

**Аналитическая справка
по результатам тематического контроля
«Организация работы по художественно – эстетическому развитию
детей в ДОУ»**

Согласно годовому плану работы СП МАДОУ «ДС №18 г. Челябинска» на 2023-2024 учебный год, во исполнение приказа № 115 от 03.10.2023г., в 11 группах проведена проверка по анализу эффективности воспитательно-образовательной работы в ДОУ по художественно-эстетическому направлению, путём всестороннего обследования воспитательно-образовательного процесса и последующего педагогического анализа, выяснения причин и факторов, определяющих качество, педагогической работы по развитию речи у детей в ДОУ.

Срок контроля: с 03.10.2023 г. по 13.10.2023 г.

Состав комиссии:

Зам зав по ОП - Щукина Н.В..

Старший воспитатель - Плохова А.А.

Педагог-психолог - Латыпова А.И.

Цель: Оценить эффективность воспитательно - образовательной работы по художественно- эстетическому развитию детей в ДОУ.

Тематическая проверка проходила по следующим направлениям:

Оценка создания условий в группе

Выявление уровня развития детей

Оценка профессионального мастерства воспитателя

Оценка планирования воспитательно - образовательной работы с детьми.

Оценка взаимодействия с родителями по вопросу художественно-эстетического развития детей.

Использовались следующие формы и методы контроля:

- опрос детей;
- анализ деятельности детей на занятиях, участие детей в конкурсах, выставках;
- анализ просмотренных мероприятий, собеседование с педагогами;
- анализ планирования;
- анализ предметно-развивающей среды;
- взаимодействие с родителями (анализ форм работы с родителями)

В ходе контроля было отмечено следующее:

1. Создание условий для художественно – эстетического развития в ДОУ.

Работа по художественно-эстетическому развитию в ДОУ осуществляется в течение всего дня, начиная с прихода детей в дошкольное учреждение. Если говорить об условиях для художественно-эстетического развития,

можно отметить следующее: в ДОО созданы условия для художественно - эстетического развития детей.

Во всех возрастных группах имеются изо- уголок, музыкальный, театральный уголок и уголок конструирования. Все уголки наполнены соответствующим материалом, эстетично оформлены, соответствующие возрасту воспитанников. В достаточном наличии имеется материал для продуктивного творчества, т.к. ребенок должен иметь большой выбор средств, чтобы реализовать свои замыслы и желания. Для занятий по лепке есть пластилин, доски, стеки, салфетки. Достаточно материала для аппликации: цветная бумага, картон, бросовый и природный материал, ножницы. Во всех группах есть дидактические игры по формированию художественно-эстетических представлений. Эффективно воспитателями всех возрастных групп используются приемные комнаты, в них размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделки.

Во всех возрастных группах имеется достаточное количество методической литературы по художественно-эстетическому развитию детей.

Но плохо оснащен музыкальный уголок (нет атрибутов к музыкальным играм, нет наборов не озвученных образных инструментов, мало музыкальных инструментов и дидактических игр, картотек).

Театральные уголки хорошо оснащены в старшей и подготовительной к школе группах. В остальных группах мало разновидностей театров, масок, костюмов. Во второй младшей группе отсутствуют ширмы, представлен только один вид театра.

Уголки конструирования находятся на достаточно хорошем уровне заполнения. Во всех возрастных группах имеется крупный напольный конструктор, конструктор «ЛЕГО», конструктор «Полесье», разнообразный конструктор «Тимошка», несколько видов магнитного конструктора, игрушки небольшого размера для обыгрывания построек, бумага разной фактуры, наборы геометрических фигур разного цвета для плоскостного конструирования, бросовый материал, папка схемами построек (домов, кораблей, мебели и т.д). В группах старшего дошкольного возраста имеются металлические конструкторы, но их очень мало. Также в уголках отсутствуют блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, тематические конструкторы.

2. Изучение ЗУН детей вовремя образовательной деятельности.

Занятия, проведённые в группе раннего, второго раннего возраста, средней и подготовительной к школе групп, показали, что большинство детей

соответствует уровню программных требований. Практически все дети проявляют интерес к изобразительной деятельности, музыкальной, конструктивной. Многие дети проявляют самостоятельность в выборе изобразительных материалов и технических приемов изображения. На музыкальных занятиях дети выразительно исполняют музыкальные произведения, с интересом слушают музыку, совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам. Дети с большим желанием проявляют самостоятельность к исполнению песни.

