

Краснодарский край, Динской район, станица Динская  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования Динской район  
«Средняя общеобразовательная школа №2  
имени Александра Васильевича Суворова»

УТВЕРЖДЕНО

решение педагогического совета  
МАОУ МО Динской район СОШ № 2  
имени А.В.Суворова  
от 30 августа 2023 года протокол №1  
Председатель \_\_\_\_\_ Н.М.Дмитренко

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Уровень образования (класс)

начальное общее, 1- 4 классы

Количество часов 523

Группа учителей, разработчиков рабочей программы:

Тутаева И.Л., учитель начальных классов, Рассол Н.Д., учитель начальных классов, Улюшева Ю.И., учитель начальных классов, Успанова Е.С., учитель начальных классов.

Программа разработана в соответствии

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования-2009, ФОП

С учетом:

- авторской программы «Русский язык. Обучение грамоте»: программа: 1 класс/ Л. Е. Журова. – М.: «Вентана-Граф», 2011.

- авторской программы «Литературное чтение», 1-4 классы /Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова - М.: «Вента-Граф», 2012.

С учётом УМК «Начальная школа XXI века».

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению  
в 1 классе

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Ученик научится:**

- понимать содержание прослушанных произведений;
- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);
- читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы о содержании;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

**Ученик получит возможность научиться:**

- *понимать нравственное содержание прочитанного произведения;*
- *высказывать суждения о произведении и поступках героев;*
- *узнавать изученные произведения по отрывкам из них;*
- *оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.*

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Ученик научится:**

- определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности;

**Ученик получит возможность научиться:**

- *сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;*
- *находить в тексте произведения сравнения, обращения;*
- *находить в тексте и читать диалоги героев;*
- *определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.*

### **Раздел «Творческая деятельность»**

**Ученик научится:**

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;*
- *инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;*
- *создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);*
- *пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.*

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

**Ученик научится:**

- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;

- находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;
- определять тему текста;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- сравнивать произведения по таблице.

**Ученик получит возможность научиться:**

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему модель;
- находить в тексте информации о героях произведений.

## Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению во 2 классе

### Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

**Ученик научится:**

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

**Ученик может научиться:**

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать свое мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умение читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости цели чтения;
- читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

### Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

**Ученик научится:**

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческий понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

**Ученик может научиться:**

- *осознавать нравственные и эстетические ценности произведения;*
- *выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;*
- *находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.*

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Ученик научится:**

- понимать особенности образов героев произведений и читать по ролям;
- инсценировать не большие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- оделить «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

**Ученик может научиться:**

- *делать иллюстрации к изученным произведениям;*
- *иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;*
- *выполнять проекты отдельно и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;*
- *инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.*

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

**Ученик научится:**

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

**Ученик может научиться:**

- *самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*
- *находить информацию о книге в её аппарате;*
- *сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;*
- *высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.*

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению  
в 3 классе

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Ученик научится:**

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

**Ученики получают возможность научиться:**

- *понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;*
- *понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;*
- *работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);*
- *уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Ученик научится:**

- различать стихотворный и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обобщения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

**Ученик может научиться:**

- *подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;*
- *употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;*
- *находить и читать диалоги и монологи героев.*

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Ученик научится:**

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героев в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картинки» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

**Ученик получит возможность научиться:**

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные-герои литературных произведений»;
- творчески пересказывать произведение от лица героя;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

**Ученик научится:**

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги-сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

**Ученик может научиться:**

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению  
в 4 классе**

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «добро», «зло»;
- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при том уважая мнение и позицию собеседников);

- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

## **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

### **Ученик научится:**

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знания и опыта;
- пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать осознать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча - не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;
- пользоваться различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознать и объяснить выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебником научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;
- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;
- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;
- составлять по образцу краткую аннотацию или отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

### **Ученик получает возможность научиться:**

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям их поступкам;*
- *отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;*

- *сравнивать художественные и научно популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;*
- *формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объема (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;*
- *работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.*

## **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

### **Ученик научится:**

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;
- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор- герой произведения, автор –рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения средства выразительности – эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам синонимии и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- *сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;*
- *различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.*

## **Раздел «Творческая деятельность»**

### **Ученик научится:**

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картинки» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);
- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- *творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;*
- *сочинять стихотворные тексты по заданным строфам или рифмам;*
- *пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;*
- *создавать собственные тексты (повествование – по аналогии; рассуждение – развернутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя или пейзаж).*



## **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

### **Ученик научится:**

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовка) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- *находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;*
- *находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных ;*
- *собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, достоверную (противоречивую) информацию.*

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися *личностных, метапредметных и предметных* результатов освоения учебного предмета.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, причастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

#### *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность

событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

## **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;



- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями,

чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни,

скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать

сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2.Содержание учебного предмета, курса

Распределение учебных часов по разделам рабочей программы в соответствии с учебным планом.

№ п/п	Разделы	Авторская программа	Количество часов			
			Рабочая программа по классам			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	<b>Обучение грамоте (литературное чтение)</b>					
1.1	Слово и предложение	-	Изучается в рамках всего курса в процессе уроков.			
1.2	Фонетика	-				
1.3	Графика	-				
1.4	Развитие речи					
1.5	Чтение	-	75			
1.6	Восприятие художественного произведения	-	25			
	<b>Итого:</b>	<b>100 ч</b>	<b>100 ч</b>			
2	<b>Литературное чтение</b>	<b>423</b>	<b>32</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>119</b>
2.1	Виды речевой и читательской деятельности	-	32	136	136	119
2.2	Круг чтения*	-	Изучается в рамках всего курса в процессе уроков.	Изучается в рамках всего курса в процессе уроков.	Изучается в рамках всего курса в процессе уроков.	Изучается в рамках всего курса в процессе уроков.
2.3	Литературоведческая пропедевтика*	-				
2.4	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	-				
2.5	Чтение: работа с информацией*	-				
	<b>Итого:</b>	<b>523 ч</b>	<b>132 ч</b>	<b>136 ч</b>	<b>136 ч</b>	<b>119 ч</b>

\*Темы разделов «Круг чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)», «Чтение: работа с информацией» изучаются в течение учебного года на уроках, реализующих одну цель обучения.

### **Основные содержательные линии программы**

#### *Развитие навыков чтения*

Развитие навыков чтения идёт от громко-речевой формы чтения вслух до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приёмов обучения слов (чтение целыми словами), интонационное

объединение слов в словосочетания и предложения, на втором году обучения – увеличение скорости чтения и введения чтения молча. В 3 – 4 классах наращивание темпа чтения молча и использование приёмов выразительного чтения (понимание задачи чтения и умение отобрать в соответствии с ней интонационные средства выразительности). Учитывая разный темп обучаемости детей, необходимо организовать индивидуальную работу с детьми, как с теми, кто пришёл в школу хорошо читающими, так и с теми, кто отстаёт в овладении процессом чтения. Для этого в средствах обучения представлены задания разной степени сложности.

#### *Развитие восприятия произведения*

Литература не может выполнять только иллюстративную роль и не должна использоваться только как наглядный пример к какому-то понятию или учебной теме. Она самоценна, и эту присущую литературе ценность ребёнок-читатель постепенно осознаёт, развивая свой духовный мир. Именно поэтому характер и полнота восприятия произведения зависят от читательского опыта, сформированности умения воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому замыслу. Формирование полноценного читательского восприятия является одной из важнейших задач данного курса литературного чтения.

В 1 классе, пока навык чтения у детей отсутствует или недостаточно сформирован, читательское восприятие формируется на уроках литературного слушания.

Во 2 классе уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай». Многие дети уже владеют навыком чтения и могут самостоятельно работать с текстом, но опыт показывает, что начинающий читатель с большим интересом самостоятельно читает прослушанное произведение. Уже во 2 классе вводится аналитическое чтение (выстраивание цепочки событий, выделение героев и их поступков). Учитель ставит перед детьми вопросы: «Как начинается произведение?», «Что было дальше?», «Какие события вас взволновали?», «Как произведение закончилось?». Рассматривается форма произведения: определяется жанр, жанровые признаки, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

В 3 – 4 классах начинается собственно литературное чтение школьника в полном объёме: умение читать вслух и молча воспринимать содержание произведения на слух и читая самостоятельно, слушать и слышать текст произведения, отвечать на вопросы и задавать вопросы, работать с тестом произведения.

Во всех классах один раз в неделю в рамках изучаемого раздела проводятся уроки слушания и обучения работе с детскими книгами, что позволяет расширять читательское пространство и обогащать читательский опыт учащихся, формировать полноценное читательское восприятие и читательскую компетентность.

#### *Знакомство с литературоведческими понятиями*

В 1 – 2 классах учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах произведений разных жанров.

В 3 – 4 классах на пропедевтическом уровне вводятся литературоведческие понятия, выделяются особенности произведений разных жанров, в соответствии с этим расширяется круг детского чтения, усложняются произведения. Знакомство с литературоведческими понятиями и представлениями в данном курсе литературного чтения носит практико-ориентированную направленность.

#### *Развитие речевых умений*

В программе обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, понимать его значение (в контексте произведения), выделять оттенки значений, понимать, почему данное слово (а не другое) выбрал писатель, (поэт), как оно характеризует героя и выражает отношение автора. Далее важно научить детей не только замечать и понимать слово, но и различать его прямое и переносное, образное значение, а затем использовать в собственной речи. Развивается один из основных видов речевой деятельности – говорение (устная речь). Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалога о прочитанном). Формулирование высказываний о своём отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию,

чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

#### *Развитие творческой деятельности*

Добиться хорошего уровня литературного развития учащихся, научит их выразительно читать и понимать прочитанное можно, только вовлекая детей в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением (книгой), которые побуждают ребёнка вносить элементы творчества, выражать своё отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Методы и приёмы, используемые на уроках литературного чтения, имеют широкий спектр: комментирование, интерпритация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. В данном курсе широко используются практические действия учащихся при выполнении заданий к изучаемому произведению в тетради (подчёркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, раскрашивание, оформление обложек), игровые приёмы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, парные, групповые.

#### **Обучение грамоте (100 ч)**

##### **Слово и предложение.**

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

##### **Фонетика.**

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак – рак*). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Построение модели звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогударной схемой.

##### **Графика.**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Обозначение буквами звука [й] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

##### **Чтение. (75 ч)**

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтения слогом с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.



Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **Восприятие художественного произведения (25 ч)**

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

### **Развитие речи**

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

## **Литературное чтение (32 ч)**

### **1 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание).* Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

*Чтение.* Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

*Работа с текстом.* Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавление текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

#### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов–классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика.* Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Проявление интереса* к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. *Разыгрывание* небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. *Сочинение* историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

### **Чтение: работа с информацией**

*Сбор информации* о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

*Таблица и схема.* Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

## **2 класс (136 часов)**

### **Виды речевой и читательской деятельности(136 часов)**

*Аудирование (слушание).* *Восприятие литературного произведения.* Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом.* Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

### **Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

*Работа с книгой.* Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

## **Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Проявление интереса* к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. *Рассказывание* сказок от лица одного из ее персонажей. *Придумывание* продолжения произведения (сказки, рассказа), *изменение* начала и продолжения произведения. *Коллективные творческие работы* («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). *Подготовка и проведение* уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

### **Чтение: работа с информацией**

*Информация:* книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

*Сбор информации* с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). *Чтение* данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. *Заполнение и дополнение* схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

### **3 класс (136 ч)**

#### **Виды речевой и читательской деятельности(136 ч)**

*Аудирование (слушание).* *Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

#### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

*Жанровое разнообразие.* Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

*Народная сказка:* замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

*Былина:* особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

*Литературная (авторская) сказка:* сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

*Художественные рассказы:* изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

*Рассказы-описания* (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (*художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное*). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: *логическая пауза, темп, ритм.*

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Развитие интереса* к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

*Коллективная творческая работа* по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т. д. *Проведение литературных игр, конкурсов, утреников, уроков-отчетов.*

### **Чтение: работа с информацией**

*Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги.* Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

*Оформление информации* в виде моделей, схем, таблиц.

