

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
ГОРОДА ЛАБИНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛАБИНСКИЙ РАЙОН  
(МКУ ИМЦ ГОРОДА ЛАБИНСКА)

ИНН 2314014142 КПП 231401001 ОГРН 1022302349684

352500, РФ, Краснодарский край, г. Лабинск,

ул. Агрономическая, 5 Тел.: (861-69) 3-49-80

от 05.04.2022 г. № 422

на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## РЕЦЕНЗИЯ

**на дополнительную общеразвивающую программу  
художественной направленности «Семицветик»  
старшего воспитателя МДОБУ детский сад № 22 города Лабинска  
муниципального образования Лабинский район  
Сахно Ольги Анатольевны**

Представленная программа по изобразительной деятельности с элементами регионального компонента для детей старшего дошкольного возраста является авторской. Программа направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников 5-7 лет в художественно-эстетическом развитии, предусматривает овладение детьми художественными умениями, необходимыми для проявления творчества в изобразительной деятельности.

Актуальность программы определяется требованиями ФГОС ДО (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»):

- п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на «обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей»;

- п.2.6. «Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности».

Целью программы является развитие в ребенке способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

В программе предусмотрены индивидуальные и групповые занятия по 8-10 человек, на которых педагог обучает основам создания художественных образов, формированию практических навыков работы с различными инструментами и материалами. Занятия способствуют: развитию творческих способностей, воображению, образной памяти, мелкой моторики рук, координации движения; развитию сенсорных способностей восприятия: цвета, формы, ритма, композиции.

В работе с детьми на занятиях применяются методы и приемы обучения: словесные, наглядные, практические опираются на основные принципы обучения, соблюдения правил от простого к сложному, доступность и индивидуальный подход к каждому ребенку.

Новизна программы заключается в том, что ее структура определяется последовательностью освоения ребенком художественных средств изобразительного искусства, система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности. Также у воспитанников есть возможность воспользоваться на занятиях многообразием художественных техник, разными средствами выразительности, разнообразными приемами рисования и изобразительных материалов.

Отличительной особенностью программы «Семицветик» является то, что педагогом создаются условия для проявления творческого характера изобразительной деятельности, для проявления эмоциональности, непосредственности, выразительности в рисунке, а значит способствует развитию таких качеств личности как самостоятельность и инициатива.

Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цель, задачи и способы их достижения.

Программа составлена в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, включает два раздела.

Первый раздел «Комплекс основных характеристик программы» представлен пояснительной запиской, определены цель, задачи и планируемые результаты программы, содержание программы отражено в учебном плане.

Второй раздел «Комплекс организационно-педагогических условий» включает календарный учебный график, условия реализации программы, формы аттестации, методические материалы, список литературы.

Программа по изобразительной деятельности с элементами регионального компонента для детей старшего дошкольного возраста «Семицветик», разработанная педагогом Сахно Ольгой Анатольевной, обладает практической значимостью, актуальна для системы дошкольного образования, интересна по содержанию, может быть рекомендована для использования в дошкольных образовательных учреждениях.

Рецензент:

Методист МКУ ИМЦ г. Лабинска \_\_\_\_\_

Директор МКУ ИМЦ г. Лабинска \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_/Е.А. Робаева/

\_\_\_\_\_/С.И. Клименко/

Муниципальное дошкольное образовательное автономное  
учреждение детский сад № 22 г. Лабинска муниципального  
образования Лабинский район

Авторская программа по изобразительной  
деятельности с элементами регионального  
компонента для детей старшего дошкольного  
возраста «Семицветик».

Разработала:  
Сахно Ольга  
Анатольевна

## **Рабочая программа дополнительного образования общеразвивающего направления «Семицветик»**

### **Пояснительная записка**

Программа направлена на целостное развитие творческих способностей детей дошкольного возраста 5-7 лет. Обучение невозможно без воспитания. А знания без нравственных начал.

Используя естественный интерес ребенка к познанию окружающего мира, воспитываем в нем любовь к окружающим его людям, к природе; интерес к историческим событиям и судьбам людей в истории; чувство любви и гордости к своей родине. Помогаем осознать себя частью великого народа, прикоснуться к вечному и чистому источнику – культуре своего народа.

Изобразительная деятельность – это особый вид познания окружающего мира через творческую деятельность. Это чувства и мысли, высказанные графическими средствами.

Чем больше ребенок видит, чем больше ребенок знает, тем больше возникает у него замыслов. И чем лучше ребенок владеет графическими умениями, тем легче ему воплотить свой замысел.

Программа предполагает развитие в ребенке специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

### **Основные цели и задачи**

1. Приобщение детей к культурным и историческим ценностям родного края.
2. Формирование интереса к различным видам искусства, представлений о прекрасном в жизни, интереса к художественно - творческой деятельности.
3. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусств, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
4. Развитие сенсорных способностей восприятия: цвета, формы, ритма, композиции, умение выражать в художественных образах предметы, явления действительности в природе и общественной жизни.

5. Обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы с различными инструментами и материалами.
6. Развитие творческих способностей, воображения, образной памяти, логического мышления. Развивать мелкую моторику рук, глазомер и координацию движения в системе «глаз-рука».
7. Способствовать воспитанию культуры труда и трудовых навыков. Подготавливать рабочее место, содержать его в чистоте, пользоваться инструментами и материалами.
8. Способствовать развитию личностных качеств: целеустремленности, самостоятельности.

