

Утвержден:
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31 августа 2022 г.

Утверждаю:
заведующий МДОБУ №4
О.А. Гаранина



ГODOVOЙ ПЛАН

воспитательно-образовательной деятельности
муниципального дошкольного образовательного
бюджетного учреждения детский сад № 4
«Ромашка» станицы Советской муниципального
образования Новокубанский район
на 2022-2023 учебный год.

станция Советская

Содержание.

I. Анализ работы муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детского сада № 4 «Ромашка» станицы Советской муниципального образования Новокубанский район за 2021-2022 учебный год.....	3
1. Общие сведения о дошкольном образовательном учреждении.	3
2. Деятельность ДООУ, направленная на получение качественного образования.....	4
2.1. Наличие нормативно-правовых документов реализации образовательной деятельности.....	4
2.2. Сведения о количественном составе педагогических работников.....	5
2.3. Наличие системы управления ДООУ.....	6
2.4. Структура содержания образования в МДОБУ № 4.....	6
2.5. Выполнение годовых задач, поставленных коллективом на 2021 - 2022 учебный год.....	7
2.6. Сведения о кадровом составе педагогических работников.....	9
2.7. Повышение профессиональной компетенции педагогов.....	10
3. Анализ уровня методической работы с кадрами.....	13
3.2. Выполнение годового плана по разделу «Организационно-педагогическая деятельность».....	16
4. Анализ качества воспитания и образования.....	17
5. Организация дополнительного бесплатного образования с детьми.....	25
6. Работа с родителями.....	25
7. Обеспечение здоровья , безопасности и качества услуг по присмотру и уходу за детьми.....	26
7.1. Охрана труда.....	26
7.2. Анализ качества питания.....	29
7.3. Анализ административно-хозяйственной деятельности.....	30
7.4. Анализ соблюдения выполнения санитарных норм.....	30
II. Пояснительная записка	32
III. Организация образовательного процесса	33
IV. Организационно-методическая деятельность.....	34
V. Список используемой литературы.....	46

V. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сентябрь

Пед. совет, контроль	Работа с кадрами	Консультации семинары	Коллективные мероприятия	Организационно-методическая работа	Преимущество с др. организациями	Работа с семьей	Смотры, выставки, конкурсы	Открытые просмотры
Педагогический совет. №1. Организационный. Итоги контроля «Готовность ДОУ к новому учебному году» <i>Заведующий Таранина О.А.</i> Утверждение расписания ООД, режима дня, годовых задач, годового плана и планов узких специалистов. Утверждение основной образовательной программы	Инструктаж по охране жизни и здоровья воспитанников. <i>Заведующий Таранина О.А.</i> Работа с педагогами по выбору тем самообразования. <i>Ст. воспит. Еремина Ю.В.</i> Подготовка к педсовету <i>Ст. воспит. Еремина Ю.В.</i> Анкетирование педагогов «Работа по самообразованию» <i>Ст. воспит. Еремина Ю.В.</i>	Консультация для педагогов: «Как проводить с детьми интересные и полезные занятия» <i>Ст. воспит. Еремина Ю.В.</i> Консультация для родителей второй группы раннего возраста: «Адаптация детей в ДОУ» <i>Педагог-психолог Попова О.Е.</i>	Праздник «День знаний» <i>Отв. муз. рук. Андриющенко Е.А.</i> Неделя дорожной безопасности <i>Отв. инструктор по фк Попова Е.С., воспитатели групп</i>	Подбор учебно-методического комплекта по группам. Подписание договора с Казачьим обществом о сотрудничестве с ДОУ. Составление и подписание договора о взаимодействии МДОБУ № 4 и казачьего общества. Разработка плана взаимодействия. <i>Отв. ст. воспитатель Еремина Ю.В.</i>	Просмотр онлайн занятия ЦДК. Сказочное приключение по правилам дорожного движения «Посади бы дед репку...» <i>Отв. воспит. Костомарова Н.М.</i>	Проведение онлайн родительского собрания по группам на начало учебного года. <i>Отв. зав. Таранина О.А., воспитатели групп</i> Работа с семьями воспитанников по проектной деятельности <i>Отв. воспитатели групп</i>	Выставка совместного с родителями творчества «Осенняя палитра». <i>Отв. воспитатели групп</i> Праздник «День воспитателя». <i>Отв. муз. рук. Андриющенко Е.А.</i> Конкурс рисунков «Мои любимые герои сказок» <i>Отв. воспитатели групп</i>	Организация проведения утренней гимнастики, а также гимнастики после дневного сна. <i>Отв. инструктор по фк Попова Е.С.</i> Презентация групп «Готовность к новому учебному году» <i>Отв. воспитатели групп</i> Проведение открытых занятий по темам проектов. <i>Отв. воспитатели</i>

