

Напольная игра «МЕМО».

Цель: познакомить участников с произведениями изобразительного искусства и закрепить полученные знания — названия картин, имена художников, сюжеты — в увлекательной, соревновательной форме.

Задачи:

- Сформировать у детей интерес к живописи и культурному наследию.
- Знакомство с художниками и сюжетами, расширение кругозора.
- Развитие зрительной памяти, внимания и наблюдательности, ассоциативного мышления и речи.

Описание игры:

В игровой форме дети изучают картины русских живописцев. Игровое поле представляет собой репродукции картин, которое состоит из 20 карточек с парными изображениями, размер каждой карточки 20*20 см. На начальном этапе педагог знакомит детей с картинами, которые включены в игру. Дети запоминают художников, название картин, сравнивают между собой, разбирают жанры, рассказывают об эмоциях, которые вызывают эти картины.

Затем возможно несколько вариантов игры:

1 вариант «Найди пару». В игре участвует четное число детей. Каждый ребенок получает карточку и по сигналу педагога находит себе пару. Выигрывает та пара, которая правильно назовет своего художника и картину.

2 вариант. «Сочини историю». Когда открывается пара карточек, то участник придумывает историю по сюжету картины.

3 вариант. «Музыка в живописи». Педагог подбирает музыкальную композицию к каждой картине. Карточки лежат «рубашкой» вниз. Звучит музыка, каждый ребенок выбирает для себя карточку с картиной, которая по его мнению, соответствует ей. Затем каждый участник объясняет свой выбор.

Напольная игра «Мемо» органично соединяет в себе развитие ключевых навыков (памяти, внимания, речи, пространственного мышления) с приобщением к искусству — и делает это в активной, игровой форме, которая идеально подходит детям дошкольного возраста.

Благодаря напольному формату игра становится ещё и двигательной: ребёнок ходит, наклоняется, взаимодействует с крупными карточками — а значит, удерживает интерес дольше и лучше усваивает материал. При поддержке педагога такая игра превращается в мини-путешествие по музею: дети не запоминают картины «назубок», а учатся их видеть, обсуждать, замечать детали — и так формируют живую, а не формальную связь с культурой.

Именно поэтому её уместно включать в занятия в ДООУ — в том числе в связке с творческими мастер-классами (например, после поиска пар с морскими пейзажами предложить детям нарисовать свой).

