

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
детский сад № 16 «Солнышко» п. Прогресс  
муниципальное образование Новокубанский район

ПРИНЯТО  
педагогическим  
советом МДОБУ № 16  
протокол от 31.08.2023 г. № 1



ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО  
ПРИБЛИЖЕНИЮ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ  
«ТЕПЛАЯ ИЗБУШКА»  
(из опыта работы воспитателя МДОБУ № 16 - Романенко О.А.)  
срок реализации программы: 1 учебный год  
старший дошкольный возраст

исполнители-воспитатели: Чепеленко О.А.  
Ломакина Н.В.  
Фролова С.В.

## ОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Актуальность

Цели и задачи программы

Принципы построения программы

Направления работы

Компоненты патриотического воспитания

Методы

Учебный план

Основные тематические направления программы

1 Тематическое планирование:

1 Информационные ресурсы

2 Перспективный план работы с родителями

3 Диагностические критерии оценки знаний по усвоению программы

4 Список литературы

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная образовательная программа «Тёплая избушка» - это комплексная программа по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентированная на нравственно-патриотическое и художественно-эстетическое воспитание детей.

В основу данной программы заложена программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», программа В.В. Маловой по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры. Кроме этого, программу «Тёплая избушка» существенно дополняют занятия по конструированию из природных материалов и интегрированные занятия по декоративно-прикладному искусству. Данная программа является программой эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию, направленной на приобщение детей к лучшим традициям декоративно-прикладного искусства, развитие творческих способностей детей, знакомство с историей народного творчества. Строится эта программа на концепции эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств. Она имеет четкую структуру и учитывает нарастание творческих возможностей детей. Программа ценна тем, что знакомясь с декоративно-прикладным искусством, занимаясь конструированием из природных материалов, участвуя в календарных праздниках, детям легче понять и представить как жили люди на Руси. Ребенок шире и глубже знакомится с жизнью и бытом русского народа, а это несет в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников художественного творчества.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий по

Изучению детей декоративно-прикладному искусству. Материал сгруппирован тематическими блоками по каждому виду народных промыслов. Занятия расположены от простого к сложному. В приложении даны краткие сведения о самих промыслах, их истории и развитии, стихи, загадки, загадки о них. В работе с детьми используются технические средства обучения. Программа рассчитана на детей с 5 до 7 лет.

Программа построена на эстетическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Программа предусматривает ознакомление дошкольников с народными промыслами России и включает в себя знакомство с обычаями, традициями, трудом русского народа по народному календарю, с поэтическим народным творчеством. Воспитывать интерес к народной культуре, устному народному творчеству, народной музыке, народным играм и промыслам.

Главная программа направлена на развитие творческих способностей детей и эстетическое воспитание детей.

#### Актуальность:

Программа разработана и реализуется в соответствии с общей концепцией ДОУ, ориентированной на формирование у ребенка устойчивой ценностной ориентации на самоидентификацию в качестве творческой личности, хранящей и развивающей традиции национальной культуры. Приобщение детей к традиционной русской культуре рассматривается как деятельность, отвечающая потребностям современного человека, открывающая пути к познанию и самореализации собственной личности, содействующая освоению позитивной модели поведения в качестве гражданина, патриота, продолжателя национальной культурной традиции.

#### Цель программы:

Активное приобщение детей к культурным традициям русского народа через активацию познавательной деятельности дошкольников при приобщении детей к русской национальной культуре.

#### Задачи программы:

##### Воспитательные:

формирование у детей уважительного отношения к народной культуре, традициям, обычаям русского народа, народному творчеству;  
развитие навыков общения, культуры поведения в среде сверстников;  
воспитание коллективизма;  
воспитание усидчивости, аккуратности, ответственности.

##### Развивающие:

расширение кругозора дошкольников;  
развитие творческих способностей и эмоциональной сферы детей.

##### Знающие:

ознакомление детей с бытом, традициями и обычаями русской деревни  
ознакомление с фольклорными произведениями, национальным бытом, обрядами праздников, народной психологией.  
создать у детей определенный запас русских народных песен, стихов, потешек, подвижных игр.

• ознакомление с предметным миром русского крестьянства; обучение народным играм, праздничным обрядам

### **Принципы построения программы:**

- **Принцип индивидуального и дифференцированного подхода** – предполагает учёт возрастных, личностных особенностей детей, уровень их психического и физического развития.
- **Принцип целостности** - формирование у дошкольников целостного понимания временных проблем нравственно-патриотического воспитания и интеграции знаний о русской национальной культуре.
- **Принцип доступности** - предполагает значимость для ребенка получаемых знаний, их эмоциональную окраску. Не следует употреблять научные термины, хотя содержание некоторых из них может быть объяснено в доступной и увлекательной форме.
- **Принцип комплексности и интегрированности** – решение задач нравственно-патриотического воспитания в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности.
- **Принцип непрерывности и преемственности педагогического процесса;**
- **"позитивный центризм"** (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
- **дифференцированный подход** к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- **Принцип рационального сочетания разных видов деятельности**, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- **Принцип конструктивизма** - особо важен при отборе содержания нравственно-патриотического образования именно дошкольников, однако, не всегда реализуется на практике. Его применение означает, что в качестве примеров для дошкольников должна использоваться только нейтральная, достоверная или отрицательно-положительная информация.

### **Направления работы:**

- ознакомление с бытом и трудом русского народа;
- использование русского народного фольклора во всех его проявлениях;
- привлечение детей к истокам русской праздничной и традиционной культуры;
- воспитание гражданственности через ознакомление детей с родным краем, его историей и культурой.
- ознакомление детей с народным искусством;
- ознакомление с игровым, песенным и танцевальным творчеством русского народа.

### **Компоненты патриотического воспитания:**

#### **Созерцательный (представления ребенка об окружающем мире)**

- о культуре народа, его традициях, творчестве
- о природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- о истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

#### **Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)**

- любовь и чувство привязанности к родной семье и дому

- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Привлечение к культуре и традиция народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Привлечение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

**Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)**

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Изобразительная деятельность

**Ожидаемые результаты:**

- Пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины.
- Расширение кругозора детей через музей быта, созданного силами педагогов и родителей.
- Широкое использование всех видов фольклора.
- Объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по приобщению к русской национальной культуре.
- Повышение компетентности родителей по вопросам организации работы по приобщению к русской национальной культуре.

**Методы:**

- **словесный:** объяснение (нередко – с использованием колыбельных песен, потешек, поговорок), рассказ, беседа, обсуждение, анализ пословиц, отгадывание загадок;
- **наглядный:** показ экспонатов в их натуральном виде; демонстрация уникальных предметов быта и документов из музейного фонда; просмотр видеофильмов, видеозаписей, иллюстраций, наглядных пособий и т.п.;
- **практический:** создание макетов по темам программы, выполнение изобразительных упражнений, творческих заданий (на внимание, память, эрудицию);
- **игровой:** создание, проигрывание и анализ ситуаций, моделирующих реальную жизнь, ролевые игры; путешествие по сказкам; инсценирование с погружением в прошлое, участие детей в различных народных и детских праздниках, фестивалях;
- **исследовательский:** выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятий-встреч.

Программа предусматривает проведение различных видов занятий - игровых занятий, занятий на развитие памяти, занятий по развитию речи, музыкальных занятий изобразительной деятельности и ручному труду.

**Учебный план.**

Возрастная группа /Количество занятий /Продолжительность  
Неделя/ месяц /год

Старшая группа - 1 раз в неделю / 4 / 36 / 25 мин

Подготовительная группа - 1 раз в неделю / 4 / 36 / 30 мин

**Основные тематические направления программы:**

Быт, обряды, обычаи русского народа.

- проведение народных и фольклорных праздники России.  
 - искусство в народном быту: домашняя утварь – деревянная, глиняная, из  
 различных материалов;  
 - эстетические и эстетические свойства домашней утвари.  
 - игра «Двадцать игрушка».

**Тематическое планирование:**

Тема	Цели и содержание
Дидактическая игра В гостях у Хозяйюшки	Познакомить детей с жилищем русского народа. С тем, как строили жилище: вызвать интерес к традициям, уважение к старшим. Провести словарную работу: изба, бревно, мох, наличники окна. Обогащать речь детей поговорками, пословицами на русском языке. Воспитывать интерес к познанию прошлого.
Дидактическая игра «Труд в поле» Драма. Осенние заготовки впрок»	Знакомство с осенними праздниками и связанными с ними народными обычаями. Объяснение смысла русской пословицы: "Готовь сани летом, а телегу – зимой". Ознакомление детей со способами заготовки овощей и фруктов, грибов, их хранением, размещением заготовок в русской избе. Оформление выставки «Веселый огород». Проведение праздника урожая «Осенины» Разучивание народных игр: «Как у дедушки Егора», «Растяпа», «Селезень».
Дидактическая игра Милости Гости в нашу избу	Подготовить детей к новой форме работы - занятиям в «русской избе», заинтересовать ими, познакомить детей с экспозицией «Русский быт», его Хозяйкой, познакомить с расположением вещей и предметов русского быта; обогатить словарь детей за счет поговорок, пословиц, дать первые представления об обычаях, связанных с приемом гостей.
Дидактическая игра Печь - как старшая родственная (Без печи изба - не изба)	Познакомить детей с устройством русской избы, ее главной достопримечательностью – русской печью. Дать представление о том, что печь в избе выполняла несколько функций: на ней и в ней готовили, заготавливали продукты на зиму – сушили грибы, ягоды и фрукты, пекли хлеб, спали; лечились, даже парились, обогревались; рассказать о строительстве печи и секретах печников. Обогащать словарь детей за счет поговорок, пословиц, загадок о русской печи и кухонной утвари.
Занятие-игра Мир	Продолжить знакомить детей с музейными

старинных вещей	экспонатами. Активизация словаря: печь, ухват, кочерга, коромысло, домашняя утварь. Дать представление как этим пользовались в хозяйстве. Формировать образную речь, Употреблять в разговорной речи поговорки, пословицы, загадки. Воспитывать интерес к народному быту.
Занятие-игра Хлеб - всему голова	Дать детям знания о выращивании хлеба крестьянами и выпекании хлеба в печи. Познакомить с орудиями труда крестьянина, хлебороба. Продолжать знакомить с 11- пословицами о хлебе, объяснить значение непонятных детям выражений слов. Дать представление о приготовлении теста и способе выпекания изделий из него, закрепить названия некоторых изделий: крендель, витушка, кулебяка, коврижка, плюшка. Расширять словарь детей за счет новых слов: коса, серп, мельница, борона, колосок, кадка. Воспитывать уважение труду хлебороба
Занятие-игра «Деревня – деревянный мир»	Познакомить детей с жилищем русского народа. С тем, как строили жилище: вызвать интерес к традициям, уважение к старшим. Провести словарную работу: изба, бревно, мох, наличники окна. Обогащать речь детей поговорками, пословицами на русском языке. Воспитывать интерес к познанию прошлого.
Занятие-игра Что о себе расскажет посуда	Познакомить детей с истоками русского народного искусства, связанными с образом традиционной русской кухонной утвари, посуды, показать образцы и технологию изготовления деревянных ложек
Занятие-игра Быт. «Изба, дем. части дома. Их предназначение»	Познакомить детей с жилищем русского народа. С тем, как строили жилище: вызвать интерес к традициям, уважение к старшим. Провести словарную работу: изба, бревно, мох, наличники окна. Обогащать речь детей поговорками, пословицами на русском языке. Воспитывать интерес к познанию прошлого.
Викторина Бабушкин сундук	Продолжать знакомить детей с изделиями женских ремесел: вышитыми салфетками, полотенцами, народными костюмами, домашним убранством. Вспомнить, как называются головные уборы, обувь. Закрепить знания о

	русских народных промыслах, и использовании их в украшении быта человека. Воспитывать уважение и бережное отношение к предметам старины.
Занятие-игра Живая старина (утварь)	Продолжать знакомить детей с предметами быта кухонной утварью. Познакомить детей русской кухней. Расширять словарь детей за счет названий блюд, посуды: чугунок, ухват, казан, крынка, горшок, плошка. Развивать познавательную деятельность.
Занятие-игра Рабочие руки не знают скуки	Познакомить детей с орудием труда для сельхоз. работ. Словарная работа: серп, коса, пила, колотушка, плуг, грабли, молот, клещи, наковальня, лемех, кузнец, хлебобороб. Дать понятие о ремеслах: кузнеца, хлебобороба. Познакомить детей со сказкой «Колосок». Формировать у детей исследовательские качества. Развивать любознательность. Воспитывать уважение к труду колхозника.
Занятие-игра Вечера долгие руки умелые. Рукодельницы	Дать понятие детям, какое место занимали орудия труда в прошлом по обработке льна, шерсти, волокнистых изделий. Словарная работа детей: прялка, веретено, гребень, щетка, трепала. Формировать у детей познавательные качества. Воспитывать трудолюбие
Занятие-игра Колыбельная песня	Продолжить знакомить с детским фольклором.
Занятие-игра «Русская баня»	Познакомить детей с традиционной культурой мытья в бане на Руси, «банными» обычаями и приметами.
Занятие-игра «Свой дом краше всего»	Познакомить детей с особенностями крестьянской усадьбы, традициями коллективного строительства русского дома; ввести в обиход детей некоторые не употребляемые сейчас слова, связанные с домом, усадьбой, показать взаимосвязь дня сегодняшнего с временами ушедшими.
История праздника «Святки»	Дать понятие «Святках»: как готовятся и проводят, в честь чего проводится праздник. Формировать у детей чувство патриотизма. Развивать познавательную деятельность. Воспитывать интерес к русской культуре
Занятие-игра Так мы раньше одевались	Продолжить знакомить детей с национальной одеждой. Сравнить русскую одежду в старину.