*Использование* готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

### **4 класс (119 часов)**

#### **Виды речевой и читательской деятельности(119 часов)**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

*Чтение.* Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

*Работа с текстом.* Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

*Примерная тематика.* Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

*Жанровое разнообразие.* Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказов, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

*Народные сказки:* плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

*Былины:* плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

*Литературная сказка:* сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

*Рассказы*: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

*Стихотворное произведение*: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

*Научно-популярные рассказы*. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

*Очерк* — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

*Библиографические сведения о книге*. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях*: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

*Литературные жанры*: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

*Тема, идея произведения*; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция;

*Изобразительно-выразительные средства языка* (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола).

Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

Фантастическое и реальное.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Умение написать* изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

*Умение писать отзывы* о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

*Умение воспроизводить* сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

### **Чтение: работа с информацией**

*Работа с информацией*, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

*Сбор информации* о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

*Использование информации* из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

*Использование* поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

*Нахождение информации*, применение её для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

*Оценка* полученной информации о книге и литературных героях.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов отводимых, на освоение каждой темы**

<b>Класс 1</b>					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Обучение грамоте (литературное чтение) – 100 ч.</b>					
*Слово и предложение	Изучается в рамках всего курса в процессе уроков.	<i>Предложение как объект изучения</i> Выделение предложений из речевого потока. <i>Слово как объект изучения</i> Различение слова и предложения.		<b>Выделять</b> из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. <b>Моделировать</b> состав предложения в процессе дидактической игры. <b>Выделять</b> в предложении слова, изменять порядок слов в предложении. <b>Составлять</b> предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. <b>Корректировать</b> предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки <b>Определять</b> количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Различать</b> слово и предложение. <b>Анализировать</b> предложение: обозначать каждое слово предложения полоской.	

				<p><b>Объяснять</b> различие между предметом и обозначающим его словом.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слова.</p> <p><b>Определять (находить)</b> задуманное слово по его лексическому значению.</p>	
<b>*Фонетика</b>	Изучается в рамках всего курса в процессе уроков.	<p><i>Звуки речи.</i></p> <p>Интонационное выделение звуков в слове. Сопоставление слов. Интонационное выделение звуков в слове.</p> <p>Последовательность звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак-рак). Фиксация фишкой. Построение моделей звукового состава, отражающие качественные характеристики звуков. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Подбор слов, соответствующих заданной модели с гласной буквой.</p> <p><i>Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие</i></p> <p>Различение звонких и глухих согласных. Различение звонких и глухих согласных. Построение моделей звукового состава. Звуковой анализ.</p> <p><i>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения</i></p> <p>Слог как минимальная</p>		<p><b>Различать</b> звучание и значение слова.</p> <p><b>Воспроизводить</b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p><b>Произносить</b> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.</p> <p><b>Определять место</b> заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p><b>Группировать</b> (классифицировать) слова по первому звуку.</p> <p><b>Группировать</b> (классифицировать) слова по последнему звуку.</p> <p><b>Подбирать слова</b> с заданным звуком.</p> <p><b>Устанавливать</b> количество и последовательность звуков в слове.</p> <p><b>Моделировать</b> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.</p> <p><b>Сопоставлять</b> слова, различающиеся одним или несколькими звуками.</p> <p><b>Устанавливать</b> различие в произношении гласных и согласных звуков.</p> <p><b>Различать</b> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.</p> <p><b>Объяснять</b> (доказывать) выбор фишки при обозначении звука.</p>	



		<p>произносительная единица. Ударение.</p>	<p><b>Характеризовать</b> заданный звук: называть его признаки. <b>Моделировать</b> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. <b>Классифицировать</b> звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные-согласные и т.д.). <b>Различать</b> ударные и безударные звуки. <b>Различать</b> звонкие и глухие согласные звуки. <b>Анализировать</b> предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. <b>Соотнести</b> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <b>Подбирать</b> слова, соответствующие заданной модели. <b>Осуществлять</b> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. <b>Объяснять</b> (обосновывать) выполняемые и выполненные действия. <b>Находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки, допущенные при проведении звукового анализа. <b>Делить</b> слова на слоги. <b>Доказывать (объяснять)</b> количество слогов в слове. <b>Приводить примеры</b> слов с заданным количеством слогов. <b>Анализировать</b> слово: определять место ударения в слове. <b>Подбирать</b> слова с</p>	
--	--	--	--	--

				<p>заданным ударным звуком.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p><b>Соотносить</b> слова с соответствующими им слогударными схемами.</p> <p><b>Приводить</b> при меры слов по заданной слогударной схеме.</p> <p><b>Контролировать</b> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p><b>Находить и исправлять</b> ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p> <p><b>Объяснять</b> причину допущенной ошибки.</p>	
<b>*Графика</b>	Изучается в рамках всего курса в процессе уроков.	<p><i>Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков</i></p> <p>Буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p><i>Функции букв е, ё, ю, я</i></p> <p>Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.</p> <p>Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.</p> <p><i>Буквы, обозначающие согласные звуки</i></p>		<p><b>Соотносить</b> звук и соответствующую ему букву.</p> <p><b>Объяснять</b> (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначений гласного звука.</p> <p><b>Обозначать</b> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.</p> <p><b>Соотносить</b> звукобуквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок</p>	

		<p><i>Буквы ь и ъ</i></p> <p>Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац.</p> <p><i>Русский алфавит</i></p>		<p><b>Обозначать</b> буквами <i>е, ё, ю, я</i> звук [й'] и последующие гласные звуки.</p> <p><b>Обозначать</b> согласные звуки буквами</p> <p><b>Объяснять</b> выбор буквы для обозначения согласного звука.</p> <p>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (<i>с-з, ш-ж, с-ш, з-ж, р-л, с-ч и т.д.</i>).</p> <p>Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (<i>о-а, и-у, п-т, л-м, х-ж, ш-т, в-д, и т.д.</i>).</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].</p> <p><b>Объяснять</b> функцию буквы <i>ь</i></p> <p><b>Осознавать</b> алфавит как определенную последовательность букв.</p> <p><b>Воспроизводить</b> алфавит.</p> <p><b>Восстанавливать</b> алфавитный порядок слов.</p>	
<b>Чтение</b>	<b>75</b>				
		Понимание предложений.	1	<i>Применять</i> знание позиционного	3,7
		Соотношение между звуковой и буквенной формой слова.	1	принципа чтения при чтении прямых слогов. <i>Сравнивать</i>	3,7
		Звуковая форма слова.	1	слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы.	3,7
		Обучение орфоэпическому чтению.	1	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного.	3,7
		Позиционный способ обозначения звуков буквами.	1	<i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию.	3,7

		Способ обозначения звуков буквами. Подбор слов со звуком (м) в начале, в середине и в конце слова (по схемам).	1	<i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Обсуждать</i> прочитанный текст с одноклассниками.	3,7
		Чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук.	1	<i>Аргументировать</i> своё мнение при обсуждении содержания текста.	3,7
		Гласный звук. Подбор слов с заданным звуком.	1	<i>Формулировать</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	3,7
		Звуковая и буквенная форма слова.	1	<i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в явном и неявном виде.	3,7
		Способ обозначения звуков буквами. Подбор слов со звуком (л) в начале, в середине и в конце слова (по схемам).	1	<i>Использовать</i> два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – в зависимости от целей.	3,7
		Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения. Понятия "гласный звук".	1	<u>ИКТ-компетенции:</u> - умение сделать вывод о нацеленности имеющейся информации на решение конкретной проблемы	3,7
		Звуковая форма слова. Понятия "согласный звук", «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1	- соответствие результата поиска запрашиваемым терминам (способ оценки);	3,7
		Звуковая и буквенная форма слова. Знакомство с буквой "А, а".	1	- формирование стратегии поиска;	3,7
		Чтение слов. Знакомство с буквой "Я, я".	1	- качество синтаксиса;	3,7
		Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й, ] и [а].	1	- идентификация терминов, понятий;	3,7
		Звуковая форма слова. Знакомство с буквой "О, о".	1	- обоснование сделанного запроса;	3,7
		Чтение слога с	1	- создание схемы классификации для структурирования информации;	3,7
				- выработка критериев для отбора информации в соответствии с потребностью;	3,7
				- структурирование	3,7

		ориентацией на букву. Знакомство с буквой "Ё, ё".		созданной информации с целью повышения убедительности выводов; <u>Межпредметные понятия:</u> форма, материал, механизм. Проект «Книжка-малышка»	
		Звуковая и буквенная форма слова. Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й, ] и [о].	1		3,7
		Чтение словосочетаний. Знакомство с буквой "У, у".	1		3,7
		Чтение слов и словосочетаний. Знакомство с буквой "Ю, ю".	1		3,7
		Позиционный способ обозначения звуков. Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у].	1		3,7
		Понимание предложений при самостоятельном чтении вслух. Знакомство с буквой "Э, э".	1		3,7
		Звуковая форма слова. Знакомство с буквой "Е, е".	1		3,7
		Орфоэпическое чтение. Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й, ] и [э].	1		3,7
		Чтение слога с ориентацией на букву. Знакомство с буквой «ы».	1		3,7
		Буква, обозначающая гласный звук. Знакомство с буквой "И, и".	1		3,7
		Способ обозначения звуков буквами. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Гласные звуки.	1		3,7
		Плавное слоговое чтение. Знакомство с буквой "М, м".	1		3,7
		Понимание небольших стихотворений при самостоятельном	1		3,7

		чтении вслух. Знакомство с буквой "Н, н".			
		Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Знакомство с буквой "Р, р".	1		3,7
		Чтение слов, коротких предложений. Знакомство с буквой "Л, л".	1		3,7
		Чтение словосочетаний, коротких текстов. Знакомство с буквой "Й, й".	1		3,7
		Плавное слоговое чтение. Деление слов на слоги.	1		3,7
		Чтение слов, коротких предложений и текстов. Знакомство с буквой "Г, г".	1		3,7
		Понимание рассказов при самостоятельном чтении вслух. Знакомство с буквой "К, к".	1		3,7
		Чтение слога с ориентацией на букву. Сопоставление звуков (г) и (к) по звонкости-глухости.	1		3,7
		Чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Знакомство с буквой «З, з».	1		3,7
		Понимание рассказа при самостоятельном чтении вслух и прослушивании. Знакомство с буквой "С, с".	1		3,7
		Чтение с интонацией. Сопоставление звуков (з) и (с) по глухости-звонкости.	1		3,7
		Чтение с паузами в соответствии со	1		3,7

