод, заготовок, морсов и т.д.): закреплять навыки полезного для здоровья питания. - рассмотреть игрушки на городской елке, ледяные скульптуры. - поговорить с ребенком о свойствах льда. - прочитать детям произведение С.Козлова «Зимняя сказка»; - поиграть в игру «Скажи наоборот» (теплый – холодный и т.п.). - погулять по территории детского сада и обратить внимание, как украшены участки к Новому году. - понаблюдать с детьми за тем, как идет снег. Как изменяется форма снежинок в зависимости о погоды. - выучить стихотворение к празднику «Новый год». | | | |
| № п/п | Задачи | Виды образовательной деятельности с детьми | Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми |
| ЯНВАРЬ | | | |
| 3-я неделя «В гостях у сказки» | | | |
| | <p>1.Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Учить изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту или длину при совместном конструировании</p> | <p>Конструирование. «Преврати домик».</p> <p>Беседа по сказке «Гуси - лебеди» (закрепление навыков безопасного поведения с помощью художественных произведений;</p> | <p>- иллюстрации по теме;</p> <p>- атрибуты для инсценировки сказки Ш. Перро «Красная шапочка»;</p> <p>- дидактические игры: «Составь целое», «Чей</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Продолжать формировать навыки безопасного поведения в разных ситуациях</p> <p>Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей;</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> <p>3. Речевое развитие:</p> <p>Учить усложнять, изменять в сюжетную последовательность в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события и действия),</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить созданию художественных образов с элементами фантазии в лепке с пластилином в сочетании их с природным материалом.</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Формировать представления о составляющих здорового образа жизни, о необходимости соблюдения режима дня;</p> | <p>Игра «Составь сказки на новый лад»;</p> <p>Чтение «Жихарка». Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей;</p> <p>Лепка «Создаем мультик» с использованием бросового и природного материала.</p> <p>Конструирование из бумаги «Волшебная коробочка».</p> <p>Музыка для слушания: «Ежик» (муз. Д. Кабалевского), «Слон» (муз. К. Сен-Санса), «Шествие кузнециков» (муз. С. Прокофьева), «Хромой козлик» (муз. Д. Кабалевского), «Танец молодого бегемота» (муз. Д. Кабалевского);</p> <p>- для пения «Хорошо быть» (муз. С. Солодовой), «Наша песенка простая», (муз. А. Александрова);</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Пляска с ложками» (русская народная песня), «А я по лугу» (русская народная песня);</p> <p>Рассматривание иллюстраций на тему: «Режим дня», просмотр мультфильма «Как Маша поссорилась с подушкой»</p> | <p>портрет» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - кукольный театр для проигрывания сюжетов мультфильмов; - атрибуты физкультурного уголка для организации подвижных игр и игровых упражнений; - сюжетно-ролевая игра «В гостях у Айболита»; расширение представлений о профессиональной деятельности врача; - алгоритмы постройки домика для зверей; - размещение альбома «Все работы хороши» для свободного рассматривания; - размещение в уголке художественного творчества изобразительных средств для рисования по мотивам пересказанных, сочиненных сказок, лепки из пластилина героев сказок; - создание условий для режиссерских игр с использованием строительных деталей; - игры на составление узоров из геометрических фигур.; - иллюстрации и книги по теме «Про Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Жихарка», «Зимовье», «Лиса и козел», «Лиса-лапотница», «Привередница», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», «К Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др. |
|--|--|--|

Образовательная деятельность в семье:

- с помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для ребенка поведения; почитать с ребенком дома: «Про Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел», «Лиса-лапотница», «Привередница», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», «К Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др.;
- закрепление навыков самомассажа;
- изготовление самодельной книги «Рисунки- сказки»;
- поощрять стремления ребенка описывать понравившиеся предметы и игрушки; пересказывать понравившиеся сказки, произведения (фильмы и мультфильмы);
- инсценировать с ребенком сказку в домашних условиях;
- сочинить свою волшебную сказку с ребенком;
- посетить театральное представление любого детского театра города;
- нарисовать любимого сказочного героя;
- экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения с детьми, например, «Угадай, чьи следы на снегу?»).

4-я неделя «Этикет»

| | | |
|---|--|---|
| <p>1.Социально-коммуникативное развитие: Обсуждать прочитанное, формировать адекватную самооценку, учить сравнивать себя с литературным героем.</p> <p>2. Познавательное развитие: Расширять представлений о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>3.Речевое развитие: Активизировать и пополнять словарный запас на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Развивать диалогическую форму речи, привлекать к участию в беседах, понятно для слушателя отвечать на вопросы и задавать их.</p> | <p>Беседа «Мы воспитанные дети».</p> <p>Ситуации общения по правилами этикета.</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми о соблюдении этических норм;</p> <p>Создание ситуаций морального выбора «Как ты считаешь нужно поступить?»</p> <p>Чтение «Неумейка», Я. Аким.</p> <p>Рисование «Красиво накрытый стол».</p> <p>Конструирование из бумаги «Салфетка» .</p> <p>Музыка для слушания «Вальс снежных хлопьев» (муз. П.Чайковского);</p> <p>для пения «Путаница» (муз. Е.Тиличевой, сл. К.Чуковского).</p> <p>Игровые проблемные ситуации с целью совершенствования навыков пользования</p> | <p>- алгоритмы умывания, одевания</p> <p>- схемы правильного использования столовых приборов</p> <p>- плакат «Что можно, а что нельзя»;</p> <p>- шумовые инструменты для самостоятельного музицирования;</p> <p>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме (В. Маяковский, К. Чуковский, А. Барто и др.).</p> |
|---|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Учить правильно передавать располагать части сложных предметов на листе и соотносить их по величине;</p> <p>5. Физическое развитие: Закреплять санитарно-гигиенические навыки (поддерживать опрятный внешний вид, пользоваться салфеткой, полотенцем, расчёской).</p> | <p>индивидуальными предметами (носовой платок, салфетка, полотенце, расчёска);</p> | |
|---|--|--|

Образовательная деятельность в семье:

- привлекать ребенка к выполнению простых трудовых поручений; приучать предлагать помощь.
- почитать с ребенком дома: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»;
- обсудить с ребенком правила поведения в детском саду, на улице, в общественных местах;
- подготовить альбом «Как я помогаю»;
- составить и пополнять «Словарик вежливых слов».

| № п/п | Задачи | Виды образовательной деятельности с детьми | Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми |
|-------|--------|--|---|
|-------|--------|--|---|

ФЕВРАЛЬ

1-Я НЕДЕЛЯ МОЯ СЕМЬЯ

| | | |
|---|---|--|
| <p>1.Социально-коммуникативное развитие: Способствовать формированию адекватной самооценки</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> | <p>Дидактическая игра «Где я?» «Познание» (развитие кругозора) Создание игровых ситуации для формирования доброжелательных взаимоотношений между детьми, образа Я (помогать каждому ребенку убедиться, в том,</p> | <p>- алгоритмы умывания, одевания - строительный материал для конструирования домиков разной высоты; - записи песен о маме, папе, бабушке, семье; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья»</p> |
|---|---|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>Развивать умение определять положение предметов в пространстве относительно себя (вверху – внизу, впереди – сзади)</p> <p>Формировать понятие малой родины.</p> <p>Учить называть своих ближайших родственников подчеркивать их заботу друг о друге.</p> <p>3.Речевое развитие:</p> <p>Активизация словарного запаса на основе углубления знаний о семье.</p> <p>Учить передавать свое отношение к содержанию стихотворения, побуждать выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Учить создавать выразительный образа деревенского домика, развитие воображения, творчества, навыков коллективной работы.</p> <p>5. Физическое развитие:</p> <p>Развитие представлений о своем организме</p> | <p>что он хороший и его любят).</p> <p>Беседа с детьми на тему «Я житель Южного Урала».</p> <p>Чтение А.Усачев «Паповоз».</p> <p>Коллективная лепка «Моя деревня - мой дом родной».</p> <p>Конструирование «Строим большой дом для семьи»;</p> <p>Музыка для слушания «Мамины ласки» (муз. А. Гречанинова);</p> <p>Для пения «Снежинки» (муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой);</p> <p>Музыкально-ритмические движения: хоровод «Кто у нас хороший?», (муз. Ан. Александрова).</p> <p>Беседа «Что я знаю о себе?»,</p> | <p>(куклы, коляски, мебель, посуда, постельные принадлежности и т.п.), «Больница», «Магазин»;</p> <p>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме («Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С.Чёрный «Когда никого нет дома», А.Майков «Внучка», А.Усачев «Паповоз», рассказы: Д.Эдвардс «В театре», «Шалунья», «Сестричка», М.Зощенко «Показательный ребёнок», Э.Успенский «Разгром»).</p> |
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщать детей к способам безопасного поведения при использовании бытовых приборов дома, при переходе улицы, при перемещении в лифте, автомобиле; - почитать с ребенком дома: «Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С.Чёрный «Когда никого нет дома», А.Майков «Внучка», А.Усачев «Паповоз», рассказы: Д.Эдвардс «В театре», «Шалунья», «Сестричка», М.Зощенко «Показательный ребёнок», Э.Успенский «Разгром»; - проектная деятельность «Я – житель Южного Урала» (создание генеалогического дерева); - проект «Семейный маршрут по памятным местам города» (экскурсия по любимым местам в городе); - рассмотреть с ребёнком фотографии родителей в детстве; | | |

- закрепить за ребенком выполнение поручений по дому;

2-я неделя «Азбука безопасности»

| | | |
|---|--|---|
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Познакомить с особенностями труда родителей (медицинская сестра, повар, менеджер), безопасности их профессии. Воспитывать положительное отношение к их труду, желание всегда прийти к ним на помощь. Учить составлять из полосок бумаги изображения разных предметов. Формировать навыки взаимодействия при создании коллективной работы.</p> <p>2. Познавательное развитие: Учить называть, обследовать и описывать предметы, выделяя их внешние особенности (цвет, форма, материал из которого они сделаны).</p> <p>3. Речевое развитие: Учить рассказывать о предметах быта, какую опасность они представляют и как правильно ими пользоваться. Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении (обогащение словаря существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия).</p> | <p>Беседа «Опасные предметы» Беседа «Мамы всякие важны» Изготовление коллективного плаката «Спички не игрушка!» Игра-тренинг «Улица полна неожиданностей» Дидактические игры «Пешеходы и транспорт», «Собери из частей» (машины, транспорт); Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде; Рисование «Девочка идёт по тротуару» Беседа «Опасные предметы» Музыка для слушания – «Бабочка», муз. Э.Грига; Для пения - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского; для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера); для танцевально-игрового творчества - «Как мы летом отдыхали».</p> | <p>- атрибуты для самостоятельных творческих игр «Больница», «Аптека», включение новых предметов. - модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера; - раскраски, иллюстрации по теме; - общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); - иллюстрации по теме «Горит - не горит!»; -наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; - картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение»; - перфокарты А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене (из ткани), дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход»;</p> |
|---|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Учить изображать фигуру человека передавая относительную величину частей тела Формирование навыков конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор строительного материала).</p> <p>5. Физическое развитие: Закреплять умение выполнять прыжки</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками ; светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зебррой и островком безопасности; - атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки; - дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле»; - маршруты безопасного пути от детского сада до дома; |
|---|--|---|