### **Характеристика ожидаемых результатов**

Дети знают виды и жанры изобразительного искусства. Эмоционально воспринимают картины, иллюстрации, народные игрушки. Замечают изобразительно-выразительные средства (цвет, форму, ритм, композицию). Самостоятельно создают образы в рисунке, аппликации, лепке. Умеют пользоваться инструментами: карандашом, кистями, ножницами, красками, фломастерами. Знают и применяют в самостоятельной деятельности разные техники рисования, аппликации, лепки.

### **Условия реализации программы**

Организация учебно-воспитательного процесса.

Особенности набора в группу: свободный по желанию детей и их родителей.

Форма детского объединения: кружок.

Место проведения занятия: кабинет ИЗО-деятельности.

Занятия проводятся с детьми по подгруппам 8-10 чел. во второй половине дня. Также предусматривается индивидуальная работа с детьми, обладающими различным уровнем развития.

Методы и приемы образования (словесный, наглядный, практический) опираются на основные принципы обучения: целенаправленность, системность и регулярность занятий, соблюдения правил от простого к сложному, доступность и индивидуальный подход к каждому ребенку.

Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

### **Структура организации образовательной деятельности**

1. Организационная часть.
2. Объяснение нового материала.
3. Основная практическая часть.
4. Итог.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

1. Просмотр и обсуждение работ по окончании заданной темы.
2. Регулярные выставки.
3. Участие в городских конкурсах и выставках.

## Литература

1. «Цветные ладошки» авторская программа И. А. Лыкова;
2. «Методика обучения изобразительной деятельности» Т. С. Комарова, М. П. Сакулина;
3. «Развитие художественных способностей дошкольников» Т. С. Комарова;
4. «Занимаемся искусством с дошкольниками» И. А. Лыкова, Т. Г. Казакова, К. В. Тарасова, Г. Н. и Л. В. Пантелеевы;
5. «Воспитание у дошкольников любви к малой родине» В. А. Маркова, Л. М. Данилина, З. Г. Просолова;
6. «Мы живем в России» Н. Г. Зеленская, П. Е. Осипова;
7. «Знакомство с натюрмортом» Н. А. Курочкина;
8. «Детям о книжной графике» Н. А. Курочкина;
9. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» А. А. Грибовская;
10. Наглядно-дидактические пособия:
  - а) Репродукции картин по темам: Портрет,  
Пейзаж,  
Натюрморт;
  - б) Альбомы по декоративно-прикладному искусству:  
Городецкая роспись,  
Цветочные узоры Полхово-майдана,  
Жостовский букет,  
Золотая Хохлома,  
Сказочная Гжель,  
Дымковская игрушка,  
Каргопольская игрушка,  
Петриковская роспись на Кубани;
  - в) Технологические таблицы аппликации из бумаги: «Цветы»,  
«Насекомые», «Животные»;
  - г) Таблицы по цветоведению: Цветовой круг,  
Контрастные цвета,  
Теплые и холодные цвета,  
Контраст белого и черного,  
Краски лета,  
Краски осени;
  - д) Таблицы:  
Учимся рисовать фигуру человека,

Группы дополнительного образования являются важной ступенью в подготовке детей к школе. Именно здесь закладываются те основы, которые будут считаться отправным моментом в получении образования, формировании культуры и общечеловеческих ценностей. И не последнюю роль в этом играет изобразительная деятельность, посредством которой формируется интерес к искусству, творчеству, закладывается любовь к природе, окружающей среде, Родине.

Изобразительное искусство способствует развитию у ребенка эстетических чувств, умения понимать и ценить прекрасное. Организация занятий по изобразительной деятельности имеет свои особенности. Воспитание и обучение изобразительной деятельности ведется на основе Государственного стандарта образования дошкольного возраста .

Применение современных образовательных технологий на занятиях по изобразительной деятельности позволит расширить горизонты детского познания, сделает процесс усвоения знаний легким и доступным. В этой связи следует отметить такие технологии или типы обучения, как игровые, технологии поэтапного формирования умственных действий, личностно-ориентированные, модульные, проблемные и другие. Использование элементов тех или иных технологий только лишь разнообразят учебный процесс, а педагогу позволят добиться поставленных целей.

Мной определены дидактические требования к организации занятий с детьми по изобразительной деятельности. На занятиях должен создаваться определенный эмоциональный настрой. Это достигается при использовании стихотворений, музыки, игровых приемов, «гостей» занятий.

Особую значимость приобретает наглядный материал, так как у детей дошкольного возраста преобладает наглядно-образное и наглядно-действенное мышление.

На каждом занятии необходимо детям напоминать о правилах пользования ножницами, клеем, кистями , красками следить за чистотой и порядком на рабочем месте. После занятия проводится уборка возле рабочего места. При организации самостоятельной работы и анализе детских работ следует напоминать детям о правилах безопасности и личной гигиены при работе с материалами и инструментами.

Занятия должны носить воспитывающий характер. На каждом занятии наряду с учебными задачами необходимо предусматривать творческие задания. Ребенку предлагается самостоятельно выбирать



В дошкольных группах продолжается работа по формированию у детей представлений о разных видах изобразительного искусства, по воспитанию умений воспринимать произведения живописи, скульптуры, народно-прикладного искусства. Изобразительная деятельность в дошколе организуется на основе своеобразного в национальном отношении материала: предметы быта, народные игрушки, национальный орнамент и т.д. Специальное внимание необходимо уделять ознакомлению с произведениями живописи разных жанров художников, книжной графикой и скульптурой малых форм.