Ноябрь

Пед. совет, контроль	Работа с кадрами	Консультации семинары	Коллективные мероприятия	Организационно-методическая работа	Преимущества с др. организациями	Работа с семьей	Смотры, выставки, конкурсы	Открытые просмотры
Тематический контроль «Работа ДОУ по приобщению детей к чтению художественной литературы.» Ст. воспит. Еремина Ю.В.	Индивидуальные методические консультации, работа с молодыми педагогами. Посещение занятий. Ст. воспит. Еремина Ю.В.	Консультация для педагогов «Игра на детских музыкальных инструментах по развитию чувства ритма в музыкальной деятельности» Отв. Муз.рук. Андриющенко Е.А. Семинар для педагогов: «Вариативное использование различных видов театра в работе с детьми раннего возраста» Отв. Труфманова К.С.	Праздничный онлайн - концерт, посвященный «Дню матери». Муз. рук. Андриющенко Е.А. Мероприятие «День народного единства» Отв. воспит. Богомолова С.А. Спортивно-музыкальное развлечение «Посвящение в казачата» Ст. воспит. Еремина Ю.В.	Оформление фото стенда «Моя любимая мамочка» Воспитатели групп Подготовка материалов для проведения контролей, семинаров и консультаций. Ст. воспит. Еремина Ю.В.	Акция по соблюдению правил дорожно-транспортного движения Ст. воспит. Еремина Ю.В. Фото-экскурсия по достопримечательностям ст. Советской Ст. воспит. Еремина Ю.В.	Создание совместно с родителями фотовыставки «Казачьему роду нет перевода!» Отв. воспитатели групп Мастер-класс «Мнемотехника как средство развития речи» Отв. Солкина О.А.	Создание совместно с родителями фотовыставки «Казачьему роду нет перевода!» Отв. воспитатели групп Выставка рисунков на тему: «Моя мама» Отв. воспитатели групп.	«Развитие чувства ритма у детей с использованием ДМИ» Отв. Муз.рук. Андриющенко Е.А. 9.11.2020 ООД «В гостях у бабушки» Отв. Воспит. Федотова И.В.

Февраль

Пед. совет, контроль	Работа с кадрами	Консультации семинары	Коллективные мероприятия	Организационно-методическая работа	Преимущество с др. организациями	Работа с семьей	Смотры, выставки, конкурсы	Открытые просмотры
Оперативный контроль по плану Анализ перспективных планов работы по методическим темам. Просмотр открытой ООД у педагогов Ст. воспит. Еремина Ю.В.	Работа с молодыми педагогами. Ст. воспит. Еремина Ю.В. Индивидуальные методические консультации по запросам воспитателей Ст. воспит. Еремина Ю.В.	Семинар «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста» воспит. Федотова И.В. Мастер-класс для педагогов «Истоки детского фольклора» отв. Пруфманова К.С. Консультация для воспитателей на тему: «Современные здоровьесберегающие технологии в ДОУ» Отв. инстр. по фк Попова Е.С.	«Широкая масленица» муз. рук. Андрищенко Е.А. Физкультурный праздник посвященный Дню защитников Отечества. Проведение военно-спортивных игр «Казачий сполох» Отв. инстр. по фк Попова Е.С.	Подготовка материала для консультаций и семинаров. Оформление фотовыставки. Ст. воспит. Еремина Ю.В.	С детской библиотекой. Цель: знакомство с детскими писателями - сказочниками Ст. воспит. Еремина Ю.В. Встреча дошкольников с ветеранами войны, офицерами Российской армии. Ст. воспит. Еремина Ю.В.	Консультации родителям по вопросам оздоровления детей. инст. по фк Перещенко Е.М. «День открытых дверей» Ст. воспит. Еремина Ю.В. Анкетирование родителей воспитанников «Сказка в воспитании ребенка» педагог-психолог Попова О.Е.	Выставка поделок «Военная техника». Оформление фотовыставки Воспитатели групп	Открытое занятие «Путешествие капельки» Отв. воспитатель Булгакова О.Н. «Кошка в гостях у ребят» Отв. Воспитатель Крестомарова Н.М.

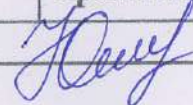
Апрель

Пед. совет, контроль	Работа с кадрами	Консультации семинары	Коллективные мероприятия	Организационно-методическая работа	Преемственность с др. организациями	Работа с семьей	Смотры, выставки, конкурсы	Открытые просмотры
Оперативный контроль по плану старшего воспитателя <i>Ст. воспит. Еремина Ю.В.</i>	Организация и проведение открытых занятий, консультации для педагогов <i>Ст. воспит. Еремина Ю.В.</i> Индивидуальные методические консультации по запросам воспитателей, работа с молодыми педагогами <i>Ст. воспит. Еремина Ю.В.</i>	Включение родительской общественности в оценку качества образовательной деятельности ДОУ <i>Ст. воспит. Еремина Ю.В.</i> Консультация для педагогов: «Использование нетрадиционных техник в художественно-эстетической деятельности» <i>отв. воспит. Труфманова К.С.</i> Мастер-класс для педагогов: «Развитие мелкой моторики рук в младшем дошкольном возрасте». <i>Отв. инст. по фк. Попова Е.С.</i>	Развлечение «Веселится народ, праздник Пасхи у ворот» <i>муз.рук Андрющенко Е.А.</i> Фестиваль художественного творчества «Край казачий – родная земля», с участием представителей казачества, родителей. <i>Ст. воспит. Еремина Ю.В.</i> Воспитатели групп	Организация и проведения праздника по духовно-нравственному воспитанию «Пасха» с посещением Свято-Никольского храма <i>Ст. воспит. Еремина Ю.В.</i> <i>муз.рук Андрющенко Е.А.</i>	Со школой. Посещение детьми подготовительной группы начальной школы. <i>Воспит. Костомарова Н.М.</i>	Собрание «Воспитание экологической культуры у детей младшего возраста» <i>воспит. Федотова И.В.</i> Мастер-класс «Создаем мнемотаблицы для заучивания стихов» <i>отв. Солкина О.А.</i> Викторина «Дорога в сказку» <i>воспит. Богомолова С.А.</i> «Вечер народной игры» <i>Инстр. по ФК Перещенко Е.М.</i> Показ сказки «Репка» <i>воспит. Костомарова Н.М.</i>	Выставка работ. Творчество детей и родителей «Готовимся к Пасхе!» <i>Воспитатели групп</i> Выставка «Роспись пасхальных яиц» <i>Отв. муз. Воспитатели групп</i>	Презентации «Детско-родительские проекты – как способ взаимодействия с семьями воспитанников по формированию основ безопасности» <i>Воспитатели групп</i> «Рассказы по картинам» <i>отв. Солкина О.А.</i>