Образовательная деятельность в семье:

- беседа о опасных ситуациях в семье и в детском саду (техника безопасности при использовании электроприборов, острых, легковоспламеняющихся предметов);
- посмотреть м\ф «Смешарики - азбука безопасности»;
- прочитать А.С.Клименко « Происшествие с игрушками»;
- прогулки в парке, лесу с целью наблюдения выбора безопасного маршрута до дома

3-я неделя «Защитники Отечества»

| | | |
|--|--|--|
| <p>1.Социально-коммуникативное развитие: Воспитание уважения к защитникам Отечества. Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам.</p> <p>2. Познавательное развитие: Развивать умение определять пространственные направления от себя,</p> | <p>Дидактические упражнения на ориентировку "Разведчики", "Роботы". Рассматривание альбома "Наша Армия" Знакомство с фотовыставкой "Военная техника". Изготовление поделки из подсобного материала «Танк». Ситуативные беседы о воинах, которые охраняют нашу страну (пограничниках, моряках, летчиках). Коллективное конструирование альбома "Как</p> | <ul style="list-style-type: none"> - коллекция наборов солдатиков; - иллюстрации с изображением солдат разных родов войск; - книги с иллюстрациями на военную тему; - флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок; - игрушки – военная техника. |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>двигаться в заданном направлении. Расширять представления детей об окружающем мире. Познакомить с воинами, которые охраняют нашу страну (пограничники, моряки, летчики). Учить называть военную технику, определять ее назначение, классифицировать по заданным признакам (техника воздушная, водная, наземная).</p> <p>3.Речевое развитие: Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний по теме (обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия). Учить участвовать в беседе, эмоционально воспринимать содержание пословиц о солдатах, Родине, и осмысливать их значение.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Учить сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали оформления.</p> <p>5. Физическое развитие Закреплять умение выполнять прыжки</p> | <p>служили наши папы". Музыка для слушания «Колокольчики звенят» муз. В.Моцарта, «Песенка зайчиков» муз. М.Карасева, сл. Н. Френкель Для пения «Самолет» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой Для музыкально-ритмических движений «Покажи ладошки» латв. н.м., «Летчики» муз. М. Раухвергера, «Лошадки в конюшне» муз. М. Раухвергера Для игры на детских музыкальных инструментах «Звонкие свистульки» муз. Т. Бокач (индивидуальная свистулька) Игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей</p> | |
|--|---|--|

Образовательная деятельность в семье:

- изготовление с ребёнком поделки военной тематики (танка из коробка спичек, бумажного самолета);
- прогулку по городу и рассматривание с детьми праздничных украшений города;
- рассматривание иллюстраций по военной тематике;
- рассматривание солдатиков, военных машин;
- обыгрывание ситуации «военное сражение».

4-я неделя «Маленькие исследователи»

| | | |
|--|---|---|
| <p>1.Социально-коммуникативное развитие: Развивать у детей умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие закономерности. Воспитание в детях чуткого отношения к природе.</p> <p>2. Познавательное развитие: Закреплять ориентировку от себя при расстановке мебели в "комнате". Закрепление частей суток, правила поведения в гостях. Знакомить детей со свойствами снега, учить устанавливать простейшие связи (солнце пригревает сильнее – снег стал таять...).</p> <p>3.Речевое развитие: Учить задавать вопросы на понимание прочитанного.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Познакомить детей с особенностями смешивания трех красок –красной, желтой, синей для получения новых цветов. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность, творчество. Закреплять умения правильно держать кисть, умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Познакомить детей с приемом лепки кораблика из бруска пластилина:</p> <p>5. Физическое развитие: Учить играть в игры</p> | <p>Дидактические упражнения «Комната куклы Маше». - «Едем в гости к кукле Маше» - Экспериментирование "Водичка-водичка". Изучение свойств воды опытным путем (льется, переливается, нагревается, охлаждается). Наблюдение за снегом. Беседу «Береги воду». Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Прочитать и обсудить Чуковский "Доктор Айболит"; Б. Житков "Что я видел. Лепка с элементами конструирования « По реке плывет кораблик» Музыка для слушания «Наш любимый детский сад» муз. А. Филиппенко, «Славный праздник» сл. Н. Мазановой Для пения «Детский сад», муз. А. Филиппенко Для музыкально-ритмических движений «Приглашение! Укр.н.м. обр. Г. Теплицкого Для игры на детских музыкальных инструментах «Марш с тарелками» муз. Р. Рутамова.</p> | <p>- картинки-схемы «Правильно – неправильно» - правила безопасного поведения в лесу, в группе, на участке при ознакомлении с окружающим миром. - оборудование для игры с водой «Стираем платочки». - необходимое оборудование для экспериментальной деятельности с водой (создать ситуацию, в которой дети убедятся, что снег - это вода, а в конце зимы - снег грязный). - атрибуты для сюжетно-ролевых игр "Семья", "Магазин". - новые пазлы, мозаики.</p> |
|--|---|---|

| | | | |
|--|--|---|---|
| с правилами, с уважением относиться к партнерам по играм | | | |
| Образовательная деятельность в семье: - изучить дыхательную разминку; - выяснить, как пахнут полезные для здоровья вещества (пища, мыло и т.д.) и как пахнут вредные. - сходить на экскурсию с ребёнком в планетарий - обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения - предложить изготовить совместно с ребёнком журнал «Лоскутная мозаика из ткани»-. - развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, созданной ребенком - предложить совместно с ребёнком составить рассказ «Для чего нужна вода?» - создать дома условия для исследовательской деятельности детей (игры с водой, помощь в приготовлении обеда, особенно в выпечке) - приготовление совместно с детьми мороженого в домашних условиях. | | | |
| № п/п | Задачи | Виды образовательной деятельности с детьми | Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми |
| МАРТ | | | |
| 1-я неделя «Женский день» | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | 1.Социально-коммуникативное развитие: Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях. Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, | Игра «Помогаем маме. Наводим порядок». Группирование и классификация хорошо знакомых предметов. Приготовление фруктового сока. Новоселье куклы. Игра "Найди, где спрятано". Игры "Кто позвал", "Что звучит" и др. | - игрушки для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»; - дидактические игры: «Полезные овощи»; «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика»; «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю) |

| | | |
|---|---|---|
| <p>прочно соединяя части. Обогащать чувственный опыт детей</p> <p>2. Познавательное развитие: Отсчитывать предметы из большего количества. На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов. Закрепить знания о фруктах. Действие по схеме, анализ результатов своей деятельности. Знакомство с бытовыми приборами: соковыжималка. Учить определять пространственные отношения от себя, двигаться в заданном направлении.</p> <p>3. Речевое развитие: Развивать слуховое восприятие Развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Развивать способность слушать произведение, эмоционально реагировать на его содержание и следить за развитием сюжета.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие: Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках. Развивать инициативу, воображение, эстетическое восприятие. Воспитывать</p> | <p>Изготовление сувениров из природного и бросового материала. Рассматривание альбомов "Мама разные нужны, мамы разные важны". Составление описательного рассказа "Моя мама"(по плану-схеме.) Стихи. З. Петрова «Всюду вместе», В. Викторов «Сегодня праздник наших мам», А.Барто «Самолёт построим сами», Н. Найдёнова «Мама дорогая», О. Фадеева «Стала бабушка старой», С. Вигдоров «Мама, мамочка», Н.Доброта «Мамины профессии», Г.Демыкина «Мама». Аппликация «Цветы - сердечки» Пение песен о маме, игры, изготовление подарков для мамы и бабушки Слушание «Песенка о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н. Френкель. Пение «Песенка о маме» муз. А Филлипенко, сл. Т. Волгиной, «Песня о бабушке». Музыкальное движение «Приглашение» у.н.м. обр. Г. Теплицкого. Драматизация «Игра с цветными платочками» муз. Т. Ломовой. Игра «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко. Игра на ДМИ: «Оркестр» у.н.м. Танцевально-игровое творчество: «Катилось яблоко» муз .В. Агафонникова.</p> | <p>- иллюстрации с изображением взрослеющего организма человека девочка-девушка-женщина-бабушка, мальчика-юноша-мужчина. - атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Кафе», «Парикмахерская», «Семья», «Поздравляем маму, встречаем гостей», «Покупаем подарки, делаем подарки» - способствовать освоению ролевого диалога - создать в развивающей среде уголки «Рукодельница», «Волшебная ниточка»; - обеспечить условия для изготовления праздничной открытки для мамы и бабушки; - создать условия для инсценирования песни для мам.</p> |
|---|---|---|

| | | | |
|---|---|--|--|
| | <p>аккуратность в работе</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Закреплять знания о правильном питании, приготовлении полезных продуктов</p> | | |
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составить вместе с ребёнком альбом «Что за чем?» (последовательность режимных моментов); - предложить совместно составить рассказ «Мы умеем отдыхать», о семейном досуге и отдыхе; - совместное чаепитие «Мама – солнышко мое» - помогать детям доброжелательно общаться со взрослыми и сверстниками; - принести фотографии бабушек и мам; - предложить мамам рассказать детям о своей работе; - поддерживать традиции семейных праздников, досугов, рассказать о них в группе; - выставка семейных фотографий «Мамы нашей семьи»; - выставка совместных работ «Мамины руки не знают скуки»; - посетить выставку совместных работ детей и родителей «Первые цветы»; - посетить выставку детского творчества в группе «Цветы для мамы». | | | |
| <p>2-я неделя «Миром правит доброта»</p> | | | |
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Формировать первичные представления детей о труде взрослых, о значении в жизни детей результатов труда взрослых. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друг друга, поздравить.</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Развивать умение анализировать образец постройки: выделить основные части,</p> | <p>Конструирование «Автобус». Беседу «Что мне нравится в моем друге (подруге)»</p> <p>Экскурсию в прачечную, на кухню, медицинский кабинет.</p> <p>Досуг на тему «День рождения - праздник детства!».</p> <p>Стихотворение А. Усачёва: «Паповоз».</p> <p>Рисование по теме «Коврик для куклы».</p> <p>Лепка из солёного теста «Пряничные человечки для игрового уголка», (с помощью</p> | <p>- оборудование для хозяйственно-бытового труда и самообслуживания: фартучки, салфетки для вытирания пыли, щетки – сметки; щетки для ухода за обувью);</p> <p>- иллюстрации в книжках о уходе за телом «Что такое хорошо и что такое плохо»;</p> <p>- оборудование для сюжетно-ролевых игр «Транспорт», «Детский сад»;</p> <p>- музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»;</p> <p>- кольцебросы, оборудование для преодоления</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>соотнести их по величине и форме, установить пространственное расположение этих частей относительно друг друга</p> <p>3.Речевое развитие: Прививать детям чуткость к поэтическому слову. На образах литературных героев дать образцы позитивно окрашенного общения с детьми и взрослыми. Учить составлять описательные рассказы.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Закреплять технические навыки, продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Расширять опыт работы с тестом, познакомить со старинной технологией изготовления пряничных человечков и других фигурок силуэтным способом. Продолжать учить работать с тестом: замешивать, раскатывать скалкой, создавать фигурки человечков, украшать. Развивать интерес к русской культуре.</p> <p>5. Физическое развитие: Учить играть в игры с правилами, с уважением относиться к партнерам по играм</p> | <p>лекала).</p> <p>Музыка для слушания («Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл.М.Пляцковского)</p> <p>Для пения («Детский сад» муз.А.Филлипенко, сл.Т.Волгиной)</p> <p>Для музыкально-ритмических движений («Пляска парами» р.н.м. обр. А.Лядова)</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах («Андрей-Воробей!» сл.народные);</p> <p>Танцевально-игровое творчество: «Бегал заяц по болоту» муз.В.Герчик</p> <p>Развлечение «Если добрый ты»;</p> <p>Подвижные игры «Найди себе пару», «Воробушки и кот», «Подбрось-поймай!», «Прятки», «Ловишки»</p> | <p>препятствий, метания.;</p> <p>- дидактические игры: «Подбери подарки, «Волшебник» «Кто как разговаривает», «Кому что подарить»;</p> |
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прочитать стихотворение «Хитрая мама» (С. Погореловский), выяснить, почему же автор назвал маму хитрой; - нарисовать, как вы с ребёнком идёте из детского сада домой; - предложить родителям сочинить вместе с детьми небольшие рассказы доброты, добрых поступках; - ситуативные разговоры: «Как мы можем помочь бабушке»; - понаблюдать за поведением малыша в общественных местах; - наблюдение с детьми за праздничными мероприятиями; | | |