В старших группах дети уже должны ориентироваться в разных видах изобразительного искусства, понимать особенности средств образной выразительности, усвоению нравов, обычаев родного народа. Необходимо учитывать национальные виды художественного труда. Например, аппликация по мотивам вытынанки, петриковская роспись, казачьи сказки.

В течение года организуются выставки детских работ, выполненных на занятиях и в самостоятельной художественной деятельности. Педагог должен поощрять творчество детей, подбадривать их. Более того, знание педагогом особенностей и требований к организации занятий по изобразительной деятельности в дошкольных группах обеспечит успешное усвоение детьми знаний, умений и навыков по предмету.

## Осень

## Подготовительная группа

		№	Вид занятия	Название занятия
сентябрь	1	1	Худож. воспр.	Волшебный мир искусства.
		2	Аппликация	Цветы и бабочки Кубани. Р.К.
	2	3	Рисование	Наше Кубанское лето. Р.К.
		4	Рисование сюжетн.	Веселые качели.
	3	5	Рисование	С чего начинается Родина? Наш город. Р.К.
		6	Аппликация	Наши новостройки. Р.К.
	4	7	Аппликац. с рис.	Кубань, ты наша Родина. Р.К.
		8	Рис. аппл. по выбору	Спасатели.
октябрь	5	9	Худож. воспр.	Натюрморт. Осенние цветы.
		10	Лепные картины	Хлеб. Кубань–житница России. Р.К.
	6	11	Лепные картины	Хлеб. Хлеб – всему голова. Р.К..
		12	Аппликация	Плетеная корзинка. Р.К.
	7	13	Аппликация	Дары земли Кубанской. Р.К.
		14	Худож. воспр.	Образ матери в искусстве.
	8	15	Рисование	Мамочка любимая моя.
		16	Худож. воспр.	Осень в произвед. рус. худ.
ноябрь	9	17	Аппликац. с рис.	Лес точно терем расписной.
		18	Рисунок по сырому	Деревья отражаются в воде. Дождь.
	10	19	Рисов. нетрадиц.	Чудесное превращ. кляксы.
		20	Аппликация декор.	Осенний узор.
	11	21	Рисов. нетрадиц.	Паучок в паутинке.
		22	Апл. из листьев	Осенние картины.
	12	23	Лепка	Лебедушка. Р.К.
		24	Рисов. по наблюд.	Осень разная такая... Р.К.

## Старшая группа

Вид занятия	Название занятия
Рисование	Краски нашего лета. Р.К.
Аппликация	Цветные ладошки.
Рисование	Загадки с грядки.
Аппликация	Веселые человечки.
Рисование сюжетн.	Веселое лето Кубани. Р.К.
Рисование сюжетн.	Веселое лето Кубани. Р.К.
Аппликац. с рис.	Город мой родной. Р.К.
Рисование	Деревья в нашем парке. Р.К.
Худож. воспр.	Натюрморт.
Лепные картины	Осенние дары Кубани. Р.К.
Аппликация.	Каравай. Р.К.
Рисование	И осень дарит нам цветы.
Аппликац. с рис.	Цветные зонтики.
Худож. воспр.	Тема матер. любви и нежности.
Аппликация	Милой мамочки букет.
Худож. воспр.	Осень в ИЗО-искусстве.
Рисование	Осенние листья. Краски осени.
Лепка	Чудесное превращ. листочка.
Аппликация	Листочки на окошке.
Рисование	Ели и березы в нашем саду. Р.К.
Аппликация	Сюжеты. Букеты.
Рисование	Синичкины именины. Р.К.
Рисование декор.	Узоры осени.
Рисование	Дни поздней осени...

## Зима

## Подготовительная группа

		№	Вид занятия	Название занятия
декабрь	13	25	Худож. воспр.	Зимние мотивы в искусстве.
		26	Рисование	Дремлет лес под сказку сна.
	14	27	Лепные картины	Зимние забавы.
		28	Рисование декор.	Морозные узоры.
	15	29	Лепка предм.	Дед Мороз, Снегурочка.
		30	Дизайн деятельн.	Новогодний лес волшебный. Вытынанка. Р.К.
	16	31	Аппликация	Новогодняя откр. Оригами.
		32	Декор-оформ. деят.	Елочные игрушки.
январь	18	33	Худож. воспр.	Сказка в ИЗО искусстве.
		34	Лепка	Избушка на курьих ножках.
	19	35	Лепка	Казачьи сказки. Р.К.
		36	Рисование	Казачьи сказки. Р.К.
	20	37	Рисование декор.	Петриковка. Сказочные цветы. Р.К.
		38	Рисование декор.	Петриковка. Чудо-птицы, чудо-кони. Р.К.
февраль	21	39	Апплик. рисов.	Сказочные города и терема.
		40	Рис. по сырому	Северное сияние.
	22	41	Худож. воспр.	Казак – земледелец и защитник Родины. Р.К.
		42	Рисование	Портреты наших защитников.
	23	43	Худож. воспр.	Масленица в производ. худ.
		44	Рисование сюжет.	Веселая масленица. Р.К.
	24	45	Лепка	Веселая карусель. По мотивам дымковской игрушки.
		46	Лепка	Казак и казачка. Р.К.

