МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

ГОРОДА ЛАБИНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

(МКУ ИМЦ ГОРОДА ЛАБИНСКА)
ИНН 2314014142 КПП 231401001 ОГРН 1022302349684
352500, РФ, Краснодарский край, г. Лабинск,
ул. Агрономическая, 5 Тел.: (861-69) 3-49-80
от ____27.12.21______ № ___685_____

Рецензия на методическую разработку «Открываю мир творчества — сам!» Ищенко Татьяны Михайловны, методиста муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Эколого-биологический центр» города Лабинска муниципального образования Лабинский район

Рецензируемая методическая разработка является пособием для педагогов, работающих в системе дополнительного образования с детьми в объединениях и студиях художественной направленности, а так же для учителей и педагогов общеобразовательных школ. Количество страниц — 80.

Основная цель пособия - сопровождение образовательного процесса, направленного на освоение техники «оригами». Формированию необходимых способствует ключевых компетенций использование современных образовательных технологий И элементов этих технологий: технологии дифференцированного обучения; технологии развивающего обучения; здоровьесберегающей технологии; проектной групповой технологии; индивидуальной работы с обучающимися.

Содержание методической разработки представлено модульной системой обучения, которая создается для обеспечения гибкости содержания обучения, учету индивидуальных потребностей обучающихся и уровню их базовой подготовки. Работа отличается четким логичным изложением, снабжена необходимыми рисунками и пояснениями, а предложенные в ней методики выполнения работ позволят педагогам на конкретном материале организовать воспитательно-образовательный процесс.

Методическая разработка поможет грамотно организовать учебные занятия, рационально использовать время педагогов, эффективно отслеживать результаты их педагогической деятельности.

Рецензируемая методическая разработка соответствует требованиям, предъявленным к материалам данного типа, и может быть рекомендована для использования в учебном процессе педагогами дополнительного образования, работающими по образовательным программам художественной направленности.

Директор МБУ ИМЦ

С.И.Клименко

Рецензент, методист МВУИМЦ

HOKEG KENDRE

О.Р.Лагутина

Осиовная цель пособия — сопровождение образовательного процесса, выгравленного на освоение техники «оригами». Формированию необходимых лючевых компетенций способотвует использование современных бразовательных технологий и элементов этих технологий: технологии ифференцированного обучения; технологии развивающего обучения; доровьесборегающей технологии; проектной технологии; прупновой и надивидуальной работы с обучающимиея.

обучения, которая создается для обеспечения гибкости содержания обучения, учету индивидуальных потребностей обучающихся и уровню их базовой подготовки. Работа отличается четким логичным изложением, снабжена необходимыми рисунками и пояснениями, а предложенные в ней методики выполнения работ позволят педагогам на конкретном материале организовать

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР» Г.ЛАБИНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

«Открываю мир творчества – сам!»

Учебно-дидактическое пособие по теме: «Оригами»



Автор: методист МБУ ДО «ЭБЦ» Ищенко Т.М.

Содержание

| 1. | Пояснительная записка | 3 |
|----|----------------------------------|----|
| 2. | Маршрут | 5 |
| 3. | Комплект № 1 «История оригами» | 6 |
| | Комплект № 2 «Базовые формы» | |
| 5. | Комплект № 3 «Простое оригами» | 28 |
| 6. | Комплект № 4 «Оригами из кругов» | 43 |
| 7. | Комплект № 5 «Модульное оригами» | 59 |
| 8. | Комплект № 6 «Кусудама» | 73 |
| 9. | Список литературы | 80 |

Пояснительная записка

Данное учебно-дидактическое пособие «Открываю мир творчества – сам!» по теме «Оригами» предназначено педагогам дополнительного образования, общеобразовательные реализующим дополнительные программы художественной направленности, учителям начальных классов, И формирование творческой направлено культуры личности, приобщение детей к миру искусства «оригами».

Дидактическое пособие дает детям представление о направлениях и стилях в искусстве, знакомит с миром пространственных построений из бумаги, который становится неиссякаемым источником новых необычных форм и неожиданных решений. Кроме того, изготовление поделок в технике «оригами» поможет без особых затрат оформить любой праздник, изготовить сувениры, участвовать в выставках, конкурсах, а главное подарит минуты радости и моменты успешности.

Знакомясь с миром «оригами», ребята постепенно переходят к увлекательному миру дизайна, к своему индивидуальному стилю, что очень важно в художественной деятельности и в повседневной жизни.