3-я неделя «Быть здоровыми хотим»

| | | |
|---|---|--|
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Учить создавать коллективную композицию, формировать навыки сотрудничества, сотворчества.</p> <p>2. Познавательное развитие: Развивать умение самостоятельно измерять постройки, соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции</p> <p>3. Речевое развитие: Обогащение и активизация словарного запаса, на основе расширения представлений об окружающей действительности (экскурсии)</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие: Формирование технических навыков пользования ножницами, клейстером, салфеткой</p> <p>5. Физическое развитие: Расширять знания о здоровом образе жизни, пользе закаливания и физических упражнений. Упражнять в скоростно-силовых качествах</p> | <p>Конструирование «Построй такой - же домик, но высокий».</p> <p>Дидактические игры на раскладывание предметов в убывающем или возрастающем порядке;</p> <p>Настольные игры (подбирать группы на основе сходного признака).</p> <p>Конструирование из бумаги «Стаканчик для витаминов», сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы.</p> <p>Беседа «Что делать, если кто-то заболел».</p> <p>Формировать представления детей о здоровье и болезни, о помощи больному человеку.</p> <p>Экскурсия в медицинский кабинет с целью ознакомления с особенностями труда врача, медицинской сестры.</p> <p>Чтение К.Д. Чуковский «Федорино горе», «Мойдодыр» Е. Силёнок, Л. Зильберг «Полезные продукты», Е. Шкловский «Как лечили мишку».</p> <p>Лепка (коллективная) «Корзинка с полезными овощами и фруктами». Лепка конструктивным способом (каждый ребенок лепит свои овощи и фрукты).</p> <p>Аппликация «Подарки Мойдодыру» (мыло, мочалка, расческа, зубная паста, зубная щетка и др.).</p> <p>Музыка для прослушивания «Солнышко» муз. Т. Кравченко</p> <p>Для пения «Строим дом» муз. В. Карасева сл. С. Вышеславцевой</p> | <p>- иллюстрации в уголок здоровья: «Овощи - фрукты», «Где живут витамины»;</p> <p>- картотеку «Спортивный инвентарь», «Спорт»;</p> <p>- картины, иллюстрации к прочитанным произведениям о здоровье;</p> <p>- музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»;</p> <p>- книгу «Мое тело»;</p> <p>- дополнения в социально-ролевые игры «Больница», «Поликлиника»;</p> <p>- игры валеологической направленности «Твоя кожа», «Здоровые зубы».</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Музыкальное движение «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко Драматизация «Прогулка» муз. М. Раухвергера Игра «Игра с цветными платочками» муз. Т. Ломовой Игра на детских музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками» Танцевально-игровое творчество: «Бегал заяц по болоту» муз. В. Герчик Игровые ситуации: «Зайка серый умывается»; Беседу о пользе для здоровья занятий физическими упражнениями и играми; Ситуативный разговор о значении закаливания для здоровья человека.</p> | |
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформить с ребенком семейную газету «Если хочешь быть здоров...» (спорт, питание, витамины), - рассмотреть картинки изображающие врачей, рассказать на что направлена их деятельность; - оформить проект «Презентация витаминного салата (коктейля)»; - принять участие в фотоконкурсе «Я здоровье берегу»; - чтение «Про маленького поросенка Плюха» (Э. Аттли). - побеседовать о здоровом образе жизни в семье «Береги зубы»; - оформить коллекцию «Полезные для здоровья продукты». | | |
| <p>4-я неделя «Весна шагает по планете»</p> | | |
| <p>1.Социально-коммуникативное развитие: Учить построению конструкции по образцу, характеристик объектов, их протяжённости, установления месторасположения частей и деталей в совместной трудовой деятельности.</p> | <p>Конструирование из строительного материала «Скворечник». Беседа: «Весна пришла». Образовательная ситуация-рассуждение «Почему говорят, что природа весной просыпается?» Рисование «Подснежник».</p> | <ul style="list-style-type: none"> – иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам; – сюжетная живопись по теме «Мир животных»; – разнообразные наборы игрушек (домашние и дикие животные), природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы,</p> <p>2. Познавательное развитие: Уточнять и расширять знания детей об изменениях в живой и неживой природе весной</p> <p>3. Речевое развитие: Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, чтения художественной литературы. Совершенствовать навыки работы с бумагой: обрывание, разрывание.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие: Упражнять в рисовании знакомых предметов, располагать изображение по всему листу. Развивать воображение и творчество.</p> <p>5. Физическое развитие: Развивать скоростно-силовые качества</p> | <p>Аппликация (обрывная) «Верба».</p> <p>Музыкальные произведения для слушания «Солнышко» (муз. М. Раухвегера, сл. А. Барто, «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой, «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель); для пения «Водичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой); Музыкальное движение «Танец с зонтиками» муз. В. Костенко сл. Т. Коломиец.</p> <p>Музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз.Т. Вилькорейской); приёмы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр); Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;</p> <p>Игры на музыкальных инструментах: подыгрывание «Песенки о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н.Френкель;</p> <p>Танцевально-игровое творчество: «Зайчик, зайчик, где бывал» муз.М.Скребковой, сл.А.Шибицкой;</p> <p>Развлечение «Весенние загадки».</p> <p>игры упражнения для развития скоростно-силовых качеств «Радуга» (прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м, цвет которых соответствует цвету полос радуги), «Перепрыгивание через ручейки»; подвижные игры: «Через ручейки», «Солнце и дождик» и др.;</p> | <p>– наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);</p> <p>– литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Солнышко – колоколнышко...», «Ты, трава ль моя...» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «У солнышка в гостях»; произведения русской классической литературы: «О.Белявская «Вербочки», В.Жуковский «Птичка», А.Плещеев «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; произведения современной русской и зарубежной литературы: З.Александрова «Одуванчик», Е.Благинина «Дождик», М.Клокова «Воробей с берёзы...», Ю.Мориц «Ручеёк», Д.Хармс «Кораблик», П.Воронько «Я носила воду, воду...», Я.Колас «Цветок» (пер.с белор.), Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.);</p> <p>– изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов);</p> <p>– иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе</p> <p>– дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»;</p> <p>– настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;</p> <p>– наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (ветка дерева распускается в тепле, для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой песком, снегом;</p> <p>– оборудование для игр-экспериментирований и</p> |
|---|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Беседы о факторах, обеспечивающих здоровье человека в весенний период (витамины, закаливание, физические упражнения, соблюдение режима дня)</p> | <p>игр-путешествий, связанных со здоровым образом жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> – материалы для дорисовки: «Гаает сосулька», «Капает дождик», «Дует ветер»; – наборы одежды для кукол; – алгоритмы трудовых действий; – наборы-конструкторы для строительства различных построек; – изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.; – дидактические пособия для развития мелкой моторики. |
|--|--|---|

Образовательная деятельность в семье:

- организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;
- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
- наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;
- использовать зеркальце для получения солнечных зайчиков,
- обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;
- почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;
- поиграть в развивающие игры, направленные на знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;
- поиграть в игры на развитие воображения: «Чудесный мешочек»,
- привлекать к работе с неоформленным и природным материалом (выполнить совместно с детьми из природного и неоформленного материала скворечник или кормушку для птиц и повесить возле дома);
- прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен, например;
- привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

| № п/п | Задачи | Виды образовательной деятельности с детьми | Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми |
|------------------------------------|--|--|---|
| АПРЕЛЬ | | | |
| 1-я неделя «Встречаем птиц» | | | |
| | <p>1.Социально-коммуникативное развитие: Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).</p> <p>2. Познавательное развитие: Обогащать сенсорный опыт детей. Упражнять в сравнении по разным свойствам, выделяя сходство в разных объектах.</p> <p>3.Речевое развитие: Побуждать детей к составлению описательных рассказов (5-6 предложений) с использованием модели, схемы.</p> <p>Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, чтения художественной литературы.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие Развивать умение создавать образы</p> | <p>Дидактическая игра на обогащение сенсорного опыта детей: «Такие похожие разные птицы» Беседа - рассуждение: «Почему говорят, что весной просыпается природа?» Игровое занятие «Птички на зелёной полянке». Описательный рассказ «Птицы нашего участка». Чтение и обсуждение рассказа Л. Толстого «У Вари был чиж...». Лепка: «Петушок – золотой гребешок» Конструирование «Птица». Музыкальные произведения для слушания: «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой, «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель и др.; Для пения «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой; Музыкально-дидактические игры («Гуси-лебеди и волк» муз.Е. Тиличевой, сл. М. Булатова, «Греет солнышко теплее» муз.Т. Вилькорейской); Музыкальное движение «Скачут по</p> | <p>– предметы народных промыслов и быта (глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева; – иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о птицах, стихам; – сюжетная живопись по теме «Мир животных»; – разнообразные наборы игрушек, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; – наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра); – литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Жили у бабуся...», «Курочка по сеничкам» и др.; сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Гуси-лебеди»; произведения русской классической литературы: В.Жуковский «Птичка», Л.Толстой «У Вари был чиж...», М.Клокова «Воробей с берёзы...», Е.Благикина «Сорока-белобока», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.), В.Сутеев «Цыплёнок и утёнок» и др.; – изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов);</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>птиц с использованием знакомых способов работы с бумагой – сминание и разрывание для общей композиции. Формировать навыки оттягивания от целого куска пластилина (глины), прощипывания (клюв), соединения частей, прижимание и примазывание (присоединение головы к туловищу). Развивать умения детей украшать работу, используя стеки, печати-штампы.</p> <p>Учить создавать знакомые образы из готовых геометрических форм.</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Развивать скоростно-силовые качества, реакцию, быстроту</p> | <p>дорожке» муз. А. Филлипенко;</p> <p>Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;</p> <p>игры на музыкальных инструментах: подыгрывание: «Андрей-воробей» и др.; танцевально-игровое творчество: «Гуси» р.н.м. и др.;</p> <p>Игровые упражнения на развитие скоростно-силовых качеств: «Скачем около пенёчка», «Воробышки и автомобиль»;</p> <p>игровые упражнения и игры для развития быстроты («Птички в гнездышках»); несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Скок-поскок», «Совушка», «Догони голубя», «Воробышки и автомобиль» «Воробушки и кот» и др.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – иллюстрации, отражающие признаки весны в живой природе – настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки; – материалы для дорисовки; – алгоритмы трудовых действий; – изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.; – дидактические пособия для развития мелкой моторики. |
|--|--|---|