<p>Народный костюм: сарафан, рубаха)</p>	<p>Найти похожие и отличительные черты костюмов. Словарная работа: кафтан, сарафан, рубаха, кокошник, сапожки, Развивать разговорную речь. Воспитывать толерантность. Презентация «Одежда наших предков». Книга «Из истории одежды»</p>
<p>Занятие-игра Из истории костюма - обувь (Быт. Обувь: лапти, валенки)</p>	<p>Продолжить знакомить детей с национальной обувью. Сравнить русскую одежду и обувь в старину, найти похожие и отличительные черты. Словарная работа: лапти, валенки, чуни, сапожки, Развивать разговорную речь. Воспитывать толерантность</p>
<p>Народные промыслы»</p>	<p>Дать понятие детям, какое место занимали орудия труда в прошлом по обработке льна, шерсти, волокнистых изделий. Словарная работа детей: прялка, веретено, гребень, щетка, трепала. Формировать у детей познавательные качества. Воспитывать трудолюбие. Познакомить детей с женской и мужской работой: женщины вышивали, ткали, вязали, пряли кружева, мужчины плели из лыка лапти, из ивовых прутьев корзины, вырезали из дерева посуду. Словарная работа: веретено, прялка, клубок, наперсток</p>
<p>Занятие-игра Матрешка</p>	<p>Познакомить детей с особенностями народной игрушки – матрешки, ее историей.</p>
<p>Занятие-игра Музыкальные инструменты. Деревянные погремушки и ложки.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с русскими народными музыкальными инструментами. Формировать у детей познавательные качества, интерес к прошлому. Словарная работа: трещотка, деревянные ложки, свистульки, балалайка, гусли,</p>
<p>Занятие-игра Воспитание мальчиков и девочек в семье</p>	<p>Продолжить знакомить детей с укладом жизни русской крестьянской семьи. Познакомить с семейными отношениями в крестьянском доме. Дать сведения о воспитание мальчиков и девочек в крестьянской семье.</p>
<p>Занятие-игра «Матушка в доме – в доме тепло»</p>	<p>Уклад жизни русской крестьянской семьи. Семейные отношения в крестьянском доме. Роль матери в семье. Колыбельные песни. Смысл народных пословиц и поговорок о матери («Мать праведна – ограда каменная», «Была б моя бабуся, никого не боюся» и др.). Дети и их роль в семье. Развитие самостоятельности крестьянских детей.</p>

	Составление рассказа «Моя мама» Изготовление открытки для мамы.
Занятие-игра Хозяйкины помощницы	Продолжить знакомить детей с музейными экспонатами. Активизация словаря: печь, ухват, кочерга, коромысло, домашняя утварь. Дать представление как этим пользовались в хозяйстве. Формировать образную речь, употреблять в разговорной речи поговорки, пословицы, загадки. Воспитывать интерес к народному быту.
Что за праздник – Масленица?	Познакомить детей с национальным праздником «Масленица». Дать понятие о некоторых обычаях, о народном календаре русского народа. Дать представление, почему раньше люди с теплотой встречали весной грачей, и с чем это было связано. Привить ребенку интерес к традициям. Воспитывать интерес к русской культуре. Воспитывать в детях толерантность
Занятие-игра «Сверху пар, снизу пар – это русский самовар»	Продолжать знакомить детей с предметами быта кухонной утварью, происхождением самовара. Познакомить детей русской кухней. Самовар как символ национальной культуры. История самовара. Знакомство детей с историей самоварного дела и традициями русского чаепития. Формирование у детей понимания праздника как возможности самостоятельно, весело и интересно провести с друзьями свободное время. Развивать познавательную деятельность. Презентация «Самовар»
Занятие-игра От лучинки до электрической лампы	Познакомить детей с керосиновой лампой. Дать представление как она работает, как раньше люди жили без электричества. Обогащение словаря детей: лучинка, свеча, керосиновая лампа, электричество, керосин, факел, копать. Презентация Жизнь на Руси «Лен и лучина». Развивать интерес к познаниям. Формировать у детей качества исследования. Воспитывать любознательность
«Благовещение»	Познакомить детей с праздником «Благовещение». Дать понятие о некоторых обычаях, о народном календаре русского народа. Дать представление, почему раньше люди говорили: «В этот день девица косу не плетет, а птица – гнездо не вьет», и с чем это было связано.

	Привить ребенку интерес к традициям. Воспитывать интерес к русской культуре. Воспитывать в детях толерантность
Занятие-игра Животные в славянской мифологии	Дать понятие детям, какое место занимали животные в славянской мифологии. Словарная работа детей: филин, сокол, сова, перепелка, беркут. Народные игры: «Коршун», «Ворон», «Воробей»
Частушки, заклички, дразнилки	Проведение праздника «Жаворонки». Разучивание весенних закличек «А весна красна», «Жаворонушки». Народные игры: «Коршун», «Ворон», «Воробей»
Занятие-игра Пасхальные игры	Продолжать традицию знакомства с праздником Пасхи.
«Мой род – моя крепость»	Ввести в арсенал общения детей понятие «родословное (генеалогическое) древо», познакомить их с терминами родства, старинными и современными представлениями о семейной иерархии, дать общее представление о способах ведения семейной летописи.
Игрушки детей в старину	Продолжать знакомить детей с историей народной игрушки.
Дружба и братство дороже богатства	Продолжать знакомить детей русским праздником «Русская березка». Расширить кругозор детей о народных традициях культуры. Развивать желание участвовать в народных играх. Воспитывать чувство национальной гордости за свой народ, за свою родину, где ты живешь.
Люби свой край и волевай	Дать понятие о празднике «Ивана Купалы»: как собирают подарки, как проводят праздник, в честь чего проводится праздник. Формировать у детей чувство патриотизма. Развивать познавательную деятельность. Воспитывать интерес к русской культуре.

#### Информационные ресурсы:

- Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой, М.Д.Маханевой
- «Знакомство детей с русским народным творчеством» (Т.А.Бударина, Л.С.Куприна, О.А.Маркелова, О.Н.Корепанова, И.В.Харитонова...)
- «Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду» М.Ю. Новицкая,
- «Я, ты, мы» (О.Л.Князева, Р.Н.Стеркина)

#### Педагогические условия:

доступность. Постепенное усложнение (выполнение простейших действий плавно переходит к освоению более сложных специфических приемов)

системность (занятия опираются на усвоенный материал, знакомые приемы постепенно закрепляются в новых темах)

интеграция с другими методиками дошкольного образования

связывание тематического плана с календарными праздниками

учет индивидуальных особенностей и особенностей коллектива в целом

информационное сопровождение (нельзя ограничиваться только процессом знания, он должен сопровождаться сообщением определенных сведений)

достаточный уровень мастерства педагога (знание истории и традиций русской национальной культуры, знание базовых форм)

различные предварительного и подготовительного этапов.

#### Перспективное планирование работы кружка с родителями в подготовительной группе

- Развитие интереса родителей к народной культуре, традициям, желание использовать данный материал при воспитании детей в домашних условиях.
- Использование в работе с семьями опыта и традиций народного воспитания.

Содержание работы	Сроки проведения
Беседа «Роль народных традиций, народной культуры в развитии и укреплении нравственности личности подрастающего поколения»	Сентябрь
Консультация «Значение сказки в развитии и воспитании ребёнка»	Октябрь
Совместное развлечение «День Матери»	Ноябрь
Посиделки «Самодельные игрушки» - кукла из ниток	Декабрь
Выставка совместных работ «Дружная семья»	Январь
Праздник для пап и детей «Как Баба Яга внука в армию провожала»	Февраль
Театрализованное представление «Репка»	Март
Совместный праздник «Великая Пасха»	Апрель
Фольклорный праздник «Делу время, а потехе час»	Апрель
Проведение итогов работы кружка «Родной край», выставка детских поделок.	Май

#### Список литературы:

Корсаева Р.А. Какого мы роду-племени? Народы России: имена и судьбы: Словарь-справочник. – М.: Академия, 2015.

- Буркина Г.И., Лисова К.Л., Суворова Г.Ф. Нравственное воспитание школьников в народных традициях. – М.: Народное образование.
- Брыкова, В.А. Шипунова « Народный календарь» (осень, зима, весна, лето)
- Буремьянина «Вместе с куклой я расту»
- Близость детей с русским народным творчеством. Методическое пособие. – М.: Детство-Пресс, 2015.
- Богородские обрядовые праздники. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 20017.
- Бондарева О.Л., Маханьва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно- методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2017.
- Борисменникова О.А. Радость творчества. Программа дополнительного образования. – М.: Мозаика - Синтез. 2017.

**Диагностические критерии оценки усвоения детьми содержания программы по приобщению к истокам русской народной культуры «Тёплая избушка»:**

- Знает основные народные праздники и обычаи с ними связанные.
- Знает название и назначение предметов русского народного быта.
- Знает русские народные и музыкально- фольклорные игры, изучаемые в рамках программы.
- Знает русские народные песни, потешки, заклички, изучаемые в рамках программы.
- Имеет представление о народных промыслах; называет их, узнает материал, из которого сделано изделие;
- Умеет провести анализ изделия; выделяет характерные средства выразительности (элементы узора, колорит, сочетание цветов).

**Методы диагностики:**

- беседа с детьми;
- наблюдения в свободной деятельности, во время проведения занятий и открытых мероприятий;
- анализ результатов продуктивной деятельности.

## Актуальность:

«Опасная и роковая вещь – лишать ребёнка исторической памяти. Это означает, что его лишают возможности брать пример с людей, живших в прошлом. Чувство истории важно и его надо прививать детям».

Серафима Роуз.

Всегда, во все времена и у всех народов назревала необходимость возврата к прошлому – утраченному, забытому или разрушенному. В народных традициях и обрядах, в народном творчестве заложена идея памяти как силы созидательной, отбирающей и сохраняющей для будущего лишь наиболее существенное, плодотворное, животворящее. Народная культура сохранила и пронесла через столетия стойкую память о нашем родословии. Эта память связала нерасторжимую цепь – Родина, природа, народ, родители, род. С колыбели мы постигаем своё кровное родство с родной землёй, но так уж, видимо, устроен человек – не умеет ценить то, что получает в наследство без усилий, и с течением времени память о нашем родословии оттесняется повседневностью в потаённые уголки души. Нам нужно было сначала забыть о своём родословии, отгородиться от чудесного мира гармонии и красоты, разладить внутренние связи в нём, чтобы потом спохватиться и отправиться на поиск утраченного. Благо наши предшественники за долгие века накопили ценнейший опыт. Знания, накопленные в течение тысячелетий, передавались и закреплялись в форме народных традиций от одного поколения к другому. Традиции, приметы, легенды, символы, поверья способствовали расширению биологического, экологического кругозора человека, влияли на взаимоотношения с природой. Каждый народ из поколения в поколение передаёт свой общественный и социальный опыт, духовное богатство как наследство старшего поколения младшему. Народ всегда выступает в роли воспитателя молодого поколения.

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного, в том числе и педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями.

Мы привыкли сетовать на глобальный экономический кризис в мире, на нищенское существование отечественной педагогики, на разрушительное влияние средств массовой информации. При этом совсем немногие связывают эти беды с тем духовным вакуумом, в котором оказалась Россия. В нашем разноликом мире, где отсутствует какое бы то ни было единство, трудно воспитывать человека в цельности.