		знаками препинания. Знакомство с буквой "Д, д".		
		Развитие осознанности чтения на материале небольших текстов. Знакомство с буквой "Т, т".	1	3,7
		Развитие выразительности чтения на материале небольших текстов. Сопоставление звуков (д) и (т) по глухости-звонкости.	1	3,7
		Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребёнка. Знакомство с буквой "Б, б".	1	3,7
		Выборочное чтение. Знакомство с буквой "П, п".	1	3,7
		Скорость чтения. Знакомство с буквой "В, в".	1	3,7
		Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Знакомство с буквой "Ф, ф".	1	3,7
		Развитие осознанности и выразительности чтения. Знакомство с буквами «Ж, ж».	1	3,7
		Чтение с интонацией и паузами. Знакомство с буквами «Ш, ш».	1	3,7
		Плавное слоговое чтение. Знакомство с буквой "Ч, ч".	1	3,7
		Развитие осознанности и выразительности чтения. Знакомство с буквой "Щ, щ".	1	3,7
		Выборочное чтение. Знакомство с буквой "Х, х"; Ц, ц".	1	3,7
		Чтение с интонацией и паузами. Знакомство с буквой "Ъ".	1	3,7

		Развитие осознанности и выразительности на материале стихотворений. Знакомство с буквой "ъ".	1		3,7
		Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. С. Маршак «Ты эти буквы заучи»... В. Сутеев «Три котёнка».	1		3,7
		Чтение по ролям. А Шибаев «Беспокойные соседки» Е Пермяк «Про нос и язык», Г.Остер «Меня нет дома»	1		2,3,7
		Скорость чтения. А. Шибаев «На зарядку – становись!», «Познакомились»,	1		3,7
		Чтение по ролям. Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора», А. Шибаев «Всегда вместе».	1		5,6
		Первоначальное знакомство с литературными жанрами – рассказы. Г. Цыферов «Маленький тигр», С.Чёрный «Кто?»	1		2,7
		Чтение в соответствии со знаками препинания. Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким Жадина.	1		2,7
		Понимание текстов при самостоятельном чтении вслух Э. Успенский «Если бы я был девчонкой...», украинская сказка «Руковичка»	1		3,5,7
		Поиск ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Г. Остер «Спускаться легче», В. Сутеев «Под	1		2,4



		грибом»		
		Индивидуальный темп чтения. А.Шибает «Что за шутки», Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета»	1	2,3,7
		Скорость чтения. В. Житков «Как меня называли», А.Кушнер «Большая новость», Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	1	3,7
		Использование орфографического чтения как средства самоконтроля на письме. Е. Чарушин «Яшка», А. Кушнер «Что я узнал!», Ю. Дмитриев «Медвежата»	1	6,7
		Совершенствование механизма чтения. М. Карем «Растеряшка», В. Драгунский «Заколдованная буква»	1	3,7
		Выборочное чтение. Н. Носов «Ступеньки», О. Дриз «Горячий привет», «Привет мартышке»	1	2,5,7
		Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Е. Чарушин «Зайчата», Н. Сладков «Сорока и заяц», Н.Носов «Затейники».	1	2,6
		Чтение по ролям. Г. Сапгир «Людоед и принцесса», Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»	1	2,3
		Осознанность чтения. А. Толстой «Ёж», Г. Цыферов «Зелёный заяц»	1	2,7
		Выразительность чтения. В. Драгунский «Он живой и светится», народная сказка «Лиса и журавль»	1	3,6
		Выборочное чтение с	1	3,5

		целью поиска ответа на вопрос. Г. Сапгир «Лошарик», В. Берестов «Картинки в лужах», А. Митта «Шар в окошке»			
		Понимание текстов при самостоятельном чтении вслух. Д. Хармс «Лиса и заяц», Г. Снегирёв «Скворец», Г. Юдин «Почему «А» первая»	1		2,3
		Понимание небольших текстов Б. Заходер «Буква «Я», Э Успенский «Всё в порядке», В. Голявкин «Яндреев»	1		2,3
		Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Р. Киплинг «Слонёнок»	1		2,7
<b>Восприятие художественного произведения</b>	<b>25</b>				
		<b>Восприятие художественного произведения.</b> Восприятие художественного произведения Е. Серова «Мой дом» <i>Литературное слушание.</i>	1	<b>Воспринимать</b> на слух литературные произведения <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Понимать</i> информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте.	1,3
		Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым. В. Белов «Родничок». <i>Литературное слушание.</i>	1	<i>Определять</i> основную мысль текста. <i>Различать</i> стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров.	2,6,7
		Понимание текста. М. Михайлов «Лесные хоромы». <i>Литературное слушание.</i>	1	<u>ИКТ-компетенции:</u> - умение сделать вывод о нацеленности	2,7
		Понимание текста:	1		1,3

		тема. Муса Гали «Земные краски». <i>Литературное слушание.</i>		<p>имеющейся информации на решение конкретной проблемы</p> <p>-выработка критериев для отбора информации в соответствии с потребностью;</p> <p>-выбор ресурсов согласно выработанным или указанным критериям;</p> <p>-соответствие результата поиска запрашиваемым терминам (способ оценки);</p> <p>-формирование стратегии поиска;</p> <p>- умение детализировать вопрос;</p> <p>-нахождение в тексте информации, заданной в явном или в неявном виде;</p> <p>- идентификация терминов, понятий;</p> <p>- обоснование сделанного запроса.</p> <p><u>Межпредметные понятия</u>: линия. Проект «Моя азбука»</p>	
		Первоначальное знакомство с литературными жанрами – стихи. А.Барто «В школу». <i>Литературное слушание.</i>	1		3
		Основная сюжетная линия. В.Железников «История с азбукой». <i>Литературное слушание.</i>	1		2,7
		Работа с воображаемыми ситуациями. Л.Пантелеев «Буква «ты». <i>Литературное слушание.</i>	1		3,5
		Понимание текста: главная мысль. Л.Пантелеев «Буквы «ты». <i>Литературное слушание.</i>	1		5,7
		Что бы ты сделал на месте героя. Л.Пантелеев «Буква «ты». <i>Литературное слушание.</i>	1		3,5
		Сюжетная линия .Я.Аким «Мой верный чиж». <i>Литературное слушание.</i>	1		3,6
		Работа с воображаемыми ситуациями Е.Ильина «Шум и Шумок». <i>Литературное слушание.</i>	1		2,3
		Литературные жанры. Е. Ильина «Шум и Шумок». <i>Литературное слушание.</i>	1		3,7
		Понимание текста. Е.Благикина «Тюлюлюй» <i>Литературное слушание.</i>	1		4,5
		Первоначальное	1		2,3

		знакомство с литературными жанрами - сказки. Сказка «Кот, петух и лиса». <i>Литературное слушание.</i>			
		Литературные жанры Сказка «Кот, петух и лиса». <i>Литературное слушание.</i>	1		2,7
		Тема текста. В.Сутеев «Дядя Миша»	1		2,5,7
		Литературный жанр – сказки. Авторская сказка. В.Сутеев «Дядя Миша»	1		2,5
		Восприятие художественного произведения. С.Маршак «Тихая сказка». <i>Литературное слушание</i>	1		2,4
		Понимание текста: главная мысль, герой. Ш.Перро «Красная Шапочка». <i>Литературное слушание</i>	1		5,7
		Восприятие художественного произведения, читаемого одноклассниками. Ш.Перро «Красная Шапочка». <i>Литературное слушание</i>	1		2,3
		Основная сюжетная линия. Е. Пермяк «Пичугин мост». <i>Литературное слушание</i>	1		1,2
		Загадки, пословицы – литературный жанр. М.Пришвин «Лисичкин хлеб» <i>Литературное слушание.</i>	1		3,5,6
		Работа с воображаемыми ситуациями. А.Блок «Зайчик».	1		5,6
		Литературные жанры. Авторские сказки Г.	1		2,5,6

		Скребицкий «Петушок».			
		Литературные жанры. Е.Трутнева «Когда это бывает?». <i>Литературное слушание»</i>	1		1,3,6
<b>Виды речево й и читате льско й деятел ьност и</b>	<b>32</b>				
		Урок- сказка. Знакомство с литературными (авторскими) сказками. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». <i>Аудирование</i> Сказки А.С.Пушкина.	1	воспринимать прослушанные или прочитанные произведения различных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников;	1,3
		Упражнение в чтении (плавно-слоговом и целыми словами). Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».	1	читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; понимать учебную задачу;	2,5,7
		Урок- игра Выразительное чтение сказки, скороговорки. В.Сутеев «Кораблик». <i>Аудирование</i> В.Сутеев «Палочка- выручалочка». К. Булычев . «Скороговорка».	1	отвечать на воспринимать прослушанные или прочитанные произведения вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя, произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);	2,4,5
		Чтение по ролям. В.Бианки «Лис и Мышонок». К.Д.Ушинский «Играющие собаки	1		3,5
		Отработка навыка чтения вслух. Л. Н. Толстой « Косточка». В. Осеева» Кто наказал Его?».	1		2,7
		Сравнение произведений о детях. И. Северяние « Ее	1		3,6

		питомцы».Е. Пермяк «Торопливый ножик».		выделять положительных и отрицательных героев;	
		Подробный пересказ по готовому плану. В. Осеева «Потерянный день».	1	овладевать алгоритмом учебных действий (подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги);	5,7
		Сравнение моделей рассказов. В. Осеевой. «Три товарища», «Печень».	1	строить высказывания, учитывающие различные коммуникативные задачи;	2,7
		Выразительное чтение, заучивание наизусть. А. Барто «Я лишний», Я.Аким « Мама». Аудирование «Стихи о маме».	1	ориентироваться в книге по названию, оглавлению, определять жанр и тему произведения;	3,5
		Работа с рассказом. Л.Толстой «Солнце и ветер», В. Бианки. «Синичкин Календарь»	1	осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;	6,7
		Работа над выразительностью .Э.Мошковская «Лед тронулся».	1	различать произведения разных жанров (стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку);	3,4
		Знакомство с разножанровыми произведениями о природе. И. Соколов-Микитов «Русский лес», Загадки. Песенка.	1	сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;	1,3
		Сравнение произведений о весне. М. Пришвин. «Лесная капель».	1	прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка, определение темы и жанра);	6,7
		Упражнение в выразительности чтения. С. Михалков « Аисты и лягушки».	1	составлять модели (моделирование	2,3
		Упражнение в выразительном чтении. Е. Чарушин «Томкины сны». И. Жуков «Нападение на зоопарк».	1		3,6
		Сравнение произведений по модели. М. Пришвин «Ежик», Ю. Могути «Убежал».	1		3,6
		Упражнение в чтении вслух. М. Пришвин. «Норка и Жулька» .Заходер «Ежик».	1		3

		Чтение по ролям. Э. Шим «Глухарь ». Г. Скребницкий «Самые быстрые крылья».	1	обложек к произведению) понимать и формулировать творческую задачу; инсценировать сцены из сказок и рассказов; создавать истории с героями изученных произведений находить информацию о героях произведения; вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность; моделировать отношения между героями произведений; создавать истории с героями изученных произведений	2,6,7
		Сравнение рассказов Осеевой « Кто хозяин?», «На катке ».	1		2,6
		Чтение по частям. Беседа. Е. Пермяк. «Самое страшное». <i>Аудирование</i> С. Баруздин «Весёлые рассказы»	1		2,7
		Обсуждение образов героев и их сравнение. С. Востоков. « Кто кого». И. Бутман « Клоун».	1		3,5
		Повторение рассказов о детях. Е. Пермяк « Бумажный змей».В. Берестов. « Сережа и гвозди».	1		1,2
		Чтение вслух по частям, беседа. М. Пляцковский «Урок дружбы».	1	строить высказывания, учитывающие различные коммуникативные задачи;	2,7
		Составление схематического плана, чтение по частям В. Орлов «Как малыши нашли маму».	1	распознавать произведения фольклора по жанрам;	2,3
		Упражнение в чтении текста. С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».	1	усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;	2,7
		Чтение по частям и составление плана. Д. Биссет «Дракон Комодо». <i>Аудирование</i> Сказка «Терёшечка».	1	использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия;	2,5
		Работа над выразительностью. А. Барто « Жук». Н. Сладков « На одном бревне».	1	моделирования литературоведческие понятия; использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия.	3,6
		Чтение по частям, беседа. В. Орлов «Большие уши». Е. Чарушин «Томка и корова». <i>Аудирование</i>	1		2

