

Муниципальное образование Новокубанский район, п. Глубокий
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 13 им. И.И.Зарецкого п. Глубокого
муниципального образования Новокубанский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 31 августа 2023 года протокол № 1

Председатель педагогического совета

Н.А.Барышникова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип программы: *по конкретным видам внеурочной деятельности*

«Черчение и графика. Инфографика»

Срок реализации программы: *1 год*

Возраст обучающихся: *14-15 лет*

Составитель: *Мозговая Екатерина Николаевна*

1. Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с требованием ФГОС и нормами СанПиНа. Она составлена в соответствии с техническим направлением по ФГОС, с учётом запросов родителей и интересов ребёнка, на основе авторской программы редакцией А.А.Павловой, Е.И. Корзиновой «Черчение и графика» и примерной образовательной программой учебного курса «Искусство. Основы инфографики» из базы системы ФГОС реестр и ориентирована на обучающихся в возрасте 14-15 лет. Программа может быть реализована в работе педагога, как с отдельно взятым классом, так и с группой обучающихся из разных классов.

Актуальность данной программы возрастает в связи с модернизацией образования. Формирование графической культуры и творческих способностей обучающихся относится в настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования. Программа курса открывает реальные возможности для развития творческой деятельности обучающихся в процессе изучения кружка «Черчение и графика. Инфографика».

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю, наполняемость группы-10 человек.

Цели и задачи курса.

Программа ставит целью научить школьников читать и выполнять чертежи деталей ,а также применять графические знания при решении задач с творческим содержанием.

В процессе обучения ставятся задачи:

- Формирование самостоятельности, инициативности, трудолюбия и уважения к труду человека
- Формирование аккуратности, терпения и привычки достижения высокого качества результатов своего труда
- Развитие зрительной памяти, пространственного представления и воображения
- Формирование общекультурного компонента графической грамотности учащихся
- Знакомство учащихся с важнейшими правилами выполнения чертежей, установленными государственными стандартами ЕСКД;
- Обучение в процессе чтения чертежей воссозданию образов предметов, анализ их формы и конструкции;
- Развитие всех видов мышления, соприкасающихся с графической деятельностью школьников;
- Научить пользоваться учебными и справочными материалами;
- Привить учащимся культуру графического труда.

В учебных заданиях используется большой диапазон известного опыта по созданию визуальных знаково-символических систем, включая историю изобразительного искусства, современные дизайнерские практики, эксперименты современного искусства.

Учебный курс предполагает активную практическую творческую деятельность обучающихся на занятиях; включает разные виды деятельности и типы заданий. Типы заданий: задания, направленные на графические подходы к созданию инфографических объектов (пиктограмм, схем, планов и т. д.); задания, связанные с конструированием графического образа; задания, направленные на интеллектуальное творчество, т. е. на работу со смыслами, содержанием, которое транслируется с помощью инфографики; комплексные проектные задания, в которых соединяются графические, конструктивные и интеллектуальные формы.

2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

	Результаты	Характеристика результатов
1.	Личностные	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание российской гражданской идентичности: любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за Родину, прошлое и настоящее, знание истории, культуры своего народа; • формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов; • формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; • освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах; • формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности; • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; • развитие специфических способностей мышления, необходимых для репрезентативной деятельности:

		<ul style="list-style-type: none"> • развитие знаково-символического мышления, • развитие способностей к схематизации явлений, абстрагированию и редукции, • развитие способностей к созданию визуальных метафор, • развитие творческой воли, • развитие фантазии, • оценивать свою точку зрения объективно, • учитывать разные точки зрения и находить компромиссное решение.
2.	Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> • умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; • умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий; • умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; • умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной деятельности; • умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать; • умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключения (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; • смысловое чтение; • умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; • умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; • формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).
3.	Предметные	<ul style="list-style-type: none"> • формирование представлений об основах художественного творчества как одной из основных форм познания мира; формирование основ художественной культуры обучающихся; развитие эстетического видения