Учебно-дидактическое пособие по теме «Оригами» состоит из 6 комплектов: «История оригами», «Базовые формы», «Простое оригами», «Оригами из кругов», «Модульное оригами», «Кусудама».

Система работы с комплектами построена по принципу от простого к сложному. Схемы и чертежи легко воспринимаются зрительно. Пособие позволяет индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью, приобщить к творчеству.

Цель – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги, создание условий для самостоятельной деятельности учащихся.

Задачи:

Обучающие

- · познакомить с основными базовыми формами оригами;
- формировать умения следовать инструкциям;
- · обучать различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

- · развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- · развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Воспитательные:

- · воспитывать интерес к искусству оригами;
- расширять коммуникативные способности детей;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Каждый комплект имеет структуру отдельного занятия, которое начинается позитивного слогана, настраиваемого на успешную самостоятельную работу. Затем обучающийся выбирает задание (поделку) по данной теме и выполняет его самостоятельно, но при необходимости, он может обратиться к педагогу за помощью, используя сигнальную карточку. Обучающийся не только выполнит задание (например, поделку в технике оригами «Стрекоза»), но и узнает познавательную информацию о стрекозах, т.е. используется интегрированный подход обучения. По мере утомляемости детей проводится здоровьесберегающая минутка. Работать с комплектом может несколько человек (коллективная работа) или один ребенок индивидуально. Завершается работа рефлексией (осознание обучающимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности).

Результатом применения учебно-дидактического пособия «Открываю мир творчества – сам!» в образовательной деятельности является:

- Приобретение навыка самостоятельно организовывать свою учебную деятельность;
- Активизация познавательной деятельности и творческой активности учащихся;
- Участие в выставках, конкурсах.

Маршрут



СДЕЛАЙ САМ!

КОМПЛЕКТ № 3

ПРОСПОЕ ОРИГАМИ



Условные обозначения

По сложности выполнения:



- лёгкое

Где можно применить готовое изделие:



- подарок

- ёлочное украшение



украшение комнаты

Здоровьесберегающая технология



-гимнастика для глаз



Какое сегодня у тебя настроение?



- отличное



среднее



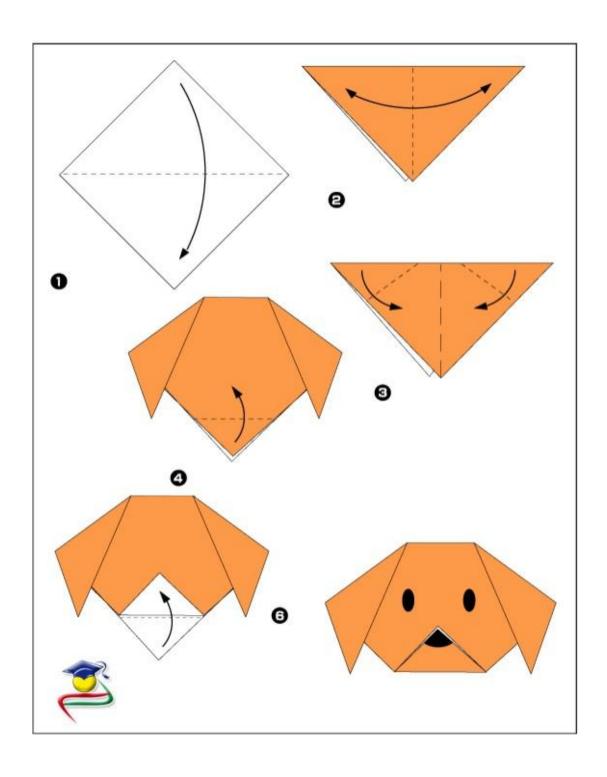
- плохое

Оригами «Собачка»



Собака — самое первое животное, которое смог приручить человек. Ученые склоняются к мнению, что собака стала домашним животным еще в эпоху позднего палеолита, то есть несколько десятков тысяч лет назад. В те времена собаки помогали людям охотиться на диких животных и охраняли поселения, предупреждая о приближении чужаков. С тех пор собаки сопровождали людей повсюду, помогая в самых разных сферах жизни. Наскальные изображения собак Сейчас существуют собаки-пастухи, собаки-спасатели, собаки-поводыри, собаки-ищейки, собаки-охранники и другие.

