МБУК Кашарского района «МЦБ»

**Журавли нашей памяти**



литературно-патриотический час

(по материалам сети Интернет)

2025

Цели разработки:

формирование у молодого поколения уважительного отношения к истории своей страны и к ветеранам, увековечение памяти каждого, кто погиб, защищая Отечество во время Великой Отечественной войны, в локальных войнах и во время участия в специальной военной операции;

укрепление многовековых традиций дружбы народов и культур многонациональной России.

Слайд 1

Вот и осень к нам в гости стучится

Хмурой тучей, холодным дождем.

И обратно уже не вернется

Лето солнечным тёплым лучом.

Холод гонит в далёкие страны,

Стаи звонких пернатых друзей

И летят журавлей караваны,

Крик гортанный лишь слышен с полей.

Тихо, скорбно прощаются птицы,

Не взлетают, резвясь в небеса.

Лишь снуют воробьи да синицы,

Еле слышатся их голоса.

22 октября – праздник Белых Журавлей. В этот день мы вспоминаем всех тех, кто положил свои жизни за победы на полях всех сражений. Этот памятный день известен не только по всей России и в странах СНГ, но и далеко за их пределами. У праздника такое поэтическое название появилось благодаря одноименному стихотворению Р. Гамзатова «Журавли». Журавль во многих народных легендах и сказаниях символизирует благополучие и мир. Там, где эта птица – свет, добро, надежда на прекрасное будущее. В японском эпосе журавль ассоциируется с долголетием и обеспеченной жизнью, а для китайцев это – символ вечной жизни. Удивительно, но не оставлен без внимания журавль и в африканских притчах. Там эта птица упоминается как посланник высших сил, посредник, через которого можно общаться с богами на небесах. А его полет – возрождение, как морального духа, так и физического тела.

Слайд 2

Праздник Белых журавлей проходит под эгидой строк известного стихотворения Расула Гамзатова «Журавли». Это стихотворение он написал в 1965 году, возвращаясь из Хиросимы. Первоначально поэтическое произведение существовало лишь на родном языке автора – аварском, но вскоре было переведено на русский язык Наумом Гребнёвым и положено на музыку замечательным композитором Яном Френкелем. После первого исполнения «Журавлей» Марком Бернесом песня эта облетела всю планету. Она полюбилась миллионам – её запели на самых разных языках мира. Она стала песней-реквиемом, песней-молитвой, плачем по всем солдатам, «с кровавых не вернувшимся полей». Благодаря полюбившимся стихам, белый журавль во многих странах считается символом памяти и скорби.

Стихотворение «Журавли» имеет свою предысторию.

В 1965 году Расул Гамзатов гостил в Японии, где принял участие в траурных мероприятиях, посвященных 20-й годовщине ядерной бомбардировки Хиросимы.

Тысячи женщин в белой одежде (в Японии это цвет траура) собрались в центре города у памятника девочке с белым журавлем – Садако Сасаки.

Слайд 3

Когда в 1945 году на город сбросили атомную бомбу, Садако было всего два года. Семья ее проживала в нескольких километрах от места трагедии и потому не пострадала. Но через десять лет эхо ядерного взрыва достигло стен их дома. Отравленные радиацией воздух, вода, земля отняли жизненные силы Садако, и она заболела тяжелой лучевой болезнью – лейкемией или раком крови. Девочка не оставляла надежды на исцеление. В Японии существует обычай: если сделаешь тысячу белых журавликов из бумаги – исполнится твоя заветная мечта.

В госпитале она вырезала из бумаги журавликов, веря в легенду, что, когда их будет тысяча штук, наступит выздоровление. Результатом стали 644 собственноручно сделанные бедным ребенком благородные бумажные птицы и… смерть, безжалостно прервавшая существование малышки. Вырезать птичьи фигурки ей помогали одноклассники и многие другие люди. Мечта Садако стала мечтой тысяч людей. Но болезнь оказалась сильнее. Чуда не произошло. Садако умерла 25 октября 1955 года… До сих пор дети из разных стан мира присылают тысячи журавликов в мемориал Мира в Хиросиме с надеждой на мир. И этих журавликов складывают в большие стеклянные ящики, стоящие вокруг памятника Садако.

(звучит песня «Японский журавлик»)

Слайд 4

 До сих пор дети из разных стан мира присылают тысячи журавликов на мемориал Мира в Хиросиме с надеждой на мир. И этих журавликов складывают в большие стеклянные ящики, стоящие вокруг памятника Садако.

Поэт был потрясён этой историей. Когда он стоял на площади среди человеческого горя, в небе, над Хиросимой, откуда-то появились настоящие журавли. Это было неким знаком, скорбным напоминанием о погибших, ведь многие в стране восходящего солнца верят в мистическое переселение душ.

