

Краснодарский край, Динской район, станица Динская  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования Динской район  
«Средняя общеобразовательная школа №2  
имени Александра Васильевича Суворова»

УТВЕРЖДЕНО

решение педагогического совета  
от 30 августа 2023 года протокол №1

Председатель \_\_\_\_\_ Н.М.Дмитренко

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По технологии

Уровень образования (класс)

начальное общее, 1- 4 классы

Количество часов 34

Учителя, разработчики рабочей программы:

Бутковская Н.М. учитель начальных классов, Тарасова Е.Д. учитель  
начальных классов

Программа разработана в соответствии

- Федерального государственного образовательного стандарта – 2009, ФОП;  
с учетом ООП и примерной рабочей программы по технологии  
с учетом УМК Е.А.Лутцевой по технологии федерального государственного  
образовательного стандарта начального общего образования. Программа  
«Технология». Начальная школа XXI века. – Москва Издательский центр  
«Вентана- Граф» 2013 г.

## 1. Планируемые результаты учебного освоения учебного предмета, курса.

В результате изучения курса технологии, обучающиеся на ступени начального общего образования (1-4 класс):

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно - преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества;
- о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессии их социальном значении истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения или творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей художественно-декоративных и других изделий.

### Планируемые результаты освоения программы по технологии в 1 классе

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

### Планируемые результаты освоения программы по технологии во 2 классе

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

#### Планируемые результаты освоения программы по технологии в 3 классе

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание

новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### Планируемые результаты освоения программы по технологии в 4 классе

К концу обучения *в 4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту

или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Технология»**

##### **• ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

- В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:
- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

- **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.
- 
- **Познавательные универсальные учебные действия**
- **Базовые логические и исследовательские действия:**
- У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:



- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.
- **Работа с информацией:**
- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.
- 
- **Коммуникативные универсальные учебные действия:**
- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.
- 
- **Регулятивные универсальные учебные действия:**
- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.
- 
- **Совместная деятельность:**
- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

#### Предметные результаты

#### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

*Знать (на уровне представлений):*

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

*Уметь:*

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Знать:*

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

*Уметь:*

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

## **3. Конструирование и моделирование**

*Знать:*

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

## **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

Знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

## **Результаты обучения в 3 классе**

### Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;

- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-техно-логические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

#### Метапредметные результаты

##### **Регулятивные УУД**

- *совместно с учителем* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *совместно с учителем* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- *Уметь:*
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле-и радиоаппаратурой).

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

##### *Знать:*

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, их назначение;
- названия нескольких видов инфорационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

##### *Иметь представление:*

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

##### *Уметь частично самостоятельно:*

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решать доступные технологические задачи.

#### **3. Конструирование и моделирование**

##### *Знать:*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

##### *Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от

требований конструкции.

#### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

*Знать:*

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.

*Уметь с помощью учителя:*

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

#### **Результаты изучения технологии в 4 классе**

##### Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к предложенному
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-техно-логические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла;

или собственного замысла;

- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

##### Метапредметные результаты

##### **Регулятивные УУД**

- *Самостоятельно* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *с помощью учителя* анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- *самостоятельно* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

##### **Познавательные УУД**

- Искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий,

использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач:

- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

### **Коммуникативные УУД**

- Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её *обосновывать* и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

### **Предметные результаты**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

*Знать на уровне представлений:*

- о творчестве и творчески?: профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

*Уметь:*

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером)
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты**

*Знать:*

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, её варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделия декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

*Уметь самостоятельно:*

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные

- технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

### **3. Конструирование и моделирование**

*Знать:*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### **4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

*Иметь представление:*

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

*Знать:*

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

*Уметь с помощью учителя:*

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах *Word, Power Point*.

## **2. Содержание учебного предмета «Технология»**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность должна рассматриваться как средство общего развития ребёнка: становления социально значимых личностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Распределение учебных часов по разделам рабочей программы в соответствии с учебным планом.

№ п/п	Разделы программы	Авторская программа	Рабочая программа				
			1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Итого
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	42	6	8	14	14	42
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы	50	17	15	10	8	50

	<b>графической грамоты.</b>						
3.	<b>Конструирование и моделирование.</b>	<b>29</b>	10	9	5	5	<b>29</b>
4.	<b>Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).</b>	<b>14</b>	-	2	5	7	<b>14</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>135</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>135</b>

### Характеристика основных содержательных линий

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

#### *1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры*

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приёмы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т.п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах её получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т.п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются прежде всего технологические операции, приёмы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приёмы, инструменты, материалы, виды труда.

