

Муниципальное образование Новокубанский район, п. Глубокий
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 13 им. И.И.Зарецкого п.Глубокого
муниципального образования Новокубанский район

Приложение к ООП НОО
УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МОБУСОШ № 13 им. И.И.Зарецкого п. Глубокого
от _____ 202__ года протокол № 1
Председатель _____ Н.А.Барышникова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 1- 4 классы

Количество часов 135 часов, в неделю 1 час

Учитель Белоусова Анна Алексеевна

Программа разработана в соответствии с ФГОС начального общего образования и на основе **примерной программы по изобразительному искусству ФГОС начального общего образования, авторской рабочей программы «Изобразительное искусство. Программа. 1-4 классы», авторы: Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, О.А.Коблова, Т.А.Мухина, Москва, «Просвещение», 2015 г.**

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (в новой редакции);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями от 11 декабря 2020 г.);
- примерной основной образовательной программы начального общего образования, внесенной в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию;
- основной образовательной программы начального общего образования МОБУСОШ № 13 им. И. И. Зарецкого п. Глубокого;
- авторской рабочей программы «Изобразительное искусство. Программа. 1-4 классы», авторы: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, О. А. Коблова, Т. А. Мухина, Москва «Просвещение», 2015 г.
- программы воспитания МОБУСОШ №13 им. И. И. Зарецкого п. Глубокого муниципального образования Новокубанский район (протокол №11 от 22.05.2021 г

Цели курса:

•*воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

•*развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

•*освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

•*овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;

•совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Таблица тематического распределения количества часов.

№ п/п	Разделы, темы	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Виды художественной деятельности	15	1	8	3	3
2	Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?	120	32	26	31	31
	Всего:	135	33	34	34	34

На изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится 1 час в неделю, всего 135 часов, из них в 1 классе 33 часа (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах по 34 ч (1ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство»

Требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования: личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности. Метапредметным, включающим освоённые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями. Предметным, включающим освоённый обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с

помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий. (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1643)

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, сформированные **предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материал художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной

красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики. Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. - в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Основные направления воспитательной деятельности .

Гражданско-патриотическое воспитание:

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, через обсуждения художественных произведений;

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны; на уровне положительного отношения к школе.

Духовно-нравственное воспитание: признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; проявлять уважительное отношение к иному мнению; этические чувства — стыда, вины, совести, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); бережное отношение к духовным и материальным ценностям; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Ценности научного познания: иметь мотивы учебной деятельности, установку к работе на результат; осознавать личностный смысл учения; проявлять интерес к познанию русского языка, вырабатывать элементы коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка; развитие способности к самооценке.

Эстетическое воспитание: стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; развитие чувства любви к природе родного края и страны.

Физическое воспитание и формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного образа жизни.

Экологическое воспитание: бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений);

3. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».

Содержание рабочей программы.

1 класс Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч).

Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художественных позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата – Мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата – Мастера – интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

Ты учишься изображать. (9 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Виды художественной деятельности (1ч)

Ты учишься изображать (1ч).

1 «Мастер изображения» помогает увидеть, учит рассматривать.

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты).

Как говорит искусство? (32ч)

Ты учишься изображать (8ч).

1. «Дети любят рисовать» (свободная тема).
2. «Изображать можно пятном» (превратить пятно в изображение зверюшки).
3. Изображение в объеме (лепка птиц из куска пластилина).
4. Изображение линией (рисование фломастером одной линией своей семьи).
5. Изображение настроения с помощью цвета (радость, грусть, музыка). «Наши краски в жизни».
6. Изображение красочного многоцветного коврика.
7. Знакомство с понятиями «художественная культура, скульптура, картина».
8. Урок- выставка «Художники и зрители».

Ты украшаешь (8ч).

Украшения в природе. Красоту надо уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

1. «Мир полон украшений». Цветы.
2. Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации.
3. Изображение ящерицы (техника одноцветной монотипии).
4. Изображение персонажей сказок (как украшает себя человек).
5. Создание карнавальных головных уборов для новогоднего праздника.
6. Изготовление новогодних гирлянд и звезд.
7. Изготовление коллективного панно «Новогодняя елка».
8. Изготовление коллективного панно «Новогодняя елка» (коллаж).