Образовательная деятельность в семье:

- организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, птиц ближайшего окружения;
- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
- почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы, обогащая «читательский опыт» ребёнка;
- поиграть в развивающие игры, направленные на знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;
- работу с неоформленным и природным материалом (выполнить совместно с детьми из природного и неоформленного материала скворечник или кормушку для птиц и повесить возле дома);
- прослушать аудиозаписи пения птиц;
- привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

2-я неделя «Цирк»

| | | |
|---|---|--|
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Развитие интереса к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду искусства, расширение эмоционально-чувственного опыта детей.</p> <p>2. Познавательное развитие: Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы. Упражнять в классификации предметов по цвету, форме, материалу, назначению. Систематизация знаний детей о цирке (цирковых профессиях, животных, работающих в цирке) Формировать представления об особенностях зданий цирка, уточнять особенности здания в зависимости от его назначения (как выглядит, из каких материалов построено, как украшено).</p> <p>3. Речевое развитие: Учить отвечать на вопросы по содержанию просмотренного мультфильма, понимать тему, образное содержание и идею сказки; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения, формулировать тему и основную мысль сказки. Формировать умение строить самостоятельное связное высказывание по вопросам воспитателя.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие: Побуждать детей к рисованию сюжета по</p> | <p>Игровая ситуация «Что у клоуна в чемодане» Беседа «Где живет цирк» Изготовление подарков малышам «Смешные человечки» Побуждать детей к изготовлению простых игрушек из бросового материала пластмассовых футляров от «Киндер-сюрпризов». Закреплять приёмы детализации. Развивать воображение. Рассказывание (с творческими дополнениями) «Приключения поросенка Фунтика» Рисование «Как я ходил в цирк» Аппликация «Украсим костюм клоуна»: Музыкальные <input type="checkbox"/> произведения для слушания: "Клоуны" муз. Д. Кабалевского и др.; Музыкальные <input type="checkbox"/> произведения для пения "Детский сад" муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной и др.; Музыкальное <input type="checkbox"/> движение "Танец с зонтиком" муз. В. Костенко, сл. Т. Коломиец; Драматизация <input type="checkbox"/> "Гуси" р.н.м., Игра <input type="checkbox"/> на музыкальных инструментах: аккомпанемент "Клоуны" муз. Д. Кабалевского; Танцевально-игровое <input type="checkbox"/> творчество: "Зайчик, зайчик, где бывал" муз. М.</p> | <p>– материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино; игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений).</p> <p>– материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски, фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.</p> <p>– игры в «Цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном», «Дюймовочка»; куклы-рукавички, маски).</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>впечатлениям из личного опыта. Развивать умение составлять рассказ по своему рисунку</p> <p>Развивать умение передавать целостный образ, выразительно располагая части и детали костюма.</p> <p>5. Физическое развитие: Упражнять в основных движениях и развивать физические качества</p> | <p>Скребокковой, сл. А. Шибицкой; Шуточные <input type="checkbox"/> песенки, образные танцы, миниатюры.</p> <p>Подвижные <input type="checkbox"/> имитационные игры с передачей эмоционального состояния знакомого персонажа литературного произведения: по узкой дорожке», «Догоните меня»</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать посещение цирка, контактного зоопарка; – организовать рассматривание иллюстраций, картинок о цирке; – познакомить с профессиями зрелищных видов искусства; – побеседовать о правилах поведения в цирке и театре; – осуществить подборку фотографий и создать фотоальбом «Смешные фотографии в кругу семьи»; – порисовать животных, в том числе фантастических. | | |
|--|--|--|

3-я неделя «Космос».

| | | |
|---|---|---|
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира</p> <p>Продолжать знакомить со свойствами бумаги. Развивать техническое мышление, умение работать по схеме, чертежу.</p> <p>2. Познавательное развитие: Сформировать элементарные представления Космосе и о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе. Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и</p> | <p>Образовательная ситуация: «Земля - планета, на которой мы живем»</p> <p>Образовательная ситуация по изготовлению поделки: «Шлем космонавта»</p> <p>Беседа: «На чём люди путешествуют?»</p> <p>Коллективное панно (лепка) «Полёт в космос».</p> <p>Коллективная аппликация «Космический корабль»</p> <p>Музыкальные произведения для слушания</p> | <ul style="list-style-type: none"> – раскраски, шаблоны разрезные картинки; оборудование для исследовательской деятельности (песок, вода, крышки, ёмкости для смешивания); – фотоальбом о совместной трудовой деятельности; – альбом «Чей инструмент?» (оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий) – оборудование для труда в уголке природы, на участке детского сада; – иллюстрации, энциклопедии, красочные книги (части суток, небесные светила и т.п.); |
|---|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>вокруг Солнца. Расширять знания о различных видах транспорта.</p> <p>3.Речевое развитие: Упражнять в назывании вида и функций транспорта.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Развивать умение лепить из глины, пластилина с использованием способов отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания и соединения готовых частей. Продолжать учить выполнять аппликацию, наклеивая готовые геометрические формы на цветном листе бумаги.</p> <p>5. Физическое развитие: Повторять выполнение общеразвивающих упражнений</p> | <p>(«Край, в котором ты живёшь» муз. Г. Гладкова и др.); Музыкальные произведения для пения («Солнечные зайчики» муз. Е.Попляновой и др.); Танцевально-игровое творчество («Много разных звуков» - шуршание фантиками, бумагами и др.); Развлечение «Я люблю свою планету». общеразвивающие упражнения: «Лётчики», «Будущие космонавты» и др. игры с бумажными стрелами, самолётиками («Чей самолёт пролетит дальше?», «Подбрось и поймай» и др.);</p> | <p>– модель смены дня и ночи; Солнечной системы; образцы со схемами построек корабля, ракеты, самолета</p> |
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривание, энциклопедий, красочных книг о небесных светилах, планетах Солнечной системы;; – рассматривать иллюстраций о космосе; – игры с зеркалом («Солнечные зайчики»); – наблюдать за сменой частей суток, небесными светилами. | | |
| <p>4-я неделя «Волшебница вода»</p> | | |
| <p>1.Социально-коммуникативное развитие: Формировать бережное отношение к природе, водным ресурсам</p> | <p>Сюжетное конструирование из строительного материала «Кораблик», с обыгрыванием знакомых сюжетов</p> | <p>- иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору,</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>2. Познавательное развитие: Обогащать и уточнять представления детей о воде (состояние, свойства) Уточнять свойства строительных деталей конструктора.</p> <p>3. Речевое развитие: Учить устанавливать причинные, временные и другие отношения в высказываниях детей. Развивать способы словообразования</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие: Развивать чувство формы и композиции. Использовать приёмы создания красивых водных растений (из бумажных плосок, ленточек, тесьмы – разрывание, свивание, скручивание, сминание). Учить рисовать по представлению с передачей характерных особенностей предметов образа мазками, пятнами, штрихами, линиями</p> <p>5. Физическое развитие: Развивать скоростно-силовых качества</p> | <p>беседа «Волшебница вода» Коллективную работу «Аквариум» Речевые игры и рассуждения «Что для чего?» (для чего нужны сапоги, зонт, плащ...); (способы словообразования). Например, «Почему плащ называется дождевик?».</p> <p>Образовательная ситуация для придумывания коротких описательных рассказов, загадок по аналогии с литературным текстом (например, на основе рассказа Л.Пантелеева «На море» придумать аналогичные истории, произошедшие на море, озере). Рисование: «Золотые рыбки» Аппликацию: «Кувшинки» Музыкальные произведения для слушания «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Лесной ручей» муз. А. Аренского; для пения «Водичка» (муз. Е.Тиличевой, сл. А. Шибицкой), «Дождик» муз. М. Красева; Музыкальное движение «Танец с зонтиками» муз. В.Костенко сл.Т. Коломиец, «Игра с водой» фр.н.мел.;</p> <p>Музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской); Приёмы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности (гремит гром – низкий регистр); Имитационные игры, связанные с игровой</p> | <p>историям о животных, стихам; – сюжетную живопись по теме «Водный мир», «Реки и озера Урала»; – разнообразные наборы игрушек (водные животные), природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; – атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Аптека», «Больница», «Поликлиника», «Капитаны», «Прачечная»; – литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Идет лисичка по мосту...», «Сегодня день целый...» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «Гуси - лебеди»; произведения современной русской и зарубежной литературы: Е.Благинина «Дождик», З. Александрова «Дождик», И. Токмакова. «Разговор старой ивы с дождём», Ю.Мориц «Ручеёк», Д.Хармс «Кораблик», П.Воронько «Я носила воду, воду...», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.); – изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов); – иллюстрации, отражающие признаки и свойства, значение воды; – наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой («Тонет - не тонет», «Мыльные пузыри», «Цветная вода»), песком («Сухой и мокрый песок»), снегом; – материалы для дорисовки: «Радуга-дуга», «Капает дождик», «Дует ветер»;</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>передачей различных образов – теплого дождя, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;</p> <p>Игры на музыкальных инструментах: «Игра с водой» фр.н.мел.;</p> <p>Танцевально-игровое творчество: «Капли» муз. Т. Боровик;</p> <p>Развлечение «Расскажи нам, Ручеёк».</p> <p>Игры и упражнения для развития скоростно-силовых качеств «Радуга» (прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м, цвет которых соответствует цвету полос радуги), «Перепрыгивание через ручейки»; подвижные игры «Скок-поскок», «Через ручейки», «Найди себе пару», «Солнце и дождик» и др.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – наборы одежды для кукол; – алгоритмы трудовых действий; – наборы-конструкторы для строительства различных построек; – изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.; – дидактические пособия для развития мелкой моторики. |
|--|---|---|

Образовательная деятельность в семье:

- организовать прогулку к водоему, обращая внимание ребёнка на свойства воды, разное состояние воды;
- организовать посещение бассейна: учить ребенка плавать, формировать навыки безопасного поведения на воде;
- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
- понаблюдать за солнечными бликами на лужицах;
- обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями (в дождь, в снег);
- поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;
- прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен, например «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Лесной ручей» муз. А. Аренского;
- посмотреть и обсудить м/ф: «Грибной дождик», «Дождик, дождик, пуще!», «Заяц Коська и родничок», «Капитошка», «Земляничный дождик», «Беги, ручеёк».
- привлечь к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

| № п/п | Задачи | Виды образовательной деятельности с детьми | Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми |
|---|--|--|--|
| МАЙ | | | |
| 1-я неделя: «Праздник весны и труда» | | | |
| | <p>1.Социально-коммуникативное развитие: Вызывать интерес к труду, воспитывать уважительное отношение к его результатам. Приобщать детей к изготовлению совместных построек, объединять постройки единым содержанием. Продолжать учить складывать детали строительного материала в коробки.</p> <p>2. Познавательное развитие: Закреплять знание объемных форм (куб, брусок, цилиндр, кирпичик, треугольная призма).</p> <p>3.Речевое развитие: Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, обозначающие трудовые действия. Совершенствовать умение выражать свою точку зрения</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Учить детей изготавливать украшения для группы к празднику, в сотворчестве с воспитателем выполнять гирлянду,</p> | <p>Беседа с детьми по теме «Что я знаю о труде».</p> <p>Конструирование «Праздничная улица». «Гирлянда из флажков и цветов».</p> <p>Чтение стихотворения Е. Благиной «Не мешайте мне трудиться», «Полубуйтесь-ка, игрушки!» Проявлять интерес к слушанию произведений разных жанров. Побеседовать о таком событии общественной жизни людей как Праздник весны и труда.</p> <p>Коллаж «Мир бабочек».</p> <p>Лепка «Чайная пара к праздничному столу», «Художественное творчество» (конструирование)</p> <p>В целях реализации программного содержания темы целесообразно предложить детям:</p> <p>Конструирование «Построим разные дома и украсим их к празднику», расширять знания детей об архитектурных сооружениях в городе и их назначении; дома одноэтажные, многоэтажные, коттеджи, магазины, совершенствовать конструктивные умения, воспитывать умение работать совместно.</p> <p>Музыка для слушания («Прадедушка. День</p> | <p>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</p> <p>- флажки, ленточки, бубны, кегли;</p> <p>- цветные шары;</p> <p>- иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);</p> <p>- листы - дорисовки (травка, листья, цветы, шары, флажки);</p> <p>- пластиковые материалы для самостоятельной лепки;</p> <p>- иллюстрации с изображением Праздника весны и труда;</p> <p>- материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;</p> <p>- бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>самостоятельно вырезать флажки и цветы (по контуру). Воспитывать желание участвовать в совместной творческой деятельности.</p> <p>Учить рисовать изображение бабочки в технике монотипии. Развивать эстетические чувства.</p> <p>Совершенствовать умение лепить блюдце и чашку из пластилина, украшать ее с помощью стеки, закреплять навыки аккуратной лепки</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Закреплять выполнение комплексов общеразвивающих упражнений</p> | <p>Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»);</p> <p>Для пения (попевка «Я иду с цветами», «Праздник» муз. М. Раухвергера);</p> <p>Для музыкально-ритмических движений («Праздничная пляска» муз. М. Красева «Смело идти и прятаться» муз. И. Берковича);</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш с тарелками» муз. Р. Рустамова);</p> <p>Для развития танцевально-игрового творчества («Праздничный салют» муз. Т. Ломовой);</p> <p>Дидактическая игра «Сыграй, как я». комплекс общеразвивающих упражнений «Весна, весна на улице!»</p> | |
|--|--|--|

Образовательная деятельность в семье:

- выполнять несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии;
- изготовить с ребёнком поделку флажка из цветной бумаги;
- организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей;
- прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города;
- понаблюдать за весенними изменениями в природе;
- изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»;
- рассмотреть иллюстрации с изображением людей разных профессий;
- составить рассказ «Как мы трудимся весной в саду»;
- организовать совместный труд по уборке квартиры к празднику «Чистота в нашем доме»;
- рассказать о демонстрации 1 Мая, формировать интерес к жизни страны;

2-я неделя «День победы»

| | | |
|--|---|--|
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Воспитание уважения к защитникам Отечества.</p> <p>2. Познавательное развитие: Развивать умение анализировать контурные схемы при постройке различных объектов (гараж для военных машин, ангар для военных самолетов). Продолжать формировать представления об армии, о представителях разных родов войск (лётчики, танкисты, ракетчики, пехотинцы, моряки), об особенностях службы в мирное время, воспитывать чувство гордости за солдат, желание быть похожими на них.</p> <p>3. Речевое развитие: Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением праздника, отвечать на вопросы по содержанию беседы</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие: Учить детей выполнять поделку самолета из природного материала (сосновых шишек, желудей, пластилина). Развивать воображение, совершенствовать умение соединять детали с помощью пластилина. Учить детей лепить вертолет конструктивным способом из разных по форме деталей, соединяя их с помощью примазывания, использования зубочисток и трубочек, развивать глазомер. Продолжать учить складывать лист бумаги по вертикали, соединяя углы и стороны, украшать</p> | <p>Беседа «Праздник Победы». Работа с природным материалом «Самолет». Чтение стихотворения Е.Благининой «Почему ты шинель бережешь?» Рисование по теме «В небе вспыхнули цветы небывалой красоты». Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить выражать в рисунке свои представления о празднике. Закрепить умение детей работать в смешанной технике (восковой мелок и акварель), композиционные знания, умения и навыки детей. Лепка «Вертолеты летят». «Художественное творчество» (аппликация) В целях реализации программного содержания темы целесообразно предложить детям: Аппликацию по теме «Поздравительная открытка для бабушки (бабушки)». Музыка для слушания («Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»); Для пения (попевка «Я иду с цветами», «Праздник» муз. М. Раухвергера); Для музыкально-ритмических движений («Праздничная пляска» муз. М. Красева «Смело иди и прятаться» муз. И. Берковича); Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш с тарелками» муз. Р. Рустамова); Для развития танцевально-игрового творчества («Праздничный салют» муз. Т. Ломовой);</p> | <ul style="list-style-type: none"> - фотографии, иллюстрации на военную тему; - иллюстрации с изображением празднования Дня Победы; - атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Солдаты» (форма, сюжетные картинки); - строительный материал; схемы построек; - книги, открытки, марки по теме Дня Победы; - конструктор Лего; - выставка игрушек военной техники; - кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания. - коллекция наборов солдатиков; - бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша. |
|--|---|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>поздравительную открытку декоративным узором (центр, края и углы), чередуя по цвету, величине, развивать желание сделать открытку аккуратной и красивой.</p> <p>5. Физическое развитие: Закреплять выполнение комплексов общеразвивающих упражнений</p> | <p>Дидактическую игру «Сыграй, как я».</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений «Мы отважные ребята»;</p> <p>комплекс общеразвивающих упражнений «На параде» (с ленточками);</p> <p>беседу «Будем спортом заниматься».</p> | |
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказать о Родине (интересные факты из прошлого и настоящего России, о победе в Великой Отечественной войне), о родном городе; - просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади»; - посетить исторические места родного города; - послушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова «Катюша» муз. М. Блантера «Три танкиста»; - прогуляться по городу с детьми, - рассмотреть праздничное украшение города; - понаблюдать с детьми за праздничным салютом; - разучить с ребенком поздравительные стихи, песни о Великой Отечественной войне; - поздравить прадедушку и прабабушку; - рассмотреть выставки рисунков «Праздничный салют»; - посетить парк Победы, музей военной техники; - возложить цветы к памятникам воинской славы. | | |
| <p>3-я неделя «Мир природы»</p> | | |
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Развивать интерес к опытной деятельности. Воспитывать бережное отношение к растениям и насекомым.</p> <p>2. Познавательное развитие: Познакомить со свойствами и ролью воздуха в жизни человека. Опытным путем попробовать увидеть и услышать воздух (опыт с воздушным</p> | <p>Экспериментирование «Что такое воздух».</p> <p>Беседу «Первые цветы».</p> <p>Рассмотреть иллюстрации и побеседовать о бабочках, божьих коровках, их внешнем виде и способе передвижения (например, большие красивые крылья, покрытые очень мелкими чешуйками, они быстро летают, порхают);</p> <p>Панно с динамичными элементами «Как</p> | <p>- альбом: «Животные и птицы Урала»;</p> <p>- трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных, растений, плодов;</p> <p>- модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»;</p> <p>- разрезные картинки, «Домино - животные»;</p> <p>- картины из серии «Дикие животные»;</p> <p>- фланелеграф для обыгрывания «Кто как от</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>шариком, камушком). Расширять знания детей о травянистых растениях, их названиях (мать-и-мачеха, медуница, гусиный лук). Познакомить детей с их особенностями: строением, формой цветов, листьев. Дать понятие о лекарственных растениях и использовании человеком полезных растений.</p> | <p>цыплята в гости к солнышку ходили. Чтение рассказов Е.Чарушина «Как Томка научился плавать», «Про Томку».</p> | <p>дождя спасается»; - оборудование для игр-экспериментов с водой; - деревянные ложки, погремушки, металлофон;</p> |
| <p>3.Речевое развитие:</p> | <p>В целях реализации программного содержания темы целесообразно предложить детям:</p> | <p>барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.);</p> |
| <p>Углублять интерес к литературной прозе (рассказу). Развивать способность к целостному восприятию текста. Продолжать учить выявлять основное содержание, понимать главные характеристики героев, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев.</p> | <p>Рисование «Радуга-дуга, не давай дождя». Лепка «Котенок по имени «Гав»., воспитывать самостоятельность.</p> | <p>- коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых;</p> |
| <p>4.Художественно-эстетическое развитие:</p> | <p>Художественный труд с элементами аппликации «Весенняя открытка с сюрпризом».</p> | <p>- иллюстрации с изображением животных; - атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок;</p> |
| <p>Создавать простые сюжеты по мотивам знакомых сказок. Совершенствовать технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Развивать чувства цвета, формы, величины, композиции.</p> | <p>Музыка для слушания («Воробышек» Ю. Весняк, «Сорока» А. Лядов, «Кукушка» М. Красев, «Мотылек» С. Майкапар, «Шествие кузнечиков» С. Прокофьев);</p> | <p>- материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой; - материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; строительный материал.</p> |
| <p>Продолжать учить детей отражать свои представления о красивом природном явлении - радуге, используя выразительные средства (цвет, форма, величина). Совершать свободные движения руки при рисовании. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе, аккуратность в использовании гуаши и акварели.</p> | <p>Для пения («Пчела жужжит» Т. Ломовой, сл. А. Гангова, «Три синички», р.н.п., «Веселый жук» м. и сл. Р. Котляровского.);</p> | |
| <p>Совершенствовать технику лепки: учить</p> | <p>Для музыкально-ритмических движений (этюды «Гусеница», «Птички летают» А. Жилина, «Веселые жучки» Е. Гомоновой, двигаться соответственно содержанию</p> | |
| | <p>хоровода - «Мы на луг ходили» м. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной);</p> | |
| | <p>Для игры на детских музыкальных («Сорока-сорока» р.н.приб. обр Т. Попатенко);</p> | |
| | <p>Для развития танцевально-игрового творчества («Лошадка» м. Н. Потоловского);</p> | |
| | <p>Дидактическую игру учить передавать 2</p> | |
| | <p>разнохарактерных образа «Гуси-лебеди и волк» Е. Тиличевой;</p> | |
| | <p>Развлечение театр «Рукавичка».</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| <p>лепить котенка конструктивным способом, прищипывать мелкие детали (ушки), примазывать детали, сглаживать пальцами поверхность вылепленного фигурки</p> <p>5. Физическое развитие: Отрабатывать вариативные комплексы общеразвивающих упражнений.</p> | <p>Основные движения «Путешествие в зоопарк»; Подвижные игры «Лиса в курятнике», «У медведя во бору» и др.;</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений «Во садочке»</p> | |
| <p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных; - рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных; - приготовить разнообразных блюда для детского питания, с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога; - подготовит рассказ с ребенком о питомце; - привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.); - подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»; - понаблюдать за животными, птицами на прогулке; - посетить городской зоопарк; - прочитает народные сказки в обр. Ю. Ванана: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»; - изготовить маски для игры – драматизации; - рассказать детям интересную историю, произошедшую с участием животных. | | |
| <p>4-я неделя «Вот мы какие, стали большие»</p> | | |
| <p>1. Социально-коммуникативное развитие: Закрепление представлений ребенка о себе.</p> <p>2. Познавательное развитие: Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость,</p> | <p>Конструирование «Мы построим детский сад».</p> <p>Исследовательская деятельность «Что я умею».</p> <p>Создать условия для исследовательской деятельности детей: ростомер, напольные весы, дидактические игры, зеркало в полный рост.</p> <p>Уточнить знания детей о приобретении умений в течение учебного года, провести опыт «Что я</p> | <ul style="list-style-type: none"> - конструктор Лего; - наборы мелких игрушек; - иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду; - материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с |