#### *2. Из истории технологии*

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших своё отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремёсел (разделение труда), создание механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствующих их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель – думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Особенности представления материала:

- исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;



- преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
- показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленнических (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);
- осуществляется знакомство с основными движущимися силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т.д.;
- подчёркивается, что творческая деятельность – естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации – проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребёнка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. *Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.*

2. *Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.*

3. *Конструирование и моделирование.*

4. *Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).*

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>1.Общекультурные и общетрудовые компетенции . Основы культуры труда, самообслуживание</b>	6	Рукотворный мир как результат труда человека	1	<i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром:	1,2,3
		Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	1	предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;	1,2,4
		Природа в художественно-практической деятельности человека в лепке	1	— <i>наблюдать</i> конструкторско-технологические и декоративно-	4,5,6
		Природа в художественно-практической деятельности	1	художественные особенности предлагаемых изделий; — <i>сравнивать</i> , <i>делать</i>	1,3,5

		человека в аппликации		простейшие обобщения; — <i>анализировать</i> предлагаемые задания:	
		Природа и техническая среда	1	понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;	1,3,5
		Дом и семья. Самообслужива ние	1	— <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; — <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено	5,6
<b>2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>	17	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Подготовка материалов к работе.	1	<i>С помощью учителя:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы:	1,2
		Материалы, их свойства, происхождение и использование	1	их виды, физические и технологические свойства, конструктивные	4,6

	человеком Способы обработки. Разметка по шаблону		особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;	
	Инструменты и приспособлени я для обработки материалов	1	— <i>анализировать</i> конструкторско- технологические и	1,6
	Инструменты и приспособления для обработки материалов. Знакомство с конструкцией ножниц	1	декоративно- художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — <i>осуществлять</i>	1,2,3
	Общее представление о технологическом процессе	1	практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать	1,2,5
	Общее представление о технологическом процессе. Этапы изготовления изделий из разных материалов	1	графические изображения (рисунки); — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические	1,2,5
	Технологически е операции ручной обработки материалов. Подбор материалов и инструментов	1	изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — <i>осуществлять</i>	1,2,5
	Технолог ические операции ручной обработки материалов, Разметка на глаз	1	<i>самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i>	1,2,6
	Технологически е операции ручной обработки материалов. Разметка по шаблону	1	(осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	1,2,6
	Технологически е операции ручной	1		1,2,4

		обработки материалов. Отрывание			
		Технологические операции ручной обработки материалов. Сгибание	1		1,2
		Технологические операции ручной обработки материалов. Складывание	1		4,5
		Технологические операции ручной обработки материалов, Резание ножницами	1		3,4
		Графические изображения в технике и технологии. Сборка деталей, клеевое соединение	1		2,6
		Графические изображения в технике и технологии. Отделка изделия окрашиванием	1		5,6
		Графические изображения в технике и технологии. Отделка изделия вышивкой «Закладка»	1		4,6
		Графические изображения в технике и технологии. Аппликация	1		2,3,4
<b>3. Конструирование и моделирование</b>	10	Изделие и его конструкция	1	<i>С помощью учителя: — моделировать несложные изделия с разными</i>	
		Элементарные представления о	1		1,2,3

<i>ие</i>	конструкции. Машины и механизмы-помощники человека		конструктивными особенностями по образцу и рисунку; — <i>определять</i> особенности	
	Элементарные представления о конструкции. Назначение машин	1	конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;	3,4
	Конструирование и моделирование несложных объектов. Рваная аппликация «Слоненок»	1	— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла	5,6
	Конструирование и моделирование несложных объектов. Аппликация из листьев «Птица»	1		2,4,5
	Конструирование и моделирование несложных объектов. Аппликация из геометрических фигур «Домик»	1		1,3,4
	Конструирование и моделирование несложных объектов. Картины-аппликации из цветной бумаги.	1		2,4
	Конструирование и моделирование несложных объектов. Аппликация «Гусеница»	1		1,3
	Конструирование и моделирование несложных объектов.	1		3,4

		Оригами «Тюльпан»			
		Конструирование и моделирование несложных объектов. Аппликация «Бал цветов»	1		2,5
<b>2 класс</b>					
<b>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции и. Основы культуры труда, самообслуживание</b>	8	Рукотворный мир как результат труда человека	1	— <i>Наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, <i>знакомиться</i> с традициями и творчеством мастеров родного края; — <i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, <i>понимать</i> особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы. <i>С помощью учителя:</i> — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов); — <i>при планировании отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; — <i>организовывать</i> свою деятельность,	3,4,5
		Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	1		1,6
		Основы культуры труда	1		2,4
		Природа в художественно-практической деятельности человека	1		3,6
		Природа и техническая среда	1		4,6
		Природа и техническая среда. Аппликация из природного материала	1		1,5,6
		Дом и семья.	1		2,5
		Самообслуживание	1		2,4,6