		<p>окружающего мира, наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса;</p> <ul style="list-style-type: none"> • получение непосредственного опыта художественного самовыражения; • знакомство с языком визуальной культуры; • освоение графических средств выражения, форм графической организации информации, коммуникативных возможностей цветовой символики; • получение навыков проектного мышления, включающего в себя навыки пространственного воображения; • получение навыков образного мышления, навыков систематизации информации, перевода её в знаковую форму; • приобретение навыков поэтапного проектного моделирования (изучение и анализ проектной ситуации); творческий поиск, выраженный в эскизной работе; разработка деталей и фрагментов; увязывание всех элементов в единую художественно-целостную композицию; • приобретение опыта работы с различными графическими материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация).
--	--	---

3. Содержание программы

Графика и человек (2ч.)

Значение черчения в практической деятельности людей. Язык проектной графики. Понятие о стандартах.

Базовые технологии графических работ (3 ч.)

Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей.

Простейшие геометрические построения. Построение правильных многоугольников.

Графический дизайн. Композиция. Шрифт (5ч.)

Определения – графический дизайн, композиция, шрифт. Сведения о чертежном шрифте. Буквы, цифры, знаки на чертежах. Общие понятия, свойства. История шрифта, графический дизайн. Симметрия, модуль и пропорция, золотое сечение, повтор и ритм, контраст. Роль композиции в создании художественных, технических и дизайн изделий.

Общие правила оформления чертежей. Формообразование. (4 ч.)

Правила нанесения размеров в соответствии с ЕСКД. Применение и обозначение масштаба. Виды масштабов. Форматы, рамка, основная надпись. Формы в технике, архитектуре, дизайне.

Инфографика. Знаки и знаковые системы в инфографике (6ч.)

Инфографика как вид деятельности, вид искусства. Знак как средство человеческой коммуникации, передачи информации. Смысл знака. Пиктограммы – изобразительные (графические) знаки. Виды изобразительных (графических) знаков: иконические, индексальные, конвенциональные. Логотип и его виды. Изменение смысла знака в зависимости от контекста (фона). Примеры написания старинных и современных шрифтов, цифр. изображения циферблатов часов разных времён

Применение средств инфографики: работа с текстом (5 ч.)

Использование средств инфографики для передачи информации и целей обучения. Скетчноутинг: определение термина, возможности и графические средства создания инфографического конспекта (стрелки, скобки и рамки, эмодзи, цветовые акценты). Фотоколлаж: рождение нового из готового, культура монтажа в процессе создания коллажа. Типографика: определение термина. Сеттинг: проект и сборка.

Инфографика в разных сферах жизни (5 ч)

Особенности восприятия информации в XXI веке. Средства передачи информации. Свет, цвет, звук, их влияние на человека. Использование средств передачи информации в разных типах произведений (книга, радиопередача, телефильм, видеоинфографика, веб-сайт и др.). Инфографика информационная. Инфографика презентационная. Алгоритмы (методы) превращения (визуализации) текста в инфографику.

Применение инфографики для обучения (4ч)

Использование инфографики в учебной деятельности. Использование инфографики в презентации. Программы для создания презентации. Эскиз-раскадровка. Создание слайдов презентации. Подбор иллюстраций к тезисам.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Ауди торные	Внеауд иторные	Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Графика и человек	2	2		Слушают, запоминают, анализируют, обобщают	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
2.	Базовые технологии графических работ	3		3	Слушают, запоминают, обобщают	Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания)