Очень страшно, когда в детскую душу вносится разлад. Мы должны помнить, что забота о ребенке – это не только добывание для него хлеба насущного. Намного важнее то, что в детстве формируется душа человека, душа гражданина Отечества.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений. Ценность народных традиций, верований, обрядов и праздников огромна, а их утрата невосполнима какими бы то ни было материальными благами. Традиции - хранители народной культуры и заветов наших предков. Если полностью утеряны все народные традиции, может встать под сомнение само существование народа.

Духовно-нравственное воспитание – это целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества. Содержанием нравственного воспитания детей является воспитание любви к родной земле, народу, его культуре и языку. Воспитание гуманных чувств, доброжелательного отношения к людям, потребности оказывать им бескорыстную помощь. Формирование умственных потребностей, осознанной дисциплины, ответственного отношения к своим обязанностям, коллективному и общественному труду. Воспитание скромности, честности и правдивости, чувства чести, стыда и собственного достоинства.

#### Описание работы:

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования предъявляет требования к объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и предполагает формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Чрезвычайно важным является то, что процесс воспитания необходимо начинать в дошкольном возрасте. В этот период происходит формирование духовно-нравственной основы личности, эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире.

Я работаю воспитателем 25 лет, последние три года приоритетным направлением моей деятельности является духовно-нравственное воспитание. Работа по духов-

но-нравственному воспитанию детей основывается на «Основной образовательной программе ДОУ», также черпаем информацию и интересный материал из авторской программы «Тёплая избушка» (автор Малова В.В.)

Цель: приобщение детей к духовно нравственным ценностям и воспитание готовности следовать им.

Задачи:

- формировать первоначальное представление о культуре, истории и жизни русского народа;
- возрождать русские народные традиции;
- помогать родителям в возрождении духовно-нравственных традиций семейного воспитания;
- повышать познавательную и речевую активность;
- воспитывать достойного человека, будущего гражданина России.

Работу по духовно-нравственному воспитанию ведём по нескольким направлениям: «Моя семья», «Родной край (посёлок)», «Родная страна», «Родная природа», «Родная культура».

Мир ребёнка начинается с его семьи, поэтому, именно в рамках направления «Моя семья», на занятиях, в беседах, игре дети получают знания о своём ближайшем окружении, семье, представление о профессиях, именах близких людей, семейных историях, традициях. В группе проводятся тематические беседы: «Выходной день в нашей семье», «В гостях у бабушки и дедушки», «Профессии моих родителей» и др.

Дети знакомятся с понятиями «родные», «родня», «род». Узнают, почему нужно беречь родных, заботится о близких, открывают значение пословиц: «В дружной семье и в холод тепло», «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Дерево держится корнями, а человек семьёй» и др. Дети с большой гордостью рассказывают о своей семье, какая она дружная, как проводятся вместе выходные, праздники. Мы привлекли родителей для создания фотоальбома «Моя семья», организовали фотовыставки «Мой папа – солдат», «Мамочка любимая», конкурсы семейной газеты «Как мы провели лето», «Наши увлечения», праздники посвящённые «Дню матери», «Защитникам Отечества». В рамках проекта «Моя семья», провели круглый стол с родителями «Семейные традиции», организовали видеointервью с детьми. Дети отвечали на вопрос «Что такое семья?» и мы услышали много интересных и даже



забавных ответов. Провели анкетирование по теме «Семейные традиции». Анкетирование показало, что на первом месте стоят дни рождения и гражданские праздники (100%), очень редко проводятся семейные обеды (ужины), семейные советы. Редко отмечается день создания семьи и православные праздники. Результаты анкетирования также показали, что родители заинтересованы к приобщению детей и к традициям, и к общим увлечениям. Кроме того, параллельно ведётся просветительская работа с родителями. Организовали консультации «Формирование нравственных ценностей», «Воспитание детей средствами фольклора», «Воспитание чувства милосердия» и др, размещается соответствующая информация в родительских уголках.

В рамках направления «Родная страна» дети больше узнают о столице нашей Родины, знакомятся с государственной символикой. В этом же направлении затронута и военная тематика. В его рамках ведётся работа с детьми по разучиванию стихотворений, песен, ознакомлению с художественными произведениями о защитниках нашей Родины, войне, победе. К 70-летию Великой Победы совместно с родителями оформили стенд «Мы помним», провели торжественное шествие по улицам нашего посёлка с флагами и цветами к Мемориалу погибшим воинам-землякам, где дети прочитали стихи и возложили цветы. В результате дети имеют расширенное представление о Великой Отечественной войне, воспитывается уважение и чувство благодарности к воинам-защитникам Родины.

Любовь к Родине начинается с любви к своему посёлку, дому. Поэтому проводим целевые прогулки (экскурсии) на социально значимые объекты: школа, библиотека, больница, почта и др, на пруд, в парк. Благодаря экскурсиям дети получают значительный объём информации о достопримечательностях нашего посёлка, о знаменитых земляках, о природе родного края. Мы привлекаем родителей для создания фотоальбома «Моя малая Родина», организовали выставку рисунков «Мой дом», «Мой двор», «Наша улица».

Природе отводится особая роль в духовно-нравственном воспитании, так как родная природа постоянно окружает ребёнка, очень рано входит в его жизнь. Ребёнок способен понимать, что он относительно природы может быть созидателем. Темы занятий «Осенью семь погод на дворе», «Зима-затейница», «Идёт Весна-отворяй ворота», «Лето красное» и др. дают возможность помочь детям почувствовать красоту и хрупкость родной природы, необходимость заботы о ней. Дети и родители

с удовольствием принимают участие в выставках поделок из фруктов и овощей «Осенние фантазии», картин из осенних листьев, детских рисунков «Мы друзья природы». Активно участвуют в акциях «Покормите птиц зимой» - делают кормушки, «Встречаем птичьи стаи» - делают скворечники.

Ознакомление с русской народной культурой происходит на занятиях, в беседах, играх, экскурсиях-путешествиях в историю отдельных вещей, праздниках. Дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с предметами обихода, домашней утварью, орудиями труда. Знакомятся и с народной игрушкой. Очень важным педагогическим инструментом была рукотворная или народная кукла. Её изготавливали в единственном экземпляре и, что самое главное, её делали родители или родные ребёнка. Кукла вообще занимает особое место в воспитании детей. Это игрушка, которая больше всего отвечает потребностям детской познавательной деятельности. Народная кукла ушла из нашей жизни, но, безусловно, наши дети должны знать и иметь народную куклу. Поэтому уже в младшем возрасте знакомим с русской народной игрушкой – матрёшкой. Дети с удовольствием играют с ней, рассматривают её яркий наряд. В дальнейшем продолжаем знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла, расширяем представления о народных игрушках (куклах-оберегах, тряпичных, соломенных куклах). Организовываем мастер-классы для детей и родителей по изготовлению кукол. Устраиваем выставки «Соломенное чудо», «Куклы из прошлого», «Куклы-обереги»; выставки детских рисунков «Ванька-встанька», «Куклы-матрёшки».

В своей работе широко используем все виды устного народного творчества: сказки, песенки, потешки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д. Знакомимся с русскими народными сказками с помощью театрализованных представлений, потешки включаем в режимные моменты и просто во время игр. Разучивая произведения русского фольклора, разъясняем значение непонятных детям слов и выражений: чугунок, лапти, коромысло и т.д. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера.

Дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому при ознакомлении с народной культурой используем не только художественную литературу, иллюстрации, но и наглядные предметы и материалы: национальные костюмы, предметы быта. В связи с этим, совместными усилиями родителей и педагогов нашего детского сада создали мини-музей «Кубанская горница». Освободив небольшое помещение, соорудили в нём русскую печь, сделали деревянные лавки, постелили

самотканые половики. Появились предметы русского быта: чугунок, ухват, кочерга, прялка, коромысло, народные игрушки, национальные костюмы.

Мини-музей обладает огромной педагогической ценностью. Он позволяет на качественно новом уровне пробудить у детей интерес к окружающей действительности, объединяет педагогов, детей и родителей интересным делом сбора экспонатов, подготовкой тематических экспозиций, экскурсий и праздников. Занятия, проведённые в условиях музейной среды, формируют у детей не только потребность в ознакомлении с культурным наследием, но и уважение к другим культурам. Дети в музее могут увидеть подлинные предметы народного быта, здесь происходит прямой контакт с историческим человеческим опытом.

Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники. Праздники являются ярким событием в жизни детей. Дети водят хороводы, играют во множество народных игр, поют обрядовые песни, узнают об истории и традициях народных и православных праздников, разучивают рождественские колядки, участвуют в театрализованных представлениях. Масленица проходит с весёлыми шутками, играми, пением закличек, угощением блинами. На Пасху расписываем яйца, играем в народные игры. Летом не забываем о таких праздниках, как «Яблочный спас» и «Медовый спас». Русь всегда славилась умением творчески работать и радостно праздновать. В нашей группе и дети, и взрослые с большим интересом открывают для себя замечательные праздники и обряды, которые учат не только веселиться, но и вместе осмысливать суть происходящего.

Я считаю, что мы находимся только на начальном этапе работы по приобщению детей к русской народной культуре, но перспективы на будущее уже намечены. Надеюсь, что в нашем детском саду дети и взрослые живут в мире тепла и доброты, в мире духовности. Ведь всё лучшее, что формируется в дошкольном возрасте, найдёт своё отражение в дальнейшей жизни.

## Перспективный план работы по приобщению детей

### к русской народной культуре

( старшая группа )

#### Сентябрь-хмурень

Тема	Цель
1. «Куклы из прошлого»	Расширить представление о народных игрушках (куклах-оберегах, тряпичных куклах)
2. Мастер-класс «Кукла Пеленашка»	Научить мастерить куклу-пеленашку. Совершенствовать трудовые навыки. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. Формировать умение самостоятельно создавать игровое пространство.
3. «Зеленей, стебелёк, наливайся, колосок»	Знакомить с крестьянским трудом в русской деревне. Учить уважительному отношению к хлеборобам.
4. «Семёнов день»	Познакомить с христианским праздником, с народными традициями, приметами и обрядами.

#### Октябрь-грязник

Тема	Цель
1. «То берёзка, то рябина»	Учить видеть красоту родной природы. Беседа о любимых деревьях русского народа: берёзке и рябине, об их красоте и пользе. Знакомить с фольклором на эту тему.
2. «Рябинничек»	Познакомить детей с народными обрядами и обычаями русских народных праздников осенью.
3. «Хороша кашка, да мала чашка»	Продолжать разговор о крестьянском труде: жатва, обмолот зерна. Познакомить с загадками на тему труда в поле.

4. «Соломенная чудо-кукла»  
Выставка кукол-самоделок

Познакомить с видовым разнообразием соломенных кукол. Формировать позитивную мотивацию к изготовлению разнообразных кукол, интерес к слушанию детских, художественных произведений.

### Ноябрь-грудень

Тема	Цель
1. «Мельница-веретельница»  1. «Будь как дома, но не забывай, что в гостях»  2. «Банная вечеринка»	Беседа о том, как мелют муку на мельнице. Знакомство со сказкой «Петушок-золотой гребешок и чудо-меленка», осуждающей жадность. Беседа об обычае ходить в гости, устраивать посиделки, о русском «гостевом» этикете. Рассказать, как пряли пряжу. Знакомство со сказкой В. Одоевского «Мороз Иванович» Приобщать детей и родителей к ценностям здорового образа жизни через традиции и ценности русской культуры.

### Декабрь-студёный

Тема	Цель
1. «Приданное Бабы Яги»  2. «Николин день»	Рассказать об обычае готовить приданное, о прядении ниток. Знакомство с загадками о веретине и прялке. Познакомить детей с народными обрядами и обычаями русских народных праздников зимой.