Когда поэт вернулся домой, он думал о девочке, о женщинах в белом, о своей матери и о своих погибших на фронте братьях… Он их представил в песне белыми журавлями – символом чистоты и красоты, к которым стремится человек… а полёт журавля – воплощение духовного и телесного возрождения.

Слайд 5

В Праздник Белых Журавлей  
Пусть летят по небу птицы  
Над просторами полей,  
А истории страницы  
Всем напомнят про солдат,  
Что из боя не вернулись,  
Встретив жизненный закат,  
Журавлями обернулись.

Слайд 6

Второе событие, предварившее учреждение праздника, - это открытие памятника «Белым журавлям» в Дагестане. Торжественная церемония состоялась 6 августа 1986 года, в день трагедии в Хиросиме. Расул Гамзатов в своей книге «Мой Дагестан» писал: «Увидев в Хиросиме проект памятника простой японской девочке с журавлем в руках, узнав её историю, я испытал глубокое волнение, которое потом вылилось в стихи. Когда я стоял в толпе посреди человеческого горя, в небе появились вдруг настоящие журавли. Говорили, что они прилетели из Сибири».

У журавлей нет национальности и политических мотивов. Они просто скорбят, пытаясь взмахом белоснежных крыльев напомнить нам о человечности. Упоминания о прекрасной птице – журавле – встречаются в культурах многих народов мира. Практически везде журавль олицетворяет положительное и светлое начало. Неслучайно в разных уголках бывшего Советского Союза воздвигнуто 24 памятника белым журавлям. Это говорит о том, что всех нас объединяет общая история, общее родство и общая память. Памятники птицам добра и мира установлены не только на территории России, республик СНГ, в Японии, но и в других странах. К примеру, в датской столице красуется потрясающая скульптурная композиция с изображением журавлей. Есть подобная статуя и в Голливуде.

*(Звучит песня в исполнении Марка Бернеса «Мне кажется порою, что солдаты…», а на экране телевизора кадр за кадром меняются фотографии памятников с журавлиными стаями, посвященные павшим во всех войнах, погибшим в терактах).*

Неумолимо движется время, не остановить, не задержать его. Но в этом неустойчивом мире должны быть вечные ценности. Ценности, которые дают нам право называть себя Человеком. Одна из них - готовность встать на защиту Отечества, и если потребуется, отдать за него свою жизнь.

Разносится голос Бернеса   
На звонкой Российской волне,   
И мы вспоминаем о песнях,   
Рожденных, друзья, на войне.   
Печали, надежды, сомненья...   
Звучала в тех песнях душа

Абхаза, грузина, чечена,   
И русского, и латыша.   
И не было распрей, конфликтов,   
А танки шли в бой на врагов,   
Нашедших могилы под Тулой   
В плену подмосковных снегов.

И трудно понять нам сегодня,   
Живущим в содружестве стран,   
В чем суть в Карабахе конфликта   
И кто там в Чечне лихоман.   
И в толк не возьмем, отчего же   
С Румынией ищет союз,   
Собрат из далекой Молдовы:   
Цыган, славянин, гагауз.   
Страницы истории нашей   
Низвергнуты в пепел и прах,   
И только лишь время покажет,   
Кто друг у России, кто - враг...

Поэт из маленького кишлака Дагестана – Расул Гамзатов – стал всемирно известным поэтом. Спасибо ему за этот день памяти, за то, что он не дает нам забыть о том, что на полях сражений погибают во имя продолжения жизни. Сам Расул Гамзатов не был на войне (в июне 1941 года ему еще было только 17 лет). Те, кто погибли в Великую Отечественную войну, сохранили жизнь вашим дедушкам и бабушкам, погибшие в Афганистане – это жизнь ваших родителей, чеченские бои, специальная военная операция – это уже ваша жизнь.

Многие поэты писали и пишут сегодня стихи, посвященные участникам сражений. 1941-1945 годы навсегда останутся в нашем сердце, как годы самой длинной и кровопролитной войны. Цена победы была исключительно велика. Война разорила многие государства, огромны и людские потери. Давайте прочтем, послушаем, а значит, вспомним тех, о ком они написаны.

Слайд 7

Константин Симонов тоже своими глазами увидел, что такое война. В должности специального корреспондента центральной военной газеты он побывал в Сталинграде, на Курской дуге, в осажденной Одессе. Он много видел смертей и каждая строка его стихов пронизана этой болью.

 Вслед за врагом пять дней за пядью пядь.

Мы по пятам на Запад шли опять.

На пятый день под яростным огнем

Упал товарищ к Западу лицом.

Как шел вперед, как умер на бегу,

Так и упал и замер на снегу.

Так широко он руки разбросал,

Как будто разом всю страну обнял.

