

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования детская художественная школа г. Белая Холуница

Принято на педагогическом совете
от 29.08.2025 г., протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДХШ г. Белая Холуница

А.А.Сорокожердьева



**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа в области
искусств «ЖИВОПИСЬ»
на 2025 -2026 учебный год**

2025 год

Пояснительная записка

Программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детская художественная школа г. Белая Холуница разработана в соответствии с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и является основой деятельности коллектива педагогов, работников и обучающихся школы.

Образовательная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Образовательная программа разработана в соответствии ФГТ.

Образовательная программа ориентирована на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Целью Программы является теоретическое обоснование деятельности Школы и создание условий (правовых, организационных, содержательных, методических и др.) для повышения качества подготовки выпускников и развития системы деятельности педагогического коллектива в современном образовательном пространстве Белохолуницкого района.

Программа создана с учетом региональных, социально-экономических, экономических, культурных, демографических и других факторов, влияющих на функционирование системы подготовки выпускников учреждений дополнительного образования детей художественной направленности. Программа служит основой для разработки планов, программ обучения, воспитания и развития обучающихся (авторских, модифицированных, адаптированных).

Программа сориентирована на повышение статуса и авторитета Школы, художественного образования, обновление его содержания,

структуры на основе отечественных традиций и современного опыта, обеспечение единства начального профессионального обучения и воспитания сбалансированности государственного и личностного интересов в системе художественного образования.

Школой реализуются образовательные программы по предметам: основы изобразительной грамоты, лепка, ДПИ, графический дизайн, рисунок, живопись, композиция (станковая, прикладная), история изобразительного искусства, скульптура.

Планируемые результаты освоения обучающимися МБУДО ДХШ г. Белая Холуница образовательной программы

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

знание различных видов изобразительного искусства;

знание основных жанров изобразительного искусства;

знание основ цветоведения;

знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;

умение работать с различными материалами;

умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

навыки передачи формы, характера предмета;

наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;

знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;

умение работать с различными материалами;

умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;

умение изготавливать игрушки из различных материалов;

навыки заполнения объемной формы узором;

навыки ритмического заполнения поверхности;

навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

знание оборудования и пластических материалов;

умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

умение работать с натуры и по памяти;

умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
знание законов перспективы;
умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
умение моделировать форму сложных предметов тоном;
умение последовательно вести длительную постановку;
умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
навыки владения линией, штрихом, пятном;
навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
навыки передачи фактуры и материала предмета;
навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
знание разнообразных техник живописи;
знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
навыки в использовании основных техник и материалов;
навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

знание особенностей языка различных видов искусства;

первичные навыки анализа произведения искусства;

навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

знание основных этапов развития изобразительного искусства;

первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

умение выделять основные черты художественного стиля;

умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки восприятия натуры в естественной природной среде;

навыки передачи световоздушной перспективы;

навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО ДХШ г.Белая Холуница
А.А.Сорокожердьева



«Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации»

В основу критериев оценки учебной деятельности обучающихся положены объективность и единый подход. При 5-бальной системе оценок («отлично» – 5, «хорошо» - 4, «удовлетворительно» - 3, «неудовлетворительно» - 2) для всех установлены общедидактические критерии.

Оценка «отлично» - 5 ставится в случае:

- знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема программного материала;
- умения выделять главное в изученном материале, на основании законов, правил и примеров обобщать, делать выводы;
- устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания;
- отсутствия ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала.

Оценка «хорошо» - 4 ставится в случае:

- знания изученного программного материала;
- умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы;
- устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;
- наличия незначительных (негрубых) ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала;

- соблюдения основных правил.

Оценка «удовлетворительно» - 3 ставится в случае:

- знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи учителя;
- умения работать на уровне воспроизведения;
- наличия грубых ошибок, либо несколько негрубых ошибок;
- незначительного несоблюдения основных правил.