Схема



Оригами «Рыбка»



Рыбы — это водные жители, тело которых покрыто чешуёй. Тело рыбы состоит из головы, туловища, хвоста и плавников. При помощи плавников рыбы поворачиваются в воде и меняют направление. Рулём для них служит хвост.

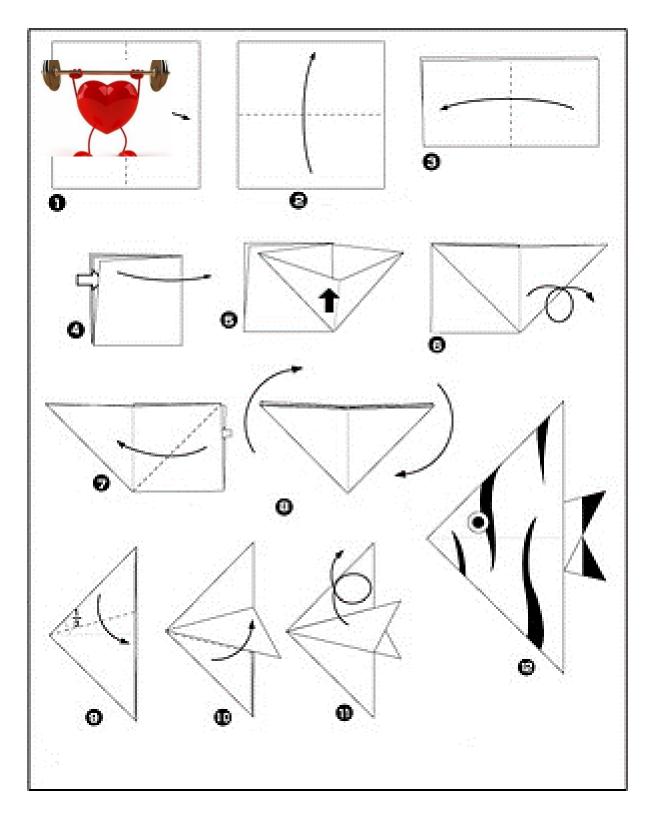
У большинства рыб глаза расположены по обе стороны от головы, причём рыба умеет видеть каждым глазом по отдельности: она видит сразу и перед собой, и над собой, и сзади, и под собой.

Дышат рыбы при помощи жабр. Они закрывают жабры и набирают полный рот воды, а потом открывают жабры и выпускают через них воду, «забирая» из воды кислород.

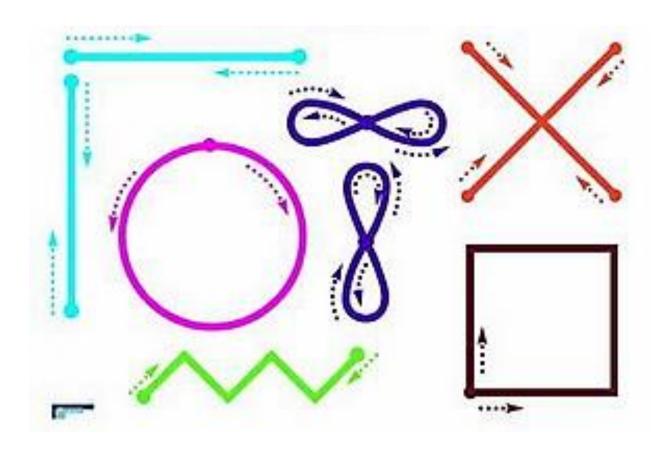
Большинство рыб мечут икру. Из каждой икринки потом появляются мальки. Они не совсем похожи на взрослых рыб. Но пройдёт немного времени, и мальки превратятся во взрослых рыб.

Зимой, когда вода замерзает, рыбы опускаются на дно. В это время они ведут малоподвижный образ жизни, мало едят. Но в воде подо льдом очень мало кислорода, поэтому люди делают проруби, чтобы рыбам было легче дышать.

Схема



Тимнастика для глаз



Птыльпаны



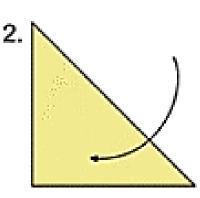
Тюльпаны (Tulipa) — всеми любимые яркие весенние цветы. Они бывают разных цветов, разной формы. Тюльпан принадлежит к семейству лилейных,. Название рода персидское, что в переводе означает «тюрбан»; форма цветков тюльпана напоминает чалму.