3.	Графический дизайн. Композиция. Шрифт	5	4	1	Выполняют задания, используют знания	Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания)
4.	Общие правила оформления чертежей. Формообразование	4	1	3	Знакомятся чертежными инструментами, запоминают	Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
5.	Знаки и знаковые системы в инфографике	6	2	4	Слушают, запоминают, анализируют, обобщают	Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания)
5	Применение средств инфографики: работа с текстом	5	1	4	Выполняют задания, используют знания	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
6	Инфографика в разных сферах жизни	5	3	2	Слушают, запоминают, анализируют, обобщают	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
7	Применение инфографики для обучения	4	2	2	Выполняют задания, используют знания	Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания)
Итого:		34 ч.	15 ч.	19 ч.		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей историко-культурного
направления МОБУСОШ № 13 им.
И.И.Зарецкого п. Глубокого
от 30.08. 2023 года № 1
Е.Н. Мозговая

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МОБУСОШ № 13 им. И.И. Зарецкого
п. Глубокого
Л.А. Чистикова
30.08. 2023 года

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу внеурочной деятельности
«Черчение и графика. Инфографика» (для 8 классов),
разработанную учителем ИЗО МОБУСОШ № 13 им. И.И. Зарецкого
пос. Глубокого муниципального образования Новокубанский район
Мозговой Екатериной Николаевной

Приоритетной целью школьного курса черчения является общая система развития мышления, пространственных представлений и графической грамотности учащихся. Школьный курс черчения помогает школьникам овладеть одним из средств познания окружающего мира; имеет большое значение для общего и политехнического образования учащихся; приобщает школьников к элементам инженерно-технических знаний в области техники и технологии современного производства; содействует развитию технического мышления, познавательных способностей учащихся.

Представленная для рецензирования рабочая программа внеурочной деятельности «Черчение и графика. Инфографика» учителя ИЗО МОБУСОШ № 13 им. И.И. Зарецкого пос. Глубокого Мозговой Е.Н., предполагает активную практическую творческую деятельность обучающихся на занятиях, включает разные виды деятельности и типы заданий, в которых используется большой диапазон известного опыта по созданию визуальных знаково-символических систем, включая историю изобразительного искусства, современные дизайнерские практики, эксперименты современного искусства.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами и предназначена для учащихся 8 классов, общее количество часов – 34 часа в год, в неделю 1 час. В программе определены цели и задачи курса, планируемые результаты, (личностные и метапредметные), содержание курса, тематическое планирование. Рекомендуемая последовательность изучения тем, основанная на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей старших школьников. Цель курса: научить школьников читать и выполнять чертежи деталей, а также применять графические знания при решении задач с творческим содержанием.

Новизна и оригинальность программы внеурочной деятельности состоит в разработке заданий, направленных на графические подходы к созданию инфографических объектов (пиктограмм, схем, планов и т. д.); заданий, связанных с конструированием графического образа; направленных на интеллектуальное творчество, т. е. на работу со смыслами, содержанием, которое транслируется с помощью инфографики; комплексные проектные задания, в которых соединяются графические, конструктивные и интеллектуальные формы). Общий объём программы – 8 страниц.

Предлагаемый курс внеурочной деятельности «Черчение и графика. Инфографика» позволит школьникам углубить и расширить свои знания в области графических дисциплин, а также лучше адаптироваться в системе высшего образования и современного производства, быстрее и качественнее освоить более сложную вузовскую программу, повысить творческий потенциал конструкторских решений.

Дата: 20.09.2023 г.

К.П.Н., доцент
 кафедры социальной, специальной
 педагогики и психологии
 ФГБОУ ВО «АГПУ»



Учительский журнал

Всероссийское педагогическое издание

СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

Мозговая Екатерина Николаевна

учитель ИЗО и технологии

МОБУСОШ №13 им. И.И. Зарецкого п. Глубокого
Краснодарский край, Новокубанский район, п. Глубокий

является автором статьи

Интеграция в преподавании изобразительного искусства

во Всероссийском педагогическом издании «Учительский журнал» www.teacherjournal.ru

Журнал зарегистрирован в Российской книжной палате (Национальном центре)

Международный стандартный номер сериального издания ISSN: 2782 – 4209

Авторский знак У92, УДК 371.321.1(051), ББК 74.202.701

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77- 82562 от 30.12.2021

Статья прошла проверку на плагиат и редакционную экспертизу ООО «Современный урок»

Лицензия на образовательную деятельность № 041875 от 29.12.2021, г. Москва

Главный редактор
Кожин В.В.