Ты строишь (11ч).

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

1. Изображение придуманного для себя дома. Конструкция и декор традиционного жилища.
2. Лепка сказочных домиков в виде овощей и фруктов.
3. Изображение образа сказочного города для конкретной сказки.
4. Конструирование из спичечных коробков игрового города.
5. Конструирование из коробочек разных форм и размеров образов животных.
6. Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цветов и игрушек.
7. Изображение зала в сказочном дворце (по сказке «Золушка»).
8. Прогулка по родной станице.
9. Рисование любимого города, станицы, деревни.
10. Беседа. Рассматривание картины с архитектурной постройкой, интерьер здания с росписью.
11. Выставка и обсуждение работ, сделанных за четверть. Обобщение по теме четверти.

Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда помогают друг другу (5ч).

Общие начала всех пространственно – визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно – образное видение окружающего мира. Рисование с использованием ИКТ.

Навыки коллективной творческой деятельности.

- 1.«Праздник весны. Праздник птиц». *Рисование с использованием ИКТ.*
- 2.Экскурсия. Наблюдения за живой природой с точки зрения «трех мастеров». Разноцветные жуки.
- 3.Рисование по впечатлениям от прогулки «Красота наступающего лета».
- 4.Изображение сказочной страны.
- 5.Обобщение по курсу. Выставка и защита лучших работ.

2 класс. Искусство и ты (34 ч)

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Виды художественной деятельности (8ч).

Представление о разнообразии художественных материалов. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Чем и как работают художники (3ч).

- 1.Три основных цвета - желтый, красный, синий.
- 2.Белая и черная краски.
- 3.Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

О чем говорит искусство(1ч).

- 1.Передача эмоционального состояния природы.Изображение природы в различных состояниях.

Как говорит искусство (4ч).

- 1.Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. Творческая работа.
- 2.Тихие и звонкие цвета. Изучение свойств цвета в процессе создания композиций.Творческая работа.
- 3.Что такое ритм линий? Линия – основа языка рисунка, многообразие линий
4. «Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий.

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство? (26ч)

Чем и как работают художники (5 ч).

1. Выразительные возможности аппликации.
2. Выразительные возможности графических материалов.

3. Выразительность материалов для работы в объеме.
4. Выразительные возможности бумаги.
5. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия Ты изображаешь, украшаешь, строишь (7 ч).

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.

Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

1. «Наши друзья: птицы». Рисунок птицы (ворона, журавль, голубь, петух и др.) с таблицы. Изображение и реальность.
2. «Сказочная птица». Изображение и фантазия. В художественном образе сосредоточены реальность и воображение.
3. «Узоры паутины». Украшение и реальность, украшения в природе. Приемы работы различными графическими материалами .
4. «Обитатели подводного мира». Украшение и фантазия.
5. «Подводный мир». Постройка и реальность.
6. Постройка и фантазия. Художественное конструирование сказочных зданий.
7. Искусство дизайна в современном мире. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство (10ч).

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

1. Изображение характера животных.
2. Изображение характера человека: женский образ. Изображение женского портрета персонажа русских сказок. «Баба - Яга». Творческая работа.
3. Изображения характера человека: мужской образ. Добрые и злые герои из знакомых сказок.
4. Образ человека в скульптуре. Лепка выразительного сказочного или литературного персонажа.
5. Человек и его украшения. «Богатырские доспехи».
6. О чём говорят украшения.
7. Образ здания. Художественное конструирование сказочных зданий. «Дворец доброй феи».
8. «Замок Снежной Королевы».
9. Дом для сказочных героев.

10. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (4ч).

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое – холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий.

Выразительные соотношения пропорций. Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

1. «Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация).
2. «Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка).
3. «Весна идет». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности.
4. Музеи искусств. Обобщающий урок года.

3 класс. Искусство вокруг нас (34ч).

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между ними, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев – Мастеров. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера – помощники в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, ДПИ, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

Виды художественной деятельности (3ч).

Искусство в твоём доме (3ч).

В каждой вещи, в каждом предмете заложен труд художника. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными; деловыми или строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи решает художник и тем

самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас. Каждый человек выступает в роли художника.