		Г. Скребицкий «Мать».			
		Работа над выразительностью чтения, заучивание наизусть. С. Витвицкий «Травка зеленеет». Работа с загадкой.	1		2,3,6
		Заучивание наизусть. Выразительное чтение. К. Чуковский «Радость».	1		3
		Урок-путешествие Работа со стихотворением. Р. Валеева «Здравствуй, лето!»	1		1, 6
		Творческая работа. В. Лунин «Я видела чудо».	1		2,7
<b>Класс 2</b>					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	
<b>«Виды речевой и читательской деятельности»</b>	<b>136</b>				
		Чтение стихотворения. Ф.Савинов «Родина».	1	Ориентироваться в целях и задачах урока с учётом названия блока и темы урока, планировать свои действия в соответствии с поставленными задачами Воспринимать на слух стихотворный	1,2,6
		Сравнение стихотворений о Родине. И. Никитин «Русь».	1		1,2
		Определение эмоционального состояния героев. С. Романовский «Русь».	1		1,7
		Слушание произведения. С. Романовский «Слово о Русской земле».	1		1,2,7
		Работа над	1		1



		выразительным чтением. А. Прокофьев «Родина».		текст (чтение учителя), следить по тексту, выражать своё отношение...	
		Восприятие на слух текста песни. Русская народная песня «Я с горы на гору шла...»	1	Учиться выразительно	1,3,7
		Чтение загадок.	1	читать вслух и про себя тексты: работа с памяткой 2;	1,3
		Литературное слушание. Былинные герои. «Как Илья из Мурома богатырём стал».	1	сравнивать стихотворения, строить рассуждение;	1,3,7
		Работа с текстом. Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1	ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; учатся задавать вопросы...	1,2,5
		Сравнение различных жанров фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.	1	Читать молча (первичное чтение рассказа), самостоятельно определять тему и жанр, моделировать обложку. ...	1,2,5
		Проверка уровня обученности. Обобщение по разделу.	1	Отрабатывать навыки выразительного чтения;	2,5
		Сравнение произведений о детях. А. Барто «Катя», Б.Заходер «Перемена».	1	воспитывать уважение к своей стране;	2,7
		Работа с текстом. С. Баруздина «Стихи о человеке и его словах».	1	учить различать жанры произведений о Родине;	1,2,5
		Озаглавливание частей текста. С. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело».	1	определять темп произведения.	2,5,6
		Составление плана. Рассказ Е. Пермяка «Смородинка».	1	Учиться: выделять признаки былины	2,5,4
		Основная мысль произведения Н. Носова «Заплата».	1	(былинного сказа); работать с произведением,	2,4
		Нахождение рифмующихся строк. Г.Сапгир «Рабочие руки» Скороговорки.	1	выполнять задания в учебнике;	2,7
		Сравнение басен И.Крылова и Л.Толстого.	1	выразительно читать (плавно, выделяя повторы)	1,2,4
		Слушание художественного произведения. М. Зощенко «Самое главное».	1		4,5
		Чтение по ролям. В. Сутеев «Кто лучше?».	1		2,7
		Деление рассказа на части. А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы».	1		

		Подробный пересказ сказки. А. Пантелеев «Две лягушки».	1	Сравнение и отличия произведений малых фольклорных форм. Воспринимать на слух текст песни (читает учитель), моделировать обложку, учиться читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетради. Воспринимать на слух текст былины в пересказе и следить по тексту, выделять структурные элементы былины, находить устаревшие слова, объяснять их значения, сравнивать с толкованием в словаре к тексту. Сравнить текст былины в пересказе с отрывком в обработке (форма прозаическая и стихотворная). Выделять особенности жанра былины: повторы, напевность, особенности языка (былинный стих, устойчивые выражения) и изображения героев (гиперболизация, служение Родине). Моделировать	2,6
		Литературное слушание. Характеристика героев. В. Беспальков «Совушка».	1		2,3,6
		Составление плана. В. Сутеев «Снежный зайчик».	1		3,4,5
		Слушание сказки. Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1		1,5
		Сравнение бытовой сказки с волшебной. Русская народная сказка «Царевна-лягушка».	1		2,3
		Краткий пересказ сказки. Братья Гримм «Маленькие человечки».	1		2,5
		Определение вида сказки. Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	1		2,4,5
		Выразительное чтение. Братья Гримм «Семеро храбрецов».	1		2,7
		Повторение изученных сказок. «Проверь себя».	1		2
		Слушание стихотворений. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребицкий «Осень».	1		3,6,7
		Сравнение произведения Э. Шима и Е. Трутневой. Чтение наизусть. Н. Сладков «Эхо».	1		2,3
		Чтение рассказа М.Пришвина«Недосмотренные грибы».	1		3,6
		Слушание рассказа Э. Шима «Храбрый опенок».	1		1,3,6
		Обобщение по теме «Уж небо осенью дышало...».	1	1,3	
		Восприятие стихотворения. З. Александрова «Зима».	1	3,4	
		Составление плана. С. Иванов «Каким бывает снег».	1	3,6,7	
		Подробный пересказ. И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».	1	6	
		Слушание сказки. Э. Шим «Всем вам крышка».	1	2,6	

		Пересказ по плану. Русская народная сказка «Дети Деда Мороза».	1	обложку. Работать со словарём, выполнять задания в учебнике и тетради. Составлять план с выделением основной информации. Рассказывать о герое (об Илье Муромце (памятка б)). Проверять уровень начитанности (работа со схемой «Фольклор». Знакомиться с закличками, небылицами, докучными сказками, посло- вицами и поговорками. Читать шутки, считалки, потешки, пословицы. Выполнять задания в учебнике и тетради. Искать произведения по жанру (работа в группах). Представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать одно из произведений. Самоконтроль и самооценка уровня обученности (чтение вопросов и поиск ответов в изученном разделе	2,6
		Сравнение произведений М. Пришвина и Е. Пермяка.	1		6,7
		Беседа об отношении к природе. И. Суриков «Детство».	1		1,2,6
		Литературное слушание. В. Даль «Девочка Снегурочка».	1		2
		Творческая работа: рассказать сказку от лица одного из героев.	1		7
		Сравнение разных сказок о Снегурочке.	1		2,6,7
		Творческая работа: сочинение сказки о Снегурочке.	1		2,7
		Выразительное чтение отрывка из поэмы Н. Некрасова «Саша».	1		1,2,7
		Составление плана произведения В. Одоевского «В гостях у Дедушки Мороза».	1		2,5
		Сравнение произведений о природе. Г. Скребицкий. В. Чаплина «Как белочка зимует».	1		6
		Обучение выразительному чтению. И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».	1		6,7
		Слушание сказки. В. Одоевский «Мороз Иванович».	1		2,6
		Проектная деятельность. Коллективная творческая работа «Царство Мороза Ивановича».	1		3,6,7
		Выполнение комплексной контрольной работы.	1	5	
		Выразительное чтение. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка».	1	2,6	
		Знакомство с книгами Х. К. Андерсена для детей.	1	7	
		Работа с книгой А. Гайдара «Чук и Гек».	1	7	
		Деление текста части. А.	1	1,2,5	

		Гайдар «Ёлка в тайге» (отрывок).		учебника). Учиться самостоятельно выполнять задания (решать учебные задачи) в тетради. Определять главную мысль и соотносить её с пословицей. Подбирать подходящую по смыслу пословицу к тексту. Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать, определять жанр и тему, моделировать обложку, знакомиться с новым литературоведческим понятием (юмор). Читать по частям, озаглавливать их, прогнозировать развитие событий. Выполнять задания в учебнике и тетради. Формировать систему личностных смыслов через анализ отношений героев. Находить в учебнике и читать информацию об авторе рассказа. ). Работать в парах: взаимная проверка чтения вслух. Находить и указывать	
		Рисование иллюстрации к стихотворению С. Маршака «Декабрь».	1		3,7
		Выразительное чтение. С. Городецкий «Новогодние приметы».	1		1,5
		Чтение отрывков из стихотворений о природе.	1		6,7
		Составление выставки книг о Новом годе.	1		2,3,7
		Подбор книг на Новогоднюю тему.	1		2,3,7
		Инсценирование отдельных произведений или постановка «живых картин».	1		2,3,7
		Знакомство со второй частью учебника. Народная песня «Бурёнушка», В. Жуковский «Птичка».	1		1,5,6
		Выразительное чтение считалки и загадки, сравнение их, выделение особенностей. К. Ушинского «Кот Васька».	1		1,7
		Работа с произведением. М. Пришвин «Старый гриб».	1		2,6
		Чтение текста-описания. К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок».	1		5,6,7
		Определение жанра и темы произведения. В. Бианки «Ёж-спаситель»	1		4,6
		Слушание стихотворения. М. Дудин «Тарыбары...». Скороговорки	1		3
		Целостное восприятие текста. К. Ушинский «Плутиска кот».	1		2,3
		Составление плана. Пересказ по плану. Русская народная сказка «Журавль и цапля».	1		2,3
		Знакомство со сказкой «Зимовье зверей».	1	1,2,3	
		Сравнение литературных сказок. Мамин-Сибиряк	1	2,4	

		«Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» (отрывок).		рифмующиеся строки. Определять точку зрения автора (задания в учебнике и тетради).	
		Характеристика героев в русской народной сказке «Белые пёрышки».	1	Учиться читать скороговорки, определять их особенности и знакомиться с понятием «скороговорка».	2,4,6
		Выбор книг со сказками о животных (работа в группах).	1	Учить и читать наизусть скороговорки (работа в группах).	6,7
		Анализ формы текста и его особенностей. Украинская народная сказка «Колосок».	1	Воспринимать на слух басню, выделять особенности произведения.	2,5
		Сравнение сказок разных народов мира. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать».	1	Выявлять структурные элементы басни: мораль и основную часть.	2,4
		Творческая работа: пересказ сказки от лица Джека.	1	Моделировать обложку и сравнивать с моделью обложки к басне И. Крылова;	2,7
		Чтение веселых историй. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе».	1	сравнивать басни по форме (стихотворная, прозаическая).	2,3,5
		Сравнение норвежской сказки со сказками других народов	1	Работать в группах: читать по ролям басню (памятка 3).	2, 5
		Слушание сказки. Братья Гримм «Бременские музыканты».	1	Учиться слушать и слышать художественное произведение, учиться понимать героев произведения и сопереживать им.	2,4
		Образы героев. Братья Гримм «Бременские музыканты»	1	Моделировать обложку самостоятельно (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).	1,2
		Чтение сказки по частям. Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят».	1		2,4,5
		Чтение диалогов. Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят».	1		2,3,5
		Повторение изученного. «Сказки зарубежных писателей».	1		1,2,5
		Рассматривание книг со сказками. Библиотечный урок «Дорогами сказок».	1		2,3,7
		Литературная игра «Вспомни и назови».	1		2,3,7
		Знакомство с жанром «рассказ-быль». Л. Толстой «Лучше всех».	1		1,2