## Январь-просинец

Тема	Цель
<p>1. «Коляда-моляда прикатила молода»</p> <p>1. «Святки» Конкурс рисунков «Великое Рождество Христово»</p> <p>2. Мастер-класс «Кувадка»</p>	<p>Напомнить детям Рождественские события. Рассказать о народных обычаях празднования Рождества Христова. Колядование и угощение. Продолжение Рождественской темы. Вспомнить знакомые колядки, играть в народные игры, плясать, используя русские плясовые движения. Угощение сладостями за общим столом.</p> <p>Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Показать способ изготовления куклы-оберега.</p>

## Февраль-бокогрей

Тема	Цель
<p>1. «Не болей, Ивашечка»</p> <p>2. «Славный богатырь Илья Муромец»</p> <p>3. «Тень-тень-потетень, веселимся целый день»</p>	<p>Рассказать о самых простых народных средствах лечения: лекарственных травах, бане, печке.</p> <p>Познакомить с одним из видов русского фольклора – былиной. Рассматривание богатырских доспехов и оружия на репродукциях с картин В. Васнецова «Богатыри», «Витязь на распутье».</p> <p>Рассказать о народных традициях празднования Масленицы. Знакомство с народной песней, частушкой, масленичными прибаутками.</p>

### Март-протальник

Тема	Цель
1. «Материнская молитва со дна моря вынимает»	<p>Беседа с использованием русских пословиц о самоотверженной материнской любви.</p> <p>Рассказ об игрушках-самоделках крестьянских детей и о радости, которую они приносили. Учить мастерить куклу из лоскутков. Знакомство со сказкой «Василиса Прекрасная».</p> <p>Познакомить с вариантами и технологией изготовления куклы-оберега.</p> <p>Продолжать формировать трудовые навыки.</p>
2. «Бабушкина кукла»	
3. Мастер-класс «Красота»	

### Апрель-снегогон

Тема	Цель
1. «Первый на селе работник»	<p>Рассказать о лошади, её пользе в крестьянском хозяйстве. Знакомство со сказкой «Сивка-бурка».</p> <p>Рассказ о Воскресении Хрестовом, о народных традициях празднования Пасхи.</p> <p>Познакомить с искусством декоративной росписи на поверхности яйца.</p>
2. «Яичко к светлому дню»	
3. Конкурс «Писанка»	

### Май-травень

Тема	Цель
1. «Кому красное словцо, кому присказку»	<p>Объяснить смысл некоторых пословиц, побуждая детей к осознанному их применению в речи.</p> <p>Знакомство с детскими жанрами русского народного творчества: небылицами, дразнилками. Повторение пословиц, народных игр.</p> <p>Научить детей мастерить традиционную тряпичную куклу «Бабочка», совершенствовать навыки работы с тканью и нитками.</p>
2. «Весёлый разговор»	
3. Мастер-класс «Кукла-бабочка»	

## Июнь-разноцвет

Тема	Цель
1. «Красное летечко, дай грибов в Берестечко»	Воспитание любви к русской природе. Отгадывание загадок на летнюю тему. Инсценирование русских народных песен.
2. «Кладовая сказок»	Отгадывание народных загадок. Знакомство с присказкой. На примере девочки из русской сказки «Баба Яга» показать, как важно быть добрым.
3. Мастер-класс «Покосница»	Рассказать об истории и технологии изготовления лоскутной куклы.

## Июль-страдалик

Тема	Цель
1. «Маленькое дело лучше большого безделья»	В форме игры-соревнования уточнить знания о крестьянском труде, приобретенные детьми в течение года.
2. «Плетёный ковёр, хитрый узор»	Беседа по сказке «Царевна-лягушка». Плетение «ковриков» из разноцветных бумажных полосок.
3. «Иван-Купала»	Рассказать о народных гуляньях в день Ивана Купала, о поверьях, связанных с этим праздником.
4. Мастер-класс «Купавка»	Рассказать об истории этой куклы, научить мастерить тряпичную куклу.

## Август-жнивень

Тема	Цель
1. «Красные» да «добрые»	Беседа о тех качествах девиц и молодых людей, которые ценились на Руси.
2. «Народные приметы на зиму и на лето»	Беседа о народных приметах-наблюдениях.
3. «Медовый спас» «Яблочный спас»	Рассказать о Христианском предании, народных традициях и обрядах.
4. Мастер-класс «Кубышка-травница»	Рассказать об истории этой куклы, научиться мастерить тактильную куклу-целительницу.



# Перспективный план активных форм работы с родителями

## по духовно – нравственному воспитанию

(старший возраст)

Сентябрь

Активные формы работы	Задачи
<ul style="list-style-type: none"><li>- Конкурс семейной газеты «Наше лето»;</li><li>- Выставка «Дары Осени», изготовление поделок из овощей и фруктов;</li><li>- Консультация «Формирование нравственных ценностей»</li></ul>	Привлечь родителей к участию в конкурсе. Создать условия для активного участия в выставках.

Октябрь

Активные формы работы	Задачи
<ul style="list-style-type: none"><li>- Выставка «Осенние фантазии»</li><li>- День добрых дел. Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц.</li><li>- Выставка «Соломенное чудо»</li></ul>	Настроить родителей на плодотворную совместную работу. Привлечь к экологическому воспитанию детей, совместному труду. Создать условия для общения детей с родителями, объединить их общим делом.

Ноябрь

Активные формы работы	Задачи
<ul style="list-style-type: none"><li>- Спортивно-музыкальное развлечение «Банная вечеринка»</li><li>- Консультация «Народная кукла, как средство приобщения ребёнка к национальной культуре»</li></ul>	Доставить радость детям и родителям; объединить детей, родителей и педагогов для участия в мероприятии.

## Декабрь

Активные формы работы	Задачи
<ul style="list-style-type: none"><li>- «Мастерская Деда Мороза» - выставка ёлочных игрушек.</li><li>-Консультация «Приобщение детей к истокам национальной культуры через русские народные игры»</li></ul>	Развивать конструктивные способности детей и родителей, способствовать творческой реализации идей и задумок, развивать творческие способности и воображение.

## Январь

Активные формы работы	Задачи
<ul style="list-style-type: none"><li>- Выставка «Рождественская открытка»</li><li>- Консультация «Советы по организации и проведению детского праздника»</li></ul>	Привлечь родителей и детей к совместной деятельности дома, активизировать творческие способности.

## Февраль

Активные формы работы	Задачи
<ul style="list-style-type: none"><li>-Конкурс «Русский костюм;</li><li>- Изготовление чучело Масленицы;</li><li>-Совместно проведённый праздник «Масленица»</li></ul>	Продолжать привлекать родителей к совместному выполнению творческих заданий. Объединить детей, родителей и педагогов для участия в мероприятии.

Март

Активные формы работы	Задачи
<ul style="list-style-type: none"><li>- Организация фотовыставки «Мамочка любимая моя»;</li><li>- Подготовка к концерту русской народной песни и танца;</li><li>- Коллаж «Вот мой дом родной»</li></ul>	Привлечь пап и детей к оформлению выставки-поздравлению к 8 Марта; Настроить родителей на плодотворную совместную работу.

Апрель

Активные формы работы	Задачи
<p>Конкурс «Пасхальная открытка»;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Выставка «Писанка»;</li><li>- Встреча в семейной гостиной «Воспитание нравственных основ через приобщение к русской народной культуре»</li></ul>	Формировать у детей и родителей заинтересованность и желание в совместной деятельности. Приобщение детей и родителей к культурным ценностям и особенностям русского народа, воспитывать патриотические чувства.

Май

Активные формы работы	Задачи
<p>Организация выставки-поздравления к Дню Победы.</p> <p>Экскурсия к мемориалу погибшим воинам.</p> <p>Развлечение «Играем всей семьёй»</p>	Привлечь родителей к совместным мероприятиям. Сплотить на совместном развлечении коллектив группы (педагогов, детей и родителей)

## Январь-просинец

Тема	Цель
1. «Рождество»	<p>Поговорить о празднике Рождества Христова, об обычаях празднования Рождества в Русской деревне. Познакомить детей с обрядовыми песнями-закличками, потешками, пословицами.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русскими народными играми, прививать вкус к ним, желание заполнять народными играми свой досуг.</p> <p>Познакомить с куклами-марионетками; формировать желание участвовать в кукольном спектакле.</p>
2. «Эх, чай, чай, чай... Уж ты, кумушка, встречай!»	
3. «Потехе час»	
4. «Куклы-марионетки»	

## Февраль-бокогрей

Тема	Цель
1. «Один в поле не воин»	<p>На примере сказки «Богатырская застава» показать важность единства, крепкой дружбы и взаимопомощи.</p> <p>Продолжать воспитание уважения к русскому солдату. В игровой форме поговорить о доспехах, оружии и храбрости воинов разных времён.</p> <p>Познакомить с пословицами и народными песнями.</p> <p>Формировать представление о специальных «военных» игрушках для мальчиков. Познакомить с историей их появления.</p> <p>Рассказать о народных традициях празднования Масленицы. Знакомство с народной песней, частушкой, масленичными прибаутками, сказкой.</p>
2. «Солдатушки, бравы ребятушки»	
3. «Стойкий оловянный солдатик»	
4. «Сударыня Масленица»	

## Март-протальник

Тема	Цель
1. «Земля заботу любит»	Воспитывать любовь к родной земле, вызывать желание охранять землю, заботиться о ней и её обитателях.
2. «Пасха»	Знакомство с русским хороводом, пословицами о земле-матушке.
3. «Позолоченная прялица. Мы прядём, а нитка тянется» <i>Мед. 923</i>	Беседа о празднике Пасхи, о праздновании Христова Воскресения в русской деревне.
4. «Балаганный Петрушка»	Продолжать знакомить детей с особенностями национального русского костюма. Воспитывать бережное отношение к традициям, обычаям и рукотворному миру русского народа.
	Познакомить с историей балаганного Петрушки. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями русского народа, истоками русской культуры.

## Апрель-снегогон

Тема	Цель
1. «Умную голову уважают смолоду»	Разговор о смекалке, уме, сообразительности русского человека.
2. «Напутствие в дорогу»	Отгадывание загадок, знакомство со сказками «Как мужик с баринном пообедал», «Как мужик гусей делил».
3. «Ах вы гусли, мои гусли»	Поговорить, используя русские пословицы, о том, чему детям необходимо научиться, чтобы стать любимыми и уважаемыми своим народом.
4. «Я маленький деревянный Буратино»	Знакомство с древними русскими народными инструментами – гусями, свистульками, коробочками, трещётками. Рассказать детям об их истории.
	Познакомить с куклами из дерева, рассказать об истории появления деревянных игрушек.

## Май-травень

Тема	Цель
1. «Не перевелись на Руси богатыри»	Рассказать о победе нашего народа в Великой Отечественной войне, знакомство с песнями Великой Отечественной войны, с картинами русских художников на военную тему.
2. «Как у наших у ворот»	Продолжать знакомить с игровым фольклором, развивать умение выразительно передавать игровые образы.
3. «Семик да Троица – у нас праздник водится»	Рассказать детям о том, как празднуют в деревне день Святой Троицы. Играть в народные игры.

## «Красна изба»

### Программное содержание:

1. Дать представление о наших предках – славянах.
2. Познакомить детей с жилищем наших предков: внешним видом избы, её расположением, материалом, из которого строится.
3. Закреплять знания детей о дереве как традиционном материале русских построек.
4. Воспитывать уважение и восхищение мастерством человеческих рук.

Дидактический материал: Кукла – хозяйка дома. Изображение деревянных построек наших предков; бруски дерева; иллюстрация «изба».

Предварительная работа: Знакомство с красотой родного края через произведения русских художников А. Саврасова, И. Левитана, В. Панкова; экскурсия к деревянным постройкам.

Ход: Воспитатель сообщает, что сегодня мы пойдём в необычный музей – дом наших далёких предков – славян. Дорогу в дом укажет путеводный клубок. Педагог рассказывает обычай, по которому славяне, входившие в новый дом, должны были взяться за нить клубочка. Дети заходят в дом. Воспитатель предлагает рассмотреть, из чего сделано жилище. Дом строили из дерева, как и многие предметы обихода. Воспитатель предлагает найти их (лавка, стол, полки, посуда, ложки и т.д.)

Действительно, дерево было одним из любимых материалов у славян, ведь Русь издавна славилась лесными богатствами. Вход в избу славяне располагали с определённой стороны (с южной). Напротив входа всегда ставилась печь (с северной стороны). Люди старались защитить дом от северных ветров, холода. Воспитатель особое внимание обращает на красный угол, который располагается по диагонали от печи. «Красный» угол значит красивый. Дети рассказывают, что они видят в красном углу (стол, лавка, икона). Здесь принимали гостей, обедали. Справа от печи располагается угол, в котором работала хозяйка. Дети называют предметы, которые они здесь видят (рукоделие, клубки, прялка, люлька с младенцем). Чтобы дела у хозяйки спорились, ей помогала Спорыня – добрый дух дома, а по иному – оберег. Наши предки верили, что сон младенца охраняет другой оберег-Дрёма. Он рассказывает детям сказки и охраняет сон. Воспитатель обращает внимание детей на то, что в доме одна комната, в ней нет ничего лишнего. Выходя из дома, дети прощаются с избой и Домовым, добрым духом дома, который оберегает его.

## « В музее русской народной одежды»

Цель: Продолжение знакомства с русским народным костюмом путём рассматривания репродукций картин русских художников.

