

Муниципальное образование Новокубанский район, п. Глубокий
муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 13 им. И.И.Зарецкого. Глубокого
муниципального образования Новокубанский район

Приложение к ООП НОО

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

МОБУСОШ № 13 им. И.И.Зарецкого. Глубокого

от _____ 202__ года протокол № 1

Председатель _____ Н.А.Барышникова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету **«Музыка»**

Уровень образования (класс) **начальное общее образование (1-4 классы)**

Количество часов **135 часов**

Учитель **Фартух Анастасия Викторовна**

Программа разработана в соответствии с ФГОС начально общего образования с учетом **примерной программы по музыке ФГОС начально общего образования с учетом УМК авторской программы предметной линии учебников «Школы России», 1-4 классы. Авторы: Г. П. Сергеевой, Е, Д, Критской, Т.С. Шмагиной. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : М. : Просвещение, 2014.**

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (в новой редакции);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в новой редакции);
- примерной основной образовательной программы начального общего образования, внесенной в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- основной образовательной программы начального общего образования МОБУ СОШ № 13 им. И.И.Зарецкого п. Глубокого;
- авторской рабочей программы «по музыке Г. П. Сергеевой, Е, Д, Критской, Т.С. Шмагиной «Просвещение», 2014 г.

Цель формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к муз. искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения уч-ся муз. искусства во всём многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнения на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Таблица тематического распределения количества часов.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Музыка в жизни человека.	30 ч.	35 ч.	16 ч.	10 ч.	9 ч.	7 ч.
2.	Основные закономерности музыкального искусства	60 ч.	66 ч.	17 ч.	10 ч.	8 ч.	9 ч.
3.	Музыкальная картина мира.	30 ч.	34 ч.		14 ч.	17 ч.	18 ч.
4.	Резерв.	15 ч.					
	ИТОГО:	135 ч	135 ч	33 ч	34 ч	34 ч	34

В соответствии с учебным планом в МОБУСОШ № 13 им. И.И. Зарецкого п. Глубокого на изучение музыки в каждом классе начальной школы отводится 1 час в неделю, всего 135 часов, из них в 1 классе 33 часа (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах по 34 ч (1ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

2. Планируемые результаты.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и

развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы

начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе

умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать

изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1643)

Предметные результаты

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края,

развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.

2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику.

3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.

4. Имеет представление об инструментах симфонического, духового, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.

5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и особенности репертуара.

6. Имеет обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров.

7. Осознаёт музыкальную речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие.

8. Различает виды музыки: вокальную, инструментальную, сольную, хоровую, оркестровую

9. Знает народные музыкальные традиции Отечества.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора).

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах.

4. **Лад:** мажор, минор.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев).

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

- *реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*

- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*

- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*

- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.)

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценность научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

3.Содержание программы учебного предмета «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».** Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

«Музыка в жизни человека». 35 ч.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно- эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры- драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

« Основные закономерности музыкального искусства» 66ч.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие . интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира» 34 ч.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

1 класс (33 часа)

Музыка в жизни человека (16 ч.)

Музыка вокруг нас 16 ч.

1. И Муза вечная со мной!

2. Хоровод муз.

3. Повсюду музыка слышна.

4. Душа музыки - мелодия.

5. Музыка осени.

6. Сочини мелодию.

7. «Азбука, азбука каждому нужна...».

8. Музыкальная азбука.

9. Обобщающий урок 1 четверти.

10. Музыкальные инструменты.

11. «Садко». Из русского былинного сказа.

12. Музыкальные инструменты.

13. Звучащие картины.

14. Разыграй песню.

15. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.

16. Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.

Основные закономерности музыкального искусства 17 часов.

«Музыка и ты» 17 ч.

1. Край, в котором ты живешь.

2. Художник, поэт, композитор.