В основном дети неплохо усваивают программные умения, у них довольно устойчивые навыки, хотя в каждой группе есть дети, которые не справляются с программными задачами по своему возрасту (как в техническом, так и в творческом плане). В этом направлении ведется индивидуальная работа с детьми.

3. Оценка профессионального мастерства педагогов:

Анализ просмотренных занятий по художественно - эстетическому развитию детей. В группе раннего развития (игры на приобщение к изобразительной деятельности), второго раннего возраста (лепка), младшая группа (музыка), средняя группа (рисование), старшая группа (музыка) и подготовительная к школе группа (аппликация) показал что:

Во всех возрастных группах созданы условия для проведения занятий по изобразительной деятельности. Есть план, наглядные пособия. Материал для проведения занятия и свободного использования расположен рационально, в старших группах организовано дежурство. Воспитатели знают задачи, стоящие в каждой возрастной группе, умело организуют детей на занятие, используют разнообразные методы для активизации мышления, внимания. Соблюдают соотношение пройденного и нового материала.

На занятиях использовались разнообразные формы работы с детьми: индивидуальные, коллективные. Для создания положительного эмоционального фона используется музыка и художественные произведения. Созданы условия для проявления творческой активности детей. При организации работы учитываются возрастные особенности. В конце занятий проводится анализ детских работ.

Анализ «Музыкальное занятие».

При анализе планирования работы по музыкальному воспитанию выявлено, что программное содержание занятий соответствует программе возрастной группе и уровню развития детей. Для проведения занятия

созданы условия: выполняются санитарно-гигиенические требования, подготовлены наглядные пособия, игрушки.

Музыкальный руководитель в начале занятия, используя мотивацию в соответствии с возрастом, умеет организовать детей, создать соответствующий настрой. На занятии используются различные виды музыкальной деятельности: драматизация, пение, игра, музыкально-ритмическое движение. Для лучшего усвоения программного материала используются различные методы и приемы. У детей есть возможность проявить творческую инициативу, самостоятельность.

В старшем возрасте интерес к занятиям сохраняется на протяжении всего времени. Дети старшего дошкольного возраста соблюдают правила поведения, осознанно выполняют требования педагогов. В сюжетных, подвижных играх дети проявляют умения, полученные на занятиях.

Наблюдения самостоятельной изобразительной деятельности детей вне занятий:

В самостоятельной деятельности дети используют разнообразные виды художественной деятельности. Формы организации применяются в соответствии с видами деятельности: индивидуальная, групповая, совместная с воспитателями. В режиме дня, в основном это время во второй половине дня. Место для проведения самостоятельной деятельности организуется специально. Деятельность проводится с подгруппой детей. Инициатива исходит как от детей, так и от педагогов. Разнообразием детские работы не отличаются. В основном действуют по образцу, предложенному воспитателем. Источником для возникновения тем служит чтение сказок, рассказов, стихов. Дети получают дополнительные впечатления на прогулке, экскурсиях.

Организации театрализованной деятельности:

Во всех группах ведется целенаправленная работа по обогащению детей впечатлениями с целью развития театрализованной деятельности: чтение, рассматривание картин, беседы, анализ навыков и умений по театрализованной деятельности соответствует требованиям возраста. Планирование театрализованной деятельности осуществляется в календарном плане.

Во всех группах изготовлено оборудование для театрализованной деятельности: ширмы, кукольный театр, различные виды театров, костюмы, маски. Для создания и поддержания интереса к этому виду деятельности используются разнообразные методы и приемы. Педагоги обладают достаточным опытом организации театрализованной деятельности в

соответствии с возрастом детей. Хотелось бы отметить воспитателя Карплюкову Н.А и муз. руководителя Пимкову А.М. за организацию театральных вечеров для малышей.

Просмотр образовательной деятельности позволил сделать вывод:

Педагоги используют в работе с детьми по данной теме наглядный материал (игрушки, иллюстрации, предметные картинки, персонажей из сказок, используя театральные кукол, а также показ обучающих презентаций и мультфильмов), применяют разнообразные формы обучения (дидактические игры, игры драматизации, загадки, упражнения, беседы, рассказывания. Творчески подходят к содержанию каждого занятия, умело корректируют виды нагрузки, учитывая уровень развития детей своей группы.