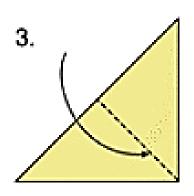
Родиной тюльпана является страна Голландия, откуда они распространились в разные страны мира.

Вырастают тюльпаны из луковицы. Высаживают эти луковицы нужно до морозов, чтобы они укоренились. И тогда тюльпаны вас будут радовать своим цветением, очень длительное время.

Схема

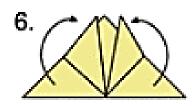
1.



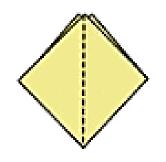


4.



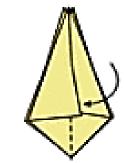


7.





10.





13.



8.

11.

14.



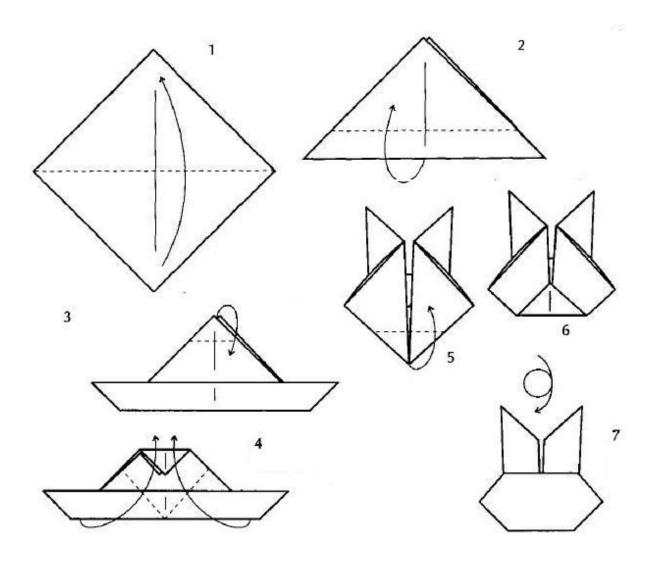
ЗАЙЧИК



На нашей планете существует 32 вида зайцев. Все эти животные имеют схожее строение и внешний вид и объединены в один род Зайцы. У всех зайцев длинные уши, густая пушистая шерсть, сильные задние ноги и короткий хвост. У зайцев совсем нет клыков, но зато имеются большие зубы резцы, которые растут на протяжении всей жизни и способны быстро стираться. В наших широтах наиболее известны заяц-русак и заяц-беляк.

Зайцы — это животные, которые питаются только растительной пищей. Летом их меню почти полностью состоит из сочной травы, а зимой приходиться довольствоваться более грубыми кормами — древесной корой и ветками.