Май

Пед. совет, контроль	Работа с кадрами	Консультации семинары	Коллективные мероприятия	Организационно-методическая работа	Преемственность с др. организациями	Работа с семьей	Смотры, выставки, конкурсы	Открытые просмотры
Педагогический совет № 4. Итоговый. «Комплексный подход в работе по формированию грамматического строя речи в различных видах деятельности.» 1. Отчет о проделанной работе за год. <i>зав. Таранина О.А.</i> 2. Итоги выполнения общеобразовательной программы. 3. Отчет по темам самообразования 4. Утверждение плана летне-оздоровительных мероприятий. <i>Ст. воспит. Еремина Ю.В.</i>	Представление отчетов по самообразованию. <i>Педагоги</i> Индивидуальные методические консультации по запросам воспитателей <i>Ст. воспит. Еремина Ю.В.</i> Акция «Украшаем участок. Готовимся к лету». <i>Ст. воспит. Еремина Ю.В.</i>	Мастер-класс «Организация образовательной работы педагогов по приобщению детей к художественной литературе» <i>отв. Воспит Костомарова Н.М.</i> «Модульная аппликация-мозаика» <i>воспит. Шруфманова К.С.</i> Мастер-класс для педагогов: «Путешествие в Экологию» <i>отв. воспит. Булгакова О.Н.</i>	«Наследники победы» Концерт, посвященный Дню Победы) Выпускной бал: «Прощай, любимый детский сад!». Праздник «Здравствуй лето» <i>муз. рук. Андриющенко Е.А.</i>	Подбор методической литературы по вопросам оздоровления детей, физического воспитания, подвижных игр на воздухе в летне-оздоровительный период. Составление плана летне-оздоровительных мероприятий. Анкетирование воспитателей «Итоги года и перспективы следующего учебного года» Подготовка материалов для семинара, консультации по третьей годовой задаче. <i>Ст. воспит. Еремина Ю.В.</i>	Выступление на концерте ст. Советской, посвященное Дню Победы 9 мая. «Выпускной бал» <i>Воспит. Богомоллова С.А.</i> Познавательная экскурсия в музей средней школы № 10. <i>Ст. воспит. Еремина Ю.В.</i> Встреча с ветеранами войны «Прикоснёмся к подвигу»	Консультации для родителей «Готовность ребенка к школьному обучению». Участие родителей в проведении выпускного бала <i>Воспит. Богомоллова С.А.</i>	Выставка детских рисунков к 9 мая: «Спасибо за Победу!». Смотр-конкурс на лучший дизайн участка детского сада. <i>Ст. воспит. Еремина Ю.В.</i> Создание альбома «Ими гордится Кубань. Заслуженные люди Кубани». <i>Ст. воспит. Еремина Ю.В.</i>	Открытый просмотр музыкального занятия <i>муз. рук. Андриющенко Е.А.</i> «Показ сказки» капельки» <i>отв. Педагог-психолог Попова О.Е.</i>

Старший воспитатель



Ю.В. Еремина

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное
учреждение детский сад № 4 «Ромашка» станицы Советской
муниципального образования Новокубанский район**

**Семинар для педагогов:
«Вариативное использование различных
видов театра в работе с детьми раннего
возраста»**

Подготовила: воспитатель
Труфманова К.С.

2022 г.

Актуальность

Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности детей является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. И именно театрализованная игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в диалог и раскрываются.

Театрализованная игра - деятельность необыкновенно эмоционально насыщенная, что делает ее привлекательной для детей. Она приносит ребенку большую радость и удивление. В ней заложены истоки творчества, дети принимают руководство взрослого, не замечая его. Она наиболее полно охватывает личность ребенка и отвечает специфике развития его психических процессов: цельности и одномоментности восприятия, легкости воображения и веры в превращения, эмоциональной восприимчивости, не только образного, но и логического мышления, двигательной и речевой активности.

Театрализованные игры позволяют решать многие задачи программы детского сада: от ознакомления с общественными явлениями, развития речи, формирования элементарных математических представлений до физического совершенствования. Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности.

Задачи:

- 1.Формировать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
- 2.Расширять словарь детей, активизировать его;
- 3.Совершенствовать диалоговую речь;
- 4.Формировать желание перевоплощаться в изображаемые образы, используя различные средства выразительности (поза, движение, жест, мимика);
- 5.Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с игрушками и театральными куклами.

Театр - это один из самых доступных видов искусства для детей, связанный со всеми сферами развития ребенка:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием памяти, воображения, инициативности, речи;
- развитием коммуникативных качеств;
- созданием положительного эмоционального настроения.

Все мы в детстве любили играть в различные куклы и игры. Сейчас большое разнообразие в детских магазинах игрушек и игр. Но, мы стараемся сделать наши театры своими руками. Привлечь к созданию и детей, и родителей. Рассмотрим несколько видов театра, которые мы используем в нашем детском саду.