Серия БА № 1276
от 04.09.2023

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Армавирский государственный педагогический университет»
Кафедра Всеобщей и отечественной истории
Научно-учебная лаборатория теории
и методики обучения истории и обществознанию
Армавирское городское общество историков-архивистов



**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ
ПАРТНЕРСТВО НАРОДОВ КУБАНИ
КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ
ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ,
ПАТРИОТИЗМА
И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

Материалы Региональной научно-практической конференции

ISBN 978-5-91153-148-5

РИНЦ

*Кто теперь вождь наш? Кто богатырь?
Сильный где, храбрый, быстрый Суворов?
Северны громы в гробе лежат.
Кто перед ратью будет, пылая,
Ездить на кляче, есть сухари;
В стуже и в зное меч закаляя,
Спать на соломе, бдеть до зари;
Тысячи воинств, стен и затворов;
С горстью россиян всё побеждать?
Быть везде первым в мужестве строгом,
Шутками зависть, злобу штыком,
Рок низлагать молитвой и Богом,
Скиптры давая, зваться рабом,
Доблестей быв страдалец единьих,
Жить для царей, себя изнурять?
Нет теперь мужа в свете столь славна:
Полно петь песню военну, снигирь!
Бранна музыка днесь не забавна,
Слышен отсюду томный вой лир;
Львиного сердца, крыльев орлиных
Нет уже с нами! – что воевать?*

Мозговая Е.Н. (п. Глубокий, Новокубанский район)

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ПАРТНЕРСТВА НАРОДОВ КУБАНИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Аннотация: В статье освещаются методы и приемы по формированию традиционных духовных ценностей и изучению межэтнического взаимодействия на Кубани на уроках изобразительного искусства в школе. Рассматриваются основные темы, дающие возможность доходчиво и эмоционально знакомить учащихся с традиционной культурой жителей Кубани.

Ключевые слова: Духовные ценности, межэтническое партнерство, Кубань, уроки изобразительного искусства.

В настоящее время формированию традиционных духовных ценностей, патриотическому воспитанию, межэтническому сотрудничеству и взаимодействию на Кубани, как и во всей стране, уделяется много внимания. Нравственные качества человека закладываются в детские, а значит и в школьные годы. Указанные направления воспитания школьников осуществляются на уроках, внеурочных мероприятиях, при посещении школьных, городских краеведческих музеев, участии в конкурсах, викторинах, встречах и т.д.

Остановимся на изучении историко-культурного партнерства, духовных традиций народов Кубани на уроках ИЗО в МОБУ СОШ № 13 им. И.И. Зарецкого п. Глубокого. При рассмотрении темы 5-го класса «Древние корни народного искусства» обращается внимание на истоки образного языка декоративно-прикладного искусства, связь его с природой, бытом, а также разбираются различные виды народного искусства: резьба и роспись по дереву, вышивка, народный костюм и др.

На уроках ИЗО мы с ребятами анализируем жилища казаков и кавказских народов: типы строений, убранство, предметы быта и др. Школьникам предлагается сделать зарисовки понравившихся сюжетов. Это могут быть изображения жилищ, утвари или орнаментальная композиция. При изучении темы «Народный праздничный костюм» ученики знакомятся с основными элементами мужской и женской одежды, рассматривают отличительные черты праздничных и повседневных нарядов. В конце урока ребята создают эскизы понравившегося им народного костюма.

В теме «Народные праздничные обряды» изучаются различные обрядовые действия, их символическое значение. Ребята имеют возможность сравнивать праздники разных народов Кубани, находят общие черты и различия. Праздник рассматривается как синтез всех видов творчества – изобразительного, музыкального, поэтического и т.д. Школьники учатся понимать и объяснять ценность искусства каждого из народов края.