Мать будет плакать много долгих дней,

Победа сына не воротит ей.

 Но сыну было – пусть узнает мать –

 Лицом на запад легче умирать.

Стихи и песни Виктора Верстакова посвящены афганской войне. Многие их них стали солдатским фольклором. Они искренние и трагичны, в них приоткрывается художественная, выстраданная душой правда о войне. Послушайте его стихотворение «Последний поход».

Разорван погон под ремнем автомата,

Истерлась тельняшка на левой груди,

Где сердце колотится, не виновато

Во всем, что за нами и что впереди.

Прошли по ущелью, спустились в долину,

Поднялись оттуда на горный хребет,

В бою, разделившись на две половины –

 Оставшихся здесь и оставивших свет.

 Прошли по хребту, по горящему склону,

 Фронтальной атакою, взяв перевал.

И снова господь перестроил колонну:

Из двух одного в небеса отозвал.

Пошли с перевала по тропам овечьим

По минным ловушкам, под перекрестным огнем,

Внезапно сверкавшим сиянием вечным

Ребятам, с которыми рядом идем.

Спустились по тропам на горное плато.

Легко нам загадывать – нечет и чет:

Один из нас в небо взметнется крылато,

Другого навеки земля привлечет.

Слайд 8

Северный Кавказ – совершенно уникальный регион по своей этнической и культурной пестроте. Таким он был в составе Российской империи и СССР, таким он остается и по сей день. Чеченская война, память о погибших должна жить в сердцах россиян.

Я зачитаю вам стихотворение Юлии Артюховой, беженки из Чечни. Называется оно «Пока стреляют не в тебя».

            В веселых бликах солнечного света

            Цветами пахнет грозненское лето.

            Пока стреляют не в тебя.

            На площади российский флаг разорван.

            Разбитый танк на винтики разобран.

            Пока стреляют не в тебя.

            Домой бредешь по улице любимой.

            Шальная пуля пролетает… мимо.

            Пока стреляют не в тебя!

Память о погибших жива, потому что живы те, кто воевал в Афганистане, Чечне, других «горячих точках»; живы ветераны, воевавшие в Великой Отечественной войне, - их осталось немного. И поэтому мы должны с особым вниманием и уважением относиться к ним. Память жива, пока мы об этом помним, пока мы об этом говорим и поем.

В разные века на Руси были те, кто вставал на защиту нашей земли и нашего народа. Сегодня российские солдаты снова защищают нашу Родину, Русский язык, культуру и историю, участвуя в специальной военной операции на Украине.

Слайд 9

Одно из стихотворений Степана Кадашникова о войне «Возвращайся живым». Стихотворение поэта посвящается тем воинам России, кто геройски воюет сегодня, принимает участие в Специальной военной операции на Украине, освобождает Донбасс и русские земли от неонацистов. Посвящено также матерям, жёнам, сёстрам и детям военнослужащих СВО, которые ждут своих детей, мужей, братьев и отцов домой с победой, пишут им письма на фронт. Одним из мотивов для создания этого стихотворения стала история семьи одного из друзей поэта, участника СВО.

Может быть, ты сегодня в смертельном бою

Или спишь в блиндаже, смотришь мирные сны.

Я с тобой каждый миг, лишь сильнее люблю.

Я молюсь за тебя, – возвращайся живым!

Ты не струсил, за спины чужие не встал.

Как положено все испытанья пройди.

Помнишь, что, уходя на войну, ты сказал:

«Я с победой вернусь» – возвращайся живым!

Наши дети растут, ждут тебя каждый день,

И горды этим подвигом, ратным, твоим.

Выжить трудно порой на кровавой войне,

Но прошу я тебя – возвращайся живым!

Каждый делает выбор – твой выбор таков.

Я его принимаю всем сердцем своим.

Сильным будь, защищая страну от врагов.

И с победой, домой, возвращайся живым!

Прошу почтить память павших героев минутой молчания.

*Минута молчания.*

Слайд 10

Сегодня крик журавлей продолжает звучать в поднебесье. Прислушайтесь, пожалуйста, к журавлиному крику!

Они словно говорят нам: «Люди, мы вас любим, будьте добрыми. Мы много страдали на этой земле. Не месть, а всеобщее прощение, взаимовыручка спасут нас, помогут развязать кровавые узлы». Журавли зовут всех нас живущих на Земле к миру, братству и единению, жить в мире и согласии".

Я белого журавлика сложу  
Из тоненького листика тетради,  
На нём одно лишь имя напишу —  
Того, кто бился насмерть, жизни ради.  
Я отпущу его — пускай летит,  
Поздравит всех, кто помнит, как когда-то  
Погибли, но позволили нам жить  
Простые парни — русские солдаты.

Участники мероприятия выпускают белые шары с привязанными к ним журавлями.