Пальчиковый театр:

Персонажи для пальчикового театра могут быть сделаны из различных видов тканей: в основном используется фетр. Это самый практичный и устойчивый материал. Также используются пуговицы, шерстяные нитки, тесьма, кружево.

Пальчиковый театр, связанный крючком

Пальчиковый театр крючком - это увлекательная игра стимулирует развитие мелкой моторики; знакомит ребенка с такими понятиями как форма, цвет, размер; помогает понимать пространственное восприятие (*понятия: справа, слева, рядом, друг за другом*); развивает воображение, память, мышление и внимание, помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции; формирует творческие способности и артистические умения.

Театр на ложках

Оригинальное использование деревянных ложек. Их можно расписать, наклеить изображения героев, пошить одежду. Мой набор ложек дополнен деревянным Теремком, который служит также подставкой для ложек. Такой театр служит прекрасным помощником для поддержания эмоционально благоприятного состояния ребенка в адаптационный период.

Театр на фланелеграфе

Самый старинный и простой вид театра! Он не сложен в изготовлении. Распечатать, нарисовать на тонком картоне фигурки, вырезать их, на оборотные стороны наклеить кусочки фланели. А экран - это жесткое полотно обтянутое фланелью. Дети с легкостью самостоятельно могут цеплять фигурки на полотно, тем самым развивается мелкая моторика.

Театр на дисках

Он изготавливается из дисков, фетра, также подставками для дисков служат прищепки.

Театр из прищепок

Для изготовления этого театра мы использовали деревянные прищепки. Многим детям сложно справиться с ними, но это хорошо развивает мелкую моторику, координацию.

Театр мягкой игрушки:

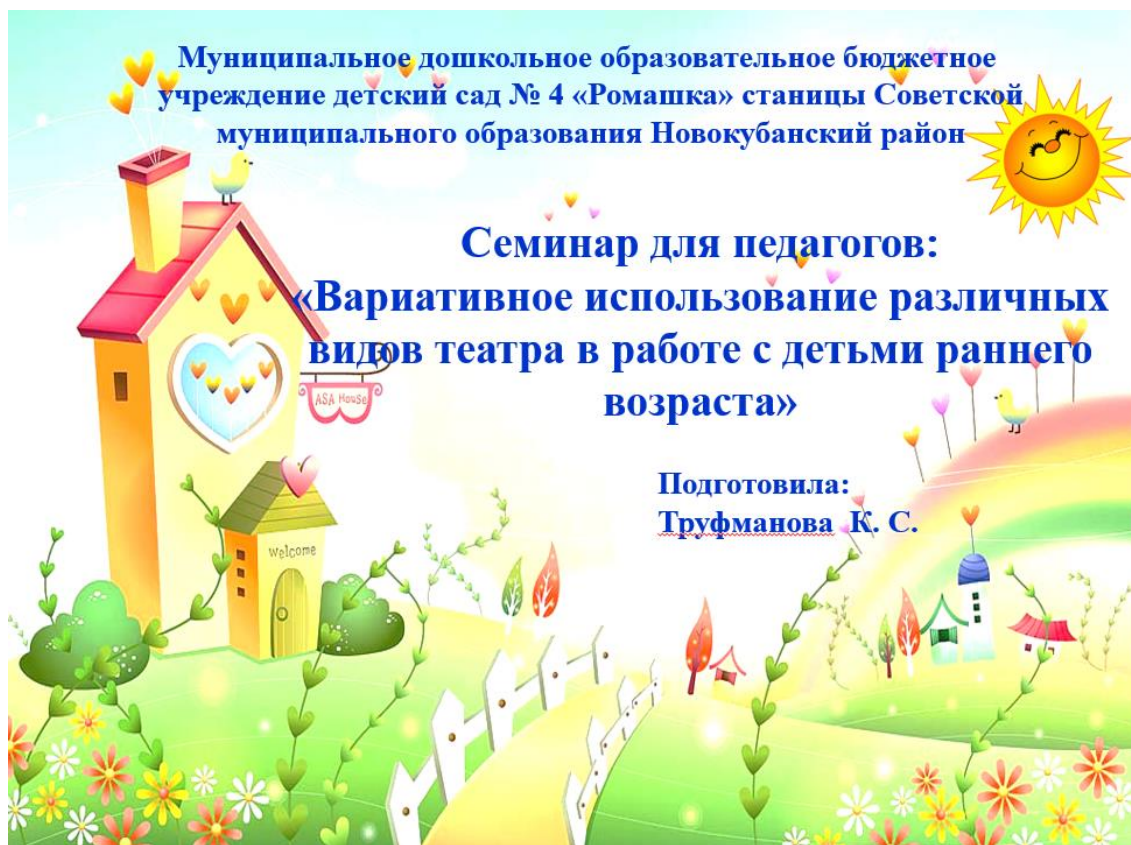
Такой театр практически не требует подготовки, можно просто взять игрушки и начинать спектакль. Для начала ребенок может быть зрителем, а потом участвовать в процессе. Игрушки можно брать любые, смотря какой будет сюжет. В старшем дошкольном возрасте дети уже сами придумывают героев для театра или создают полюбоившихся. В младшем же возрасте у детей нет таких навыков, именно поэтому здесь важна роль воспитателя, его эмоциональный настрой.

Виды театра.