Оценка «неудовлетворительно» - 2 ставится в случае:

- знания и усвоения материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельных представлений об изученном материале;
- отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на вопросы;
- наличия грубых ошибок, большого числа негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала;
- полного незнания изученного материала, отсутствия элементарных умений и навыков.

Общая классификация ошибок.

При оценке знаний, умений и навыков учащихся следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочеты.

Грубыми считаются ошибки:

- незнание основных понятий, законов, правил;
- неумение применять знания на практике;
- небрежное отношение к своей работе.

К негрубым ошибкам следует отнести:

- небольшая неточность;

- незначительные ошибки при построении;
- непоследовательное ведение работы.

Недочетами являются:

- недостаточное владение штрихом;
- недостаточное владение живописными материалами.

График образовательного процесса
МБУДО ДХШ г. Белая Холуница
на 2025 -2026 учебный год.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБУДО ДХШ

г. Белая Холуница

А.А. Сорокожердьева



№ четверти	Сроки учёбы	Кол-во уч. дней и недель	Каникулы	Сроки каникул	Кол-во дней
1	с 01.09.2025г. по 24.10.2025г.	8 недель, 40 дней	Осенние	с 27.10.25г. по 04.11.25г.	8 дней
2	с 05.11.25 г. по 30.12.25г.	8 недель и 1 день, 40 дней 04.11. 2025 выходной	Зимние	с 31.12.25г. по 11.01.25г.	12 дней
3	с 12.01.26г. по 20.03.26г.	10 недель, 50 дней 23 февраля, 9 марта – выходной	Весенние	с 23.03.26г. по 29.03.26г.	7 дней
4	С 30.03.26г. по 26.05.26г.	8 недель, 40 дня 1 мая, 11 мая - выходной	Летние	С 01.06.26г. по 31.08.26г	13 недель
5	Учебный год с пленэрм Аудиторные уч. занятий Резервная неделя	35 недель 33 недели 1 неделя			170 дней

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

Продолжительность урока 40 минут.

1 класс (8 лет обучения по ФГТ) – 30 минут.

Дополнительные каникулы для 1 класса

с 09.02.2026 по 15.02.2026.

Резервная неделя

с 25 мая 2026 года по 29 мая 2026 года

(консультации, подготовка к экзаменам и конкурсам, просмотрам)

Промежуточная и итоговая аттестация

18 мая по 26 мая 2026 года

Пленэр

с 25 мая по 29 мая по 4 часа в день, всего 28 часов.

(для учащихся 1-4 классов 5 лет, 8 лет обучения по ФГТ)

Утверждаю:
 Директор
 МБУДО ДХШ
 г. Белая Холуница
 А. А. Сорокожердьева
 01.09.2025 г.



График проведения промежуточной и итоговой аттестации

№	Мероприятие	Класс	Сроки	Ответственны е
1	Просмотр	Все классы	Раз в полгода Декабрь, май	Классные руководители
2	Промежуточная аттестация: Контрольные работы по рисунку, живописи, композиции	1-8 1-4	18 мая по 22 мая 2026 года	Классные руководители
3	Экзамены Станковая композиция История изобразительного искусства	8	май 2026 года	Сорокожердьева А. А.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО ДХШ г Белая Холуница

А.А. Сорокожердьева

Приказ № 45-от «29» 08 2015г.

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 8 лет (1-3 класс)
МБУДО ДХШ г Белая Холуница. Возраст учащихся с 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

№ п/п	Наименование предмета	Недельная нагрузка в часах аудиторных занятий		
		1 класс	2 класс	3 класс
1	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2
2	Лепка	2	2	2
3	Прикладное творчество	2	2	2
4	Беседы об искусстве	1	1	1
	Всего в неделю:	7	7	7
	Всего в месяц:	28	28	28

Самостоятельная работа в неделю:

Прикладное творчество – по 1 часу;
Основы изобразительной грамоты
и рисование – по 2 часа;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа;

Консультации в год:

по 2 часа;

по 2 часа;
по 1 часу;



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО ДХШ г.Белая Холуница

А.А. Сорокожердьева

Приказ № 45-0 от « 29 » 08 2015 г.