## Старшая группа

Вид занятия	Название занятия
Худож. воспр.	Зима в ИЗО искусстве.
Рисов. по лит. пр.	Белая береза. Пейзаж.
Рисов декорат.	Вытынанка. Волшебные снежинки. Р.К.
Аппликация	Веселые снеговики.
Рисов. по лит. пр.	Белый снег пушистый...
Аппликация	Звездочки танцуют.
Рисов. с природы	Еловые веточки.
Лепка	Звонкие колокольчики.
Рисование	Открываем календарь. 12 месяцев.
Лепка	Наши сказки.
Рисование	Весело качусь я...
Рисование.	Зимние фантазии.
Рисование декор.	Петриковка. Бегунок. Р.К.
Рисование декор.	Петриковка. Волшебный цветок. Р.К.
Апплик. рисов.	Заснеженный теремок.
Апплик. сюжет.	Где-то на белом свете...
Худож. воспр.	Богатыри земли Русской.
Рисование	Мой папа.
Худож. воспр.	Масленица. Р.К.
Лепка	На арене цирка. Животные.
Рисование	Веселый скоморох.
Лепка	Барышни-красавицы.

## Весна

## Подготовительная группа

		№	Вид занятия	Название занятия
март	25	47	Худож. воспр.	Весна.
		48	Аппликация	Наши первоцветы. Р.К.
	26	49	Аппл. декорат.	Салфетки. Вытынанка Р.К.
		50	Рисов. с натуры	Солнечный букет.
	27	51	Рисов. декорат.	День и ночь.
		52	Рисование	Весенние хлопоты. Р.К.
	28	53	Лепка	Кубанское подворье. Р.К.
		54	Рисов. декорат.	Городец. Птицы райского сада.
апрель	29	55	Рисование	В далеком космосе.
		56	Лепные картины	Наши космонавты.
	30	57	Рисов. по сырому	Алая заря. Р.К.
		58	Рисование	Цветут сады Кубани. Р.К.
	31	59	Худож. воспр.	Писанка символ мироздания.
		60	Рисов. декорат.	Писанки и малеванки. Р.К.
	32	61	Рисование	Золотые облака.
		62	Аппликация	Голуби на крыше.
май	33	63	Аппликация	Парад Победы.
		64	Рисование	Весенняя гроза.
	34	65	Рисование	Буквица. День славянской письменности.
		66	Рисование-эксперимент	Кубань моя – край двух морей. Р.К.
	35	67	Аппликация	Дельфины играют.
		68	Рисование. Аппликация.	Лягушонок и водяная лилия.

## Старшая группа

Вид занятия	Название занятия
Худож. воспр.	Весна.
Рисов. декорат.	Солнышко.
Аппликация	Нежные подснежники. Р.К.
Рисование	Весна. Птицы прилетели.
Аппликация	Башмак в луже.
Лепка	Дед Мазай и зайцы.
Рисов. декорат.	Салфетки (Вышивка) Р.К.
Аппликация	Заморский натюрморт.
Рисов. нетрадиц.	Космос.
Аппликация	К звездам ракеты летят.
Рисов. по сырому	Небо.
Рисование	Ветка яблони. Р.К.
Рисование	Пасхальный натюрморт.
Рисов. нетрадиц.	Малеванки. Р.К.
Рисов. по сырому	Я рисую море. Р.К.
Аппликация	Рыбки.
Рисование	Салют Победы.
Рис. эксперимент	Зеленый май.
Рисование	Радуга-дуга. Р.К.
Коллектив. аппл.	Цветы луговые. Р.К.
Рисов. аппликац.	Бабочки нарядные. Р.К.
Рисование	Что такое лето?

## Перспективный план работы выставочного центра

№	Название выставки, конкурса	Праздник, знаменательные события	Срок проведения
1	Дары земли Кубанской.	Праздник урожая	Сентябрь
2	Город мой родной. Спасатели.	День города 4 октября – день МЧС	Октябрь
3	Мамочка любимая моя, Осень разная такая!	День Матери	Ноябрь
4	Здравствуй гостя – Зима!	Новый год и Рождество	Декабрь
5	Любимые сказки.		Январь
6	Защитники Отечества.	23 февраля	Февраль
7	Мамы всякие нужны, мамы всякие важны.	Весна - 8 марта	Март
8	Земные краски Космоса.	12 апреля – день Космонавтики	Апрель
9	Салют Победы. Цвети мой край.	9 мая – День Победы	Май
10	Пусть всегда будет солнце. Лето! Лето к нам пришло...	1 июня – день защиты детей	Июнь

<b>Образовательная область:</b>	Художественно-эстетическая.
<b>Вид деятельности:</b>	Художественное восприятие.
<b>Возрастная группа:</b>	
<b>Тема занятия:</b>	<b>Волшебный мир искусства</b>
<b>Цель занятия:</b>	Познакомить детей с видами и жанрами ИЗОискусства.
<b>Программное содержание:</b>	
<b>Образовательные задачи:</b>	Знакомим детей с видами и жанрами искусства.
<b>Развивающие задачи:</b>	Развивать представления детей, о роли искусства в жизни человека;
<b>Воспитывающие задачи:</b>	Воспитываем эстетическое восприятие мира и искусства.
<b>Предварительная работа:</b>	В кабинете (группе) выставлены предметы декоративно-прикладного искусства, фото архитектуры, репродукции живописи, мелкая пластика и фото скульптур.
<b>Словарная работа:</b>	Живопись – живописец, скульптура – скульптор, архитектура – архитектор, мастера декоративно-прикладного искусства, изобразительное искусство.
<b>Материалы и оборудование:</b>	Репродукции: Церковь Покрова на Нерли, церковь деревянная Кижи; «Хозяйка Медной горы» (парк г. Лабинска), «Минин и Пожарский», «Девочка с бабочкой» С.Лебедева; «Мадам Шарпантье с детьми» О.Ренуар, «Маршал Жуков» П. Корин, «Девушка освещенная солнцем» В. Серов; «Розовые яблоки» Кончаловский, «Натюрморт» И. Машков, «Цветы с бабочкой» Толстой; «Над вечным покоем цветущие яблоки» И. Левитан, «Корабельный лес» (сосны) И. Шишкин; Предметы декоративно-прикладного искусства: жостово, хохлома, гжель, «дымковская игрушка», павловопосадские платки. Книги, красиво оформленные с иллюстрациями, графика.