Театрализованный уголок в группе находится в доступе для детей.

Вывод:

Театр – это искусство прямого и сильного эмоционального воздействия, которое представляет ни с чем несравнимые возможности для развития творчества наших воспитанников, является художественным отражением окружающей действительности, помогает отобразить переживания людей в разные моменты жизни. Кроме того, театр сопровождает, влияет и формирует личность ребенка на протяжении всего его развития. Многие произведения вызывают эмоциональный отклик, воздействуют на эстетическую сторону души, становятся источником и средством воспитания подрастающего поколения.



Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
2. Расширять словарь детей, активизировать его;
3. Совершенствовать диалоговую речь;
4. Формировать желание перевоплощаться в изображаемые образы, используя различные средства выразительности (поза, движение, жест, мимика);
5. Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с игрушками и театральными куклами.

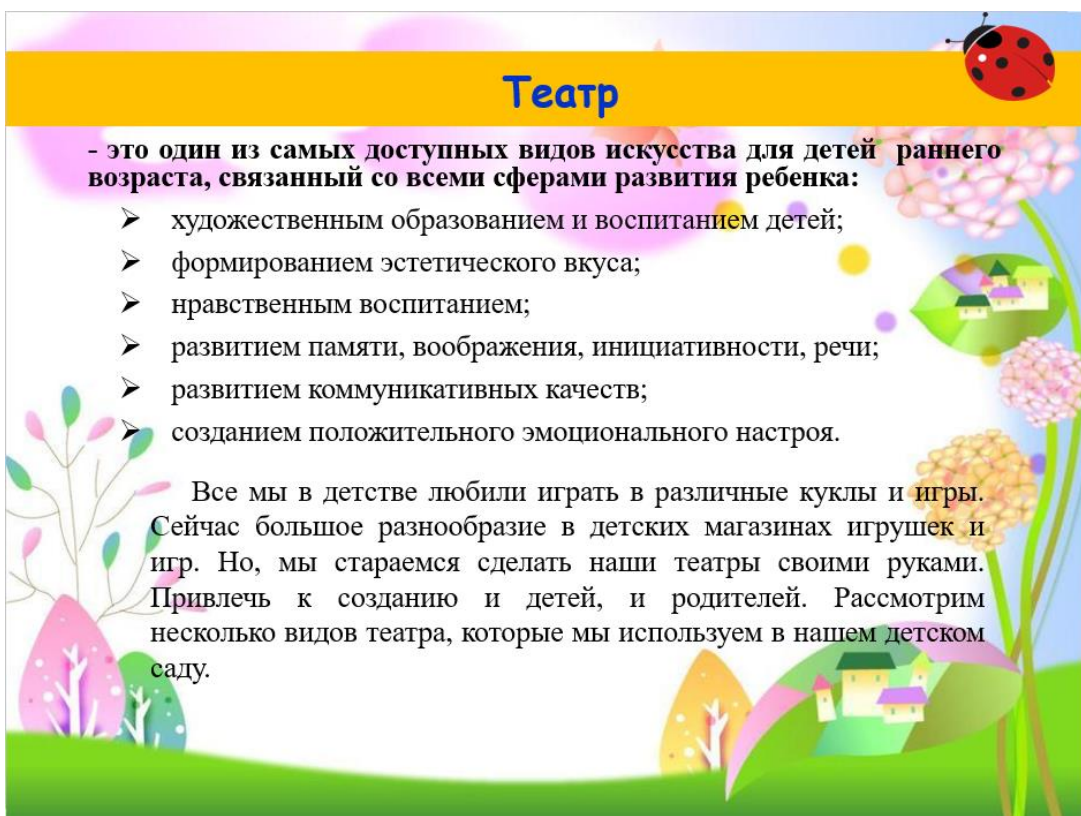


Театр

- это один из самых доступных видов искусства для детей раннего возраста, связанный со всеми сферами развития ребенка:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием памяти, воображения, инициативности, речи;
- развитием коммуникативных качеств;
- созданием положительного эмоционального настроения.

Все мы в детстве любили играть в различные куклы и игры. Сейчас большое разнообразие в детских магазинах игрушек и игр. Но, мы стараемся сделать наши театры своими руками. Привлечь к созданию и детей, и родителей. Рассмотрим несколько видов театра, которые мы используем в нашем детском саду.



Пальчиковый театр:



Персонажи для пальчикового театра могут быть сделаны из различных видов тканей: в основном используется фетр. Это самый практичный и устойчивый материал. Также используются пуговицы, шерстяные нитки, тесьма, кружево.

Пальчиковый театр, связанный крючком

Эта увлекательная игра стимулирует развитие мелкой моторики; знакомит ребенка с такими понятиями как форма, цвет, размер; помогает понимать пространственное восприятие (*понятия: справа, слева, рядом, друг за другом*); развивает воображение, память, мышление и внимание, помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции; формирует творческие способности и артистические умения.



Театр на ложках

Оригинальное использование деревянных ложек. Их можно расписать, наклеить изображения героев, пошить одежду. Мой набор ложек дополнен деревянным Теремком, который служит также подставкой для ложек. Дети с удовольствием играют в такой театр во всех возрастных группах.



Театр на фланелеграфе

Самый старинный и простой вид театра! Он не сложен в изготовлении. Распечатать, нарисовать на тонком картоне фигурки, вырезать их, на оборотные стороны наклеить кусочки фланели. А экран - это жесткое полотно обтянутое фланелью.