Хозяйка. Ребятки, сегодня я приглашаю вас в музей. ( В помещении на стенах расположены репродукции картин русских художников, на которых изображены дети и взрослые в русской народной одежде. Можно поместить сюда и кукол в соответствующих нарядах и разглядывать их одежду наряду с иллюстрациями). Вы знаете, что это такое? В музее хранятся предметы, на которые людям интересно посмотреть. Музеи бывают разные. Сегодня мы отправляемся в музей русской народной одежды. Мы увидим её на картинах русских художников. Я уже рассказывала вам, во что люди раньше одевались, поэтому некоторые предметы будут вам знакомы. Посмотрим, что надето на этой девочке? ( рубашка). Какого цвета крестьянская рубашка? Как было принято рубашку украшать? Как вы думаете, можно ли было в одной рубашке выйти на улицу? Оказывается, можно. В рубашке ( по-другому, в сорочке) ходили и бегали по улице и маленькие девочки, и мальчики, и даже юные девушки. Только девушки надевали на сорочку пояс, который тоже старались украсить вышивкой или тесьмой. А как называется этот наряд? Правильно, сарафан! Его надевали поверх сорочки и украшали лентами, бисером, пуговками. Сарафан-любимая одежда русской девушки. Кто его ни наденет, сразу и нарядней, и стройней становится. Чем сейчас девочки любят украшать свои волосы? ( ответы детей) Чтобы стать нарядней, девочкам завязывают в волосы бантики, украшают причёску заколками. Но нет ничего краше для девочки и девушки, чем длинная коса! «Коса-девичья краса», - так русские люди говорили. Посмотрите, как хороши красные девицы с длинными косами! Голову повязывали лентой, украшали венцом. Ходить с непокрытой головой можно было только дома, а на улице женщины ходили в головных уборах. Это девичий венец, а это убор взрослой женщины, называется кокошник. Но чаще всего русские крестьянки повязывали голову платком, а в холодную погоду – шалью. ( Переходя от картины к картине, хозяйка называет другие предметы женской и мужской одежды) Я уже рассказывала, что в давние времена деревенские люди сами шили себе одежду, сами ткали ткань для неё, да и украшали наряды сами. Работа эта нелёгкая, поэтому одежду очень берегли, носили долго, латали, если порвётся. Нарядную одежду носили редко, а потом дарили своим детям, когда те вырастали. Позднее появились мастера-портные. Те, кто шили шубы, назывались шубниками. Догадайтесь, как назывались портные, которые шили шапки? ( Шапошники) А которые кафтаны шили? ( Кафтанники) Много мы увидели нынче картин, но вот эти, мне кажется, самые смешные в музее!



Где это видано, чтобы звери так наряжались? Что надето на лисе? (Сарафан) На коте? (Кафтан) Заяц-то, смотрите – в русской косоворотке! Чудеса, да и только! Но мы-то с вами знаем, где случаются такие чудеса – в русских народных сказках! Слышите? Сказка уже в окошко стучится! Садитесь, слушайте и смотрите! (*Рассказывает русскую народную сказку «Кот и лиса»*).

Вот и сказке конец! И музей наш закрывается, пора прощаться. До свидания, ребята!

## Тема: «Матрёшкины именины»

Программные задачи: дать представление о традиционных русских промыслах, о матрёшке как символе изобилия и плодородия; фор-ть мотивацию к использованию потешек, шуток, частушек о матрёшках для усиления эмоциональной выразительности речи.

ХОД : Сюрпризный момент – в гости к детям (под музыку) приходит перчаточная кукла-матрёшка, предлагает отправиться в путешествие.

ИГРА-путешествие по городам традиционных русских промыслов.

- С давних времён матрёшка на Руси считалась символом плодородия, богатства и изобилия. Матрёшка была своеобразным оберегом семьи-хранительницей домашнего очага (сколько детей в семье, столько и матрёшек), поэтому её дарили на свадьбу невесте с пожеланием иметь много детей. У всех матрёшечников свой секрет. Но отличить их друг от друга нетрудно.

Матрёшки родом из Семёнова – стройные, нарядные, с букетами алых роз на цветастых фартуках с ярко-зелёными листочками, в жёлто-красных полусалках. В их убранстве много золота, жёлтых, зелёных, красных цветов, матрёшки отражают идею изобилия и богатства. Семёновские матрёшки отличаются своей «вместительностью» - традиционно матрёшка состоит из 15-18 кукол. А самая вместительная матрёшка в России. Изготовленная именно в Семёнове, - это 72 куклы. Самая большая из которых составляет целый метр в высоту, а самая маленькая – величиной с рисовое зёрнышко.

Загорские матрёшки степные, в их украшениях доминируют краски плодородной земли ( коричневые, жёлтые, чёрные ) в сочетании со светлыми красками. Они устойчивые, толстобокие. В разноцветных передника. В красных, синих, зелёных платках.

А в селе Полховском Майдане под Нижним Новгородом у матрёшек по жёлтому фону « разбрасывают» малиновые ягоды да цветы шиповника. Их отличает чёрная обводка всех изображений; украшение матрёшек олицетворяет идею цветущего сада. Плодородия и красоты земли. И статью они стройнее. Матрёшка здесь – это кормилица и опора всего села.

*В конце предложить детям разукрасить матрёшек, вырезанных из бумаги.*

## Тема: « Семёнов день».

Цель: Познакомить детей с народными обрядами и обычаями русских народных праздников. Воспитывать чувства уважения к русской национальной культуре, самобытности её обычаев и традиций.

Ведущая. Здоровы будете , красны девицы да добры молодцы! С Семёновым днём! Семёнов день отмечался 14 сентября. Это один из главных осенних праздников на Руси. Народное название дня памяти преподобного Симеона Столпника, основателя подвижничества. В юном возрасте он ушёл в монастырь и стал иноком. Симеон вёл аскетическую жизнь, сначала на дне высохшего колодца, потом в каменной пещере. Позже он ушёл в сирийскую пустыню. Построил столп высотой несколько метров и поселился на небольшой открытой площадке, сооружённой на вершине столпа. Целыми сутками он молился богу, терпел стужу и зной, питаясь только водой и размоченной пшеницей, которую приносили ему добрые люди. Святой Симеон обладал даром исцеления и предвидения будущего. Он совершил множество чудесных и добрых дел, проповедуя учение Христа. Приподобный Симеон провёл на столпе около 80 лет; он прожил 103 года, скончавшись во время молитвы. В Семёнов день бедным и нищим раздавалась милостыня. Каждый житель России старался отметить этот день благотворительностью. Семёнов день считался в русской деревне началом осени и одновременно бабьего лета, которое длилось до дня Рождества Богородицы, то есть всю семёновскую неделю. Бабье лето – лучшая пора осени. Кому ж не любо тепло, хоть и прощальное! *Семён – летопроведец молодое бабье лето провожает, а старое наводит. На Семёнов день ясно – бабье лето тёплое. Если первый день бабьего лета ясен, то и осень будет тёплая. Бабье лето ненастно – осень сухая.* Семёнов день знаменовал и начало посиделок, осенних хороводов, недаром ещё этот день именовали осенинами, засидками. Считался он счастливым, поэтому советовали в эту пору справлять новоселье: « Семёнов день – счастливое новоселье». С этого дня иногда начинали играть свадьбы. К 14 сентября завершалась уборка зерновых с полей: если их не убрать до этого срока, урожай мог пропасть. Начинался сев озимых: «Семёнов день – семена долой», « В Сёмин день до обеда паши, а после обеда пахаря с поля гони». Эта поговорка свидетельствовала о том, что наступила осень. И ясная с утра погода к обеду сменяется ненастьем. Там, где были бахчи, в этот день убирали с гряд дыни, арбузы На Семёна начинали копать картофель, солить огурцы.

**Поверья и обряды.** Считалось, что в этот день на землю приходит нечистая сила, из воды вылезает рыба угорь, передающая людям болезни, а ужи выходят на берег и ходят по лугам на три версты. В связи с этим в деревнях проводили различные ритуалы, чтобы уберечь людей, дома и поля от нечисти. Полагалось опахивать поля и деревню, прокладывая вокруг них борозду, читая специальный заговоры и молитвы. Согласно поверьям, борозда закрывала дорогу нечисти.

Встарь деревенские девушки на Семён-день устраивали мушиные похороны.

Разодетые в праздничные наряды. Они делали маленькие гробики из брюквы, репы, моркови, укладывали туда насекомых, а затем с шутливыми плачами и причитаниями выносили из избы и закапывали в землю. За девушками подглядывали парни, выбирая себе подругу по сердцу. В этот день в древности совершался обряд посадки на коня и пострижения волос у мальчиков, достигших 4 лет. Этот ритуал восходит к язычеству и символизировал переход младенца в отроки.

## «ХЛЕБ - ВСЕМУ ГОЛОВА»

Программное содержание:

1. Систематизировать знания детей о процессе выращивания хлеба.
2. Познакомить с орудиями труда, которыми пользовались на Руси наши предки при выращивании и переработке хлеба: соха, борона, серп, жернова; сравнить их с современными техническими средствами хлеборобов; воспитание уважения к нелёгкому труду хлеборобов.

Предварительная работа:

1. Проращивание зёрен ржи и пшеницы; заучивание пословиц и поговорок о хлебе.
2. Рассматривание репродукций картин А.Васнецова «На пашне»; А.Платова «Сенокос», «Жатва»; Т.Яблонской «Хлеб»

Ход: Воспитатель рассказывает о том, что еда у наших предков была простая и очень полезная: овощи, грибы, фрукты, каша.

- Но без чего не может обойтись ни один обед, вы узнаете, если отгадаете мою загадку: *Всем нужен, а не всякий сделает.*

Дети вспоминают пословицы о хлебе.

- К хлебу всегда было особое уважение, так как хлеб – результат долгого и тяжёлого труда.

Воспитатель рассказывает о процессе выращивания хлеба нашими предками, орудиях труда, и вместе с детьми сравнивает с современными орудиями труда хлебороба.

- Наши предки, как и в наше время, ещё зимой начинали подготовку к будущему урожаю и обращались к нему со словами:

*Падай, падай белый снег!*

*Хватит, хватит всем на всех,*

*Падай, падай на село,*

*На гусиное крыло!*

*Поле белым укрывай –*

*Будет летом урожай.*

- Как только наступала весна, плугом пахали землю и сеяли в неё зёрна пшеницы или ржи. Зёрна прорастают, тянутся к солнышку. Если лето засушливое, то люди обращались к дождю:

*Дождик, дождик, поливай,*

*Будет славный урожай,*

*Долгий лён, зелёный хмель,*

*Будет белая пшеница,*

*И в амбар пшено катиться,*

*И весёлый хоровод,*

*Красных девиц у ворот.*

- Когда хлеб поспевал, в поле выходили жнецы. Срезали колосья серпом.

(Воспитатель загадывает загадку про серп)

- Колосья везут на мельницу, где их молотят. Затем получившееся зерно мелют.

( Вся беседа сопровождается показом иллюстраций)

**Дидактическая игра «Мельница»**

Играющие становятся в круг и поют:

*Мели, мели, мельница,*

*Жерновочки вертятся,*

*Мели, мели, засыпай,*

*И в мешочки набивай.*

На последнем слове необходимо остановиться.

- Далее из муки месили тесто и пекли хлеб. Что ещё можно испечь из теста?

(дети называют мучные изделия)

В конце воспитатель предлагает слепить каравай.

## ПОИГРАЕМ - УГАДАЕМ

Цель: Повторение считалок, пословиц, небылиц в игровой форме. Разыгрывание сказки «Гуси – лебеди»

( Мероприятие проводится в избе)

Хозяйка. Здравствуйте, ребятки! Я для вас игру приготовила. Вы ко мне часто в гости ходите и, наверное, всё в моей избушке рассмотрели, знаете, что и как называется. А тот кто не знает, мне фант отдаст. Когда несколько фантов наберётся, их выкупать придётся: кому плясать, кому скороговорку или считалку сказать, кому пословицу вспомнить, или небылицей нас удивить.

( Проводится игра в «Фанты».)

Пока фанты выкупали, все таланты показали. Весело стало в нашей горнице! Слышите, звенят колокольчики да бубны? Догадались. Кто к нам в гости пожаловал? Как назывались на Руси весёлые затейники, шутники, озорники, которые на праздниках народ веселили? (Скоморохи) Вот и они! ( На ширме появляются скоморохи)

Диалог «Пирожок»

-Здравствуй, брат Ерёма!

-Здравствуй, брат Фома!

- Я Ерёма тебя спросить хочу...

- Спрашивай!

- Мы с тобой шли?

- Шли!

- Пирожок нашли?

- Нашли!

- Я тебе его дал?

- Дал!

- Ты его взял?

- Взял!