Без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

1. Мамин платок.
2. Твои книжки.
3. Открытки.

**Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты).
Как говорит искусство? (31ч).**

Искусство в твоём доме (5ч).

1. Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы. Твои игрушки.
2. Твои игрушки (украшение).
3. Посуда у тебя дома.
4. Обои и шторы у тебя дома.
5. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города (8ч).

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, села, без которых не может возникнуть чувства любви к Родине.

Разнообразные проявления деятельности художника и Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города

1. Памятники архитектуры. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров архитектуры.
2. Парки, скверы, бульвары. Художественное конструирование и оформление парков.
3. Искусство дизайна в современном мире. Ажурные ограды.
4. Художественное конструирование и оформление Волшебные фонари. Художественное оформление помещений. Витрины. Проект оформления витрины магазина.
5. Удивительный транспорт. Образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).
6. Труд художника на улицах твоего города.
7. Труд художника на улицах твоего города Коллективное панно «Город, в котором мы живём». (обобщение темы).

Художник и зрелище (10ч).

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной, декоративной, изобразительной.

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

1. Художник в цирке. Фрагмент циркового представления.
2. Художник в цирке. Выполнение рисунка на тему циркового представления. Творческая работа.
3. Художник в театре. Взаимосвязь изобразительного искусства и театра.
4. Художник в театре. Театр на столе.
5. Театр кукол. Петрушка – герой ярмарочного веселья.
6. Театр кукол. Мы художники кукольного театра.
7. Маски. Маска как образ персонажа. Изготовление маски для кукольного спектакля с использованием приемов трансформации формы.
8. Афиша и плакат. Создание эскиза плаката – афиши к спектаклю.
9. Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города (села).
10. Школьный карнавал (обобщение темы). Рисование с использованием ИКТ.

Художник и музей (8 ч.)

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. Еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеями родного города. *Поиск информации в цифровых словарях и справочниках.* Участие художника в организации музея.

1. Музей в жизни города. Поиск информации в цифровых словарях и справочниках.
2. Картина — особый мир. Картина-пейзаж.
3. Картина-портрет. Создание портрета человека. Пропорции фигуры и лица человека.
4. Картина-натюрморт. Роль цвета в натюрморте. Создание натюрморта.
5. Картины исторические и бытовые. Жанры изобразительного искусства.
6. Скульптура в музее и на улице.
7. Творческая работа по теме: «Художник и музей».
8. Художественная выставка (обобщение темы).

4класс

Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) (34ч.)

Формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие этих культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Виды художественной деятельности (3ч).

Истоки родного искусства (2ч).

Знакомство с истоками родного искусства, со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в русских постройках.

Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

1. Красота человека.

2. Изображение женского и мужского портретов. Красота человека.

Древние города нашей земли (1 ч).

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

1. Узорочье теремов. Конструкция и декор традиционного жилища.

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты).

Как говорит искусство? (31ч.)

Истоки родного искусства (6 ч).

1. Пейзаж родной земли (2ч.)

3. Деревня - деревянный мир (2ч.)

5. Народные праздники (обобщение темы).

6. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли (6ч).

1. Родной угол.
2. Древние соборы. Знаковый характер древних изображений
3. Города Русской земли. Образы разных эпох и народов.
4. Древнерусские воины – защитники. Образ человека в разных культурах мира.
5. Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.
6. Узорочье теремов.
7. Пир в теремных палатах. Художественное оформление помещений и посуды. (обобщение темы).

Каждый народ – художник (11ч).

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

1. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии
2. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии
Интернациональный язык искусства. Творческая работа.
3. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии
Искусство дизайна в современном мире.
4. Народы гор и степей. Знакомство с художественными произведениями, изображающими природу.
5. Народы гор и степей. Искусство народов гор и степей.
6. Города в пустыне.
7. Древняя Эллада. Композиция на темы городской жизни или иллюстрации к мифам античности.
8. Древняя Эллада. Древние образы и знаковый характер древних изображений. Роспись древнегреческой вазы.
9. Композиция на темы городской жизни или иллюстрации к мифам античности. Европейские города средневековья.
10. Европейские города Средневековья Зритель воспринимает произведение искусства, соотнося изображенное с собственными чувствами.
11. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы (8ч).