Театр на фланелеграфе

Самый старинный и простой вид театра! Он не сложен в изготовлении. Распечатать, нарисовать на тонком картоне фигурки, вырезать их, на оборотные стороны наклеить кусочки фланели. А экран - это жесткое полотно обтянутое фланелью.



Театр на дисках

Театр «Три Поросёнка», изготовлен из дисков, прищепов и фетра, для использования настольного театра.

Театр из прищепок

Для изготовления этого театра мы использовали деревянные прищепки. Многим детям сложно справиться с ними, но это хорошо развивает мелкую моторику, координацию.



Театр мягкой игрушки:



Такой театр практически не требует подготовки, можно просто взять игрушки и начинать спектакль. Для начала ребенок может быть зрителем, а потом участвовать в процессе.



Театрализованная деятельность:



Театрализованный уголок:



Вывод:

Театр — это искусство прямого и сильного эмоционального воздействия, которое представляет ни с чем несравнимые возможности для развития творчества наших воспитанников, является художественным отражением окружающей действительности, помогает отобразить переживания людей в разные моменты жизни.

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное
учреждение детский сад № 4 «Ромашка» станицы Советской
муниципального образования Новокубанский район**

**Мастер-класс для педагогов
«Истоки детского фольклора»**

Подготовила: воспитатель
Труфманова К.С.

2023 г.

Актуальность:

Работая над темой по самообразованию: «Художественная литература как средство развития связной речи детей раннего возраста», подбирая произведения русского народного фольклора, чтобы знакомить детей с пестушками, потешками, прибаутками, пальчиковыми играми, я нашла игру «Три колодца», которую я ещё не использовала в своей работе, а так же интересные сведения о давно нам известных потешках «Сорока – белобока», «Ладушки» и хочу поделиться этой информацией с вами.



Истоки детского фольклора

Мы живем в прогрессивное время глобализации и информатизации, время, когда народы, их язык и культура смешиваются друг с другом и образуют такой коктейль, что разобраться «откуда растут ноги» уже очень и очень не просто. И наша страна в этом смысле мало отличается от остальных. Однако есть кое-что, что пришло к нам из глубины веков и до сих пор передаётся из поколения в поколение и путешествует из уст в уста. Это детские песенки, пестушки и потешки.

Потешки замечательное изобретение народной педагогики и народного поэтического творчества, основанное на глубоком проникновении в психологию раннего детства. Они забавляют, радуют, организуют поведение малыша, воспитывают положительное отношение к режимным моментам.

Кто из нас не слышал про сороку-белобоку и не играл в ладушки? Но задавались ли вы вопросом, почему у этих потешек такие слова? Кто их придумал? Сейчас мы попытаемся найти истоки детского фольклора.

«Смотри, какая лялечка маленькая!», говорит женщина пятилетнему ребенку и указывает на крошку в коляске, «ты тоже такой лялькой был, а сейчас уже вон какой большой». «Ты моя ляля», умиленно улыбается молодая мамочка, держа на руках младенца. Откуда же взялось это слово? Такое нежное и мягкое. Его легко запоминают детки, оно приятно ложится на язык.

Существует мнение, что слово это было в ходу еще у древних славян, произошло оно от имени Лели — богини весны и любви. Отсюда и колыбель называют «люлькой», а нежное отношение к ребенку передают словом «лелеять». То есть ему уже не одна тысяча лет и несет оно в себе не только память о прошлом, но и удивительно добрый и светлый посыл, служит самым настоящим оберегом для наших крошек.

С уверенностью можно сказать, что многим детским потешкам, пестушкам и пальчиковым играм лет не меньше.

Сегодня мы учим своих деток, растим и воспитываем. Много лет назад все эти понятия были объединены словом «пестовать». Если вы ребенка просто пеленаете, моете и кормите - это вы за ним ухаживаете.

Если вы говорите при этом нечто вроде: «Ах, ты мой сладкий! Давай-ка эту ручку сюда, а вот эту - в рукавичку. А теперь мы наденем штанишки» — это вы его воспитываете: ибо человек должен знать, что его любят, с ним общаются и вообще пора когда-нибудь начать разговаривать. Когда-то наши предки, не зная таких умных слов, как медицина и психология, смогли придумать игры, которые по сей день считаются правильными и полезными, необходимыми для полноценного развития ребенка, для развития его мелкой моторики, а, значит, интеллекта и речи. Когда во время общения малыш видит мамины глаза, ее губы, то запоминает, как она произносит звуки. Ребёнок отвечает маме-гулит, подражает ее мимике и пытается подпевать. В это время закладывается основа хорошей будущей речи. Так рождается самое главное — взаимопонимание мамы и ребенка.

Носик с носиком встречался,
Носик с носиком бодался.
А потом «привет» сказал,
Носик весь зацеловал!

Щечки, сладенькие щечки
Нежные, как лепесточки.
Щечка — раз и щечка — два!
Целовать давно пора!

Умывая малыша, можно произносить:
Водичка, водичка,
Умой мое личико —
Чтоб глазки блестели,
Чтоб щечки горели,

Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

А делая массаж или зарядку, приговариваете:
Потягушки - потягунюшки,
Поперек толстунюшки.
Ноженьки - ходунюшки,
Рученьки - хватунюшки.
В роток - говорок,
А в головку - разумок.