- А где же он?

- Кто?

-Пирожок.

- Какой пирожок?

- Ну... Мы с тобой шли? ( шутка повторяется с усиливающимися интонациями несколько раз)

Хозяйка. Фома, Ерёма, вот вам пирожки! (угощает)

Вы даже не заметили сколько здесь ребят! Да все смекалистые! А ну-ка догадайтесь, о каком предмете я речь поведу. Я на него показывать не стану, а назову похитрее, чтобы вы не сразу догадались, чтобы подумали.

- Возле Гнутинска – Коромыслинска стоит Наливай – Выливаевич.

(ведро возле коромысла)

- Что за деревенька – К Потолку Подвешенская, Кружевом Занавешенская?

( люлька )

А теперь о чём я говорю? – Город Печинск, село Горшечинск!

( горшок в печке )

- Заплетай Расплетавич На Ногу Обуваевич – что это такое?

(лапоть)

Ну и догадливые ребята! А теперь матрёшка к нам спешит. Пришла и сказку принесла. Что, матрёшка, не собираешься ли нам про белого бычка рассказать?

Матрёшка. Нет , про гусей – лебедей.

Хозяйка. А мы такую сказку знаем. Мы её не просто расскажем. А ещё и покажем.

(инсценирование сказки «Гуси-лебеди»)

Весело мы сегодня время провели: и поиграли, и загадки отгадали, а уж какое было представление – всем на удивленье! Наверное, потому, что много у нас весёлых друзей! Недаром говорит пословица: « Не имей сто рублей, а имей сто друзей!»



## « ДЕЛО МАСТЕРА БОИТСЯ»

### Программное содержание:

1. Продолжать знакомить детей с укладом жизни славян. Дать представление об основных ремёслах наших предков: гончарном деле, кузнечном промысле, ткачестве; повторить пословицы о труде и мастерстве.
2. Расширять представления об орудиях труда: куделе, веретене, прялке.
3. Воспитание уважения и восхищения мастерством наших предков.

Ход: Воспитатель вносит в группу сундучок и говорит, что это не простой сундук, а сундучок загадок, и хранятся в нём сокровища несметные. Дети рассматривают сундучок, окованный железом. Воспитатель говорит, что он обладает волшебной силой - ведь сделан он руками могучего кузнеца.

- Пламя и искры раскалённого металла, звон молота - всё это превращает искусство кузнеца в волшебство. О кузнецах шла слава, как о колдунах. Недаром в сказках кузнец с чертом мог сладить.

Дети рассматривают по иллюстрациям работу кузнеца, узнают о свойствах металла.

- Что же делали из железа? (воспитатель загадывает загадки)

*Согнут в дугу - летом в лугу, зимой на крюку. (серп)*

*Что в избе за коровьи рога? (ухват)*

*Травы поем - зубы затуплю, песку хвачу - опять наточу. (коса)*

*Из чего сделаны все эти предметы? (из железа)*

Отгадывая загадки, дети достают предметы из ларца.

- О чём ещё рассказывает наш сундук? (воспитатель читает загадки о ложке, скамье)

*Всех кормлю с охотою, а сама безротая. (ложка)*

*Стоит кошка - четыре ножки. (скамья)*

Дети достают из сундука.

- Ребята из чего сделаны эти предметы? (из дерева)

- А из чего сделан этот предмет? (из бересты)

Воспитатель рассказывает о том, как изготавливали посуду из бересты.

-Деревья давали людям не только мебель и посуду, но и обували.

Дети находят в сундуке лапти. Воспитатель рассказывает, как и из чего делали лапти.

-В сундуке остался ещё один предмет:

*На топтале был,*

*На кружале был,*

*На пожаре был,*

*Домой пришёл –*

*Семью кормил. (горшок)*

Ребёнок по иллюстрации рассказывает о работе гончара, о свойствах глины.

В конце занятия воспитатель предлагает познакомиться с трудом гончара и сделать из глины мисочку, обращая внимание на трудолюбие, терпение мастеров Древней Руси.

## «КУКЛЫ - НЕВАЛЯШКИ»

Программные задачи: формировать интерес к изучению и познанию истории возникновения знакомых игрушек; воспитывать заботливое, бережное отношение к ним.

### ХОД:

- Разминка. Парная полька «Неваляшка» под музыку или пение детей.

- Сюрпризный момент - в гости к детям пришёл Ивашка, кукла – неваляшка. Он долго добирался, очень устал спать захотел...

Игровое исследовательское упражнение «Уложим спать неваляшку».

-Неваляшка - кукла весёлая. Захочешь её спать уложить, насильно положишь на спинку - лежит. А отпустишь - тут же вскочит и зальётся смехом - дирлиньканьем.

Неваляшка.

*До чего же хороши неваляшки – малыши.*

*Низко наклоняются, звоном заливаются!*

*Дили – день, дили – день! Могут кланяются весь день.*

*Вам поклон и вам поклон. Дили – дон, дили – дон!*

Рассматривание кукол - неваляшек: неваляшка – девочка на шаре, клоун – неваляшка, неваляшка – малышка в чепчике.

Проблемная ситуация: «Неваляшку исстари называли сестрицей матрёшки. Почему? Чем похожи неваляшка и матрёшка?»

### Физкультминутка:

«Ванька – встанька».

Ванька – встанька, ванька – встанька.

Вправо – влево наклоняйся.

Непослушный ты какой,

Нам не справиться с тобой.

Ванька – встанька, ванька – встанька.

Приседай-ка, приседай-ка,

Непослушный ты какой,

Нам не справиться с тобой.

Дети выполняют наклоны и приседания.

Рассказ воспитателя об истории рождения Неваяшки.

Неваяшка действительно состоит в родстве с матрёшкой. Они и внешне похожи - обе куклы круглолицые и фигурки у них одинаковые. А ещё у них есть брат Ванька - Встанька и смешная фамилия - Кувырканы. Так что это целое семейство, а родственники у них очень далеко - в Японии. Появились неваяшки в России в начале XIX века. Это были деревянные куколки с кусочками свинца, вложенными в основание. Делать их начали в Сергиевом Посаде. А кувырканами неваяшек прозвал насмешник - народ. Кувырканы делали в виде толстых купцов, клоунов и девочек на шаре.

Проблемная ситуация: «Современная неваяшка - пластмассовая. Почему?»

Исследовательская деятельность: сравнение изделий из дерева и пластмассы по весу, составу, качествам.

Изготовление кукол - неваяшек: из глины, солёного теста, сосновых шишек, теннисных шариков.

Свободные игры детей с куклами - неваяшками.

## «БАРЫНЯ - КНЯГИНЯ ВЕСЬ МИР НАРЯДИЛА»

**ЦЕЛЬ:** Беседа о традиционном русском искусстве - вышивке. Показать разные узоры, вышитые предметы одежды. Познакомить с загадками и пословицами на эту тему. Напомнить о том, что на Руси всегда ценилось трудолюбие.

**ХОД.** ( хозяйка приглашает детей в избу )

Хозяйка. Есть у меня в горнице два полотенца. Вот они, поглядите! Вытираться и тем, и другим можно: оба мягкие, длинные. Но сразу видно, что они друг от друга отличаются? Чем же? Да, одно полотенце просто белое, а другое вышивкой украшено. Что такое вышивка, как вы думаете? Правильно, это узоры, выполненные иголкой и нитками. Вышитым полотенцем можно не только вытираться, но и горницу украсить, хлеб-соль на нём подать дорогим гостям или жениху и невесте. Раньше вышитым полотенцем даже подпоясывались в особо торжественных случаях. Вот что делает вышивка: простую полосу белой ткани превращает в украшение!

Где ещё в горнице вы видите вышивку? Конечно, вышивкой украшена моя рубашка, поэтому она такая нарядная и красивая. Помните, мы с вами были в музее русской народной одежды? Попробуйте вспомнить, какая ещё одежда украшалась вышивкой, и где эта вышивка на одежде расположена?

Вышивать люди научились очень давно. Чего только не встретишь на вышивке: и полоски, и крестики, и квадратики, и треугольники! Вот узор из цветов, листьев, бутонов. Здесь и птицы, и животные, и даже люди! Выберите, кому какой узор больше нравится.

Сколько же разных узоров придумали русские вышивальщицы и вышивальщики! Но мало узор придумать, надо его ещё и вышить, а это дело, хоть и приятное, но нелёгкое: терпения и сноровки требует. Долго трудились рукодельницы, а хвалили за работу не себя, а знаете что? Иголку!

*Игла барыня - княгиня,*

*Весь мир нарядила!*

Вот, какую поговорку про иголку придумали! И загадку есть про неё:

*Сквозь холст проходит,*

*Расписной узор выводит.*

Холст - это ткань. Из холста поглубее шили мешки, а из тонкого - рубашки.

Мы с вами непременно научимся вышивать хотя бы самые простые узоры. Мы русские люди, а русский народ всегда рукоделие уважал, так и говорили:

«Хоть и неважное рукоделие, а всё не безделье». Для начала поучимся нитку в иголку вставлять, это тоже не так – то просто. (учатся заправлять иголку, завязывать узелок)

Молодцы, справились с работой! Главное в любом деле - не лениться! Это только кажется, что ленивым быть приятно. А как начнут все над лодырем смеяться. Он сразу жалеть начнёт, что бездельничал и ничему не научился. Об этом русский народ и сказку сложил про Ленивицу и Рукодельницу!

(хозяйка рассказывает сказку)

## «ЛИСИЧКИНА ИЗБУШКА»

**ЦЕЛЬ:** В игровой форме рассказать детям о том, где и как строили русские люди свои жилища.

**ХОД.** (детей приглашают в русскую избу)

Хозяйка. Здравствуйте, дети! Рада встретиться с вами. (*Вдруг раздаётся стук в дверь.*) Кто там? (*выглядывает за дверь*) Ребятки, гостя к нам пришла необычная: рыжая. С хвостом. Да, угадали, лиса пожаловала. Не знаю, впускать ли её? Уж очень она хитрая, а ну как попросится в избу. А потом меня же из неё и выгонит?

Лиса. Впустите, пожалуйста, помогите лисоньке!

Хозяйка. Или впустить? Уж очень жалобно она причитывает. Впущу! Заходи, лиса. Только чтобы без хитростей!

Лиса. Здравствуйте, люди добрые! Напрасно вы обо мне так плохо думаете, будто я без хитростей не могу. Я исправиться решила: хочу себе избушку в лесу построить, уже и полянку приглядела. Хорошая полянка! Речка рядом, по воду недалеко будет ходить, да и за рыбкой к обеду. Хочу поселиться на этой полянке в собственном домике, а то помните - выгнал меня петух из избушки, негде мне, лисоньке, жить.

Хозяйка. Постой, постой! Петушок тебя из зайкиной избушки выгнал, так что ты на него не обижайся. А что решила сама себе дом построить, это хорошо. Но дело это нелёгкое! Ты одна-то справишься?

Лиса. Да я и не одна: у меня семья большая, помощников много. Но вот беда - не знаю я, как правильно избушку построить, чтобы она была и крепкая, и тёплая, и светлая. Не бросайте меня, лисоньку, в моей беде, расскажите, как избушку строить надо!

Хозяйка. Не горюй, лисичка! И расскажу, и покажу, а заодно и ребята послушают. Кто знает, из чего на Руси избы рубят? (ответы детей) Правильно, из дерева, из брёвен. У меня тоже есть брёвнышки, только маленькие. Из них и начнём избушку для лисы строить.

Лиса. Как из них строить, подскажите, ребятки! Они вон как друг с друга скатываются! Упадут и мне, лисоньке, ножку ушибут!

Хозяйка. Чтобы брёвна друг за друга крепко держались, на них вырубают топором вот такие лунки, а потом складывают вот так (*показывает*) - и получается венец. Это первый венец, на него надо положить второй, значит, снова надо вырубать лунки.

Лиса. Вырубай - не рубай, а всё равно плохо: между брёвнами щели остаются! Подует ветер, проморозит меня до косточек!

Хозяйка. Чтобы не было щелей, в них стелят мох или вот такую паклю (показывает), так что ветер в избу мы не пустим. Смотрите, ребята, ни одного гвоздя мы не забили, а избушка поднимается всё выше и выше.

Лиса. Не пора ли крышу делать?

Хозяйка. Пора, пора, лисонька! Но чтобы делать крышу и потолок, нужны доски. Значит, опять надо за топор браться, доски тесать.

Лиса. Как же я войду в такую избушку? Дверь забыли проделать! И окошки. Как я на улицу смотреть буду?

Хозяйка. Не волнуйся, лисичка, двери и окошки тоже топором прорубим.

