

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 18 г. ЧЕЛЯБИНСКА»
454030, г. Челябинск, ул. Скульптора Головницкого, 18
тел.: (351) 724-30-54, 724-30-53
ИНН 7448156613 КПП 744801001**

Семинар-практикум

**«Инновационные технологии как средство
экологического воспитания детей дошкольного возраста»**

Разработала:
Юркова О.М.,
заместитель заведующего по УВР

Ход семинара-практикума:

Цель: создание условий для повышения педагогической компетентности в экологическом воспитании дошкольников.

Задачи:

- Расширять представления педагогов о формах работы по экологическому воспитанию дошкольников;
- Повысить профессиональное мастерство педагогов и эффективность их деятельности по экологическому воспитанию.

Оборудование: ноутбук, проектор, конструкторы, бумага А4, ручки, фломастеры, цветная бумага, игрушки, тканевые мешочки.

Ход семинара:

1. Теоретическая часть.

Наш сегодняшний семинар будет состоять из двух частей. В первой части мы поговорим об актуальности экологического воспитания детей дошкольного возраста, вспомним основные понятия. Вторая часть нашего семинара пройдет в игровом формате, вы поучаствуете в экологических играх, сможете проверить свои знания, возможно, узнать что-то новое и интересное для себя.

Мы столь радикально изменили окружающую среду, что теперь для того, чтобы существовать в этой среде, мы должны изменить себя.

Норберт Вилл.

-Как вы думаете, что такое экология? (СЛАЙД 2)

Экологическое образование дошкольников — это ознакомление детей с природой, в основу которого положен экологический подход, при котором педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии.

Дошкольный возраст – самое подходящее время для формирования у ребенка основ восприятия мира. Дети в раннем возрасте очень эмоциональны, отзывчивы и сострадательны и воспринимают природу как живой организм. Уже с раннего детства необходимо объяснять детям, что природу нужно беречь, любить и заботиться о ней, ведь в природе все взаимосвязано. Маленькие дети не всегда понимают, что значит, и как нужно беречь природу, поэтому основным содержанием **экологического** воспитания является формирование у ребенка осознанно — правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его, и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Экологическое воспитание дошкольников (СЛАЙД 3)

-На что направлено экологическое воспитание?

Экологическое воспитание дошкольников, прежде всего, направлено на формирование положительного отношения ребенка к окружающей среде –

земле, воде, флоре, фауне. Научить детей любить и беречь природу, бережно использовать природные богатства – главные задачи экологического воспитания. Экологическое воспитание вырабатывает ответственность за сохранение природы; воспитывает чувство прекрасного, способность видеть природную красоту; дает понимание тесной взаимосвязи всего живого на планете; предотвращает агрессивные, разрушительные действия по отношению к природе; направляет детскую активность в положительное русло и расширяет кругозор.

Цели и задачи экологического воспитания представлены на (СЛАЙД 4,5).

-Какие формы работы по экологическому воспитанию вы знаете? (СЛАЙД 6, 7)

Выделяют традиционные и нетрадиционные формы работы с детьми по экологическому воспитанию.

2. Практическая часть

- Сегодня мы с вами познакомимся с инновационными формами работы по экологическому воспитанию, для этого вам необходимо Я предлагаю вам разделиться на три команды и занять свои места.

1. Экологический ай-стоппер (СЛАЙД 8).

Для привлечения внимания детей используют различные методы, основанные на применении креативных, ярких решений, интересные визуальные эффекты, рекламный элемент. Я хочу поделиться с вами одним из интересных методов работы по экологическому воспитанию детей - «Экологический ай-стоппер».

Задача стоппера остановить случайно брошенный взгляд, вызвать любопытство, приковать внимание, обеспечить тем самым интерес и запоминаемость.

Сильнейший ай-стоппер – это цвет, особенно яркий, ведь именно цвет предмета человеческий глаз различает быстрее всего. Этой особенностью пользуются для создания экологических ай-стопперов, призванных привлечь внимание, приковать взгляд к экологическим объектам. В настоящее время значительная часть «ловушек для глаз» расположена в печатной рекламе.

Достаточно подобрать фразу, продумать оформление, немного ловкости рук и терпения и необычная надпись готова привлечь внимание.