Например, мама или бабушка разминает, перебирает пальчики ребенка:
Этот пальчик - дедушка,
Этот пальчик - бабушка,
Этот пальчик - папочка,
Этот пальчик - мамочка,
А вот этот - наш малыш,
Наш малыш -... (называют имя).

Так слово, соединяясь приятным движением, ласковым голосом матери, ставит младенца как бы посреди родной семьи: он не один, он – часть дружного, благожелательного «мы». Оказывается, все старославянские игры для самых маленьких (типа «сорока-белобока», «три колодца», «ладушки») и не игры вовсе, а лечебные процедуры на базе акупунктуры. «Ладушки»

Психологи и неврологи утверждают, что мозговая деятельность соотносится с мелкой моторикой (мелкими движениями пальцев). У младенцев всегда сжаты кулачки. А по мере того как дитя взрослеет и набирается ума, кулачок раскрывается. Не исключено, что существует и обратная взаимосвязь. Так что вполне вероятно, что, если ладошка научится раскрываться, то и головка активнее начнет работать. Тонус мышц и быстрое раскрытие ладошки легче всего нарабатываются при прикосновении к круглой поверхности (собственной ладошке, к голове или к маминой руке). Для того, должно быть, славянские волхвы и придумали игру в «ладушки».

- Ладушки, - говорите вы, - ладушки.
И выпрямляете пальчики малыша на своей ладони.
- Где были? У бабушки!
соедините его ручки ладошка к ладошке.

- Что ели? Кашку!

хлопнули в ладоши.

- Пили простоквашку!

хлопнули в ладоши.

- Кыш, полетели, на головку сели!

Это самый важный момент: малыш прикасается к своей голове, раскрывая ладонь на круглой поверхности.

Понятно вам теперь, почему игра называется «ладушки»?

Да потому что она налаживает работу детского организма.

Разновидности пестушки «Ладушки»

- Ладушки, ладушки!

- Где были?

- У бабушки.

- Чего ели?

- Кашку.

- Чего пили?

- Бражку.

Кашка масленька,

Бражка сладенька,

Бабушка добренька,

Попили, поели,

Домой полетели,

На голову сели,

Ладушки запели!

Лады - лады - ладушки,

Где были?

- У бабушки.

- Что ели?

- Кашку.

- Что пили?

- Бражку.

- Что на закуску?

- Кислую капустку.

(Хлеба да капустку).

Попили, поели,

На головку сели

Песенку запели.

Казалось бы, все просто, но откуда в детской песенке взялась бражка? Кто такие ладушки? Кто куда полетел и на чью голову сел?

Оказывается, что многие детские потешки имеют обрядовые корни. «Ладол-ладушки» припевка множества весенне-летних обрядовых песен, и происходит она от имени богини любви и плодородия Лады.

Присказка «шу-шу полетели, на головушку сели» берет начало от праздника встречи прилетающих по весне птиц. К этому дню, как правило, пекли печенье в виде птичек, а дети и молодые девушки играли с ними, подбрасывали в воздух и клали себе на голову, а затем рассаживали на проталинах, заборах, верхушках стогов. Пели песни веснянки, закликали весну.

В тексте Ладушек нашли отражение и родильные обряды. Бабушка-повитуха угощает деток кашей, да не простой, а ритуальной, ели такую при рождении и на крестинах, а так же на годовых праздниках в честь повитух, рожениц и маленьких детей. Да и брага была вполне ритуальным напитком.

Все эти обряды проводились, хранились и передавались из поколения в поколение женщинами, потому и перекочевали постепенно в детские песенки да прибаутки, адаптировались, перефразировались, но сохранили глубокий смысл. Надо только почувствовать его и попытаться понять.

«Три колодца»

Это, пожалуй, самая забытая из «лечебных игр». Тем не менее, она тоже важная. Игра строится «на легочном меридиане» - от большого пальца до подмышки. Начинается с поглаживания большого пальца: - Пошел Ивашка за водою и встретил деда с бородою. Тот показал ему колодцы.

Дальше следует слегка надавить на запястье, прямо на точку пульса: - Здесь вода холодная, нажав на эту точку, мы активизируем иммунную систему.

Профилактика простуды.

Теперь проведите пальцем по внутренней поверхности руки до локтевого сгиба, надавите на сгиб:

- Здесь вода теплая, (мы регулируем работу легких).

Пошли дальше, вверх по руке до плечевого сустава.

Чуть-чуть нажмите на него (мы почти закончили «массаж легких»):

- Здесь вода горячая.

- А тут кипяток!

Пошекочите ребёнка под мышкой.

Он засмеется, а это само по себе хорошее дыхательное упражнение.

Или такой вариант.

Пошел Ивашка за водой (указательным и средним пальцем «потопчитесь» на ладони ребенка)

И встретил деда с бородой (возьмите ребенка за подбородок и покажите, какой длины борода).

Тот показал ему колодцы (погладьте большой палец ребенка и «идите» двумя пальцами по внутренней стороне руки до локтевого сгиба):

Здесь холодная вода (погладьте большой палец ребенка и «идите» двумя пальцами по внутренней стороне руки до локтевого сгиба),

Здесь вода теплая (легонько пощекочите сгиб локтя и «идите» дальше к плечу),

Здесь вода горячая (слегка надавите на плечевой сустав),

А тут кипяток (пощекочите малыша под мышками)!

Начинайте прямо сейчас такие игры весьма кстати: и развлечение, и профилактика от гриппа.