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 8 лет (4-8 класс)
МБУДО ДХШ г.Белая Холуница. Возраст учащихся с 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

№ п/п	Наименование предмета	Недельная нагрузка в часах аудиторных занятий				
		4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	Рисунок	3	3	3	3	3
2	Живопись	3	3	3	4	4
3	Композиция станковая	3	2	2	2	3
4	Скульптура (вариативная часть)	2	2	2	2	2
5	История изобразительного искусства	1	1	1	1	1
6	Композиция прикладная(вариативная часть)	1	1	1	1	1
	Всего в неделю:	12	12	12	13	14
	Всего в месяц:	48	48	48	52	56

Объём учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 28 часов в год.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса).

Самостоятельная работа в неделю:

Рисунок: 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы – по 3 часа;
Живопись: 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы – по 3 часа;
Композиция станковая: 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа;
История изобразительного искусства – по 1 часу.

Консультации в год:

4-8 классы – по 4 часа;
4-8 классы – по 4 часа;
4-8 классы – по 8 часов;
4-7 классы – по 2 часа;
8 класс – 4 часа.

УТВЕРЖДАЮ:



Директор МБУДО ДХШ г Белая Холуница

А.А. Сорокожердьева

Приказ № 45-0 от «29» 08 2023 г.

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет
МБУДО ДХШ г Белая Холуница. Возраст учащихся с 10 до 12 лет.

№ п/п	Наименование предмета	Недельная нагрузка в часах аудиторных занятий				
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1	Рисунок	3	3	3	4	4
2	Живопись	3	3	3	3	3
3	Композиция станковая	2	2	2	2	3
4	Скульптура (вариативная часть)	2	2	2	2	2
5	История изобразительного искусства	-	1,5	1,5	1,5	1,5
6	Беседы об искусстве	1,5	-	-	-	-
7	Композиция прикладная(вариативная часть)	1	1	1	1	1
	Всего в неделю:	12,5	12,5	12,5	13,5	13,5
	Всего в месяц:	50	50	50	54	54

Объём учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 28 часов в год (2-5 классы)

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе –1 неделю в июне месяце (кроме 5кл)

Самостоятельная работа в неделю:

Рисунок: 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа;
Живопись: 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа;
Композиция станковая: 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа;
История изобразительного искусства – по 1,5 часа.
Беседы об искусстве – по 0,5 часа;

Консультации в год:

по 4 часа;
 по 4 часа;
 по 8 часов;
 по 2 часа;
 по 2 часа.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО ДХШ г Белая Холуница

А.А. Сорокожердьева

Приказ № 45-0 от « 29 » 08 2025 г.

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе
в области ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА,
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА.

Изобразительное творчество для учащихся дошкольного возраста.

Возраст учащихся от 4 до 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Недельная нагрузка в часах аудиторных занятий		
		1 класс	2 класс	3 класс
1	Основы изобразительной грамоты	2	2	2
2	Основы декоративно- прикладного творчества	1	1	1
3	Лепка	1	1	1
	Всего в неделю:	4	4	4
	Всего в месяц:	16	16	16

Продолжительность занятия (академического часа):

20 минут - для возраста 4-5 лет, 25 минут - для возраста 5-6 лет, 30 минут - для возраста 6-7 лет.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО ДХШ
г. Белая Холуница
А.А. Сорокожердьева

**Программа творческой, методической и культурно-просветительской работы
на 2025-2026 учебный год
МБУДО детская художественная школа
г. Белая Холуница**