Для привлечения их внимания необходимо что-то необычное, яркое, бросающееся в глаза, то есть визуальный раздражитель, не позволяющий пройти мимо. Этой особенностью мы воспользовались для создания экологических ай-стопперов, призванных привлечь внимание, приковать взгляд к экологическим объектам, интерес к которым мы хотим в ребенке пробудить.

Ай - стопперами могут быть необычные предметы, куклы, панно, интригующие надписи, которые дети 5-7 лет уже вполне могут прочитать. Сильнейший ай-стоппер – это цвет, особенно яркий, ведь именно цвет

предмета человеческий глаз различает быстрее всего. Также используются разнообразные нестандартные и смешные изображения животных, растений, людей. Это могут быть как различные виды плакатов, информационных листов: «Ядовитые растения и грибы», «Опасные насекомые».

- Сейчас вам нужно самостоятельно в своих командах придумать экологический ай-стоппер.

При помощи жеребьевки педагоги выбирают темы для ай-стопера: «Цветок на ладошке», «Берегите лес», «Береги родную природу - не оставляй после себя мусор!».

При создании ай-стопера педагоги используют конструкторы, фломастеры, бумагу. Затем защищают свою работу.

2. «Экологический сторисек» (СЛАЙД 9)

Данная форма была придумана в Великобритании 1994 году, в переводе с английского языка означает «мешок историй».

-Как выглядит «мешок историй»?

Это настоящий полотняный мешок или рюкзачок, внутри которого находится хорошая иллюстрированная книга. Дополняют книгу мягкие игрушки, реквизит, научно-популярная, энциклопедическая литература по теме, аудиокассета или компакт-диск, дидактическая либо развивающая игра, и многое другое.

При наполнении красочного мешка историй необходимо учитывать следующие принципы: Реалистичность: важны стихи, сказки и рассказы, описывающие реальную жизнь животных в природе, их внешний вид, повадки, жилища. Привлекательность: следует подбирать произведения с интересным сюжетом, насыщенные поэтическими образами, качественной иллюстрацией. Красочность: весь дидактический материал имеет яркую цветовую гамму, аккуратное и неординарное оформление, что немало важно для осмысленного и визуального восприятия услышанного.

При изготовлении «Волшебного мешка» дошкольники так же могут участвовать. В этом случае, дети будут с повышенной мотивацией участвовать в следующих мероприятиях, связанных с продуктом их деятельности. Возможно также использование готового яркого мешка.

Формат «экологического сторисека» предполагает выбор какой-либо детской экологической художественной книги для чтения вслух и подготовку комплекта методических материалов к этой книге, что, несомненно, поможет сделать чтение более интересным, а процесс усвоения экологических знаний - увлекательным.

Для создания «Экологического сторисека» педагогам можно предложить следующие книги: В. Бианки «Мышонок Пик и другие сказки», Н. Сладков «Хитрющий зайчишка», Н. Сладков «Бюро лесных услуг». Педагоги выбирают тканевые мешочки, рюкзаки, игрушки и т.д. для представления экологического сторисека.

3. «Диалог с природой» (СЛАЙД 10)

Использование приёма диалога с природой нацеливает на развитие эмоциональной сферы ребенка.

Сначала воспитатели помогают детям формулировать вопросы, например: «Спросим у реки, какая рыба в ней живёт», «Спроси у бабочки, на какие растения она сегодня опускалась» и т.д.

Команды придумывают в течение 5 минут «Диалоги с природой».

4. «Метод экологической идентификации» (СЛАЙД 11).

Побывав в роли какого-либо предмета или объекта природы, ребенок начинает относиться к нему с уважением. Например, обыгрывание ситуации «Я - муравей... », «Я – сломанное дерево... », «Я - птенчик, выпавший из гнезда ... », « Я- засохшее комнатное растение».

Команды обыгрывают ситуации с помощью жеребьевки .

В завершении следует отметить, что воспитание бережного и заботливого отношения к природе возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями о ней, овладеют несложными способами выращивания растений, ухода за животными, научатся наблюдать природу, видеть её красоту. На этой основе и формируется любовь детей к природе, родному краю, Родине. Если педагоги обладают экологическими знаниями, сами умеют видеть красоту природы и бережно к ней относятся, то смогут увлечь детей и сформировать в них нравственные ценности и экологическую культуру.