				<p>работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;</p> <p>— <i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</p> <p>— <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено</p>	
<p><b>2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b></p>	15	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	1	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;</p> <p>— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности</p>	2,4
		Материалы, происхождение и использование человеком	1		3,5,6
		Инструменты и приспособления для обработки материалов	1		5,6
		Общее представление о технологическом процессе	1		1,2
		Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1		2,4,
		Подбор материалов и инструментов	1		2,4
		Разметка (с помощью	1		3,5

		линейки, угольника).		предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — <i>осуществлять</i> практический <i>поиск</i> и <i>открытие</i> нового знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки); — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	
		Разметка (с помощью циркуля).	1		1,2
		Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное,).	1		3,6
		Отделка изделия или его деталей (вышивка).	1		3,4
		Сборка деталей, способы соединений (проволочное, винтовое).	1		3,6
		Графические изображения в технике и технологии	1		2,5
		Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема.	1		1,6
		Чтение чертежа (эскиза). Линии чертежа.	1		4,5
		Разметка с опорой на чертёж (эскиз).	1		4,5
<b>3.Конструирование и моделирование</b>	9	Изделие и его конструкция	1	С помощью учителя: — <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки;	5,6
		Элементарные представления о конструкции	1	— <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями,	1,3
		Конструирование и моделирование несложных объектов(модель качели).	1	используя разную технику (в пределах изученного); — <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий:	2,4
		Конструирование и моделирование несложных объектов (модель кораблика).	1		2,5
		Конструирование и моделирование несложных объектов (модель планера).	1		2,5



		Конструирование и моделирование несложных объектов (модель весов).	1	определять особенности конструкции, подбирать	2,4
		Конструирование и моделирование несложных объектов (модель кресло ).	1	соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую	2,5
		Конструирование и моделирование несложных объектов (модель дома).	1	техническую документацию (рисунок, инструкционную карту)	2,4
		Конструирование и моделирование несложных объектов (модель замок).	1	и выполнять по ней работу; — участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	2,5
<b>4. Использование информационных технологий( практика работы на компьютере)</b>	2	Представление о назначении персонального компьютера.	1	<i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео);	5,6
		Представление о учебных возможностях компьютера.	1	— <i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i> материальные и информационные объекты;	5,6

				— <i>выполнять</i> предложенные на цифровых носителях задания	
<b>3 класс</b>					
<b>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции и. Основы культуры труда, самообслуживание</b>	14	Рукотворный мир как результат труда человека	2	<i>Под руководством учителя:</i> — <i>коллективно</i> разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; — <i>ставить</i> цель, <i>выявлять</i> и <i>формулировать</i> проблему, <i>проводить</i> коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; <i>выдвигать</i> возможные способы их решения	1,3,4
		Рукотворный мир как результат труда человека. Отражение жизненной потребности			2,5
		Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	1		3,6
		Трудовая деятельность в жизни человека. Великие изобретения человечества.	1		1,3,5
		Трудовая деятельность в жизни человека. Механизмы, работающие на энергии сил природы.	1		5,6
		Основы культуры труда.	1		4,5
		Природа в художественно-практической деятельности человека	1		1,3
		Природа в художественно-практической деятельности человека. Лепка.	1		4,5,6
		Природа и техническая среда.	1		3,4
		Природа и техническая среда. Конструктор	1		2,3
		Природа и техническая среда. Человек — наблюдатель и изобретатель	1		1,2,3
		Дом и семья. Самообслуживание	1		1,3,5
		Дом и семья. Изготовление сувениров	1		3,5
Самообслуживание. безопасное пользование	1	3,6			

		бытовыми электрическими приборами, электричеством.			
<b>2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>	10	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	1	Самостоятельно: — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов. С помощью учителя: — создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — участвовать в совместной творческой	2,4
		Инструменты и приспособления для обработки материалов	1		3,5
		Общее представление о технологическом процессе	1		1,6
		Общее представление о технологическом процессе. Семь технологических задач	1		2,5
		Технологические операции ручной обработки материалов	1		5,6
		Технологические операции ручной обработки материалов. Изделия из бумаги.	1		5,6
		Технологические операции ручной обработки материалов. Изделия из картона	1		5,6
		Технологические операции ручной обработки материалов. Изделия из ткани.	1		4,5

				деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	
<b>3. Конструирование и моделирование</b>	5	Изделие и его конструкция	1	<i>С помощью учителя:</i> — проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; — обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	1,2
		Элементарные представления о конструкции	1		2,3
		Конструирование и моделирование несложных объектов	1		5,6
		Конструирование и моделирование несложных объектов.	1		4,5,6
		Конструирование и моделирование несложных объектов	1		5,6
<b>4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)</b>	5	Знакомство с компьютером	1	<i>С помощью учителя:</i> — наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; — исследовать	2,6
		Работа с информацией	1		3,5
		Работа с информацией. Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции с файлами и папками.	1		2,3,4
		Работа с информацией. Простые информационные объекты	1		1,5