При изучении темы «Роль народных художественных промыслов в современной жизни» учащиеся рассказывают о самих народных промыслах, их развитии в течение столетий. На Кубани издавна процветали такие ремесла как художественная обработка дерева, гончарное мастерство, ковка, вышивка, ткаче-

ство, лозоплетение и т.д. В конце урока проводится выставка работ и беседа по теме.

В планировании 6-го класса есть раздел «Пейзаж и тематическая картина». Ученики знакомятся с красотой природного пространства в произведениях художников. Пейзажи родной Кубани также рассматриваются на уроке. При изучении темы «Историческая картина» ребятам помимо произведений именитых авторов, отразивших те или иные события истории Российского государства, демонстрируются картины кубанских художников. В них отражается вольнолюбие народов, проживающих на Кубани, их судьба, историческое партнерство в разных сферах и др. Ученики развивают навыки работы над картинами на историческую тему, приобщаются к истории малой Родины. На уроке по теме «Пейзаж в графике» ребятам дается задание сделать графическую зарисовку своего населенного пункта. Это развивает внимательность, наблюдательность к окружающему миру, заставляет по-новому увидеть то место, в котором живешь.

Богат для проведения интегрированных уроков ИЗО – кубановедение курс 7-го класса. В теме «Конструкция: часть и целое» учащиеся прослеживают структуру зданий различных эпох, баланс функциональности и красоты, целесообразности конструкции. На мультимедийном оборудовании демонстрируется подборка строений, начиная с простых жилищ адыгов, юрт ногайцев, казачьих хат из сырцового кирпича до современных строений. Ребята учатся понимать структуру различных типов зданий, искать общие и отличительные черты в зависимости от места расположения. В теме «Важнейшие архитектурные элементы здания» рассматривается возникновение и историческое развитие важнейших элементов здания: перекрытий, стен, окон, дверей, крыш и т.д. Ученикам показывается прогресс материалов: появление застекления окон вместо натягивания на рамы бычьих пузырей, дверей на петлях, черепицы вместо крыш из соломы и камыша. Далее изучается «Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образа времени». В этой теме ребята знакомятся с различными предметами быта, определяют вещь как объект, несущий отпечаток времени. В презентации демонстрируются прялки, ковши, казаны и другая утварь прошлых веков. Сначала учащимся предлагается угадать, что это за предмет и каково его предназначение, а потом озвучивается

настоящая версия. Школьникам очень нравится такой вид работы. В конце урока они делают зарисовку наиболее понравившейся вещи.

Практически все темы дают возможность рассмотреть не только жилища, одежду, ремесла и др. отдельных народов края, но и выявить то, что они приобретали в результате тесного межэтнического взаимодействия. Такой подход позволяет показать положительные стороны взаимного обогащения и развития культур.

В МОБУ СОШ № 13 есть казачьи классы. Ребята воспитывают в себе соответствующую культуру поведения, нравственные качества, у них формируется интерес к возрождению традиций казачества. Но и в этих классах обязательно изучаются как казачьи традиции, так и духовное наследие горских соседей. Из поколения в поколение передавалось наследие дедов и прадедов и наша задача донести его до подрастающего поколения.

Таким образом, изучение духовных ценностей и историко-культурного партнерства народов Кубани на уроках изобразительного искусства возможно и реализуется на базе нашей школы не первый год.

Мухина Е.А. (г. Армавир)

**КОНСПЕКТ УРОКА
«КУБАНЬ В РУССКО-ТУРЕЦКОЙ ВОЙНЕ 1768–1774 гг.»
(для обучающихся 7-го класса)**

Аннотация: В предложенном конспекте урока обучающиеся в совместной работе с учителем изучают причины, ход и последствия Русско-турецкой войны 1768–1774 гг., а также её значение. Формируется представление о важности для России обретения выхода к Чёрному морю. Описывается ход русско-турецких войн, с рассказом о выдающихся русских победах и русских полководцах.