**Ход деятельности:** Наш мир прекрасен. Все в нем живет и изменяется. День сменяется ночью, вслед за весной идет лето, осень и зима, ясные зори сменяются грозowymi тучами и зимними бурями.

Человеку всегда хотелось запечатлеть прекрасное, все то, что удивляло и радовало его.

Человек всегда умел творить. Великолепные рисунки были найдены в пещерах и маленькие фигурки мамонтов, вырезанные из камня.

Так возник, вырос из глубины души человека волшебный мир искусства, позволяющий не только рассказать об увиденном, но и передать свои чувства и мысли.

- Посмотрите на эти репродукции картин. Вы помните, как они называются, к какому виду изобразительного искусства относятся.

- ответы живопись.

Правильно эти картины показывают нам красоту окружающего мира. Все они написаны красками.

О работе художника красками приятно говорить «пишет», а о работе карандашом «рисует». Художники изображают природу, картины, натюрморты, сцены из жизни людей и животных, сказки. Изображения получаются как живые и картины называются живописными. Это все мир живописи.

Графика – это рисунок на бумаге или картоне карандашом, углем, пером с помощью специальных приспособлений, машин. Такой рисунок считается произведением искусства только в том случае, если он выполнен профессионально, если его автор обладает необходимыми знаниями и навыками.

- А вот работы художника – скульптура. Он рассказывает о красоте нашего мира, о людях и событиях в объемных произведениях, живущих в пространстве, на них можно смотреть со всех сторон, можно обойти. Скульптура может быть выполнена из камня: мрамора, гранита, из дерева, глины, металла и стекла.

Скульптура – это произведение изобразительного искусства, имеющее объем. Скульптура может украшать парки, скверы, фонтаны. Скульптурные памятники ставятся в честь очень важных событий в истории страны и всего человечества. Например, в честь победы в войне и полета человека в космос, а также выдающимся людям.

- А вот ваши любимые книги с картинками. Вы знаете, как называется художник, который помогает нам увидеть героев книги: добрых и злых, хитрых и добродушных, умных и глупых, смелых и бесстрашных, трусливых и слабых, как они одеты, где живут, по каким чудным местам путешествуют.

Художник-иллюстратор украшает книгу, помогает понять, чтобы она доставляла радость людям.

А здесь такая красота! Скажите, вам знакомы эти предметы, вы помните, к каким народным промыслам они относятся? Это посуда, игрушки, платки, все относится к декоративно-прикладному искусству. Искусству призванному украшать предметы первой необходимости. Рассмотрим предметы. Какие они? (красивые, яркие, праздничные). Такими их сделали мастера декоративно-прикладного искусства.

Архитектура или зодчество – это здания, построенные по законам искусства. Их красивый художественный облик мы и называем архитектурой, в человек который придумал, создал чертежи, и планы по которым строят здания, называется архитектором.

1. Назови виды искусства.
2. Рассмотрю репродукции, расскажи, что на них изображено. К какому виду искусства можно отнести каждую из них.
3. У тебя дома есть произведения декоративно-прикладного искусства? Расскажи о них.
4. К какому виду изобразительного искусства можно отнести здания храмов?
5. Какой вид изобразительного искусства тебе нравится? Почему?



<b>Образовательная область:</b>	Художественно-эстетическая.
<b>Вид деятельности:</b>	Рисование по представлению.
<b>Возрастная группа:</b>	
<b>Тема занятия:</b>	<b>Мамочка любимая моя</b>
<b>Цель занятия:</b>	

**Программное содержание:**

<b>Образовательные задачи:</b>	Продолжать знакомство с жанром (портрет) изобразительного искусства. Учить рисовать портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека.
<b>Развивающие задачи:</b>	Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств для передачи индивидуальности в портрете. Развивать наблюдательность, чувство композиции, цвета, графические умения.
<b>Воспитывающие задачи:</b>	Воспитывать любовь, внимание к маме, умение ценить материнскую заботу.
<b>Предварительная работа:</b>	Дети смотрят на картины до занятия. Беседы по картинам. Чтение стихов о маме.
<b>Словарная работа:</b>	Парный портрет, групповой портрет, художник-портретист, эскиз.
<b>Материалы и оборудование:</b>	«Стрекоза» И. Репин, «Итальянский полдень», «Всадница» К. Брюллов. Фаюмский портрет. Таблица теплых и холодных цветов и оттенков. Таблица «Строение лица человека». Белая и тонированная в пастельные цвета бумага, простые карандаши, краски, кисти, вода, палитры, салфетки, масляная пастель. Графический материал по выбору детей.

**Ход деятельности:** Рассматриваем репродукции. Видим, что на них изображены люди и такие картины называются портретом. Если изображено два человека – это парный портрет, а если группа людей – групповой портрет.