		Чтение произведений разных жанров о семье. Народная песня «Колыбельная»	1	Сопоставлять свою модель с образцом, находить и исправлять ошибки (если они есть). Читать текст вслух по частям, составлять план под руководством учителя	2,3
		Определение главной мысли песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»	1	выполнять задания в учебнике и тетради. Читать сказку по абзацам под руководством учителя.	2,7
		Сравнение позиций героев рассказа Е. Пермяка «Случай с кошельком».	1	Моделировать обложку. Выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради.	1,2,
		Пересказ по плану. В. Осеева «Сыновья». Пословицы.	1	Проверять уровень начитанности (знание произведений В. Осеевой). Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку.	2,5
		Выразительное чтение. А. Майков «Колыбельная песня».	1	Анализировать поведение героев (нравственное значение поступка друзей Коли), формулировать своё отношение к ним. Делить произведение на части по готовому плану в учебнике.	2,3
		Самостоятельная работа с новым произведением. Л. Толстой «Отец и сыновья». И. Панькин «Легенда о матерях».	1	Выполнять задания в учебнике. Выполнять задания в	2
		Работа с текстом произведения. А. Плещеев «Дедушка», Л. Воронкова «Катин подарок».	1		2,6,7
		Самостоятельная работа со стихотворением А. Плещеева «Песня матери».	1		2,7
		Слушание сказки. Татарская народная сказка «Три сестры».	1		2,3,5
		Русская народная сказка «Белая уточка».	1		2,7
		Выразительное чтение. В. Солоухин «Деревья».	1		2,5,6
		Самостоятельное чтение стихотворения. С. Михалков «Быль для детей».	1		1,2
		Слушание стихотворения. С. Баруздин «Салют».	1		1,3
		Творческая работа: сочинение рассказа «Салют Победы».	1		1,7
		Обобщение по теме: «Семья и я».	1		1,2,7
		Выразительное чтение народной песни «Весна, весна красная!» А.	1		3,5,7

		Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»		учебнике и тетради.	
		Подготовка выразительного чтения. А. Чехов «Весной», А. Пушкина «Гонимы вешними лучами...»	1	Объяснять смысл пословиц, соотносить их с главной мыслью произведения. Ориентироваться в личностных смыслах поведения героев: объяснять и подтверждать словами из текста. Слушать стихотворение, объяснять название (отвечать на вопрос «Почему поэт так озаглавил своё стихотворение?»).	3,7
		Слушание рассказа. Г. Скребицкий «Весна-художник».	1	читать выразительно, передавая настроение стихотворения. Объяснять необходимость уважать выбор другого, признавать право животных жить на воле. Отвечать на вопросы по тексту, дополнять ответы одноклассников. Читать по абзацам. Работать в группах: пересказывать сказку подробно (памятка 5). Слушать чтение одноклассников, следить по тексту, отвечать на вопросы к тексту. Воспринимать на слух художественное	3,6
		Слушание произведения. Н. Сладков «Снег и Ветер»	1		2,6
		Сравнение произведений по жанру. С. Маршак «Весенняя песенка», Э. Шим «Чем пахнет весна».	1		3,6
		Определение жанра и темы. Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!». В. Маяковский «Тучкины штучки».	1		3,4
		Восприятие художественного произведения. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...».	1		2,3
		Слушание художественного произведения. А. Куприн «Скворцы».	1		2,6
		Инсценирование сказки. Н. Сладкова «Скворец-молодец».	1		3,5
		Выделение ключевых слов. А. Барто «Апрель».	1		3,6
		Выражение своего отношения к произведению. Г. Скребицкий «Жаворонок».	1		3,6,7
		Выразительное чтение заклочки.	1		3,5
		Чтение загадок, определение тем.	1		6,7
		Работа с текстом стихотворения В. Жуковский «Жаворонок».	1		3,6
		Выразительное чтение. О. Высотская «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луг».	1		3,4,6
		Работа со сказкой. П. Дудочкин «Почему	1		2,6

		хорошо на свете».		произведение (читает учитель).	
		Сравнение произведений Н. Сладкова «Весенний гам» и А.Барто «Воробей».	1	Читать вслух по частям (изучающее чтение),	3,6,7
		Озаглавливание частей текста. М. Пришвин «Ребята и утята»	1	отвечать на вопросы о прочитанном. Характеризовать героев (Федотку и Совушку).	2,6
		Слушание текста стихотворения. Б. Заходер «Птичья школа».	1	Самостоятельно выполнять задания в тетради,	2,6
		Слушание сказки К. Ушинского «Утренние лучи».	1	проверять и оценивать свою работу (самоконтроль и самооценка).	4,5
		Повторение стихотворений А.Барто.	1	Моделировать обложку.	3,7
		Работа с книгами о природе.Библиотечный урок.	1	Выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради.	3,6,7
		Самостоятельное выполнение контрольной работы «Проверь себя».	1	Проверять уровень начитанности	6,7
		Составление плана под руководством учителя.	1	Выполнять задания в учебнике и тетради. Читать текст вслух выразительно.	7
		Русская народная сказка «Хаврошечка».	1	Знакомиться с литературоведческим понятием бытовая сказка», выделять особенности бытовой сказки.	2,5
		Чтение сказки по частям. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Работать с текстом: читать, отвечать на вопросы, выполнять задания.	2,5,7
		Работа с текстом произведения. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Определять главную мысль сказки,	2,3,7
		Определение главной мысли сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	раскрывать образы горошин (мечты, поступки, судьба).	2,5
		Творческая работа: рассказ о Коте в сапогах.	1		2,7
		Комплексная контрольная работа.	1		7
		Классифицирование изученных сказок (народные и литературные)	1		2,7
		Слушание первой главы Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».	1		7
		Оформление дневника летнего чтения.	1		7



				<p>Рассказывать об одной из героинь (памятка 6). Самостоятельно работать с новым произведением (первичное чтение, моделирование обложки, выполнение заданий). Классифицировать сказки, работать со схемой. Первичное чтение сказки по абзацам: слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Читать произведения молча, объяснять смысл заголовка. Выделять национальные особенности сказки (имена героев, описание внешнего вида героев, названия вещей). Работать с текстом сказки: выполнять задания в учебнике и тетради, отвечать на вопросы, участвовать в беседе по содержанию. Работать с книгами по теме: выбирать, называть, рассказывать о книге. Повторять изученные сказки, соотносить иллюстрации с эпизодами из сказок. Работать</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>по рубрике «Проверь себя» в учебнике: выполнять задания самостоятельно, отвечать на вопросы, приводить примеры и доказательства. Писать литературный диктант (лексический). Выполнять самостоятельно задания в тетради, учиться проверять и оценивать свою работу. Работать с текстом произведения: читать текст, отвечать на вопросы в учебнике, выполнять задания в тетради. Подготовка выразительного чтения (памятка 1). Самостоятельно работать с новым произведением: читать текст произведения, выполнять задания в учебнике и тетради, моделировать обложку. Самостоятельно работать с произведением (сказка «Белка и Ворон») (читать молча, определять жанр и тему, моделировать обложку).</p>	
--	--	--	--	--	--

				Выполнять задания в учебнике и тетради, наблюдать за формой текста, читать по ролям, показывая при чтении характер героя.	
<b>Класс 3</b>					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	
<b>«Виды речевой и читательской деятельности»</b>	<b>136</b>				
		Понятие о загадках. Виды загадок. «Какие бывают загадки». В. Даль «Старик-годовик».	1	<b>Ориентировать</b> в целях и задачах урока с учётом названия блока и темы урока,	<b>2,7</b>
		Пословица, темы пословиц, особенности построения пословиц. «Какие бывают пословицы».	1	планировать свои действия в соответствии с поставленными задачами	<b>3,5,6</b>
		Присказка, виды присказок. Русская народная сказка «Самое дорогое»	1	<b>Воспринимать</b> на слух произведения фольклора (загадки), понимать их содержание	<b>1,7</b>
		Определение главной мысли сказки. Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую».	1	<b>Слушание</b> разножанровых произведений фольклора (сказки)	<b>2,5,6</b>
		Предисловие. Послесловие. Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иваныч».	1	<b>Определять</b> жанр и тему прослушанного произведения, <b>понимать</b> его	<b>1,3,7</b>
		Особенности сказок с загадками, развитие сюжета. Русская народная сказка «Дочь-семилетка».	1		<b>2,3,5</b>
		Особенности волшебных	1		<b>2,5,7</b>

		сказок. Русская народная сказка «Царевич Нехитер – Немудер».		содержание и <b>аргументировать</b> свою эмоциональную реакцию на произведение.	
		Сравнение бытовых и волшебных сказок Русская народная сказка «Царевич Нехитер – Немудер». «О присказках».	1	<b>Формулировать</b> вопросы к прослушанным произведениям, <b>слушать</b> вопросы учителя и ответы одноклассников и <b>дополнять</b> их <b>Читать</b> тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях <b>Находить</b> в тексте слова с трудными звуко сочетаниями и, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.	2,7
		Сравнение книг с народными сказками. Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и месяц».	1	<b>Соблюдать</b> орфоэпические правила произношения слов: <i>что, чтобы, конечно, сегодня, белого</i> и т. д.	1,3,7
		Особенности построения и чтения скороговорок. «Какие бывают скороговорки»	1	<b>Определять</b> порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным	4,5.6
		Выполнение заданий в тетради, поиск информации в учебнике. Рубрика «Проверь себя».	1		1,7
		Понятие о былине как жанре устного народного творчества. Былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей – разбойник»	1		2,5
		Былинные герои : их внешний вид, поступки, миссии. Былина «Алеша Попович и Тугарин Змеёвич».	1		1,7
		Особенности жанра: напевность, особенности языка, повторы, устойчивые эпитеты. Былина «Вольга и Микула».	1		1,5
		Слушание былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча». Сравнение ее с былиной «Добрыня и Змея».	1		2,7
		Обобщение по разделу. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Мини – проект «Былинные герои».	1		1,5,7
		Басни с «бродячими» сюжетами. Особенности жанра. Эзоп «Лисица и	1		3,5

		виноград».		текстам	
		Сравнение басен. Структура басен. Понятие «аллегория». И. Крылов «Лисица и виноград», «Ворона и Лисица».	1	произведений. <b>Читать</b> выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.	2,5
		Выразительное чтение басен. И. Крылов «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник».	1		
		Слушание басен. Составление краткой аннотации по образцу. Эзоп «голубь, который хотел пить», «Бесхвостая лисица», А. Измайлов «Филин и чиж».	1	<b>Выполнять</b> проекты индивидуально, в парах и группах: <b>собирать</b> информацию о книгах и	5,7
		Самопроверка и самооценка работы. Рубрика «Проверь себя».	1	авторах, <b>обрабатывать</b> собранную	1,2
		Эпитеты, устойчивые эпитеты. А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1	информацию, <b>проводить</b> презентации, <b>участвовать</b> в	3,6,7
		Понятие об олицетворении. А. С. Пушкин. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»	1	конкурсах и выставках <b>Находить</b> в тексте слова с трудными звукосочетаниям	3,7
		Наблюдение за изменением состояния моря, движения кораблика. А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	и, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.	3,5,7
		Наблюдение за изменением настроения автора. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	<b>Читать</b> выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.	2,5,7
		Сравнение «Сказки о царе Салтане...» А. С. Пушкина с русской народной сказкой «Царевич Нехитер-Немудер».	1	<b>Использовать</b> алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения	4,5,7
		Слушание «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина	1	произведений, отрывков или эпизодов	2,7
		Работа с очерком К. Паустовского «Сказки А. С. Пушкина».	1		2,7