Лиса. Всё топором, топором! Что он умеет, ваш топор! Только рубить! Этак он всю мою избушечку прорубит!

Хозяйка. Топор в строительстве избы - главный инструмент! Люди так и говорили: «Надо избу срубить!» - не построить, не смастерить, а срубить, потому что все главные работы топором выполняли. Даже пословица есть: «Не бравшись за топор, избы не срубишь!»

Лиса. Спасибо вам! Теперь всё знаю: и как избу строить, и как её утеплять.

*Ряд за рядом брёвна мы уложим ровно.*

*Ну, готово! А теперь ставим лесенку и дверь.*

*Окна расписные, ставенки резные!*

*Есть и печка, и труба, для крылечка два столба.*

*Чердачок построим, тесом дом покроем,*

*Щелки паклею забьём - и готов наш новый дом!*

Хозяйка. Умница, лисонька, всё запомнила, даже про ставенки резные не забыла. Русские люди любят свои избы украшать: крыша с коньком, крыльцо с козырьком! Глаз не отвести, до чего хороша русская изба (показать иллюстрации). В русской деревне все мужчины умели избы рубить и друг другу помогали, «чем больше рук, тем легче труд». А в русских сказках даже звери умели этой работой заниматься.

Лиса. Я знаю, знаю такую сказку! Она называется «Зимовье зверей».

Хозяйка. Давайте вместе эту сказку детям покажем. (на фланелеграфе)



## «А СЛОВЕЧКО ГОВОРIT, СЛОВНО РЕЧЕНЬКА ЖУРЧИТ»

**Программное содержание:** Продолжать знакомить детей с традиционно-бытовой культурой русского народа. «Народный этикет». Побуждать детей к самостоятельному поиску ответов на поставленные вопросы.

**ХОД.** Воспитатель предлагает отправиться в гости на чаепитие к хозяйке музея. Знакомит детей с традиционными элементами приёма гостей. Рассказывает, что в давние времена любой человек мог, придя в деревню, гостить в ней три дня. Гостю всегда были рады. Говорили: «Пошли, бог, гостей, и хозяин будет сытей», «Гость в дом, Бог в дом». Верили, что вместе с гостем в дом приходит счастливая доля. Воспитатель разъясняет детям понятие «доля» в нравственном аспекте, указав, что как поведёте себя в гостях, такую долю (добрую или недобрую) оставите в этом доме.

- Здраваясь, люди желают другу, прежде всего, хорошего здоровья, говорят при этом «Хозяюшка, помогай Вам Бог, хлеб да соль».

Воспитатель, входя в музей, вместе с детьми приветствует хозяйку словами: «Правая рука, лево сердце».

Хозяйка предлагает войти в дом: «Милости просим, гостите, жалуйте».

Дети проходят по очереди в «избу», кланаясь, как положено. Хозяйка, проводив в дом гостя, старается его посадить на лучшее место, угостить повкуснее.

Необходимо обратить внимание детей на правила рассаживания гостей в доме: мальчиков поближе к красному углу, девочек поближе к печи.

- Раньше говорили: «Кто на печи посидел, тот уже не гость, а свой».

Далее воспитатель объясняет правила поведения за столом: нельзя стучать по столу ложкой или рукой, класть локти на стол, болтать ногами, ругать еду. В старину, если роняли кусочек хлеба, то просили у него прощения и целовали.

При прощании говорят: «На свидание прощается. Хлеб да соль вам. В долгий век, в добрый час».

## «СУМА, ДАЙ УМА»

**ЦЕЛЬ:** Беседа о волшебных предметах, встречающихся в русских народных сказках. Разговор с детьми о доброте и жадности. Знакомство со сказкой «Скатерть, баранчик и сума».

**ХОД:** Хозяйка. Любите ли вы, ребята чудеса? Вот и я люблю. А как сказки начнёшь вспоминать, там чудес столько, что и не перечесть! То репка вырастет такая огромная, что тянуть её всем миром приходится, то колобок по лесу катается да песни поёт. А вы какие сказочные чудеса знаете? (Ответы детей). А волшебные предметы вам в сказках встречались? Я, например, знаю скатерть - самобранку. А вы что вспомните? ( Дети называют ковёр-самолёт, волшебную палочку, сапоги-скороходы, шапку - невидимку и т.д.) Молодцы, много чудесных вещей вспомнили! Мне и добавит нечего. А-а-а, вспомнила! Есть ещё волшебные предметы (скатерть, баранчик и сума), про них и сказка сейчас начнётся. Но только ли про них? Впрочем, слушайте, сами всё поймёте. ( рассказывает сказку).

Вот и добавилось волшебных предметов в нашу копилку. Хорошо, что все они вернулись к доброму старичку, а не у жадного богача остались! Теперь всем беднякам мужичок поможет: перед добрыми гостями скатерть развернёт, а коли нищие придут под окно, попросит баранчика встряхнуться. Никто от него не уйдёт обиженным. Если же найдётся жадный лодырь, который захочет в одиночку всеми чудесами пользоваться и жить не трудом, а волшебством, то рано или поздно явятся молодцы с дубинками, чтобы научить его уму-разуму. Не зря говорит пословица русская: «Сколько верёвочке не виться, а концу быть».

Если бы к вам в руки попали волшебные предметы, как бы вы ими распорядились? (Ответы, комментарии).

Вижу я, что вы добрые, коли своё богатство не только на себя хотите потратить, но и поделиться им с другими. Не жадничайте, не скупитесь, не хвастайтесь, чужому добру не завидуйте, а своим богатством с бедными людьми делитесь, чтобы не пришлось молодцам из сумы ум в ваши головы дубинками вколачивать!

Помните: богатство и чудеса только тогда радость приносят, когда в добрые руки попадают!

## «ДАВАЙТЕ ИГРАТЬ»

**ЦЕЛЬ:** Знакомство с некоторыми русскими народными играми, с делением на команды по сговору. Учить заполнять игрой свободное время.

**ХОД:** Хозяйка. Посмотрите, ребята, как просторно нынче в горнице! Это значит, что нам много места понадобится. Сегодня нас ждут русские народные игры. В них ещё ваши прапрабабушки и прапрадедушки играли, когда были маленькими.

Для начала - самая простая игра. Называется она «Корабль плывёт». Игра эта несложная, но в ней есть секрет: надо очень внимательно слушать вожака и делать то, что он говорит. Иначе не плавать вам на корабле: кто запутается - из игры вон! (проводится игра)

Вижу я, какие вы ловкие, внимательные. Теперь раз, два, три - повернись и в зайчишек превратись! Вот вы и зайцы, а зайцы - проказники любят в огород залезть да капустки там поесть. Вот наш огород (круг на полу), а вот и капуста (кладёт в круг платочки). Огород охраняет хозяин, мы его сейчас выберем по считалке (выбирают, огородник встаёт в круг). А вы, зайцы, стойте за кругом. Хозяин - огородник слышит, как зайцы крадутся (на месте) и спрашивает:

-Кто там?

-Зайцы!

-За чем пришли?

-За капустой!

После этого зайцы стараются вбежать в огород, схватить капусту и выскочить. Хозяин пятнает их. Тот, до кого он дотронулся, оставляет капусту в огороде, а сам выбывает из игры. Огороднику нельзя пятнать зайцев за кругом. Кто больше всех капусты унёс, тот и выиграл. Все зайцы его за это будут хвалить, лапу пожимать и ласковыми словами называть. (играют)

Вижу я, что вы не устали! Тогда ещё поиграем. Для этой игры надо разделить на команды. Делиться будем по сговору, это старинный способ. Сначала выберем двух вожаков для двух команд (по короткой считалке). Теперь всем остальным надо разбиться на пары и между собой в каждой паре сговориться, кто как называться будет. Например: в своей паре я назовусь простоквашей, а напарник - молоком. Потом подходит пара к одному из ведущих и спрашивает: «Тебе молоко или простоквашу?» Ведущий выбирает. (разделившись по сговору, образуют две команды)

Пора начинать игру!

## ИГРА «ПЕРЕБРОСЬ»

Стоя в двух шеренгах одна напротив другой, перебрасывают мяч из одной команды в другую. Тот, кто бросает мяч, называет имя того, кто должен поймать мяч. Кто зазевался, выбывает из игры.

А теперь - самая шумная игра! Называется она «Третий лишний». (играют)

Ну и разбегались вы, расшумелись! Чтобы успокоиться и притихнуть, станем в «Зюзюку» играть. «Зюзюку» вам и объяснять не надо. Напомню, что в этой игре руками ничего трогать нельзя, глазами нужно смотреть внимательно. «Зюзюки» сами выглядывают, их только увидеть надо и сразу кричать «Нашлась «зюзюка»! Сегодня их целых три, это ложки деревянные. Начинаем:

## ИГРА «ЗЮЗЮКА»

*Пятьдесят поросят* (дети ходят по кругу, а после слов ищут)

*По болоту ходят,*

*Зюзюку не находят...*

Весело мы с вами поиграли! Хороши русские народные игры! Вы их не забывайте и чаще в них играйте, тогда и скучать времени не останется!

(подготовительная группа)

## Сентябрь-хмурень

Тема	Цель
1. «Красна изба»	Продолжать знакомить с жилищем наших предков. Закреплять знания о дереве как традиционном материале русских построек.
2. В музее русской народной одежды.	Продолжать знакомство с русским народным костюмом путём рассматривания репродукций картин русских художников.
3. «Матрёшкины именины»	Дать представление о традиционных русских промыслах, о матрёшке как символе изобилия и плодородия.
4. «Семёнов день»	Продолжать знакомить с народными обрядами и обычаями русских народных праздников.

## Октябрь-грязник

Тема	Цель
1. «Октябрь-грязник-ни колеса, ни поло-за не любит»	Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Познакомить с народным осенним праздником – Покровом, расширять знания о народных приметах.
2. «Хлеб-всему голова»	Систематизировать знания о процессе выращивания хлеба. Познакомить с орудиями труда: соха, борона, серп.
3. «Поиграем-угадаем»	Повторение считалок, пословиц, небылиц в игровой форме.
4. «Чудесные лапоточки»	Рассказать о традиционной обуви русского крестьянина-лаптях, их качествах и изготовлении. Знакомство с загадками, песней о лаптях.
5. «Соломенная Золотиста»	Познакомить с историей возникновения кукол-«стригушек» их соломы.

## «ТАЙНА КУКЛЫ»

**Программные задачи:** продолжать знакомить с традиционными народными промыслами; познакомить с изготовлением кукол из нитей, ткани; развивать творческое воображение, умение слышать и выполнять инструкцию взрослого.

**ХОД:**

**Разминка.** Русский народный хоровод «Мы на луг ходили, хоровод водили..»

**Сюрпризный момент.** Появляется соломенная кукла Золотиста.

*В поле колосья во всю золотятся,*

*А из соломки лошалки рождаются,*

*Люлька рождается, и птица рождается,*

*Ларчик рождается, и я, проводница.*

*И красота из соломки рождается,*

*Если её оживит мастерица.*

Кукла Золотиста предлагает детям отправиться к Мастернице в мастерскую «Забавные кукольные».

**Встреча с Мастерницей.** Рассматривание кукол-самоделок из нитей, ткани, дерева, опилок, природного материала.

**Исследовательская деятельность.** «Из чего же, из чего же, из чего же делают кукол мастерицы?» (рассматривание сопровождается краткими описательными рассказами детей).

**Рассказ Мастерницы «Тайна куклы».** Куклы появились очень давно. Сначала куклы были оберегом: берегли, охраняли от врагов, спасали от неприятностей, давали мудрые советы. О куклах сочиняли сказки, в которых они представляли волшебными помощницами, верными друзьями. Кукол любили, берегли, передавали по наследству. Ими любовались, носили с собой, дарили друг другу в знак любви и дружбы. Считалось, что подаренная кукла приносит счастье. Маленьким девочкам дарили мамы, бабушки и старшие сёстры. Они всегда находили для этого время, несмотря на тяжёлый крестьянский труд. А когда малышке исполнялось 5 лет, она должна была мастерить кукол сама. Это сделать в общем-то нетрудно. Делали их в основном из тряпок. Самые простые куклы получались так: кусок белой ткани с комком пакли по середине перетягивали ниткой - головка сделана. Снизу к ней пришивали яркий платочек. Новая кукла готова.

**Слушание музыкального произведения:** «Новая кукла» (муз. П.И.Чайковского)

**Игра-стихотворение** «Тряпичная кукла».

*Куколка тряпичная*

*Немного расстrepалась:*

*И руки её хлопали,*

*И ноги её шлёпали,*

*А голова болталась.* ( Дети выполняют движения в соответствии с текстом)

**Проблемная ситуация** для коллективного обсуждения: «Почему в народе говорили: «Нетрудное дело, да не всякому даётся?»».

