

# **Мастер – класс**

## **для родителей**

### **«Воспитание сказкой»**

**Цель:** показать формы работы по развитию интереса у дошкольников к книгам (к сказкам).

**Задачи:**

- 1.Вовлечь родителей в активную деятельность по приобщению детей к слушанию сказок.
- 2.Показать методы и приемы работы со сказками.
- 3.Обогатить опыт родителей, позволяющий воспитывать детей дошкольного возраста на примерах героев сказок.

**Ход проведения:**

Одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение ребенка к книге. К сожалению, в наш век информации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. Книга же развивает творческие способности, учит думать самостоятельно. Художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Как же вызвать у ребенка желание читать, стать начитанным? Кто же вводит ребенка в мир книг? Этим занимаются родители и педагоги. В детском саду я начинаю приобщать ребенка к книге через сказки, ведь именно они являются одними из первых произведений в жизни детей.

Существует несколько способов приобщения детей к книге, литературе: чтение, разговор с ребенком о прочитанном, оформление библиотеки, литературные игры.

Я хочу рассказать о литературных играх по сказкам, которые помогают мне в работе с детьми и родителями.

1. Это, прежде всего, различные конкурсы, викторины. Я считаю, что чем больше наглядности в играх, тем больше интереса. Мною собраны буклеты с героями сказок, дидактическое пособие «Расскажи сказку по картинкам».



Для того чтобы назвать героев, ответить на вопросы викторины необходимо знать эти сказки, то есть читать и перечитывать.

Предлагаю вам несколько занимательных вопросов по сказкам.

Назовите, из какой сказки эти слова:

1. Ах, дорога далека,  
А корзина - нелегка,  
Сесть бы на пенек,  
Съесть бы пирожок»  
(«Маша и медведь»)
2. «Пока живут на свете хвастуны,  
Мы прославлять судьбу свою должны,  
Какое небо голубое,

Мы не сторонники разбоя»  
(«Приключение Буратино» А.Н. Толстой)

3. «И принесли к нему зайку,  
Такого больного, хромого,  
И доктор пришил ему ножки,  
И зайнька прыгает снова  
(«Доктор Айболит» К.И. Чуковский)»
4. «В ту же минуту в сердцевине цветка что-то щелкнуло, и он раскрылся. Это был в самом деле большой тюльпан, но в чашечке сидела живая девочка («Дюймовочка» Г.Х. Андерсен)
5. «Но его братьям не хотелось браться за работу. Гораздо приятнее в последние теплые дни гулять и прыгать по лужам, чем рыть землю и таскать тяжелые камни» («Три поросенка» С. Михалков, перевод с английского)
6. «Лариска! На место!- скомандовала старушка. И крыса быстро забралась в маленькую сумочку, висевшую на руке хозяйки» («Крокодил Гена и Чебурашка» Э. Успенский)

Назови русские народные сказки и авторские:

Русские народные сказки:

«Маша и медведь», « Колобок», « Лиса и заяц»

Авторские:

А.Н.Толстой «Приключение Буратино», К.И.Чуковский «Доктор Айболит», Г.Х.Андерсен «Дюймовочка», Э.Н.Успенский «Крокодил Гена и Чебурашка», В.П. Катаев «Цветик-семицветик», С.В.Михалков «Три поросенка» (перевод с английского)

2. Еще одна форма работы с детьми и родителями – это вовлечение в саму сказку. Это, конечно, театрализация. Но к этому надо

готовиться заранее. А я хочу предложить вам сказку, которую можно показать сразу, используя различные подручные материалы, создающие шум. С помощью таких сказок мы развиваем у детей фантазию, творчество, ритм, умение слушать и слышать, играть в коллективе, воспитываем нравственные качества.

### ***Сказка «Родничок»***

#### ***Герои:***

1. Родничок (бутылочка, трубочка)
2. Жеребенок, Лошадка (пластмассовые ложки)
3. Ежик (целлофановый пакет)
4. Медведь (ветки деревьев)
5. Охотники (шуршащие пакеты)
6. Птицы (книги)
7. Заяц (деревянные палочки)

Однажды в лесу родился маленький Родничок. Как только он пробился из земли на белый свет и увидел яркое солнышко, голубое небо, деревья и траву, то так обрадовался, что подпрыгнул высоко вверх, запел свою любимую песенку:

«Я Родничок веселый и звонкий, как ручей,  
Всех напою водичкой и птичек, и зверей»  
и зажурчал ( вода в бутылке и трубочка).

В это время по тропинке недалеко от Родничка пробежал маленький, длинноногий жеребенок вместе со своей мамой-лошадкой (пластмассовые ложки). Услыхал жеребенок песенку Родничка, подошел к нему (ложки), напился ключевой воды и радостный поспешил за мамой (ложки). Мимо него напиться воды спешил ежик. Он пробирался сквозь кусты и сухую листву (шелест пакета). Вдруг послышался треск и шум (ломаются ветки). Это шел медведь. Ежик испугался и хотел убежать. Но медведь был добрый и пришел только напиться воды. Вдалеке слышались два выстрела (хлопки пакетом). Вспорхнули и полетели птицы (книги),\_насторожились звери. Из кустов выскочил испуганный заяц (стук деревянными

палочками). Он попил водички и успокоился. Звери прислушались. Больше никаких звуков не было слышно. И они довольные разошлись по своим норкам. А маленькому Родничку стало так приятно, что всем нравится его ключевая водичка, что с тех пор он поет свою веселую песенку, не уставая и день, и ночь (журчание водой). И кто бы ни шел, не летел мимо, обязательно услышит его звонкое журчание и подойдет, чтобы напиться и умыться родниковой водой.

Вот такой веселый и добрый Родничок родился однажды на свет.



Такие сказки можно сочинять самим, а можно озвучивать и русские народные сказки, и авторские. Придумывание, создание и проведение таких литературных игр не потребует от родителей и педагогов больших материальных и временных затрат. Но они доставляют детям много радости и в какой-то степени решают проблему литературного образования ребенка.