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Организационное занятие с учащимися * Встреча детей и поздравление с началом учебного года *Распределение учащихся по сменам; *Расписание занятий	1 сентября По классам	Классные руководители.
2	Конкурс сочинений «Лето художника»	Сентябрь	Катаргина С. А.
4	Родительские собрания * Родительская плата *Учебно-воспитательные планы на 2025-2026 уч. год	10 сентября - общешкольное, По классам	Отв. директор Сорокожердьева А.А. Классные руководители.
5	Внутришкольный конкурс «Бабушкин сундук» * старинная утварь, красивые вещи	1 четверть	Классные руководители
6	Просмотры работ учащихся. Итоговые оценки по предметам, согласно учебному плану.	Раз в полугодие Каждую четверть	Преподаватели ДХШ
7	Выставка работ учеников ДХШ	Октябрь	Классные руководители
8	Мастер класс и выставка художников	октябрь	Шабанова Н.Е.
9	Проведение среди обучающихся конкурса «Новогодняя викторина»	Декабрь	Катаргина С. А.

10	Проведение среди обучающихся конкурса детских работ на тему: «Новый Год», «Символ года 2025», «Креативная Новогодняя ёлка»	Декабрь	Сорокожердьева А.А.
11	Проведение среди обучающихся конкурса «Лучший по беседам об искусстве», «Лучший по истории искусств».	Февраль	Катаргина С. А.
12	Матер – класс к 8 марта «Акварельная открытка»	Март	Хлебникова Н.П.
13	Проведение среди обучающихся конкурса «Человек, вселенная, космос»	апрель	Сорокожердьева А.А.
14	Подготовка и участие в текущих Международных, Всероссийских, региональных, областных, районных выставках, фестивалях детского творчества.	апрель	Сорокожердьева А.А Классные руководители
15	Школьный конкурс «Юный художник» По рисунку, живописи, композиции, истории искусств.	июнь	Классные руководители
16	Подведение итогов учебного года Приборка мастерской, чаепитие	май	Классные руководители
17	Родительские собрания По итогам 2025 – 2026 учебного года	май	Классные руководители
18	Итоговая выставка детских работ. Проведение экскурсий для школ города и его гостей.	июнь	Сорокожердьева А.А
19	Летний пленэр	май	Сорокожердьева А.А
20	Контрольные работы , итоговая аттестация (рисунок, живопись, композиция)	В течении года	Сорокожердьева А.А
21	Открытые уроки для преподавателей, мастер-классы, круглые столы по обмену	В течение всего учебного года	Классные руководители

	опыта		
22	Работа с родителями *Организационные родительские собрания. * посильная помощь и ремонт мастерских и ДХШ; * индивидуальные консультации и беседы с родителями по вопросам обучения и воспитания; *контроль родителей за обучением детей в ДХШ; *помощь родителей в организации выставок детских работ * участие родителей во внеклассных мероприятиях (поездки, праздники) *Итоговые родительские собрания. Праздничный вечер для выпускников школы	май	Сорокожердьева А.А



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО ДХШ
г. Белая Холуница
А.А. Сорокожердьева

**Программы учебных предметов
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства «Живопись»
на 2024-2025 учебный год
МБУДО детская художественная школа г. Белая Холуница**

1. Основы изобразительной грамоты и рисование.
2. Лепка.
3. Прикладное творчество.
Разработчик – Кригер Ирина Викторовна, преподаватель МБУДО ДХШ г. Белая Холуница.
4. Беседы об искусстве.
5. История изобразительного искусства.
Разработчик – Катаргина Светлана Александровна, преподаватель МБУДО ДХШ г. Белая Холуница.
6. Рисунок.
7. Живопись.
8. Композиция прикладная.
Разработчик – Шабанова Наталья Евгеньевна, преподаватель МБУДО ДХШ г. Белая Холуница.
9. Композиция станковая.
Разработчик – Хлебникова Нина Полиектовна, преподаватель МБУДО ДХШ г. Белая Холуница.
10. Скульптура.
Разработчик – Коврова Светлана Николаевна, преподаватель МБУДО ДХШ г. Белая Холуница.