На портрете художник изображает человека так, чтобы он был похож, узнаваем. Внешнее сходство – это овал лица (круглое, овальное, заостренное, худое или полное), причёску, цвет волос, форму и цвет глаз. Но и это не всё.

Хороший художник – обязательно «расскажет» всё о характере человека, о его настроении. Ищут красивый или характерный для человека жест, поворот головы, взгляд, улыбку.

Изображают человека за любимым занятием (чтением книги, вязанием), за работой или же на прогулке.

Еще художнику помогает передать настроение в картине цвет, общий колорит картины. Это теплые и холодные цвета, звонкие и глухие, чистые и полутона.

Предлагаю подумать и вспомнить свою маму, ее глаза, улыбку, цвет волос, прическу, мамины любимые цвета и цветы, чем она любит заниматься.

Показываю таблицу «Схема построения лица человека». Объясняю.

1. Карандашный эскиз, композиция;
2. Детали лица, прическа;
3. Работа в цвете.

**Самостоятельная работа детей.**

**Индивидуальная работа с детьми.**

**Итог:** Выставка детских работ. Дети рассказывают о своих мамах.

Притча:

За день до своего рождения ребёнок спросил у Бога:

- Я не знаю, зачем я иду в этот мир. Что я должен делать?

И Бог ответил:

- Я подарю тебе ангела, который всегда будет рядом с тобой. Он всё тебе объяснит.

- Но как я пойму его, ведь я не знаю его языка?

- Ангел будет учить тебя своему языку. Он будет охранять тебя от бед.

- А как зовут моего ангела?

- Неважно как его зовут, у него много имён. Ты будешь называть его «Мама».

<b>Образовательная область:</b>	Художественно-эстетическая.
<b>Вид деятельности:</b>	Сюжетное рисование или лепка по выбору детей.
<b>Возрастная группа:</b>	
<b>Тема занятия:</b>	<b>Наше кубанское лето</b>
<b>Цель занятия:</b>	Учить отражать в рисунке и в лепке свои впечатления о летнем отдыхе и развлечениях.
<b>Программное содержание:</b>	
Образовательные задачи:	Учить располагать изображения на широкой полосе снизу листа (земле); передавать перспективные соотношения (ближе - дальше); рисовать фигуры людей, передавая основные пропорции и движения и взаимодействия между персонажами. Учить передавать в лепке несложный сюжет, пропорции человека и движение.
Развивающие задачи:	Развивать способности к сюжетосложению, композиции, графические умения и навыки.
Воспитывающие задачи:	Воспитываем интерес к родному краю, к разнообразию различных видов отдыха в крае и восхищение красотой Кубани.
<b>Предварительная работа:</b>	Беседа с детьми о летнем отдыхе и труде взрослых, о самых ярких событиях лета. Рассматривание фотографий.
<b>Словарная работа:</b>	Черное море, Азовское море, парусник, дельфинарий, горы Кавказа, станица, ферма, сенокос, жатва, рыбалка, удочка.
<b>Материалы и оборудование:</b>	«Лето» А. Пластов; «На морском берегу»; «Прогулка» братья Ткачевы; «Удод» И. Ильина. «Детвора», «Девочка с бабочкой», «Мальчик с собачкой» скульптура малой формы С.Лебедева, фото. Белая и тонированная бумага, вода, краски, кисти, палитра, салфетки. Пластилин, стеки, доски, салфетки. Таблица «Пропорции человека. Схема движения».
<b>Ход деятельности:</b>	

Небольшая беседа о летнем отдыхе. Где были? С кем? Что делали? Какие интересные события произошли? Что было самым интересным и запоминающимся?

Давайте нарисуем наше веселое лето, то чем вы занимались, во что играли, то, что было самым интересным. Каждый нарисует картину о себе и своей семье. А кто хочет, может слепить сюжетную композицию.

Предлагаю посмотреть на репродукции художников, как они рассказывали о своем лете.

Дети обдумывают свои замыслы, обсуждают сюжеты.

Возможные темы: «На рыбалке», «У бабушки в станице», «На морском берегу», «Я с дельфином подружился», и т.д.

Я напоминаю, что главные в рисунке всегда рисуют на первом плане крупно, а для того чтобы фигуры людей получились лучше предлагаю вспомнить пропорции и схему движения.

Самостоятельная работа детей: Дети берут материал для работы: бумагу или пластилин.

Индивидуальная работа с детьми.

**Итог занятия:** В конце занятия мини выставка детских работ. Дети рассказывают о событиях, которые они отразили в своих работах, отвечают на вопрос:

- К какому виду изобразительного искусства можно отнести работы художников и ваши?

Пляжная фотография.  
Мартышка тихо верещит,  
Прикрыла лапкой мордочку.  
И неразборчиво хрипит  
В репродуктор лодочник.

Кольцами удав блестит,  
Павлин колышет перьями.  
Под пальмой человек сидит,  
По-детски в птичку веря.

В.Шипунов

Солнце золотое  
Светило над страной.  
Весело отдыхали,  
Родители с детворой.  
Хорошо жилось на даче,  
Вместе бегали к реке,  
Вместе мы играли в мячик,  
Загорали на песке.  
Но лето пролетело так быстро,  
Осталось воспоминание о нем.  
Ах, доброе, доброе лето  
Вернешься ли ты к нам потом.