		Работа с информацией. активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий	1	(наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; — использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; — планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; — осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации; — обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности	2,4,6
<b>4 класс</b>					
<b>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции и. Основы культуры труда, самообслуживание</b>	14	Рукотворный мир как результат труда человека	1	Под руководством учителя: — коллективно	1,2
		Рукотворный мир как результат труда человека. Технические достижения 20-21в	1	разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.	2,4
		Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	1	Самостоятельно: — проводить	5,6
		Основы культуры труда человека	1	доступные исследования новых	2,5
		Природа в	1	материалов,	3,4

		художественно-практической деятельности человека		конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;	
		Природа в художественно-практической деятельности человека. Использование форм и образов в лепке	1	— <i>анализировать</i> доступные задания.	4,5
		Природа и техническая среда	1	понимать поставленную цель,	1,2
		Природа и техническая среда. Человек наблюдатель и созидатель.	1	отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение	2,3
		Природа и техническая среда. Машины и механизмы.	1	практических результатов в зависимости от	5,6
		Природа и техническая среда. Человек в информационной среде.	1	характера выполняемых действий, находить и	4,5,6
		Дом и семья. Самообслуживание.	1	использовать в соответствии с этим оптимальные средства	2,5
		Самообслуживание, пришивание пуговиц, сшивание разрывов.	1	и способы работы;	2,5
		Дом и семья. декоративное оформление культурно-бытовой среды.	1	— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания;	2,4
		Дом и семья. Уход и пересадка растений.	1	— <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;	3,5
				— <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество,	

				<p>исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;</p> <p>— <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</p> <p>— <i>оценивать</i> результат своей деятельности;</p> <p>— <i>обобщать</i> то новое, что освоено</p>	
<p><b>2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b></p>	8	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	1	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>— <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;</p>	1,3
		Инструменты и приспособления для обработки материалов	1	— <i>осуществлять</i> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;	4,5
		Общее представление о технологическом процессе	1	— <i>анализировать</i> и	1,2
		Общее представление о технологическом процессе. Подбор материалов и инструментов.	1		1,6
		Технологические операции ручной обработки материалов. Изготовления изделий из бумаги, картона.	1		2,4
		Технологические операции ручной обработки материалов. Изготовления изделий из ткани.	1		4,5
		Графические изображения в технике	1		2,6
		Графические изображения в технологии	1		3,4

			<p><i>читать</i> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);</p> <p>— <i>создавать</i> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;</p> <p>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— <i>планировать</i> собственную практическую деятельность;</p> <p>— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;</p> <p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии</p>	
--	--	--	--	--



				идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности	
<b>3. Конструирование и моделирование</b>	5	Изделие и его конструкция	1	<i>Самостоятельно:</i> — <i>характеризовать</i> основные требования к конструкции изделия;	1,4
		Элементарные представления о конструкции	1	— <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного);	2,3
		Конструирование и моделирование несложных объектов. Модели и макеты	1	— <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий;	4,5
		Конструирование и моделирование несложных объектов. Проектирование декоративных изделий.	1	— <i>проектировать</i> изделия;	1,2
		Конструирование и моделирование несложных объектов. II Проектирование изделий культурно бытового назначения.	1	— <i>при необходимости корректировать</i> конструкцию и технологию её изготовления; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных	3,6

				<p>практических работ и реализации несложных проектов;</p> <p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</p>	
<b>4.Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)</b>	7	Компьютерное письмо	1	<i>Самостоятельно:</i>	2,6
		Компьютерное письмо. Знакомство с программой Word	1	— <i>наблюдать</i> образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.	5,6
		Компьютерное письмо. Знакомство с программой WordPoind	1		1,2
		Создание презентаций	1		3,5
		Создание презентаций. Программой PowerPoint	1	<i>С помощью учителя:</i>	4,6
		Создание презентаций по готовым шаблонам.	1	— <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i>	1,2,3
		Создание презентаций. Набор текста в разных форматах	1	технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;	3,4,6
			— <i>наблюдать</i> и <i>использовать</i> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;		
			— <i>проектировать</i> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел,		

				<p>используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий,  корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;  — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);  — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;  — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;  — <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>	
--	--	--	--	--	--

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей начальных классов  
МАОУ СОШ № 2 МО Динской  
район от 28.08.2023 года № 1

Цыкина А.А.

(подпись руководителя МО)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе

Дмитренко О.Н.

(подпись)

29 августа 2023 года