Ключевые слова: Русско-турецкая война 1768–1774 гг., Кючук-Кайнарджийский мирный договор, Фокшаны, Рымник, Измаил.

ДИПЛОМ

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

ПП № 0144346

Лицензии на осуществление образовательной деятельности
№ 3690, выданной приказом от 13.05.2019 № 1013
Министерства образования Саратовской области

Диплом дает право на ведение нового вида
профессиональной деятельности

Регистрационный номер 425-115601

Настоящий диплом выдан Мозговой Екатерине Николаевне
(фамилия, имя, отчество)

в том, что он(а) с „30“ августа 2021 г. по „6“ октября 2021 г.
прошел(а) профессиональную переподготовку в (на)

Общество с ограниченной ответственностью "Центр инновационного
образовательного учреждения (организации, подразделения) дополнительного профессионального образования)
образования и воспитания"

по по программе профессиональной переподготовки "Преподавание
(наименование программы дополнительного профессионального образования)
предметной области «Искусство» в образовательных организациях"

Комиссия решением от „6“ октября 2021 г. удостоверяет право (соответствие
квалификации) Мозговой Екатерины Николаевны
(фамилия, имя, отчество)

на ведение профессиональной деятельности в сфере образования в
(наименование)
качестве педагога предметной области «Искусство»



Председатель комиссии

Абрамов С.А.
Абрамов С.А.

Руководитель

Абрамов С.А.
Абрамов С.А.

Город Саратов год 2021

Приложение к диплому № 425-115601

ПД № 0148248

Фамилия, имя, отчество Мозговая Екатерина Николаевна

имеет документ об образовании ... Высшее
(высшем, среднем профессиональном)

С „30“августа.... 202г. по „6“октября... 202г.

прошел(а) профессиональную переподготовку в (на)

...ООО "Центр инновационного образования и воспитания".....
(наименование образовательного учреждения (организации, подразделения)

.....
(дополнительного профессионального образования)

по программе ... по программе профессиональной переподготовки "Преподавание ..
(наименование программы

.....
предметной области «Искусство» в образовательных организациях".....
(дополнительного профессионального образования)

прошел(а) стажировку в (на) -----
(наименование предприятия,

.....
(организации, учреждения)

защитил(а) аттестационную работу на тему -----
(наименование темы)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по следующим дисциплинам:

№№ п/п	Наименование	Количество аудиторных часов	Оценка
1.	Лекционный материал по образовательной программе	895 час.	Не предусмотрено
2.	Итоговая аттестация по образовательной программе	3 час.	Зачтено

Всего ~~898~~ ⁹⁸ часов.



Руководитель _____

Абрамов С.А.

Секретарь _____

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201020375

Регистрационный номер № 14478/22

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Мозговая Екатерина Николаевна

(фамилия, имя, отчество)

с « 01 » июня 2022 г. по « 10 » июня 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: **"Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС**

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

ООО в работе учителя"

в объеме **36 часов**

(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО	13 часов	Зачтено
Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении	22 часа	Зачтено
Итоговая аттестация	1 час	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета,

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:



М.П.

Ректор **Т.А. Гайдук**

Секретарь **Т.И. Жилина**

Город **Краснодар**

Дата выдачи **10 июня 2022 г.**



ГРАМОТА

УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН И
НОВОКУБАНСКОЙ РАЙОННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕРОССИЙСКОГО
ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ

НАГРАЖДАЕТСЯ
МОЗГОВАЯ
Екатерина Николаевна,


*учитель муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения
средней общеобразовательной школы № 13 им. И.И. Зарецкого п. Глубокого
муниципального образования Новокубанский район,*

*за достигнутые успехи в деле обучения
и воспитания учащихся*

Начальник управления образования
администрации муниципального
образования Новокубанский район


Д.Т.Кулиева

Председатель Новокубанской
районной организации Общероссийского
Профсоюза образования


Л.И. Переяслова

2023 год