<b>Образовательная область:</b>	Художественно-эстетическая.
<b>Вид деятельности:</b>	Иллюстрирование.
<b>Возрастная группа:</b>	
<b>Тема занятия:</b>	<b>Казачьи сказки.</b>
<b>Цель занятия:</b>	Учить выполнять иллюстрации.
<b>Программное содержание:</b>	
Образовательные задачи:	Учить детей создавать сюжетные иллюстрации по мотивам кубанских сказок. Самостоятельно выбирать сказку, сюжет иллюстрации, обдумывать позы героев, их действия, передавать в рисунке место, где происходит событие. Учить создавать эскиз – рисунок, передающий основной замысел художника.
Развивающие задачи:	Развивать творческое воображение, умение рисовать человека, передавая основные пропорции и несложные движения, передавать в рисунке взаимодействие героев.
Воспитывающие задачи:	Воспитывать интерес к сказкам своего народа.
<b>Предварительная работа:</b>	Чтение кубанских сказок. Рассматривание одежды кубанских казаков (мужской и женский костюм), лошадей (рисунки и мелкая пластика). Знакомство с бытом казачества.
<b>Словарная работа:</b>	Казак, есаул, кубанка, черкеска, газыри, кинжал, шашка, бурка, башлык, джигитовка, иллюстрация.
<b>Материалы и оборудование:</b>	Бумага ф. А-5, карандаш простой. Репродукции и иллюстрации, фото.

**Ход деятельности:**

**Беседа:** Спрашиваю у детей, любят ли они книги, знают ли, как создается книга, кто принимает участие в ее создании. Отмечаю, что и взрослые, и дети очень любят книги (одним нравятся стихи, другим - сказки, рассказы). Для того чтобы книга была еще интереснее, художники придумывают иллюстрации. Показываю детям книги с яркими, красочными иллюстрациями. Обращаю внимание на то, как по-разному художники

изображают тот или иной сюжет книги. Например, показываю иллюстрации, выполненные разными художниками (Т. Маврина, И. Билибин).

Объясняю, что художник, используя яркие цвета красок, передает радостное настроение, рассказывает о веселом празднике.

Показываю книгу «Круглый год» С.Маршака, обращая внимание, что на одних иллюстрациях даны грустные образы осени, на других, наоборот, создается веселое настроение от того, что много ярких пятен, цветов, праздничных флагов.

- Интересно рассматривать книги, в них о многом можно узнать. Художники помогают нам это сделать своими иллюстрациями. Вот и мы можем нарисовать картинку, из которых можно будет составить интересную книжку.

- Какую сказку вы выбрали для иллюстрации?

- Какой сюжет кажется вам самым интересным для иллюстрирования?

«Приемом устного рисования» уточняю сюжет, действия главного героя, место события.

Предлагаю еще раз подумать над своим сюжетом.

- Какой формат листа вы выберете для своей работы (вертикальный, горизонтальный)? Теперь можно приступить к выполнению эскиза.

**Самостоятельная работа детей:** Дети могут выполнить один-два эскиза карандашом.

**Индивидуальная работа с детьми.**

**Итог:** Дети рассказывают о своих работах. Объясняют, почему выбрали этот сюжет.

**Образовательная область:**

Художественно-эстетическая.

**Вид деятельности:**

Иллюстрирование.

**Возрастная группа:**

**Тема занятия:**

**Казачьи сказки.**

**Цель занятия:**

Учить выполнять иллюстрации, использовать цвет как средство эмоциональной выразительности.

**Программное содержание:**

**Образовательные задачи:**

Закреплять знания о цветах – контрастных и родственных. Использовать в работе тоновой контраст (светлое – темное). Уметь добавлять черный цвет для получения приглушенных тонов. При работе сухими материалами использовать разный нажим, разное направление штрихов, разную форму штрихов и линий. Умение накладывать цвет на цвет для получения новых оттенков. Использовать штриховку и тушевку, т.е. рисовать карандашом плашмя и кончиком.

**Развивающие задачи:**

Развивать графические умения, умение работать красками, кистью, использовать разные возможности сухих материалов.

**Воспитывающие задачи:**

Воспитывать самостоятельность, инициативность в выборе материалов, способов работы с ними для создания выразительных образов.

**Материалы и оборудование:**

Детские работы, краски, кисти разных размеров, салфетки, палитры, вода. Цветные карандаши, восковые мелки, пастель, салфетки. Репродукции, иллюстрации, фото.

**Ход деятельности:**

**Самостоятельная работа детей.**

**Индивидуальная работа с детьми.**

**Итог:** Организация выставки детских работ. Обсуждение.

<b>Образовательная область:</b>	Художественно-эстетическая.
<b>Вид деятельности:</b>	Аппликация.
<b>Возрастная группа:</b>	
<b>Тема занятия:</b>	<b>Кубань моя – край двух морей.</b> <b>Подводный мир.</b>
<b>Цель занятия:</b>	Познакомит детей с морями Краснодарского края и их обитателями.
<b>Программное содержание:</b>	
<b>Образовательные задачи:</b>	Учить детей изображать подводный мир и морских обитателей. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезать по нарисованному контуру, декорировать готовые формы. Использовать модульную аппликацию для создания образов кораллов и водорослей. Поощрять изображение человека-аквалангиста, передавая его движение и экипировку.
<b>Развивающие задачи:</b>	Развивать чувство композиции, формы, пропорций, цвета, творческое воображение, фантазию и графические умения.
<b>Воспитывающие задачи:</b>	Воспитывать интерес и любовь к природе родного края, самостоятельность в выборе сюжета и способа выполнения работы.
<b>Предварительная работа:</b>	Беседа «Кубань моя – край двух морей». Беседа о морских обитателях. Рассматривание фотографий и рисунков морских животных, рыбок и растительности.
<b>Словарная работа:</b>	Черное море, Азовское море, дельфин-белобочка, морская игла, морской конек, белуга, осетр, каменный краб, медуза, скат, акула катран.
<b>Материалы и оборудование:</b>	Бумага бирюзового, синего и голубого цвета для фона; цветная бумага и ножницы, клей, кисточки, салфетки; силуэты дельфинов, фломастеры для завершения художественного образа.