| | | |
|--|---|---|
| <p>форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Познакомить с видом народной куклы – «пеленашкой», пояснить значение нового слова (кукла в пеленках),</p> <p>3.Речевое развитие: Учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею, соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, выражать своё отношение к поступкам и поведению героев. Развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: учить детей лепить маленьких «пеленашек» в колыбельках. использовать мелкие пуговицы, ленточки, спичечные коробки, развивать мелкую моторику, воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.</p> <p>Учить задумывать содержание работы, доводить замысел до конца, используя знакомые технические приемы рисования.</p> <p>Продолжать учить детей составлять узоры из декоративных элементов (цветы, листья) на салфетке (круге, квадрате).</p> | <p>могу сделать за это время» (песочные часы), Составление «Ленты времени» (я – маленький - я сейчас - я взрослый).</p> <p>Выполнить поделку в подарок родителям «Когда я был маленьким».</p> <p>Чтение рассказа М. Зощенко «Глупая история».</p> <p>Рисование «Что мы умеем рисовать». Развивать композиционные умения, чувство формы, цвета.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p> <p>Аппликацию «Красивые салфетки для украшения группы».</p> <p>Музыка для слушания («Марш» муз. Р. Шумана, «Полька», «Русская песня» муз. П.И. Чайковского, «Полька трик-трак» муз. И. Штрауса, «Вальс» муз. А. Гречанинова;</p> <p>Для пения (попевка «Кукушечка» р.н.п., «Детский сад» муз. А. Филиппенко, «Тяв-тяв» муз. В. Герчик;</p> <p>Для музыкально-ритмических движений («Весёлая полька» муз. М. Картушиной, «Займи домик» муз. М. Магиденко);</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш» муз. С. Прокофьева);</p> <p>Для развития танцевально-игрового творчества («Упражнение с цветами» муз. А. Жилина);</p> <p>Дидактическую игру «Узнай и спой песню по картинке»;</p> <p>Развлечение «Наш любимый детский сад».</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений с ленточками «Мы веселые ребята».</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений «Скоро</p> | <p>крупой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками. - кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания. - бубны, флажки, платочки, султанчики для выполнения действий под музыку марша, плясовой. |
|--|---|---|

| | | |
|---|--------|--|
| 5. Физическое развитие: Повторять комплексы общеразвивающих упражнений | лето!» | |
| Образовательная деятельность в семье: <ul style="list-style-type: none"> - рассказать о семейных традициях, реликвиях; - рассмотреть семейные альбомы; - рассмотреть видеофильмы о жизни ребенка в младенческом возрасте; - побеседовать о сложившихся отношениях (тёплых, доброжелательных, внимательных) между членами семьи и другими родственниками; - прогуляться по городу с детьми, посетить аттракционы; - создать древо жизни своей семьи; - побеседовать о правилах поведения в общественном транспорте; - выполнить поделку и составить рассказ «Что я умею мастерить». | | |

Календарно-тематический план воспитательной работы для воспитанников средней группы (4-5 лет)

| Месяц | СЕНТЯБРЬ | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|---|
| Тема недели | «До свидания, лето!» | «Мой город» | «Урожай» | «Краски осени» |
| Воспитательные задачи (Ценности) | Способствовать проявлению в играх добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, формированию интереса к общему замыслу, действовать согласованно. Акцентировать внимание детей на способы бережного взаимодействия с растениями: как рассматривать, не нанося им вред; не рвать растения. | Способствовать возникновению интереса к родному городу, к городским объектам; Учить откликаться на красоту природы родного города; Способствовать овладению правилами безопасного поведения на улицах города. | Содействовать желанию интересоваться миром взрослых и их трудом, возникновению желания научиться выполнять простейшие трудовые процессы, чтобы действительно помочь взрослым (полить грядки, прополоть и т.п.); Бережно относиться к результатам труда человека, выращившего урожай; Воспитывать желание самому оказать посильную помощь взрослому. | Создавать условия для проявления любознательности по отношению к особенностям внешнего вида, образу жизни растений и животных, сочувствия, сопереживания живому организму при нарушении его целостности; Воспитывать доброжелательность и осторожность в играх и поведении в природе; Учить эстетически воспринимать природу, любоваться, восхищаться ее красотой. Формировать природоохранные навыки: «почему нельзя жечь сухие листья, мусорить, бить стекла и т.д.» |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| Традиционные события, праздники, мероприятия | <ul style="list-style-type: none"> - Выставка «Букет лета» - Экскурсии – путешествия по экологической тропе. - Конкурс экологических сказок. - Природоохранная акция «Посади дерево». | <ul style="list-style-type: none"> - Акция «Месячник безопасности» - Фотогалерея «Достопримечательности города Челябинска». - Фотовыставка «Любимое место в городе» - Фотовыставка «Любимое место в городе», «Моя улица родная» | <ul style="list-style-type: none"> - Развлечение «Осенняя сказка» - Конкурс рисунков «Что полезно для здоровья?» - Встреча с врачом - Урок здоровья «Витаминная страна». - Клуб «Почемучка». Конкурс плакатов «Советы доктора Айболита» - Конкурс плакатов «Советы доктора Айболита» | <ul style="list-style-type: none"> - Экологический квест «Путешествие в осенний лес» - Творческий проект «Такие разные листочки» - Праздник Осени. |
| РППС (включая прогулочные участки) | <ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для самостоятельных творческих игр «Больница», «Дом», «Детский сад»; - модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера; - фигурки взрослых животных и их детенышей для игры в «Лесной детский сад» | <ul style="list-style-type: none"> - дорожные знаки, картинки с изображением правил дорожного движения; - фотографии «Я в своем городе». | <ul style="list-style-type: none"> - модели «Оказание первой помощи»; - иллюстрации с изображением овощей и фруктов; - альбомы иллюстраций блюд, приготовленных из овощей и фруктов; | <ul style="list-style-type: none"> - демонстрационно-дидактические материалы: «Правила поведения в природе». - осенние букеты, составленные на прогулке; - выставка поделок «Осенняя фантазия»; |
| Месяц | ОКТЯБРЬ | | | |
| Тема недели | «Животный мир» | «Я-человек» | «Народная культура и традиции» | «Наш быт» |
| Воспитательные задачи (Ценности) | <ul style="list-style-type: none"> - способствовать проявлению сочувствия, сопереживания живому организму при нанесении ущерба животным, их здоровью; - вызвать у детей интерес к труду человека по уходу за животными; - поддерживать желание | <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию; - приобщать дошкольников к доступным формам гуманного и культурного поведения; | <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию интереса и желания общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывать от этого радость и удовольствие; - воспитывать эмоционально-эстетические чувства и | <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать стремление интересоваться миром взрослых и их трудом, - прививать чувство благодарности к умелому человеку, стремление подражать ему; - ориентировать детей на понимание, что достойным является такое поведение, которое не разрушает |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | <p>самому оказать посильную помощь взрослому, самостоятельно выполнять те или иные поручения;</p> <p>- наблюдать с детьми за объектами природы (животный мир) не беспокоя их, и не причиняя им вреда;</p> <p>- воспитывать соблюдение правила осознанного поведения в обращении с животными (кормить животных только с разрешения взрослых, не гладить чужих животных).</p> | <p>- вызывать сочувствие к сверстнику, проявлять заботу, радоваться добрым поступкам детей;</p> <p>- доброжелательно относиться к воспитателю, родителям и близким (по побуждению старших и по собственной инициативе пытаться проявить заботу о близких, о воспитателе);</p> <p>- воспитывать чувство сострадания к другим людям, желание помочь им в трудной ситуации;</p> | <p>ориентации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера;</p> <p>- способствовать проявлению детьми бережного отношения к игрушкам, предметам народных промыслов;</p> <p>- мотивировать и поддерживать желание воспроизводить собственные работы, доводить начатое дело до конца.</p> | <p>созданное трудом человека;</p> <p>- помочь детям усвоить способы безопасного использования предметов быта;</p> <p>- предостерегать детей от нарушения правил (необдуманных поступков) при взаимодействии с бытовыми приборами.</p> |
| Традиционные события, праздники, мероприятия | <p>- Путешествие-игра «В мире животных»</p> <p>- Проект «О чем рассказали звери»</p> <p>- Продуктивная деятельность «Красная книга России»</p> | <p>- Акция «День пожилого человека»</p> <p>- Оформление уголка «Домик добрых дел»</p> <p>- Творческая выставка «Семья – это близкие и родные люди»</p> | <p>- Викторина «Праздник народной игрушки».</p> <p>- Квест-игра «Поможем Марье-Искуснице»</p> <p>- Выставка «Народный калейдоскоп»</p> | <p>- Игра-эстафета «Помощники»</p> <p>- Клуб «Почемучек» – история тарелки</p> <p>- ТРИЗ «Можно-нельзя»</p> <p>Развлечение «Фиксики, вперед!»</p> |