- 3.Музыка утра.
- 4.Музыка вечера.
- 5.Музыкальные портреты.
- 6.Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.
- 7.Музы не молчали.
- 8.Мамин праздник. .
9. Музыкальные инструменты.
10. У каждого свой музыкальный инструмент. Обобщающий урок 3 четверти.
11. Музыкальные инструменты.
12. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.
- 13.Музыка в цирке.
- 14.Дом, который звучит.
- 15.Опера-сказка.
16. «Ничего на свете лучше нету».
17. Обобщающий урок. (*Урок-концерт.*)

2 класс (34 часа)

Музыка в жизни человека 10 часов.

«Россия – Родина моя» (3 ч.)

1. Мелодия.
2. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.
3. Гимн России.Основные закономерности музыкального искусства

«О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)

- 1.Великий колокольный звон. Звучащие картины.
2. Святые земли русской. Князь Александр Невский.
3. Преподобный Сергей Радонежский. **Творческая работа №1.**
4. Молитва.
5. С Рождеством Христовым!.
6. Музыка на Новогоднем празднике.
- 7.Обобщающий урок 2 четверти.

Основные закономерности музыкального искусства 10 часов.

День, полный событий» (6 ч.)

- 1.Музыкальные инструменты (фортепиано).
- 2.Природа и музыка. Прогулка.
3. Танцы, танцы, танцы...
4. Эти разные марши. Звучащие картины.
5. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.
6. Обобщающий урок 1 четверти.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

- 1.Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.
2. Разыграй песню
3. Музыка в народном стиле. Сочини песенку.
4. Проводы зимы. Встреча весны.

Музыкальная картина мира 14 часов.

«В музыкальном театре» (7 ч.)

1. Сказка будет впереди..
2. Детский музыкальный театр. Опера. Балет.
3. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.
4. Опера «Руслан и Людмила».
5. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.
6. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. **Творческая работа №2**
7. Обобщающий урок 3 четверти.

«В концертном зале» (3 ч.)

1. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).
2. «Картинки с выставки».
3. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4 ч.)

1. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!
2. Все в движении. Попутная песня.
3. Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» (легенда).
4. Природа и музыка. «Печаль моя светла». Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.

3 класс 34 часа

Музыка в жизни человека 9 часов.

«Россия – Родина моя» (5 ч.)

1. Мелодия - душа музыки.
2. Природа и музыка. Звучащие картины.
3. «Виват, Россия!»(кант). «Наша слава – русская держава».
4. Кантата «Александр Невский».
5. Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна...

«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

1. Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»
2. Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»
3. Вербное воскресенье. Вербочки.
4. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.

Основные закономерности музыкального искусства 8 часов.

«День, полный событий» (4 ч.)

1. Утро.
2. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.
3. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер..
4. Обобщающий урок 1 четверти.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

1. Настрою гусли на старинный лад... Жанр былины в русском музыкальном фольклоре.
2. Певцы русской старины. Лель. Творческая работа «Россия-Родина моя».
3. Обобщающий урок 2 четверти.
4. Звучащие картины. Прощание с Масленицей.

Музыкальная картина мира 17 часов.

«В музыкальном театре» (6 ч.)

1. Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.
2. Опера «Орфей и Эвридика».
3. Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.
4. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу. Океан – море синее.
5. Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцены на балу.
6. В современных ритмах.

«В концертном зале » (6 ч.)

1. Музыкальное состязание (концерт).
2. Музыкальные инструменты. Звучащие картины.
3. Музыкальные инструменты.
4. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная. Обобщающий урок 3 четверти.
5. «Героическая». Призыв к мужеству. 2 часть симфонии. Финал.
6. Мир Бетховена..

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)

1. «Чудо-музыка». Острый ритм – джаз звуки.
2. «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. **Творческая работа.**
3. Певцы родной природы.
4. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.
5. Обобщающий урок 4 четверти - заключительный урок – концерт.

4 класс 34 часа

Музыка в жизни человека 7 часов.

«Россия – Родина моя» (3 ч.)

1. Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»
2. Как сложили песню. Звучащие картины.
3. «Я пойду по полю белому...» На великий праздник собралась Русь!