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям и утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. *Рисование с использованием ИКТ.*

Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

1. Материнство Образ человека в разных культурах мира.
2. Все народы воспевают материнство.
3. Мудрость старости. Красота и гармония общения с людьми старшего поколения.
4. Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом.
5. Герои – защитники. Рисование с использованием ИКТ.
6. Герои – защитники. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров декоративной скульптуры. Творческая работа
7. Юность и надежды. Передача с помощью цветов различных эмоциональных состояний.
8. Искусство народов мира (обобщение темы).

4. Тематическое планирование предмета «Изобразительное искусство»

1 класс

Название раздела	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Виды художественной деятельности.	1 ч.	Ты учишься изображать	1 ч.	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обычных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).	Эстетическое воспитание.
Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?	32 ч.	Ты учишься изображать	8 ч.	Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья). Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.	Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.

				Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.	
		Ты украшаешь	8 ч.	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии.	Эстетическое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.

		«Ты строишь- знакомство с мастером постройки»	11ч.	Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов. Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону). Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации. Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги	
--	--	---	------	--	--

				различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий. Понимать , что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу.	
		«Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе»	5 ч.	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.	Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание
Итого	33 ч.		33ч.		

2 класс					
Название раздела	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности

Виды художественной деятельности.	8 ч.	Чем и как работают художники.	3ч.	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий. Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев. Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.	Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
-----------------------------------	------	-------------------------------	-----	--	---

		О чем говорит искусство.	1ч.	Развивать колористические навыки работы гуашью.	Эстетическое воспитание.
		Как говорит искусство.	4 ч.	Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.).	Эстетическое воспитание. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания
Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?	26 ч.	Чем и как работают художники.	5 ч.	Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.).	Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.

		Реальность и фантазия Ты изображаешь, украшаешь, строишь.	7 ч.	Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.	Эстетическое воспитание. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания
		«О чем говорит искусство».	10 ч.	Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью. Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью. Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания	Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания

				добротого и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы добротого и злого героя (сказочные и былинные персонажи). Сравнивать сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки создания образов из целотого куска пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление). Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции .	
		«Как говорит искусство».	4 ч.	Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). Развивать колористические навыки работы гуашью.	Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.

				Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.).	
Итого	34 ч.		34ч.		

3 класс					
Название раздела	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Виды художественной деятельности.	3 ч.	Искусство в твоём доме.	3 ч.	Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки.	Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Ценности научного познания.
Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?	31 ч.	Искусство в твоём доме.	5 ч.	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки,	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального

				Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением.	благополучия. Трудовое воспитание.
		Искусство на улицах твоего города	8 ч.	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм. Сравнивать и анализировать парки,	Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.

				скверы , бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.	
		Художник и зрелище	10 ч.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.).Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. Сравнивать объекты, элементы театрально- сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать "Театр на столе» - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в	Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.

				спектакль. Овладевать навыками создания объёмно – пространственной композиции. Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката). Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника.	
--	--	--	--	---	--

		Художник и музей.	8 ч.	Иметь представление, что картина, это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и г. д.). Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом.	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
Итого	34 ч.		34 ч.		

4 класс					
Название раздела	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся(на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Виды художественной деятельности.	3 ч.	Истоки родного искусства .	2 ч.	Овладевать живописными навыками работы гуашью.	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание

		Древние города нашей земли .	1 ч	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов. Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы.	Эстетическое воспитание. Ценности научного познания. Гражданско-патриотическое воспитание.
Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?	31 ч.	Истоки родного искусства .	6 ч.	Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладевать на практике элементарными основами композиции.	Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания. Гражданско-патриотическое воспитание.

		Древние города нашей земли.	6 ч.	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры. Получать представление о конструкции здания	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
		Каждый народ – художник .	11 ч.	Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.	Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Ценности научного познания.
		Искусство объединяет народы.	8 ч.	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Ценности научного

				представлению на основе наблюдений). Уметь объяснять, рассуждать , как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. Выражать художественными средствами свое отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.	познания.
Итого	34 ч.		34 ч.		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения
учителей начальных классов МОБУСОШ № 13

им. И.И. Зарецкого п. Глубокого

от _____ 20__ года № 1

_____ Ф.И.О.
подпись руководителя МО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Ф.И.О.
подпись

20__ года