Схема

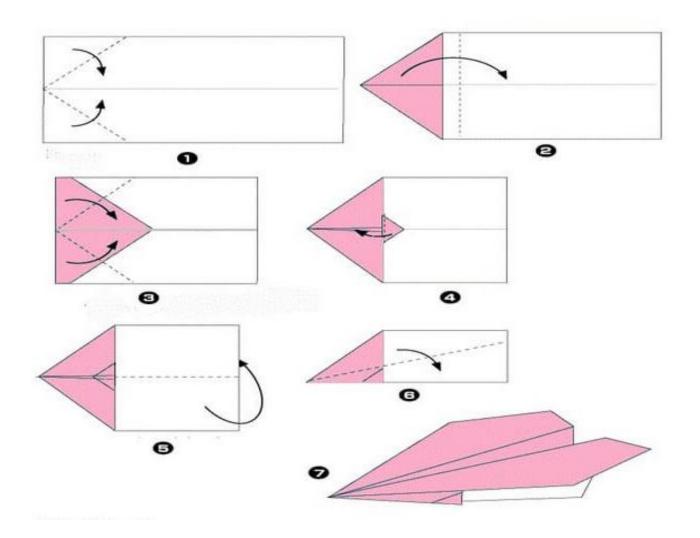


Самолёт



Самолёт — летательный аппарат, тяжелее воздуха, для полётов атмосфере. Самолеты делятся на гражданские, спасательные и военные. Гражданские самолеты- предназначены для перевозки пассажиров и грузов, быстро и на далекие расстояния. Военные- для ведения боевых действий. Спасательные самолеты- применяют, например, для тушения пожаров в далекой тайге, куда не добраться другим транспортом. В нашей стране существует множество конструкторских бюро в которых разрабатываются самые разные типы самолетов. Например, ОАО "Туполев" создатели ТУ-104 некогда единственного в мире реактивного авиалайнера. ИЛ-76 от ОКБ "Ильюшина", реактивный транспортный самолет, который используется почти во всех сферах авиации. У нашей страны большие традиции авиастроения, наши самолеты не имеют мировых аналогов и успешно выполняют поставленные цели. В современном мире без авиации невозможно обойтись в любой сфере жизни человека. Роль ее очень важна как в масштабах сельского хозяйства нашей области, орошение полей от вредителей, так и в масштабах международных пассажирских и грузовых помощи странам, столкнувшимся с природными рейсов. оказания катастрофами и укрепления военной мощи нашей державы.

Схема



Ты справился с заданием? Что вызвало затруднение? Если что —то непонятно, задай вопрос педагогу.



Список используемой литературы

- 1. Путляева Л.В. Развиваем мышление.- Начальная школа.-2007.-№18.
- 2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома.- М.: Аким, 1995.
- 3. Сержантова Т. Б., Оригами. Новые модели. М.:Айрис-Пресс, 2004.
- 4. Зеленина Е. Л. Играем, познаём, рисуем.- М.; Просвещение, 1996.

Интернет - ресурсы

- 1. Базовые формы. http://origamka.ru/bazovye-formy/94-bazovye-formy.html
- 2. Базовые формы оригами. http://izobretaika.in.ua/origami/bazovye-formy-origami/
- 3. http://infourok.ru/material.html?mid=47666
- 4. http://stranaorigami.ru/sborka-origami-tablica-vzaimosvyazi
- 5. https://konspekteka.ru/origami/
- 6. https://multiurok.ru/files/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniia-modulnoe-ori.html
- 7. https://rukodelielux.ru/kusudama-shar

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ «ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»



за победу в региональном этапе Всероссийского конкурса методистов «ПРОметод» в номинации «Методические материалы по разработке тематических мероприятий для педагогов дополнительного образования детей естественнонаучной направленности»

ВРУЧАЕТСЯ Барановой Татьяне Михайловне

методисту
МБУ ДО «Эколого-биологический Центр»
Лабинского района

Исполняющий обязанности директора

Л.А. Морева

Приказ ГБУ ДО КК ЭБЦ от 08 октября 2020 г. № 197 Диплом № 7



Приложение 1

УТВЕРЖДЕН приказом ГБУ ДО КК ЭБЦ от «<u>А</u>» <u>АС</u> __2020 г. № 197

протокол

№ 16 от 8 октября 2020 года об итогах проведения регионального этапа Всероссийского конкурса методистов «ПРОметод» в 2020 году

Экспертная группа (жюри) регионального этапа Всероссийского конкурса методистов «ПРОметод» по итогам проведения регионального этапа Всероссийского конкурса методистов «ПРОметод» отметила:

1) в Конкурсе приняли участие 84 методиста, сотрудника методических служб организаций дополнительного образования, а также дошкольных, общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы естественнонаучной направленности.

На Конкурс было подано 68 индивидуальных и коллективных заявок из 20 муниципальных образований края: городов Армавир, Краснодар, Геленджик, Горячий Ключ, Сочи и Ейского, Крыловского, Курганинского, Кущевского, Мостовского, Лабинского, Ленинградского, Новокубанского, Павловского, Темрюкского, Тимашевского, Туапсинского, Успенского, Усть-Лабинского, Щербиновского районов.

28 работ - стали победителями и призёрами Конкурса.

- 2) определила следующие критерии оценки конкурсных работ:
- 1 место 29-30 баллов
- 2 место 28,9-27 баллов;
- 3 место 26,9-25 баллов
- 3) определила следующие призовые места:

| 10 | Краснодар | ГБУ ДО КК ЭБЦ МБУ ДО «Эколого- | Долгуша Юлия Сергеевна Глоба- Михайленко | методист | «Английский для будущей профессии (экология, биология, медицина)» Эвкалипт. Особенности | 30,0 | 1 |
|----|---------------------|---|--|---|---|------------|---|
| | Номинация «М | Летодические матер | иалы по разрабо естественно | тке и реализации д научной направлен | ополнительных общеразвивающи ности» | х программ | 1 |
| 9 | Темрюкский район | МБУ ДО СЮН станицы Голубицкой | Шумаева Нина Ивановна | педагог дополнительного образования | «Технология изготовления свистульки из глины» | 26,0 | 3 |
| 8 | Темрюкский район | МБУ ДО СЮН станицы Голубицкой муниципального образования Темрюкский район | Жулей Людмила Анатольевна | методист | «Экологические прогулки к галофитам в экосистемы Темрюкского района» | 26,0 | 3 |
| 7 | Лабинский район | МБУ ДО «Эколого- биологический центр» | Баранова Татьяна Михайловна | методист | Методическое пособие «Весенние цветы Краснодарского края» | 25,0 | 3 |
| 6 | Кущевский район | МБДОУ д/с ОВ № 9 | Селиверстова Татьяна Николаевна, Иванченко Надежда Александровна | старший воспитатель, воспитатель | Методическое пособие по организации проектной деятельности в дошкольных образовательных организациях | 26,0 | 3 |



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА И ОЗДОРОВПЕНИЯ ДЕТЕЙ»

диплом

НАГРАЖДАЕТСЯ

Баранова Татьяна Михайловна

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Эколого-биологический центр" г. Лабинска

Дипломант

Всероссийского конкурса дополнительных общеразвивающих программ естественнонаучной направленности «БиоТОП ПРОФИ»

Директор



И.В. Козин

Москва 2021г.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Фелеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ» (ФГБОУ ДО ФЦДО)

107014, г. Москва, Ростокинский пр., 3

тел. +7 (495) 603 30 15

ПРИКАЗ

« 8 » ноября 2021 года

№ 10-195-21

Об утверждении списка лауреатов и дипломантов Всероссийского конкурса дополнительных общеобразовательных программ естественнонаучной направленности «БиоТОП ПРОФИ»

В целях выполнения государственного задания в части работы 1 и реализации плана мероприятий ФГБОУ ДО ФЦДО на 2021 год, подведены итоги Всероссийского конкурса дополнительных общеразвивающих программ естественнонаучной направленности «БиоТОП ПРОФИ»

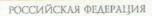
приказываю:

- 1. Утвердить список лауреатов и дипломантов Всероссийского конкурса дополнительных общеобразовательных программ естественнонаучной направленности «БиоТОП ПРОФИ» (Приложение к приказу на 45 л. в 1 экз.).
- 2. Разместить результаты на официальном сайте Конкурса: https://biotop.fedcdo.ru/.
- 3. Контроль за исполнением данного приказа возложить на А. К. Хаустову, заместителя директора по организационно-методическому сопровождению естественнонаучной направленности.

Врио директора

В.А. Пирожков

| | | 9 | |
|--|--|--|-----------|
| | образования «Дворец творчества – | «ТАЙНИЧКИ ПРИРОДЫ» | |
| Махиёва Наталья Сергеевна | Мемориал» Кировское областное государственное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества — Мемориал» | Дополнительная общеразвивающая образовательная программа "Мир в макете" | Дипломант |
| Рачеса Никита Олегович | государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Витский государственный агротехнологический университет» | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественномаучной направленности «Ветлаб» | Дипломант |
| | Краснодарский | і край | |
| Баранова Татьяна Михайловна | Муниципальное бюджетное учреждение домолькательного образования «Эколого-биологический центр» г. Лабинска | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экопланета» | Дипломант |
| Батурина Лариса Федоровна Нубарач Ануш Крикоровна | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Эколого-биония С.Ю. Соколова» г. Сочи | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Ландшафтный дизайн в Школьном Агропарке» | Дипломант |
| Белоскова Светлана Александровна | Мужиципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 6 «Росинка» с. Георичевское муниципального образования Туапсинский район | Ипновационная программа волонтерского движения «Отхройте огране доброте» | Дипломант |
| Водолажская Маргарита Андрониковна | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Эколого- биологический центр имени С.Ю. Соколова» г. Сочж | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Экоклуб – Зелёный круг» | Дипломант |



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ учреждение дополнительного ОБРАЗОВАНИЯ «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ» (ФГБОУ ДО ФЦДО)

> **УДОСТОВЕРЕНИЕ** О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

> > 770400046736

Документ о квалификации

Регистрационный номер 160-ПК

Город

Москва

Дата выдачи

20 октября 2021

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Баранова Татьяна Михайловна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей»

по дополнительной профессиональной программе

«Совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников системы дополнительного образования детей естественно-научной направленности в рамках внедрения образовательной модели «Экостанция»

72 часа

И.В. Козин

С.О. Берсенева