		Слушание статьи Э. Бабаева «Там лес и дол видений полны...».	1	<b>Учиться воспроизводить</b> текст	<b>1,3</b>
		Сравнение стихотворений – определение их тем, наблюдение за построением строф и рифмой. А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер».	1	произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику,	<b>2,3</b>
		Тон и темп стихотворения. Отношение поэта к няне. А. С. Пушкин «Няне».	1	пересказывать подробно и кратко. <b>Высказывать</b> своё суждение о произведениях,	<b>1,3,5</b>
		Обобщение по разделу. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Рубрика «Проверь себя».	1	книгах в виде монолога (3–5 предложений).	<b>3,7</b>
		Работа с текстами стихотворений. Сравнение их содержания, средств выразительности, строф. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	1	<b>Учиться воспроизводить</b> текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику,	<b>2,3</b>
		Подготовка выразительного чтения. Сравнение стихотворений о родной природе. А. Майков «Осень»	1	пересказывать подробно и кратко.	<b>2,3,7</b>
		Сравнение стихотворений, выделение эпитетов, сравнений. А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»	1	<b>Моделировать обложки.</b> Сравнить модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров;	<b>1, 7</b>
		Слушание стихотворения И. Бунина «Листопад». Виды строф.	1	одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.	<b>3,6</b>
		<b>Комплексная разноуровневая контрольная работа.</b> Работа по рубрике «Проверь себя» в тетради.	1		<b>1,3,7</b>
		Сравнение произведений по жанру. Л. Н. Толстой. Сказка «Два брата», басня «Белка и Волк».	1	<b>Воспринимать</b> художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.	<b>2</b>
		Слушание сказки Л. Н. Толстого «Ореховая ветка». Сравнение сказок Л. Н. Толстого	1	<b>Отвечать</b> на	<b>2,7</b>

		Особенности сказок Л. Н. Толстого. Слушание сказки Л. Н. Толстого «Работник Емельян и пустой барабан».	1	вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и	2,5
		Определение вида сказок. Л. Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан».	1	подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).	7
		Выразительное чтение художественных рассказов Л. Н. Толстого «Лебеди», «Зайцы».	1	<b>Слушать</b> и <b>слышать</b>	3,6
		Определение главной мысли рассказа Л. Н. Толстого «Лев и собачка».	1	прозаические и стихотворные тексты	7
		Сравнение рассказов «Зайцы» и «Лев и собачка».	1	художественных произведений, <b>воспринимать</b> и <b>эмоционально реагировать</b> на	2,4
		Художественный рассказ, его сюжет. Л. Н. Толстой «Прыжок».	1	художественное слово, поэтические произведения.	1,3
		Герои и их поступки. Составление плана и пересказ. Л. Н. Толстой «Прыжок».	1	<b>Отрабатывать</b> умение читать молча абзацы, отрывки	7
		Сравнение сюжета былины Л. Н. Толстого с отрывком из летописи «Никита Кожемяка».	1	<b>Работать</b> с иллюстрацией, <b>объяснять</b> её	2,4
		Л. Н. Толстой «Как боролся русский богатырь».	1	значение для понимания произведения, <b>сравнивать</b> своё	1,4
		Слушание воспоминаний А. Сергеевко «Как Л. Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».	1	представление о прочитанном с иллюстрацией, <b>высказывать</b> своё мнение о	2
		Обобщение по разделу. Работа со схемой «Герои произведений Л. Н. Толстого».	1	соответствии иллюстрации произведению. <b>Использовать</b>	7
		Чтение и сравнение двух отрывков. Выделение эпитетов. Н. Некрасов «Крестьянские дети», «Мужичок с ноготок».	1	информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных	2,5
		К. Чуковский «Мужичок с ноготок».	1	<b>Сравнивать</b>	2,7
		Упражнение в выразительном чтении отрывка из стихотворения Н. Некрасова	1	иллюстрации разных художников к	5,7

		«Крестьянские дети».		одному и тому же	
		Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Н. Некрасов «Славная осень».	1	произведению, выделять их особенности	3,4
		Сравнение своего впечатления от прочтения стихотворения Н. Некрасова «Зеленый шум» с впечатлением К. Чуковского. Определение тона, темпа и ритма чтения.	1	Выбирать и использовать интонационные средства выразительности : тон, темп, паузы и логические ударения.	
		Выразительное чтение отрывка. Н. Некрасов «Морозовоево».	1	Выбирать книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю.	3,6
		Рассматривание книг со стихами Н. Некрасова. Работа с таблицей «Стихи русских поэтов»	1	Находить в книге нужную информацию, пользуясь	2,7
		К. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова».	1	аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.	7
		Обобщение по разделу. Выполнение заданий. Конкурс «Стихи русских поэтов».	1	Читать дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и работать с текстом произведения	3,4
		Описание луны, грозы, ветра, дождя. Выделение олицетворений. А. Чехов «Степь».	1	Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически.	6
		Творческий пересказ. Сравнение произведений А. Чехова. А. Чехов «Белолобый».	1	Характеризовать понятия, давать определения.	6,7
		Объяснение заглавия. Изучающее чтение. А. Чехов «Ванька»	1	Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и	1,5
		Выделение описаний героя, его жизни, пейзажа. А. Чехов «Ванька».	1		2,7
		Слушание рассказа Л. Андреева «Кусака». Работа с книгами о животных.	1		6,3
		Знакомство с очерками, выделение их особенностей жанра. Н. Шер «О рассказах А. П. Чехова».	1		6,2
		Герои положительные и отрицательные.	1		5,7



		Особенности их речи, развитие событий, повторы. Ш. Перро «Подарки феи».		<i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово,	
		Наблюдение-начало и конец сказки, большие числа, поведение героев. Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре».	1	поэтические произведения. <b>Использовать</b> умение читать молча для поиска	3,7
		Слушание сказки братьев Гримм «Умная дочь крестьянская».	1	информации в произведении, для работы со структурой текстов	2,3
		Повторение сказок с загадками. Чтение сказки Х. К. Андерсена «Снеговик».	1	разножанровых произведений, вошедших в круг чтения	2,6
		Урок – утренник. Инсценирование эпизодов сказок.	1	третьекласнико в.	3
		Понятие о тоне, ритме	1	Самостоятельно <b>читать,</b>	7
		Выделение логических ударений и пауз. Определение темы. И. Никитин «Русь».	1	<b>определять</b> жанр, тему и главную мысль произведения.	1
		Описание картин природы, выделение эпитетов и олицетворений. Повторение логических ударений. И. Никитин «Утро».	1	<b>Определять</b> жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.	1,3
		Выделение олицетворений, сравнений и эпитетов. Работа над выразительностью чтения. И. Суриков «Детство».	1	<b>Пользоваться</b> умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения	2,5
		Слушание стихотворения И. Никитина «Помню я: бывало, няня...» Сравнение стихотворений И. Сурикова и И. Никитина.	1	нового произведения <b>Выделять</b> название произведения (фамилия автора и заглавие),	7
		Сравнение тем стихотворений и их интонационного рисунка. С. Дрожжин «Привет», «Зимний день».	1	смысловые части, озаглавливать каждую часть	3,4
		Сравнение стихов по темам, авторам. Чтение стихов о Родине .Ф. Глинка «Москва»	1	<b>Контролировать</b> чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или	1,7
		Обобщение по разделу.	1		3,7

		Выполнение заданий. Конкурс «Выразительное чтение стихов русских поэтов».		пальцем). <b>Сравнивать</b> самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. <b>Дополнять</b> модели, исправлять неточности и ошибки	
		Изучающее чтение, работа с планом. Обучение творческому пересказу по плану. Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1		6
		Выявление главной мысли, авторской позиции. Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1		7
		Слушание рассказа В. Астафьева «Стрижонок Скрип». Выяснение отношения автора к герою. Обучение краткому пересказу.	1		5,6
		Выразительное чтение одной из частей по ролям. Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех».	1		6
		Слушание рассказа Д. Мамина-Сибиряка «Постойко». Написание краткого отзыва о прочитанной книге.	1		7
		Работа с книгами Д. Мамина-Сибиряка. Игра-конкурс «Животные-герои произведений».	1		3,6
		Работа над содержанием рассказа, сюжетом. А. Куприн «Синяя звезда».	1		2
		Аналитическое чтение, работа с планом. А. Куприн «Синяя звезда».	1		7
		Составление плана. А. Куприн «Синяя звезд Сравнение рассказа А. Куприна «Синяя звезда» с легендами	1		3
		. Поиск описания героев рассказа. Выделение эпитетов и сравнений Работа по сюжету. А. Куприн «Барбос и Жулька».	1		6,7
		Сравнение рассказа А.	1		2,6

		Куприна «Барбос и Жулька» с рассказом Л. Н. Толстого «Лев и собачка».		специфику текста	
		Слушание рассказа А. Куприна «Собачье сердце», рассматривание книг о животных.	1	<b>Слушать</b> и <b>слышать</b> прозаические и стихотворные тексты	<b>3,6</b>
		Чтение произведений А. Куприна и Д. Мамина-Сибиряка о животных. Сравнение по темам и жанрам.	1	художественных произведений, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово,	<b>6</b>
		Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. С. Есенин «Я покинул родимый дом...»	1	поэтические произведения. <b>Моделировать</b> обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема),	<b>1,7</b>
		Выделение сравнений и эпитетов, определение интонационной партитуры. С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	<b>сравнивать</b> и <b>дополнять</b> модели книг, <b>подбирать</b> книги к	<b>1,6</b>
		Определение средств выразительности. С. Есенин «Береза»	1	моделям. <b>Пользоваться</b> библиотечным фондом.	<b>2,7</b>
		Выразительное чтение под руководством учителя. С. Есенин «Бабушкины сказки».	1	<b>Находить</b> в произведении описания, повествования и	<b>2,7</b>
		Сравнение стихотворений И. Сурикова «Детство», И. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С. Есенина «Бабушкины сказки».	1	рассуждения, пользуясь умением читать молча <b>Знакомиться</b> с образцами	<b>2,7</b>
		Слушание стихотворного произведения И. Тургенева из книги «Деревня». Сравнение произведений С. Есенина и И. Тургенева. Обобщение по разделу. «Проверь себя».	1	письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности	<b>7</b>
		Изучающее чтение, деление на части и составление плана. К. Паустовский «Стальное колечко».	1	языка писателя (2–3 существенных признака). <b>Сравнивать</b> произведения со	<b>5,6</b>
		Выделение сравнений и метафор. К. Паустовский «Стальное колечко».	1	сходными сюжетами по жанру,	<b>4,5</b>

		Описание образа главного героя произведения. К. Паустовский «Стальное колечко».	1	авторской принадлежности, форме, средствам	7
		Обучение художественному пересказу по плану. К. Паустовский «Стальное колечко».	1	выразительности <b>Находить</b> в произведении описания, повествования и рассуждения,	2
		Знакомство с понятиями «юмористический рассказ», «юмор». К. Паустовский «Кот-ворюга».	1	пользуясь умением читать молча. <b>Готовить сообщение</b> в	6
		Работа с текстом рассказа: чтение, сюжет, образ кота. К. Паустовский «Кот-ворюга».	1	форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве	3,7
		Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь». К. Паустовский «Кот-ворюга».	1	проекта Самостоятельно <b>читать, определять</b>	7
		Понятие научно-познавательный рассказ. Поиск описаний дождей. К. Паустовский «Какие бывают дожди?»	1	жанр, тему и главную мысль произведения. <b>Определять</b> особенности текста и	3,6
		Работа с книгами о природе: рассматривание, группировка по темам, жанрам, авторской принадлежности.	1	<b>характеризовать</b> его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности.	7
		Слушание сказки К. Паустовского «Теплый хлеб». Написание аннотации или отзыва по образцу.	1	<b>Выделять</b> название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать	2
		<b>Выполнение комплексной разноуровневой контрольной работы.</b>	1	каждую часть <b>Выделять</b> название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать	7
		Урок-утренник. Выставка «Моя любимая книга» с отзывами учеников.	1	каждую часть Самостоятельно <b>читать,</b>	7
		Работа со стихотворением. С. Маршак «Урок родного языка».	1		1,2
		Слушание стихотворения С. Маршака «Ландыш», выделение эпитетов и сравнений.	1		6
		Слушание пьесы-сказки С.	1		3,6