**Самостоятельная творческая деятельность** детей в мастерской. Детям предлагается материал для изготовления тряпичной куклы и алгоритм её изготовления в карточках-моделях.

**Разучивание** старинной колыбельной песенки для тряпичной куколки.

*Все мамки, все няньки пошли по горох,*

*Пошли по горох, по большие стручки.*

*Если я пойду, с собой Лизоньку возьму,*

*С собой Лизоньку возьму, ей горошка нарву!*

**Свободная игровая деятельность** детей с самодельными тряпичными куклами.

## «РОЖДЕСТВО»

**ЦЕЛЬ:** Поговорить о празднике Рождества Христова, об обычаях празднования Рождества в русской деревне.

**ХОД** Хозяйка: Посмотрите-ка, ребятки, мне кажется, неспроста дети и взрослые в этой деревне (рассматривают картину «Колядки») в такой мороз на улицу высыпали. Весёлые какие! Не иначе как на праздник собрались. Идут они по улице, а первый несёт блестящую звезду на палке. Вспомните, какой праздник приходит к нам после Нового года? Правильно! Едва успеют ребята повеселиться у новогодних ёлок, наступает пора ёлок Рождественских, которые украшали прежде конфетами, яблоками, орехами, а свечки на этих ёлках горели настоящие. Зажигали их от огонька лампы. Что перед иконой теплится. Святой это праздник. И всё вокруг святым кажется: и ветер, шумящий в берёзах, словно и не шумит, а поёт, радуется празднику, и метель – не простая, а праздничная, серебряная, и первая звёздочка, загоревшаяся в вечернем небе накануне праздника – это, наверное, та Вифлеемская звезда, которая появилась в небе. Когда родился Младенец Иисус Христос... В церкви тоже ёлочки, и сияние отовсюду: и от лампад. И от свечек, и от золотых икон, да и лица людей сияют добротой и радостью: Христос рождается!

Вот он какой, праздник Рождества Христова – радостный и загадочный, святой и добрый... С празднованием Рождества связаны и святки, святые дни! Радуетя народ, что пришёл Бог на землю, родился в маленькой Вифлеемской пещере; радуется и молитвы радостные поёт.

Угощение готовит обильное, чтобы и себе, и гостям, и бедным, и нищим хватило. Ребятишки смастерят блестящую звезду – и колядовать, обходить дворы, распевать колядки, собирать угощение. Мастера – кукольники специально к этому празднику готовят представление. Но и оно необычное: вместо сцены или ширмы – особенный ящик с занавесочками, «вертеп» называется. Артисты в вертепе – куклы. Они словно явились к нам из тех далёких времён, когда родился Христос.

*Мама ёлку украшает. Зреют в печке пироги.*

*Скоро свечи замигают под звездою из фальги!*

*Снег пушинками кружится у окошка моего.*

*Будем вместе веселиться: Ёлка! Праздник! Рождество!*

*Где праздник, там и угощение! (все угощаются конфетами).*



## «ПОТЕХЕ ЧАС»

ЦЕЛЬ: Продолжать знакомить детей с русскими народными играми, прививать вкус к ним, желание заполнять народными играми свой досуг.

### ХОД

Хозяйка: Ребятки, вы, не раз слышали русскую поговорку: «Делу время, потехе час». Что она означает? (ответы детей) Правильно, всему своё время. Но для дела времени надо гораздо больше, чем для веселья. Когда все дела сделаны, можно и отдохнуть. И повеселиться. «Сделал дело, гуляй смело». Будем сегодня опять играть в русские народные игры, весёлые, забавные. Кто их только придумал? Догадались? Конечно, народ их придумал: кто-то начал играть, а кто-то к игре песенку придумал, а ещё кто-то считалку, и получилась игра! Знаете, как говорят: «Ум хорошо, а два лучше». Давайте вспомним, какие вы русские народные игры знаете? (ответы детей) Молодцы! Сегодня мне хочется поиграть с вами в «Колечко». В неё мы ещё не играли.

### *Игра «Колечко»*

*Дети садятся в ряд и складывают ладошки «лодочкой». Водящий вкладывает свои ладони в ладони каждого участника игры. Одному из них он должен незаметно оставить колечко, которое зажато у него между ладонями. Водящий отходит от детей и говорит: «Колечко, колечко, выйди на крылечко!» Ребёнок, у которого колечко, стремится к нему подбежать, а остальные пытаются задержать его.*

Весело играли, и правила сразу поняли. Ещё одна игра, Яшу выбирать пора!

### *Игра «Сиди, сиди Яша».*

*Шёл баран по крутым горам*

*Вырвал травку, положил на лавку.*

*Кто травку возьмёт, тот вон пойдёт!*

*Нашему Яше мы глазки завяжем. Присядь, Яша. В середине, а мы по кругу пойдём да петь начнём:*

*Сиди, сиди Яша, ты забава наша,*

*Погрызи орехи для своей потехи.*

*Свои руки наложи, имя правильно скажи.*

*(Яша ловит кого-нибудь и отгадывает, кто это).*

Теперь в кошки-мышки играть будем! «Кошку» и «мышку» выберем считалкой. Кто считать горазд? Кто считалку про Тарю-Марю знает?

*Таря – Маря в лес ходила. Шишки ела, нам велела,*

*А мы шишек не едим, Таре – Маре отдадим.*

***Игра «Кошки – мышки»***

Теперь кончилась потеха, больше не до смеха. Пора за дела приниматься, в горнице прибираться.

## СОЛДАТУШКИ, БРАВЫ РЕБЯТУШКИ».

**ЦЕЛЬ:** Продолжать воспитание уважения к русскому солдату. В игровой форме поговорить о доспехах, оружии и храбрости воинов разных времён. Познакомить с пословицами и народной песней о солдатах, объяснить их смысл.

**ХОД:** **Хозяйка.** Посмотрите, ребятки, какой гость у меня сегодня! (*ростовая кукла – солдат Семён с ружьём в руках*) Давайте, с ним поздороваемся!

**Дети.** Здравствуйте!

**Солдат.** Здравия желаю!

**Хозяйка.** Вот как по-солдатски с нами гость поздоровался: здравия нам пожелал, здоровья, значит. Чувствуется в нём и смелость, и выправка военная. Садись, гость дорогой, на красное место, мы тебя кашей угостим. Угощайся на здоровье, а мы тобой полюбуемся и поговорим о таких, как ты защитниках Родины.

**Солдат.** Благодарствуйте за угощение! Всё может родная земля: и накормить своим хлебом, и напоить родниковой водой, может порадовать своей красотой. Только защитить себя не может, вот и приходится людям землю свою защищать, воевать с врагом. Тот, кто воюет, воином называется. «Воин», «война». Эти слова так похожи! Много войн пережила наша Родина, много раз вставали на её защиту русские воины.

**Хозяйка.** Скажите нам, пожалуйста, дорогой гость, вы с кем воевали?

**Солдат.** С французами. Было это давно, почти двести лет назад.

**Хозяйка.** Трудно приходилось?

**Солдат.** На войне легко не бывает. На войне и трудно, и страшно, но русский воин так говорит: «Кто идёт вперёд, того страх не берёт». Берёт оружие - и идёт в бой, не прячась. Что это за воин, который в кусту воюет?

**Хозяйка.** С голыми руками на врага не пойдёшь, оружие нужно. Вот и у нашего гостя есть оружие. Кто знает, как оно называется? (*дети отвечают*) У этих солдат рассматривают иллюстрации, на которых изображены солдаты времён Великой Отечественной войны) оружие другое. Так вооружались воины, которые с фашистами сражались. А вот оружие (*смотрят иллюстрации*) с каким ходили в бой древние воины. Знаете, что это? Правильно, лук со стрелами. Тетива на лук натянута так туго, что если потянуть и отпустить, зазвенит. Вот меч – грозное оружие. Помните, как в сказке: леснул меч – у Змея Горыныча голова с плеч! Вот копьё с железным наконечником. А то тяжёлая булава. Где сейчас можно увидеть копьё, лук? Только на спортивных состязаниях, где люди соревнуются: кто дальше копьё метнёт, чьи стрелы точно в цель опадут. А раньше всё это было грозным оружием. Древние воины-богатыри - для любого солдата образец. Вот они (*показывает репродукцию картины В.В. Васнецова Богатыри*) Назовите их оружие (*дети называют*).

Теперь подумайте, как надо было одеться воину, чтобы защититься от вражеских стрел, меча, копья? У врага тоже оружие есть, и оно грозное, к бою готовое. В старину в бой брали щит. В начале щиты были деревянные, а потом научились делать их из железа. Такой щит меч только поцарапает, а стрела и вовсе от него отскочит ил сломается. На голову надевали шлем с такой вот железной бармицей. Зачем бармица? Чтобы защитить не только голову, но и шею. Вот и рубашка – особенная, боевая, из металлических колечек. Раз она из колечек, её и называли – кольчуга. Грудь и спину защищала броня, а по- другому – панцирь из металлических пластин. Тяжела воинская одежда, зато надёжна.

**Солдат.** Правильно говорите, но только на войне это не самое главное. Попробуйте догадаться, а я вам немного подсказу. Какой человек на война больше похож: кто «идёт воевать, да боится саблю вынимать» или тот, кто «идёт вперёд, и страх его не берёт»? Конечно, любой скажет: солдат, воин должен быть храбрым. И смекалка, конечно солдату не помешает.

**Хозяйка.** Русского солдата в народе любят, уважают. В гости придёт – за стол сажают. Ничего от него не прячут. Солдат – человек особенный. Он жизни своей ради нас не жалеет, защищает нас от врага лютого!

**Солдат.** Так-то оно так. Только однажды жадная хозяйка не хотела солдат угощать. Послушайте солдатскую сказку «Каша из топора» (*хозяйка рассказывает*). Вот так солдат жадную хозяйку проучил! Вы хозяева добрые: и отдохнул я у вас, и наелся, и беседа приятной была. Спасибо вам, добрые люди! А мне на службу пора.

**Хозяйка.** Долго ли тебе ещё служить, солдатик?

**Солдат.** Солдатская служба прежде долгой была: двадцать пять лет солдаты домой не возвращались. Но и тут не унывают солдаты. Весёлые, бравые песни поют.

**Хозяйка.** Я такую песню знаю! Мы с солдатом вам её споём, а вы подпевайте (*поют солдатскую народную песню «Солдатушки, бравы ребятушки».*)

**Солдат.** А сейчас с песней да вперёд! Песня солдату идти помогает. До свидания!

## «СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК»

**Программные задачи:** формировать представление о специальных «военных» игрушках для мальчиков; познакомить с историей их появления.

**ХОД:** Разминка «Солдатик»

На одной ноге постой-ка, *(Руки на поясе, постоять на правой ноге.*  
Будто ты солдатик стойкий. *Тоже на левой ноге.*  
Ну, смелее подними. *Поднять прямую правую ногу перед собой.*  
Да гляди – не упади.  
А сейчас постой на левой, *руки в стороны,*  
Если ты солдатик смелый. *Покачаться на одной ноге вправо, влево.)*  
А сейчас постой на правой,  
Если ты солдатик бравый.

**Рассказ воспитателя об истории появления оловянных солдатиков.**

Миниатюрные воины появились в мире задолго до того, как было придумано слово «солдат». Ещё за полторы тысячи лет до нашей эры «солдатики» можно было увидеть в Персии. Ими играли в шахматы. Пешки были сделаны в виде пехотинцев, кони – в виде всадников. Шахматы распространялись по свету, а вместе с ними и фигурки воинов. В разных странах шахматных вояк делали из разных материалов: глины, кости, меди, бронзы. Серебра или ценных пород дерева. В Россию солдатиков завозили из Германии. В начале XIX века их стали делать в России. Эти первые русские солдатки были из дерева. Оловянных солдатиков стали делать в России, когда появились мастерские по выпуску металлических игрушек. Прочные оловянные солдатки, выстоявшие в сражении со временем, теперь находятся в многочисленных военно-исторических музеях и представляют немалую ценность. Ведь они наглядно знакомят современников с обмундированием и оружием разных эпох и народов. Для детей сейчас делают солдатиков пластмассовых.

**Русская народная игра-забава «Терёшечка-гусачок».**

*Движения к словам дети придумывают сами, важна выразительность образа.*

Терёшечка-гусачок по бережку скачет,  
Белу рыбку ловит, бабушку кормит,  
Бабушка старенька, бабушка добренька,  
Внучка голубит, пирожками кормит, в постельку спать уложит.