«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

- 1.Святые земли Русской.
2. Праздников праздник, торжество из торжеств. «Ангел вопияше».
3. Родной обычай старины. Светлый праздник.
4. Кирилл и Мефодий.

Основные закономерности музыкального искусства 9 часов.

«День, полный событий» (6 ч.)

- 1.«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...».
2. «Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.
- 3.Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. **Творческая работа.**
4. «Приют, сияньем муз одетый...».
5. Зимнее утро.
- 6 Зимний вечер. Обобщающий урок .

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)

1. Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России..
2. Оркестр русских народных инструментов.
3. Народные праздники. «Троица»..

Музыкальная картина мира 18 часов

«В концертном зале» (5 ч.)

1. Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель.) Вариации на тему рококо.
2. «Старый замок». Счастье в сирени живет...
3. «Не молкнет сердце чуткое Шопена...»Танцы, танцы, танцы...
4. «Патетическая» соната. Годы странствий.
5. Царит гармония оркестра. Обобщающий урок .

«В музыкальном театре» (6 ч.)

1. Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля.
2. Опера «Иван Сусанин». (Сцена в лесу).
3. «Исходила младешенька». (Опера М.Мусоргского «Хованщина»).
- 4.Русский восток. «Сезам, откройся!». Восточные мотивы.
- 5.Балет «Петрушка».
6. Театр музыкальной комедии.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (7ч.)

1. Прелюдия. «Исповедь души». **Творческая работа**
2. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).
3. В интонации скрыт человек.
4. Музыкальный сказочник.
5. «Рассвет на Москве-реке».
6. Обобщающий урок четверти.
7. Заключительный урок – концерт.

4. Тематическое планирование предмета «Музыка» 1-4 классы.

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности.
1. Музыка в жизни человека	16	«Музыка вокруг нас»	16	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
2. Основные закономерности музыкального искусства	17	«Музыка и ты»	17	Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы	

				песен, пьес программного содержания, народных сказок..	
Итого	33 ч		33 ч		
2 класс 34 часа					
1. Музыка в жизни человека часов.	10	<i>«Россия – Родина моя»</i>	3	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). Петь мелодии с ориентации на нотную запись. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Экологическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.
		<i>«О России петь – что стремиться в храм</i>	7		
2. Основные закономерности музыкального искусства часов.	10	<i>День, полный событий</i>	6		
		<i>«Гори, гори ясно, чтобы</i>	4		
3. Музыкальная картина мира	14.	<i>«В музыкальном театре»</i>	7		
		<i>«В концертном зале»</i>	3		
		<i>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»</i>	4		
Итого	34 ч		34 ч		
3 класс 34 часа					
1. Музыка в жизни человека часов.	9	<i>«Россия – Родина моя»</i>	5	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.	Гражданско-патриотическое

		«О России петь – что стремиться в храм	4	Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). Петь мелодии с ориентации на нотную запись. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров	воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание.
2. Основные закономерности музыкального искусства часов.	8	День, полный событий	4		
		«Гори, гори ясно, чтобы	4		
3. Музыкальная картина мира	17	«В музыкальном театре»	6		Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.
		«В концертном зале»	6		
		«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»	5		
Итого	34 ч		34 ч		
4 класс 34 часа					
1. Музыка в жизни человека часов.	7	«Россия – Родина моя»	3	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.). Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.
		«О России петь – что стремиться в храм	4		
2. Основные закономерности музыкального искусства часов.	9	День, полный событий	6		Духовно-нравственное воспитание.
		«Гори, гори ясно, чтобы	3		

				школьных концертах. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов	
3. Музыкальная картина мира	18	«В музыкальном театре»	6		Гражданско- патриотическое воспитание. Духовно- нравственное воспитание.
		«В концертном зале»	5		
		«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»			
Итого	34 ч		34 ч		
	135ч		135ч		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
 объединения учителей начальных
 классов МОБУСОШ № 13
 им.И.И.Зарецкого п. Глубокого
 от _____ 20__ года № 1
 _____ Н.А.Верясовой
 подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
 _____ И.Н.Акуловой
 подпись Ф.И.О.
 _____ 20__ года