		Маршака «Кошкин дом», чтение отдельных сцен по ролям, сравнение поступков героев, объяснение понятий		<i>определять</i> жанр, тему и главную мысль произведения. <i>Сравнивать</i> тексты художественных, научно-популярных произведений и <i>определять</i> особенности каждого (структура, цель, художественные особенности). <i>Конструировать</i> разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение). <i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий	
		Слушание статьи В. Субботина «С. Маршак». Творческая работа «С. Я. Маршак».	1		2
		Работа с рассказом. Обучение художественному пересказу. Л. Пантелеев «Честное слово».	1		2,4
		Слушание рассказа В. Осеевой «Бабка». Высказывание своего мнения о героях произведения.	1		2,5
		Чтение рассказа, выделение особенностей, понятия «исторический рассказ», «автор-рассказчик». Л. Пантелеев «Камилл и учитель».	1		1
		Сюжет рассказа. Образы героев, сравнение их поступков. Л. Пантелеев «Камилл и учитель».	1		7
		Работа с рассказами Л. Пантелеева «Фенька», «Новенькая». Повторение произведений о детях и для детей.	1		2
		Работа с сюжетом. Сравнение героев рассказа. А. Гайдар «Горячий камень»	1		2,7
		Работа с отдельными главами. А. Гайдар «Тимур и его команда». Рассказ о дружбе ребят. Объяснение заголовка. А. Гайдар «Тимур и его команда».	1	<i>Самостоятельно читать</i> детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки. <i>Пересказывать</i> произведение <i>подробно</i> (с учётом всех сюжетных линий); <i>кратко</i> (сжато, с выделением основных сюжетных линий); <i>выборочно</i>	2,4
		Работа со стихотворением С. Михалкова «Аркадий Гайдар». Слушание очерка К. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».	1		7
		Рассматривание книг о детях. Работа с рассказом	1		3

		В. Драгунского «Девочка на шаре».		(описание героя произведения, места события, обстановки); <i>по иллюстрациям. <b>Использовать</b> в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения. <b>Определять</b> особенности текста и <b>характеризовать</b> его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности. <b>Объяснять</b> поступки героев с точки зрения морально-этических норм, <b>выражать</b> своё отношение к поступкам героев и <b>объяснять</b> его. <b>Определять</b> авторское отношение к героям. <b>Писать</b> отзывы о произведениях, героях, книгах</i>	
		Обобщение по разделу. «Проверь себя». Работа с очерком. М. Пришвин «Моя Родина».	1		7
		Выборочное чтение рассказа М. Пришвина «Двойной след», развитие сюжета в рассказе, творческий пересказ.	1		6
		Аналитическое чтение, составление плана, определение отношения автора к герою. М. Пришвин «Высочка».	1		6,7
		Чтение рассказа – описания. Пояснение заглавия словами из текста. Особенности описания. М. Пришвин «Жаркий час».	1		6
		Работа со статьей В. Чалмаева «Воспоминания о М. М. Пришвине»	1		2
		Индивидуальный опрос. Рубрика «Проверь себя». Работа с рассказом. Дж. Лондон «Бурый волк» (в сокращении).	1		6
		Чтение, работа с сюжетом. Дж. Лондон «Бурый волк» (в сокращении).	1		7
		Герои, смысл рассказа. Дж. Лондон «Бурый волк» (в сокращении).	1		2
		Сюжет рассказа, герои, описание кульминационного момента. Э. Сетон-Томпсон «Чинк».	1		6
		Рассказ о героях рассказа. Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Сравнение рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк» с рассказами А. Куприна.	1		2
		Работа с книгами писателей-натуралистов. Написание отзыва о прочитанной книге	1		7
		Слушание, сравнение произведений Дж. Чиарди	1	3,5	

		«Джон Джей Пленти и кузнецик» с басней И. Крылова «Стрекоза и Муравей».			
		Обобщение по разделу. «Проверь себя» Выполнение <b>комплексной контрольной работы</b> , проверка знания изученных произведений.	1		7
		Библиотечный урок. Выбор книг по темам.	1		7
<b>Класс 4</b>					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	
<b>«Виды речевой и читательской деятельности»</b>	<b>119</b>				
		Малые жанры фольклора - загадка, пословица, поговорка, дразнилка, скороговорка, их особенности.	1	<i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении,	3
		Образы героев положительных и отрицательных. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1	<i>уметь</i> <i>выслушивать</i> и <i>уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя.	2, 3
		Понятие о былине как жанре фольклора. Былина «Волх Всеславович».	1	<i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки.	1, 2, 3
		Выделение особенностей былин. Былина «Вольга Святославович»	1		1, 2, 3
		Особенности легенд: реальный факт в сказочном изложении. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком»	1		1, 2, 3
		Сравнение героических песен с былинами.	1		1, 2, 3

		Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Русская Земля»		Учиться относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.	
		Понимание нравственного содержания произведения. Обобщение: «Книга с фольклорными произведениями».	1	Понимать и усваивать общечеловеческие ценности: гуманизм,	1, 2, 3
		Сравнение басен И.Крылова «Стрекоза и муравей», И.Хемницера «Стрекоза», Л.Н.Толстого «Стрекоза и муравьи».	1	справедливость, честность, уважение к другим людям и т. д.	2, 3, 5, 7
		Выразительное чтение басен. Особенности басни: сюжет, герои, мораль. И.Хемницер «Друзья», И. Крылов «Крестьянин в беде».	1	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые	2, 3, 5, 7
		Слушание произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста. А. Измайлов «Кукушка», «Лестница».	1	на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. Учиться слушать и слышать	2, 3, 5, 7
		Анализ басни «Мартышка и очки», «Квартет». Особенность басен И.Дмитриева «Муха», «Петух, кот и мышонок»-ирония.	1	собеседников, аргументировать свою точку зрения, признавать	2, 3, 5, 7
		Обобщение. Формулирование отношения автора к героям и им поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.	1	мнение одноклассников. Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, уметь вести	7
		Особенности формы и содержания, средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения). В.Жуковский «Вечер», «Ночь», «Песня».	1	беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников.	2, 3, 6, 7
		Слушание сказки, определение главной мысли. В.Жуковский. «Спящая царевна».	1	Формулировать вопросы по содержанию произведения, о	2, 3, 7



		Слушание сказки В.Жуковского «Сказка о царе Берендее, о сыне». Составление плана, краткий пересказ.	1	героях и об особенностях их поведения <i>Умение читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное.</i>	
		Обобщение. Конкурс чтецов «Наш жуковский».	1		2, 3, 7
		Определение темы. Комментирование заголовка. Выразительное чтение. А.С. Пушкин. «Осень». Чтение статьи Г.Волков. «Удивительный Александр Сергеевич».	1	Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту. <i>Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями и, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</i>	2, 3, 6, 7
		Сравнение эмоционального настроения стихотворения А.С.Пушкина «И.И.Пущину». Слушание стихотворения А.С.Пушкина «Зимняя дорога».	1		2, 3, 6, 7
		Творческая работа «Любимые герои сказок А.С.Пушкина»	1		7
		Расширение представлений учащихся о жанровом и тематическом разнообразии произведений А.С.Пушкина. Слушание «Песни о вещем Олеге».	1		1, 2, 3, 4, 7
		Мысли и чувства лирического героя стихотворения М.Лермонтова «Москва! Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус».	1	<i>Уметь читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие его содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.</i>	1, 2, 7
		Сравнение стихотворений «Горные вершины», «Утёс». Выделение эпитетов, сравнений.	1		2, 3, 6, 7
		Сравнение образов литературного произведения М.Лермонтова с произведениями изобразительного искусства и музыки.	1		3, 7
		Особенности волшебных сказок. Сказки народные и литературные. Слушание сказки П.П.Ершов «Конёк-	1		2, 3

		горбунок».		<i>Учиться читать</i>	
		Выразительное чтение отрывков сказки П.П.Ершова «Конёк-горбунок», определение главной мысли.	1	выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы	2, 3, 7
		Выразительное чтение стихотворения П.Ершова «Кто он?».Определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка, выразительных средств.	1	и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания,	1, 2, 3, 6, 7
		Обобщение. Сравнение произведений одного жанра разных авторов. Понимание нравственного содержания произведения.	1	слушать и оценивать своё чтение. <i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных	2, 7
		Главная мысль сказки В.Гаршина «Лягушка путешественница». Составление плана. Пересказ по плану.	1	действий для формирования универсального умения читать выразительно	2, 6
		Главная мысль сказки В.Гаршина «Лягушка путешественница».	1	<i>Читать</i> молча (без речедвижения) в темпе,	7
		Использование изученных приёмов анализа текстов художественных произведений. В.Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя)	2, 7
		Работа с книгами – сборник сказок. Сравнение сказок русских писателей.	1	— не менее 100–130 слов в минуту.	3, 7
		Понятие о повести, главах повести. Н. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь».	1	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач,	2, 6
		Определение авторской позиции, выражение своего отношения к произведению и поступку героя. Н. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь».	1	выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Пользоваться</i>	2, 6, 7
		Самостоятельное чтение рассказа К.Станюковича «Максимка». Определение главной мысли произведения.	1	умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов,	2, 7
		Сравнение сюжетов и судеб героев. Д. Мамин-Сибиряк. «Вертел».	1	художественных и научно-популярных произведений,	2, 5, 7
		Обобщение. Дети – герои	1		7

		произведений русских писателей.		справочных статей и книг.	
		Установление причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление плана.	1	<i>Уметь пользоваться</i> чтением молча для поиска в текстах	7
		Определение идеи произведения. В.Гюго. «Козетта».	1	произведений описаний, повествований, рассуждений.	2
		Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. М.Твен. «Приключения Тома Сойера»	1	<i>Использовать</i> умение читать молча для самостоятельного о чтении книг по изучаемому	2, 5, 7
		Анализ образа главного героя. М.Твен. «Приключения Тома Сойера»	1	разделу, детских газет и журналов <i>Определять</i>	2, 5, 7
		Идейно-нравственное содержание произведения. М. Твен. «Приключения Гекльберри Финна».	1	цели чтения художественных , научно-популярных,	2
		Устный и письменный отзыв о произведении. Х.-К. Андерсен. «Самое невероятное».	1	учебных текстов: изучающее чтение,	2, 5
		Инсценирование стихотворения Х.-К. Андерсен. «Дети года».	1	поисковое чтение (выбор нужной информации),	7
		Самостоятельное чтение очерка К.Паустовского «Великий сказочник».	1	дополнительное чтение по изучаемому	7
		Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста.	1	разделу, самостоятельное чтение по желанию.	7
		Сравнение библейских преданий с народными сказками. Библейскон предание «Суд Соломона».	1	<i>Воспринимать</i> художественные и научно-популярные произведения на слух и при	2, 3
		Особенности древнегреческих мифов. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1	чтении; <i>выделять</i> основные смысловые	2, 3
		Сравнение славянского мифа «Ярило-Солнце» и древнегреческого мифа «Творение».	1	эпизоды, последовательность и логику событий в	2, 3
		Построение текста мифов, выделение мудрых мыслей – пословиц. Древнегреческий миф «Подвиг стрелка И».	1	изучаемых произведениях. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему,	2, 3, 7