4. Оценка планирования работы с детьми:

Планирование воспитательно - образовательной деятельности ведется в соответствии с комплексно-тематическим и перспективным планированием. В календарных планах воспитателей планируются занятия по изодеятельности, аппликации, конструированию, лепке, планируется ознакомление с художественной литературой, индивидуальная работа с детьми, беседы по различным темам, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, реализация проектов. В ходе проверки календарных планов, было выявлено, что педагоги планируют предварительную работу с детьми, прослеживаются беседы, дидактические игры по ознакомлению детей с изобразительной деятельностью.

Планы пишутся аккуратно, грамотно. У каждого педагога определены направления работы в области художественно - эстетического развития. При работе используются различные приемы и формы: организация выставок, конкурсов, экскурсии, эксперименты. В планах прослеживаются работа по театрализованной деятельности с детьми. Но совместные мероприятия и досуги по художественно-эстетическому развитию не планируются.

5. Взаимодействие с родителями воспитанников:

Взаимодействию с родителями по проблеме художественно - эстетического развития детей педагоги уделяют достаточно внимания. Организуют выставки рисунков, поделок, совместные мероприятия, в которых принимают участие родители с детьми.

Привлекают родителей к изготовлению пособий, дидактического материала и оформлению групп. Проводят беседы, индивидуальные консультации, конкурсы. В родительских уголках оформляется наглядная информация, папки – передвижки, сменные информационные стенды по актуальным

вопросам: "Развитие творческих способностей наших детей", "Зачем детям рисовать", "Тайный язык детского творчества», "Нетрадиционные техники рисования", "Как научить ребенка рисовать", "Малыш начинает рисовать" и др. Вовлекают их в педагогический процесс дошкольного учреждения.

Активное участие родителей в различных мероприятиях дошкольного образовательного учреждения повышает их интерес к творчеству детей, способствует развитию у ребят чувства уверенности в своих силах и стремления к самореализации, а также сближает родителей и педагогов в решении задач воспитания и обучения, делая их союзниками и друзьями. Родители стали полноправными участниками педагогического процесса в детском саду, повысилось количество семей, участвующих в различных конкурсах.

По итогам анкетирования родителей по художественно – эстетическому развитию дошкольников можно сделать вывод: что все родители понимают значимость развития детей в художественно – эстетическом направлении. Они считают, что занятия рисование, лепка, аппликация, художественный труд, конструирование очень нужны и полезны для развития детей. Большинство родителей выделяют из всех направлений изобразительную деятельность. Для этого родители организуют дома специальное место для творчества, покупают развивающие книги, игры и игрушки. Также активно следят за продуктивной деятельностью детей в детском саду. Работа воспитателей по художественно – эстетическому направлению родителей полностью устраивает. Но некоторые родители предложили открыть кружки по изобразительности.

По итогам тематического контроля сделаны следующие выводы:

1. Работа по художественно - эстетическому развитию дошкольников ведётся планомерно, систематически, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.
2. Педагоги соблюдают требования ФГОС ДО по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», планируют по данной области работу с детьми, используют разнообразные формы, методы и приемы организации работы, привлекают к работе в данном направлении родителей, применяют в своей работе различные технологии.
3. Организация и эффективность работы соответствует требованиям реализуемой программы.

4. Организация работы по реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» во всех возрастных группах соответствует возрастным требованиям.
5. Наблюдается хороший профессиональный уровень педагогов.

Рекомендации: С целью повышение эффективности воспитательно-образовательного процесса по реализации образовательной области художественно-эстетическое развитие в соответствии с требованиями ФГОС ДОУ:

1. Продолжать использовать в работе инновационные технологии, проектную деятельность по художественно – эстетическому направлению.
2. При планировании организованной образовательной деятельности, обратить внимание на приобщение детей к народному и профессиональному искусству, через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.
3. Разнообразить формы взаимодействия с родителями. Для более эффективного взаимодействия с семьями воспитанников необходимо использовать разнообразные формы работы: индивидуальные и подгрупповые педагогические консультации, регулярно размещать наглядную информацию и обращать внимание родителей на новый материал, в доступном месте организовать библиотеку для родителей по определенной теме.
4. Продолжать пополнять уголки по художественно - эстетическому развитию новым материалом и оборудованием.
5. Педагогам учесть все рекомендации, предложенные выше и принять к исполнению.

Старший воспитатель
СП МАДОУ «ДС №18 г. Челябинска»

Плохова А.А.

13.10.2023 год