| | | | | |
|------------------------------------|--|--|--|---|
| РППС (включая прогулочные участки) | - коллекция наборов зверей, птиц, рыб, насекомых; - альбом: «Животные и птицы Урала»; - трафареты и книжки – раскраски, с изображением животных; - модели: «Правила обращения с животными и насекомыми» | - фотографии людей разного возраста и пола; фотоальбомы «Все мы такие разные»; - фигурки, куклы девочки и мальчика; - дидактические игры «Составь фигуру», «Составь портрет», «Моё настроение»; - одежда для уголка ряженья для девочек и мальчиков; - иллюстрации «Мужчины и женщины» | - картинки, иллюстрации о предметах старинного быта; - игрушки Матрешки и альбомы образцов росписи матрешек - куклу в народном костюме, рассматривание куклы в народном костюме - раскраски «Дымковская игрушка»; | - игрушки – предметы для оперирования сюжетно-ролевых игр бытового характера; - иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду; - сказки бытового жанра «Каша из топора», «Домовенок Кузька» (главы); фольклор народов мира «Дом, который построил Джек»; проза «Белый домик» Жидков, стихи «Мой садик» Плещеев. |
| Месяц | НОЯБРЬ | | | |
| Тема недели | «Дружба» | «Транспорт» | «Здоровей-ка» | «Кто как готовится к зиме» |
| Воспитательные задачи (Ценности) | Способствовать освоению правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам детского сада; проявлению отзывчивости и сочувствия к сверстникам; | Способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка поведения в окружающем мире; знакомить с правилами дорожного движения; | Воспитывать интерес к выполнению правил здорового образа жизни, соблюдению гигиенических норм; | Побуждать детей к бережному отношению к животному миру, способствовать проявлению заботы к животным в зимнее время года; |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | <p>Побуждать детей к проявлению интереса к поступкам сверстников, их делам, играм;</p> <p>Поощрять стремление детей помочь товарищу, радоваться его успехам, делиться игрушкой;</p> <p>Помочь детям в приобретении опыта правильной оценки хороших и плохих поступков;</p> <p>Воспитывать уважение к детям разных национальностей.</p> | <p>Приобщать детей к современному миру, расширять их контакты со взрослыми;</p> <p>Способствовать первичной социализации ребенка, освоению ценностных ориентиров, определяющих отношение к окружающим людям и предметному миру;</p> <p>Способствовать овладению правилами поведения в транспорте.</p> <p>Воспитывать у детей чувство ответственности в сюжетно-ролевых играх (роли шофера, водителя – привезти вовремя груз, доставить до места назначения пассажиров).</p> | <p>Способствовать формированию потребности в двигательной активности;</p> <p>Поощрять гуманные проявления по отношению к заболевшим взрослым и детям, желание оказать посильную помощь; развивать эмоциональную отзывчивость и чуткость.</p> | <p>Стимулировать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе (своевременно заметить животного, которое нуждается в помощи, покормить птиц);</p> <p>Воспитывать радостные переживания от нравственно положительного поступка;</p> <p>Способствовать высокой эмоциональной отзывчивости, эмпатийности, формированию экологически ценного опыта общения с животными и растениями;</p> |
| Традиционные события, праздники, мероприятия | <ul style="list-style-type: none"> - Акция «Мир добра и толерантности» - Выставка книг о дружбе. - Праздник Дружбы | <ul style="list-style-type: none"> - Акции «Заметная семья», «Пристегнись, Челябинск» - Творческий конкурс "Автомобиль будущего" - Выставка "Мы едем, едем, едем..." - Акция «Защита» | <ul style="list-style-type: none"> - Акция «Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам» - Путешествие-игра "Откуда берутся грязнули?" - Спортивное развлечение - Выставка "Овощная корзинка" | <ul style="list-style-type: none"> - Изготовление кормушек для птиц «Птичья столовая» - Выставка "Добрая зима для птиц" - Сказка-игра "Рассказы тетюшки Совы" |

| | | | | |
|------------------------------------|---|---|---|--|
| РППС (включая прогулочные участки) | <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картинки «Хорошо и плохо»; - книги с яркими иллюстрациями о дружбе, фотографии детей, семьи, семейные альбомы; - картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей, их действия, различные житейские ситуации; - наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.); | <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход»; - дидактические игры: «Правильно - неправильно», «Разрешено- запрещено»; - маршруты безопасного пути от детского сада до дома. | <ul style="list-style-type: none"> - алгоритмы умывания, одевания; - таблицы «Части тела», «Что у меня внутри»; - схемы «Как вести себя, когда болеешь?»; «Наши помощники» (о разнообразии органов чувств, их гигиене); | <ul style="list-style-type: none"> - плоскостной театр, маски для сказки «Заюшкина избушка»; - иллюстрации ранней, золотой и поздней осени; - наборы для рисования, трафареты, шаблоны, схемы изображений (животные, птицы); - иллюстрации и книги по теме («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин, «Скачет шустрая синица...» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара Комаровича»). |
| Месяц | ДЕКАБРЬ | | | |
| Тема недели | «Здравствуй, Зимушка-Зима!» | «Город мастеров» | Новогодний калейдоскоп | Новогодний калейдоскоп |
| Воспитательные задачи (Ценности) | <ul style="list-style-type: none"> - вызвать интерес к сезонным изменениям в природе, эмоциональный отклик на красоту зимней природы, чувство восхищения объектами природы (искрящийся снег, деревья в инее, узоры на окнах, красногрудые снегири и т.д.) - поощрять стремление детей выполнять правила | <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать эстетическое восприятие через знакомство с народными промыслами (вязание, вышивание); - приобщать детей к устному народному творчеству; - содействовать желанию интересоваться миром людей творческих профессий (художники, скульпторы, | <ul style="list-style-type: none"> - способствовать возникновению интереса к народным традициям; - поощрять проявление в играх добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, формированию интереса к общему замыслу, действовать согласованно. - воспитывать навыки | <ul style="list-style-type: none"> - приобщать детей к праздничной культуре русского народа; - содействовать становлению эстетических переживаний; - выстраивать доверительные отношения между детьми, необходимые для коллективной игры |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | безопасного поведения в зимний период. | рукодельницы, гончары, ювелиры). | безопасного поведения зимой на льду, на горке; | (создание правил «дружной игры»); - побуждать детей к активному участию в праздниках. |
| Традиционные события, праздники, мероприятия | <ul style="list-style-type: none"> - Зимняя лаборатория «Эксперименты со снегом» - Выставка «Зимние фантазии из соленого теста» - Спортивный праздник «В снежном царстве» - Творческая лаборатория «Необычная снежинка» | <ul style="list-style-type: none"> - Выставка декоративно-прикладного искусства «Полочка красоты» - Творческий проект «Веселая ярмарка» - Досуг «Все работы хороши» | <ul style="list-style-type: none"> - Развлечение «Приключения Деда Мороза» - Квест «В гости к Снеговика» - Творческая мастерская «Зимний хоровод» - Развлечение «Приключения Деда Мороза» - Квест «В гости к Снеговика» - Творческая мастерская «Зимний хоровод» - Конкурс плакатов против вырубки елок «Елочка – зеленая иголочка» | <ul style="list-style-type: none"> - Изготовление новогодних игрушек «Новогодние сюрпризы» - Аукцион идей (семейные традиции встречи Нового года) - Акция «Подари радость» |
| РППС (включая прогулочные участки) | <ul style="list-style-type: none"> - картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения»; - серии картинок: «Как дети спасли птиц»; - произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы); - графика – иллюстрации художников В.Сутеев, Е. Чарушин. | <ul style="list-style-type: none"> - филлимоновские игрушки; - материалы для самостоятельного выполнения украшений для группы; - дымковские игрушки (барышни, кони, уточки); - коллекция уральских минералов, изделий из камня (подсвечников, шкатулок, ювелирных украшений); - альбом с изделиями мастериц – вышивальщиц, вязальщиц. | <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины «Зимние развлечения»; - предметные картинки (катание на коньках, снеговик, горка, спортивный зимний инвентарь); - разрезные картинки, трафареты, раскраски; - нестандартное оборудование (мелкое) зимней тематики (снежки из ваты, с крупяным наполнителем); - бросовый материал для изготовления макета детской площадки (синтепон, картон, пластилин); - алгоритмы выполнения физических упражнений. | <ul style="list-style-type: none"> - книжки, альбом с открытками «С Новым годом» (собранный с помощью родителей); - иллюстрации к книге С. Козлова «Зимняя сказка»; - фотографии «Любимый праздник взрослых и детей»; - иллюстрации и картины к сказке М. Клокова «Дед Мороз»; - иллюстрации и фотографии празднично украшенного города, снежного городка; - фотографии «Наш Новогодний утренник». |

| Месяц | ЯНВАРЬ | | | |
|--|--------|--|--|--|
| Тема недели | | | «В гостях у сказки» | «Этикет» |
| Воспитательные задачи (Ценности) | | | <p>Возбуждать интерес к художественной литературе</p> <p>Формировать желание быть похожими на положительных героев</p> <p>Способствовать развитию сочувствия и сопереживания героям произведения</p> <p>Дать возможность получать удовольствие от общения с книгой, стремиться к повторной встрече с ней.</p> | <p>Стимулировать стремление и интерес к культуре поведения в общественных местах, культуре общения, способствовать выполнению детьми норм этикета;</p> <p>Воспитывать культуру общения, чуткость, отзывчивость, сопереживание.</p> <p>Прививать нормы поведения</p> <p>Воспитывать уважение к окружающим людям</p> |
| Традиционные события, праздники, мероприятия | | | <p>Театральная постановка «Жихарка»</p> <p>Игра-путешествие «В мире сказок»</p> <p>Выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой»</p> <p>Музыкальное развлечение «Сказочники».</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра «Приходите в гости к нам!»</p> <p>Игра «Путешествие по городу Вежливости»</p> <p>Конкурс «Украшение праздничного стола».</p> |
| РППС (включая прогулочные участки) | | | <p>-иллюстрации по теме;</p> <p>атрибуты для инсценировки сказки Ш. Перро «Красная шапочка»;</p> <p>кукольный театр для проигрывания сюжетов мультфильмов;</p> <p>- атрибуты физкультурного уголка для организации подвижных игр и игровых упражнений;</p> <p>-сюжетно-ролевая игра «В гостях у Айболита»:</p> | <p>-иллюстрации хорошие манеры;</p> <p>- алгоритмы умывания, одевания;</p> <p>- схемы правильного использования столовых приборов;</p> <p>- плакат «Что можно, а что нельзя»;</p> <p>-предметы необходимые для сервировки и украшения стола (предметы: вазочки, посуда, чайник, ложечки,</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|---|
| | | | расширение представлений о профессиональной деятельности врача; - алгоритмы постройки домика для зверей; - размещение альбома «Все работы хороши» для свободного рассматривания; - размещение в уголке художественного творчества изобразительных средств для рисования по мотивам пересказанных, сочиненных сказок, лепки из пластилина героев сказок; | поднос, салфетницы, салфетки, чайные пары, скатерти) -альбом «Как поступают друзья?» |
| Месяц | ФЕВРАЛЬ | | | |
| Тема недели | «Моя семья» | «Азбука безопасности» | «Наши защитники» | «Маленькие исследователи» |
| Воспитательные задачи (Ценности) | Воспитывать доброжелательное отношение к членам семьи Формировать у детей духовно – нравственные качества (сострадание, милосердие, бескорыстность, трудолюбие, доброта, честность, доброжелательность, отзывчивость) Способствовать формированию представления о семейных традициях, семейных ценностях | Мотивировать детей на соблюдение правил безопасного поведения на улицах и в транспортных средствах Формировать навыки безопасного поведения в детском саду (в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарём) Побуждать детей использовать безопасные способы взаимодействия с животными и растениями | Вызывать интерес и уважение к защитникам Отечества, желание быть похожими на сильных российских защитников Стимулировать чувство гордости за свою армию, | побуждать детей проявлять чуткое и внимательное отношение к окружающим Акцентировать внимание детей на аккуратности во время исследовательской деятельности воспитывать исследовательский интерес к природе путем создания проблемных ситуаций и постановки опытов. |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| Традиционные события, праздники, мероприятия | Создание семейного дерева (генеологического) Творческая выставка «Портрет моей семьи» Проект «Хоть я мал, но чем могу, дома маме помогу» | Акция «Месячник безопасности» Клуб Почемучек «Опасные предметы» Выставка «Улица полна неожиданностей» | Праздничное мероприятие, посвящённое дню защитника Отечества «Наша Армия» Выставка книг «Наша Армия родная» Творческий проект «День защитника Отечества» Квест«Зарница» | Акция «Посади свой цветок» Клуб Почемучек «Наш друг Чиполино» Проект «Мусор в дело» |
| РППС (включая прогулочные участки) | - записи песен о маме, папе, бабушке, семье; - внести атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья» (куклы, коляски, мебель, посуда, постельные принадлежности и т.п.), «Больница», «Магазин»; -- иллюстрации и книги по теме («Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С. Чёрный «Когда никого нет дома», А. Майков «Внучка», А. Усачев «Паповоз», рассказы: Д. Эдвардс «В театре», «Шалунья», «Сестричка», М. Зощенко «Показательный ребёнок», Э. Успенский «Разгром») | картинки-схемы «Правильно – неправильно» | - иллюстрации с изображением солдат разных родов войск. - флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок. | - картинки-схемы «Правильно – неправильно»: правила использования оборудования и материалов во время экспериментирования. |
| Месяц | МАРТ | | | |