**Ход деятельности:** Объявление темы.

*Здравствуй, наша Кубань,  
Тополиный край –  
Наш Черноморский,  
Наш Приазовский,  
Наш Краснодарский край!*

С. Хохлова

Краткая беседа о морских обитателях и аквалангистах.

Способы выполнения аппликации – силуэтная (вырезание по контуру), симметричная (из бумаги, сложенной вдвое), модульная (из отдельных кусочков, вырезанных или оторванных).

Возможные темы:

Аквалангисты фотографируют рыбок или кораллы.

Дельфины играют.

Рыбки или морские коньки играют в прятки среди водорослей или кораллов.

**Самостоятельная работа детей.**

**Индивидуальная работа с детьми.** Помощь в выборе темы, способах вырезания, построения композиции.

**Итог:** Выставка детских работ.

В свободное время из оставшихся силуэтов можно сделать игрушку-мобилку.

Отчий край!

Вишневые рассветы,

двух морей и неба

синева.

Для тебя

кубанские поэты

сохранили лучшие слова.

Кронид Обойщиков

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200575014

Регистрационный номер № 7819/19

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что  
Сахно Ольга Анатольевна

19 сентября 2019 (даты, имя, отчество) 01 октября 2019  
с «.....» Г. по «.....» Г.

прошел(а) повышение квалификации в .....  
ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края  
(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)  
по теме: "Современные подходы к содержанию и организации образовательной  
(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)  
деятельности ДОО в условиях реализации ФГОС ДО"

в объеме ..... 72 часа  
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам  
программы:

Наименование	Объем	Оценка
Основы законодательства РФ в области дошкольного образования	8 часов	Зачтено
ИКТ в образовательном пространстве детского сада в контексте ФГОС ДО	8 часов	Зачтено
Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности педагога ДОО в контексте ФГОС ДО	8 часов	Зачтено
Методологические основы системно-деятельностного подхода в профессиональной деятельности воспитателя ДОО в контексте ФГОС ДО	28 часов	Зачтено
Особенности организации образовательного процесса в ДОО по основным образовательным областям в контексте ФГОС ДО	20 часов	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на) .....  
(наименование предмета,  
организации, учреждения)

Итоговая работа на тему: .....



Ректор .....  
Секретарь .....

И.А. Никитина  
Л.В. Головач

Дата выдачи ..... 01 октября 2019г.

Общество с ограниченной ответственностью  
«РЕЗУЛЬТАТ»

**ДИПЛОМ**  
О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

770600002108

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

00578

Город

*Москва*

Дата выдачи

*«27» мая 2021 г.*

Настоящий диплом свидетельствует о том, что

**Сахно**

**Ольга Анатольевна**

прошел(а) профессиональную переподготовку в (на)  
обществе с ограниченной ответственностью

«Результат»

с «18» января 2021 года по «26» мая 2021 года

по программе профессиональной переподготовки:

«Педагогика и методика дошкольного образования  
в соответствии с ФГОС»

в объеме 552 академических часов

Решением от

«26» мая 2021 г. протокол № 5

диплом предоставляет право  
на ведение профессиональной деятельности в сфере

**дошкольного образования**

присвоена квалификация «Воспитатель дошкольного образования»



Председатель комиссии

*Зуб* Зуйкина Е.А.

Руководитель

*Д* Дудин В.Г.

Секретарь

*Лавруш* Лаврушкина Ю.С.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Министерство образования, науки и молодежной политики  
Краснодарского края

Некоммерческое партнерство  
«Лабинский центр профориентации»

*Удостоверение является документом  
установленного образца о повышении квалификации*

Регистрационный номер 2742

**231201258246**

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение подтверждает, что Сахно  
Ольга Анатольевна

с «15» марта 2022г. по «01» апреля 2022г.  
прошел(а) обучение в Некоммерческом партнерстве  
«Лабинский центр профориентации»  
по дополнительной профессиональной программе  
повышения квалификации «Современные подходы  
к организации работы воспитателя дошкольной  
образовательной организации в условиях реализации  
ФГОС»  
в объеме 72 час.



Директор

*М.Х.Шебзухова*

М.Х.Шебзухова

Секретарь

*Е.В.Симакова*

Е.В.Симакова

Город Лабинск Дата выдачи 01.04.2022г.



# ГРАМОТА



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

**НАГРАЖДАЕТСЯ**

**Сахно Ольга Анатольевна,**

*воспитатель муниципального дошкольного образовательного  
бюджетного учреждения детского сада общеразвивающего вида №22  
города Лабинска муниципального образования Лабинский район,*

за добросовестный труд и активную работу  
по повышению качества образования  
в связи с празднованием Дня воспитателя

Начальник управления образования  
администрации муниципального  
образования Лабинский район



А.В. Захарин

Приказ УО № 648 от 25.09.2020 г.