		Знакомство с первыми книгами Древней Руси-памятники- памятники культуры.	1	авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	1, 2, 3
		Жанр древнегреческой литературы- поучение. Сравнение «Поучений Владимира Мономаха» и «Наставлений Ярослава Мудрого славянам».	1	<i>Определять и сравнивать</i> форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.	1, 2, 3
		Многообразие тем и жанров. «Воспоминания Л.Н.Толстого».	1	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений,	2, 5, 6
		Л.Н.Толстой «Акула». Сюжет, кульминация произведения.	1	<i>Уточнять</i> темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	2
		Знакомство с народными сказками в пересказе Л.Н.Толстого. Диалоги героев.	1	<i>Сравнивать</i> произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме,	7
		Деление на части, определение морали басни Л.Н.Толстого «Мужик и Водяной».	1	<i>Понимать и объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей;	2, 5
		Составление краткой аннотации на произведение Л.Н.Толстого «Черепашка».	1	<i>Осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни,	6
		Сравнение художественных и научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой. «Русак».	1		7
		Характеристика былинных героев. Л.Н.Толстой. «Святогор-богатырь». Творческая работа «Рассказ о богатыре».	1		1, 2, 3
		Знакомство с правилами пользования библиотекой. Библиографические списки, каталоги.	1		7
		Творческие пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени.	1		7
		Сравнение стихотворения А.Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня-слава «Русская Земля».	1		1, 6
		Определение позиции поэта. А.Блок.	1		2, 3

		«Рождество».		уважение к	
		Выразительное чтение стихотворений А.Блока, чтение наизусть наиболее ярких отрывков.	1	человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода	7
		Понятия «рифма», «строка», «строфа». Определение тем, комментирование заголовков стихотворений К.Бальмонта «Россия», «К зиме».	1	вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них. <i>Оценивать</i>	1, 3, 6
		Выразительное чтение наизусть стихотворений К.Бальмонта.	1	поступки героев и собственные исходя из	7
		Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор. К.Бальмонт. «Снежинка» «Камыши».	1	критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-	6, 7
		Тема, интонационный рисунок, роль автора-рассказчика. К.Бальмонт. «У чудищ», «Как я пишу стихи».	1	этическим нормам поведения в жизни. <i>Самостоятельно работать</i> с	3
		Выделение в произведениях средств выразительности. К.Бальмонт. «Русский язык», «Золотая рыбка».	1	текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча,	7
		Чтение рассказа, объяснение заголовка. А.Куприн «Скворцы».	1	составлять вопросы и отвечать на	3, 6
		Аналитическое чтение: выделение повторов, устойчивых эпитетов. А.Куприн. «Скворцы».	1	вопросы к тексту, делить текст на смысловые части,	7
		Слушание легенды А.Куприна «Четверонищих». Написание аннотации к выбранной книге.	1	составлять простейший план, определять идею произведения. <i>Использовать</i>	2
		Особенности жанра очерк. А.Куприн. «Сказки Пушкина», «Воспоминания об А.П.Чехове».	1	знаково-символическое моделирование для работы с произведением. <i>Составлять</i> и	7
		Слушание рассказа Э. Сетона-Томпсона «Виннипегский волк».	1	<i>использовать</i> алгоритм	2, 6
		Самостоятельное чтение очерка В.Пескова «В гостях у Сетона-Томпсона». Творческая	1	учебных действий при самостоятельной работе с новым	2, 6, 7

		работа: написание отзыва.		произведением.	
		Создание иллюстраций к отдельным эпизодам произведений.	1	<i>Ориентировать</i> ся в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы;	3, 7
		Сравнение стихотворений – определение тем, интонационных рисунков. И.Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	1	<i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.	2, 3, 7
		Выделение в произведении средств выразительности. И.Бунин. «Листопад».	1	<i>Аргументировать</i> соответствие заглавия	6, 7
		Выразительное чтение наизусть стихотворений русских поэтов. Самостоятельное чтение очерка К.Чуковского «Н.Некрасов».	1	содержанию произведения. <i>Уметь слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения	1, 2, 7
		Творческая проектная работа по теме «Книги бывают разные».	1	учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на	7
		Жанры произведений С.Я.Маршак. С.Маршак. «Словарь».	1	вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ	2, 7
		Эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности. С.Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	1	примерами из текста. <i>Формулировать</i> вопросы и	1, 6
		Понятия «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «реплика». С. Маршак. «Двенадцать месяцев».	1	ответы на вопросы по содержанию произведения, <i>высказывать</i> суждения о	2, 5, 6
		Работа с пьесой по действиям. С. Маршак. «Двенадцать месяцев».	1	произведении и его героях. <i>Уметь</i>	7
		Творческая работа – подготовка спектакля по пьесе С.Маршак «Двенадцать месяцев».	1	пересказывать тексты произведений и	7
		Инсценирование эпизодов С.Маршак. «Сказка про козла».	1	эпизоды подробно, кратко и	7
		Сравнение образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства. Р.Бёрнс. «В горах моё сердце...».	1	выборочно. <i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации	7
		Слушание повести в стихах С.Маршак	1	для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотнести</i> иллюстрации с	1, 6
				эпизодами произведения,	1, 2, 3, 6

	«Ледяной остров». Творческая работа «Остров Удрест».		<i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). <i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. <i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему	
	Комплексная разноуровневая работа.	1		7
	Презентация творческих работ «Маршак-сказочник, поэт, драматург, переводчик».	1		7
	Сравнение стихотворений Н.Заболоцкого «Детство», И.Сурикова «Детство».	1		1, 3, 6
	Сравнение тем, главной мысли, строф, средств выразительности. Н.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке», «Весна в лесу».	1		6, 7
	Работа с книгами – выбор книг стихов по темам, по авторам.	1		7
	В.П.Катаев «Сын полка». Образ Вани Солнцева.	1		1, 2, 4, 5
	Главная мысль, отношение автора к герою. В.П.Катаев «Сын полка».	1	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. <i>Находить</i> средства выразительности, <i>выделять</i> их особенности в произведениях разных жанров, <i>объяснять</i> их функцию. <i>Адекватно выражать</i> эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, <i>выделять</i> особенности авторского	7
	В.П.Катаев «Сын полка». Подготовка пересказа одного эпизода.	1		7
	Творческая работа: рассказ о любимом литературном герое (ребёнке). К.Симонов. «Сын артиллериста».	1		1, 2, 4, 5
	Оформление книги – самodelки «Герои любимых книг».	1		7
	Сравнение стихотворений С.Есенина о берёзе и Н.Рубцова «Берёзы».	1		1, 2, 6
	Описание картин, сравнение стихотворений Н.Рубцова «Тихая моя родина» и И.Никитина «Русь».	1		1, 6
	Слушание сказки-были А.Платонова «Любовь к Родине, или Путешествие воробья».	1		1, 6
	Герои их поступки: портреты героев, особенности поведения, отношения с другими персонажами	1		7

		произведения.		текста.	
		Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста. С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома».	1	Различать прямое и контекстное значение слов. Различать и сравнивать образы	2, 4, 5
		Понятия «басня», «развитие действия», «мораль», «аллегория». С. Михалков. «Зеркало», «Любитель книг».	1	положительных и отрицательных героев. Находить в тексте портреты героев, описание поступков.	2, 3, 5
		Понятия «юмор», «ирония». Выразительное чтение диалогов. Н. Носов. «Федина задача».	1	Использовать выборочное чтение для	5
		Рассматривание иллюстраций, соотнесение её с текстом, выделение деталей, дополняющих текст. И. Гамазкова. «Страдания».	1	составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или	2
		Юмористические произведения в детских газетах и журналах.	1	краткого рассказа. Использовать	7
		Понятия «очерк», «герой очерка», «тема очерка». А. Куприн «Сказки Пушкина», Н. Шер. «Картины - сказки».	1	умение рассказывать о герое в самостоятельной работе. Сравнивать	3, 7
		Создание небольших рассказов по аналогии.	1	образы героев, авторское	7
		Творческая работа: написание очерка «Мой любимый писатель».	1	отношение к ним; выражать своё отношение к героям.	7
		Самостоятельная работа с очерком Ю. Яковлева «Право на жизнь».	1	Составлять сопоставительные таблицы.	2
		Сравнение сказок Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель».	1	Оперировать понятиями: главные и	2, 6
		Составление краткой аннотации на произведение. Дж. Свифт. «Гулливер в стране лилипутов».	1	второстепенные герои произведения, различать	2
		Использование информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний. Дж. Свифт. «Гулливер в стране лилипутов».	1	положительных и отрицательных героев. Пересказывать кратко и подробно произведения, отдельные	7
		Дополнение таблиц	1	эпизоды с	7



		информацией о героях. Дж.Свифт. «Гулливер в стране лилипутов».		опорой на алгоритм подготовки пересказа.	
		Выбор невербальных выразительных средств. Н.Найдёнова. «Мой друг».	1	<i>Готовить</i> выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.	2
		Выразительное чтение стихотворения Н.Найдёновой «Мой друг».	1		2, 7
		Написание сочинений о произведениях и книгах.	1		7
		Написание отзывов о произведениях и книгах.	1	<i>Работать</i> с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).	7
		Проектная работа «Жить-Родине служить».	1	<i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения, <i>формулировать</i> своё мнение о произведении, героях и их поступках. <i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами. <i>Сравнивать</i> художественные произведения со сходными сюжетами и темами <i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов:	1, 7

				<p>правдивое и точное описание предметов, явлений, событий. Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки). <i>Сравнивать</i> художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности. <i>Пересказывать</i> подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений). Кратко <i>излагать</i> факты, описывать детали, передавать точную информацию. <i>Пользоваться</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. <i>Находить</i> в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде. <i>Познакомиться</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p><i>Различать</i> книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими.</p> <p><i>Уметь работать с</i> аппаратом книги, <i>ориентироваться</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находить</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращаться к</i> учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.</p> <p><i>Систематизировать</i> книги по типам, <i>подбирать</i> книги по темам, <i>пользоваться</i> рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.</p> <p><i>Пользоваться</i> правилами работы с книгами в библиотеке: <i>общаться с</i> библиотекарем, <i>находить</i> нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.</p> <p><i>Пользоваться</i> дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и</p>	
--	--	--	--	--	--

				книг по теме. <i>Уметь</i> <i>отбирать</i> и <i>читать</i> произведения и книги по изучаемому разделу. <i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>составлять</i> план и <i>распределять</i> работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; <i>обрабатывать</i> и <i>систематизировать</i> материал; <i>готовить</i> и <i>проводить</i> презентацию проекта (монолог- сообщение о книге, авторе или на заданную тему)	

*\* Все разделы предмета «Литературное чтение» изучаются в рамках всего курса в процессе уроков.*

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
 методического объединения  
 учителей начальных классов  
 МАОУ МО Динской район СОШ №2  
 от 28.08.2023 года № 1

\_\_\_\_\_ Цыкина А..А.  
 (подпись руководителя МО)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
 \_\_\_\_\_ Дмитренко О.Н.

29 августа 2023 года