| Тема недели | «Женский день» | «Миром правит доброта» | «Быть здоровыми хотим» | «Весна шагает по планете» |
|--|--|---|--|--|
| Воспитательные задачи (Ценности) | Воспитывать чувство любви и уважения к маме, бабушке, желание помогать им, заботиться о них Мотивировать детей на доброе и заботливое отношение к членам семьи Формировать уважительное отношение у детей среднего возраста к взрослым | Побуждать детей проявлять эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (мама сердится, бабушка рада) Формировать личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (взаимопомощи, сочувствия, одобрения) | Воспитывать культурно – гигиенические навыки, желание соблюдать правила личной гигиены тела Способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения | Воспитывать интерес детей к весенним изменениям в природе, к жизни животных и людей Мотивировать детей к эмоциональным переживаниям в процессе общения с природой |
| Традиционные события, праздники, мероприятия | Выставка детского творчества «Цветы для мамы» Праздничное мероприятие, посвященное празднику 8 Марта «Женский день». Театрализованное представление «Мама для зайчонка» | Акция «Доброта начинается с тебя» Игра-беседа «Поделись улыбкою своей...» «Театрализованное представление «Теремок» Акция «Добро и толерантность» | Беседа о правилах поведения в общественных местах, дорожного движения. Развлечение «Чистота и здоровье» Спортивный праздник «Юные спортсмены» | Праздничное мероприятие, посвящённое празднику начала весны «Масленица» Игра-путешествие «По следам Весны» Выставка Весеннее настроение» |
| РППС (включая прогулочные участки) | - игрушки для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»; - дидактические игры: «Полезные овощи»; «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика»; «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю); - иллюстрации с изображением взрослеющего организма человека девочка-девушка-женщина-бабушка, мальчик-юноша-мужчина- | -иллюстрации в книжках о уходе за телом «Что такое хорошо и что такое плохо»; - оборудование для сюжетно-ролевых игр «Транспорт», «Детский сад»; - дидактические игры: «Подбери подарки», «Волшебник» «Кто как разговаривает», «Кому что подарить». | Иллюстрации сюжетных картинок: «Дети играют, занимаются спортом, трудятся и др.) оформить «книжки-малютки» загадки о спорте. | - литературные произведения для детского чтения «Заюшкина избушка», «У солнышка в гостях»; произведения русской классической литературы: «В.Жуковский «Птичка».; произведения современной русской и зарубежной литературы: М.Клокова «Воробей с берёзы...», Д.Хармс «Кораблик», П.Воронько «Я носила воду, воду...», Я.Колас «Цветок» (пер.сбелор.), Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с |

| | | | | |
|----------------------------------|---|--|--|---|
| | дедушка. - создать в развивающей среде уголки «Рукодельница», «Волшебная ниточка». | | | венг.); - изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов); - иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе. |
| Месяц | АПРЕЛЬ | | | |
| Тема недели | «День веселья», «Цирк» «Театр» | «Встречаем птиц» | «Космос», «Приведем в порядок планету» | «Волшебница вода» |
| Воспитательные задачи (Ценности) | Воспитывать интерес к цирковым видам искусства Активизировать интерес к театральному искусству Формировать навыки практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) Способствовать развитию чувства юмора посредством художественной литературы, побуждать откликаться на комическое содержание произведений | Воспитывать бережное отношение к птицам Формировать желание больше узнать о птицах Побуждать желание помогать птицам в трудное для них время | Стимулировать интерес к космическому пространству и нашей планете Побуждать детей проявлять дружеское отношение к друг другу в процессе трудовой деятельности Вызывать интерес и уважение к профессии летчика-космонавта | Побуждать к бережному отношению к природным источникам воды. Формировать навыки повседневного природоохранного поведения в отношении водных запасов. Способствовать проявлению осторожности в играх на воде |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| Традиционные события, праздники, мероприятия | Игровое развлечение «Цирковое представление» Творческий проект «Веселые превращения» Выставка книг О цирковых животных» | Игровое развлечение «День птиц» Игра-путешествие «Как птицы весну спасли» Клуб Почемучек «Чем поют птицы» | Праздничное мероприятие, посвящённое дню космонавтики; Квест«Путешествие в Космос» Эстафеты «Подготовка будущих космонавтов» Конкурс рассказов «Если б я был космонавтом» | Спортивно-музыкальное развлечение «Путешествие вместе с капелькой» Игра-путешествие «Веселый ручеек» Акция «Всем нужна Вода» Лаборатория по изучению свойств воды «Лаборатория Кап Капыча» Игры-эксперименты с водой «Как выйти сухим из воды» |
|--|---|---|--|--|

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| <p>РППС (включая прогулочные участки)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - карнавальные костюмы, маски; - фотографии и иллюстрации о посещении цирка; - материалы для театрализованной деятельности: наборы кукол, ширма для кукольных спектаклей, костюмы, маски; - различные виды театров: би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой. | <ul style="list-style-type: none"> - схема для конструктора «Скворечники для птиц»; - картина «Грачи прилетели» А. Саврасов - альбом «Перелетные птицы»; - карточки-схемы «Правила взаимодействия с птицами»; - литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Жили у бабу-си...», «Курочка по сеничкам» и др.; сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Гуси-лебеди»; произведения русской классической литературы: В. Жуковский «Птичка», Л. Толстой «У Вари был чиж...», М. Клокова «Воробей с берёзы...», Е. Благинина «Сорока-белобока», Э. Маркуш «Купание воронёнка» (пер. с венг.), В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок» и др. | <ul style="list-style-type: none"> - фотоальбом о совместной трудовой деятельности; - альбом «Чей инструмент?» (оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий); - оборудование для труда в уголке природы, на участке детского сада; - иллюстрации, энциклопедии, красочные книги (части суток, небесные светила и т.п.); - образцы со схемами построек корабля, ракеты, самолета. | <ul style="list-style-type: none"> - сюжетная живопись по теме «Водный мир», «Реки и озера Урала»; - литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Идет лисичка по мосту...», «Сегодня день целый...» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «Гуси – лебеди»; произведения современной русской и зарубежной литературы: Е. Благинина «Дождик», З. Александрова «Дождик», И. Токмакова «Разговор старой ивы с дождём», Ю. Мориц «Ручеёк», Д. Хармс «Кораблик», П. Воронько «Я носила воду, воду...», Э. Маркуш «Купание воронёнка» (пер. с венг.); - иллюстрации, отражающие признаки и свойства, значение воды; - алгоритмы трудовых действий. |
|---|---|--|---|---|

| Месяц | МАЙ | | | |
|--|---|--|--|--|
| Тема недели | «Праздник весны и труда» | «День Победы» | «Мир природы» | «Вот мы какие стали большие» |
| Воспитательные задачи (Ценности) | <p>Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий</p> <p>Способствовать формированию положительного отношения к труду взрослых, желания трудиться</p> <p>Воспитывать интерес к истории, чувство патриотизма</p> <p>Стимулировать познавательный интерес к историческому прошлому и настоящему страны, края</p> | <p>Обеспечить нравственное воспитание (патриотизм, гордость, уважение)</p> <p>Воспитывать любовь к Родине, интерес и любознательность к самому празднику</p> <p>Формировать эмоционально – положительное отношение к защитникам,</p> <p>Прививать уважение к памяти воинов-победителей,</p> <p>Поддерживать традиции преемственности поколений</p> | <p>Внушать необходимость безопасного и бережного отношения к природе.</p> <p>Воспитывать чувство сопереживания, ответственность за ее сохранность.</p> <p>Вызывать чувство восхищения объектами природы.</p> <p>Способствовать умению видеть красоту природы, проявлять эмоциональное к ней отношение.</p> | <p>Содействовать развитию потребности ребенка стать членом коллектива</p> <p>Привлекать к совместной деятельности</p> <p>Поддерживать желание быть самостоятельным</p> |
| Традиционные события, праздники, мероприятия | <p>Праздничное мероприятие, посвящённое празднику «Мир.Труд. Май»</p> <p>Игры-эксперименты "Воздушные шарики"</p> <p>Фото выставка "Трудимся в саду и огороде"</p> | <p>Праздничное мероприятие, посвящённое празднику «День победы».</p> <p>Беседа «Мальчики - будущие солдаты»</p> <p>Спортивный праздник « Смелый, сильный вырастай»</p> <p>Конкурс рисунков «Пусть всегда будет солнце»</p> | <p>Экологический проект "Юные защитники природы"</p> <p>Творческая лаборатория "Жизнь животных"</p> <p>Квест - игра "По лесным тропинкам"</p> | <p>Игровое развлечение «Детки подросли!»</p> <p>Фотовыставка "Как мы жили этот год" или "Мы растем"</p> <p>Выставка книг "Лето с книгой" или "Вместе с книгой я расту"</p> |
| РППС (включая прогулочные участки) | <p>- иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);</p> <p>- иллюстрации с изображением Праздника весны и труда.</p> | <p>- фотографии, иллюстрации на военную тему;</p> <p>- иллюстрации с изображением празднования Дня Победы;</p> <p>- выставка игрушек военной техники;</p> <p>- аудио «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова, «Главный праздник» сл. Н.</p> | <p>- альбом: «Животные и птицы Урала»;</p> <p>- модели: «Правила обращения с животными и насекомыми».</p> <p>- красная книга Южного Урала;</p> <p>- аудио «Лунный свет», «Море», «Облака» муз. К. Дебюсси;</p> <p>- карточки: «Правила обращения с животными и</p> | <p>- фотовыставка «Мы стали такие большие»;</p> <p>- карточка-схема «Следим за своим внешним видом»;</p> <p>- стихотворение С. Черного «Приставалка», сказка А. Линдгрен «Малыш и Карлсон», Т. Холкина «Как Илюша животик кормил»;</p> <p>-атрибуты для сюжетной</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | Мазанова, «Катюша» муз. М. Блантера «Три танкиста». | насекомыми», «Правила ухода за животными». | игры «Встречаем гостей»; - музыка для пения («Песенка друзей» муз.В. Герчик и др.) |
|--|--|---|--|---|