Не менее удивительна и любимая нами с детства сорока-белобока. Давайте вспомним, потешку «Сорока-белобока». Своим пальцем поглаживаем круговыми движениями детскую ладошку – «варим кашу»:

Сорока-белобока

Кашу варила

Деток кормила.

Поочередно загибаем и слегка поглаживаем пальчики малыша, начиная с мизинца:

Этому дала, он воду носил

Этому дала, он дрова рубил

Этому дала, он печку топил,

Этому дала, он кашу варил.

Захватываем своей рукой большой палец ребенка и встряхиваем его:

А этому не дала.

Воды не носил,

Дрова не рубил,

Печку не топил,

Кашу не варил!

Улетай отсюда!

Сорока-белобока,

Кашку варила,

На порог скакала,

Гостей созывала (обеими руками «зовём» к себе гостей).
Гости не бывали (разводим руки в стороны, изображаем сожаление),
Кашки не едали.
Всю кашку деткам отдала:
Этому - на ложечке (ладонь ковшиком и протягиваем вперёд),
Этому - на поварешке (складываем обе ладони ковшиком),
Этому - на ухвате (поднимаем обе ладони вертикально, прижимаем одну к другой)
Этому - на лопате! (складываем ладони и протягиваем их вперёд)
Этому не дала.
А ты где был?
Дров не рубил,
Печку не топил,
Кашу не варил,
Позже всех приходил.

У игры есть продолжение, и оно несет в себе урок:

Вот он ходит — воду носит,
(Двигаем большим пальчиком
вперед-назад, сгибая-разгибая)
Дрова рубит,
Печку топит,
Кашу варит.
Знай-знай наперёд!
- Ну, мамочка-мамочка, ну дай кашки!
- Ну, на тебе - кашки-малашки!
- Ням-ням-ням.
Поели-поели, (вытираем губы)
Полетели (машем руками),
На головку сели!

Видите, есть варианты, сорока может варить кашку не для деток, а для гостей, но движения остаются всегда одинаковыми. И кто же эта сорока?

Птица-колдунья. Считалось, что она предвещает что-то плохое. Смысл же потешки связан с праздником «Сороки» (Сорок сороков, День жаворонка). Его отмечают на весеннее равноденствие 22 марта. В древности считали, что в дни равноденствия прилетают души умерших к домам своих родственников, воплощаясь в птиц. Поэтому в это время принято поминать

предков. И есть для этого 5 поминальных дней (как пять пальцев), которые требуют строгого поведения, проведения особых ритуалов и в том числе приготовления поминальной каши, «дедушек кормить» (в потешке детушек или гостей). А сорока здесь — сила, которая несет вред или пользу, в зависимости от того, уважили люди предков или нет. А если человек дров не рубил (стихия - ветер), воду не носил (стихия - вода), печку не топил (огонь) и кашу не варил (земля), значит, предков он не помнит и «ничего не получает». Вот и приходится нашему пальчику-мальчику исправляться.

И все эти «бабушкины сказки» не что иное, как массаж в игре. На ладошках и на стопах есть проекции всех внутренних органов

Круговые движения взрослым пальцем по детской ладони в игре «Сорока-ворона кашу варила, деток кормила» стимулируют работу желудочно-кишечного тракта у малыша.

На центре ладони - проекция тонкого кишечника; отсюда и надо начинать массаж. Затем увеличивайте круги - по спирали к внешним контурам ладони: так вы массируете толстый кишечник (текст надо произносить не торопясь, разделяя слоги). Закончить «варить кашу» надо на слове «кормила», проведя линию от развернувшейся спирали между средним и безымянным пальцами: здесь проходит линия прямой кишки. Каждый пальчик вашего младенца надо взять за кончик и слегка сжать. Сначала мизинчик: он отвечает за работу сердца. Потом безымянный - для хорошей работы нервной системы и половой сферы. Массаж подушечки среднего пальца стимулирует работу печени; указательный пальчик работу желудка. Большой палец (которому «не дала, потому что кашу не варил, дрова не рубил — вот тебе!») не случайно оставляют напоследок: он ответственен за голову, сюда же выходит и так называемый «легочный меридиан». Поэтому большой пальчик недостаточно просто слегка сжать, а надо как следует «побить», чтобы активизировать деятельность мозга и провести профилактику респираторных заболеваний. Кстати, эта игра совершенно не противопоказана и взрослым. Только вы уж сами решайте, какой пальчик нуждается в максимально эффективном массаже. Таким образом, в генетическую память, в подсознание народа с рождения закладывались нравственные и культурные основы и сегодня они тоже здесь, лежат на самой поверхности. Просто нужно их разглядеть, ухватить кончик и размотать клубок удивительных знаний наших предков. Не нужно обижаться на бабушку, которая назвала вашего ребенка лялькой. Не надо заменять «бражку сладеньку» на «Пепси- колу» и тогда мы сохраним ту часть себя, о которой почти не помним, но которая связывает нас с нашими корнями.

Наши пра-прабабушки смогли создать удивительно мудрые, точные и правильные игры, нам остается только сберечь этот культурный пласт, хранить его для своих детей, внуков и правнуков.

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное
учреждение детский сад № 4 «Ромашка» станицы Советской
муниципального образования Новокубанский район**

**Консультация для педагогов:
«Использование нетрадиционных техник в
художественно-эстетической деятельности»**

Подготовила воспитатель:
Труфманова К.С.

2023 г.

Актуальность

Нетрадиционная техника – это способы рисования, аппликации, лепки различными материалами, открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазию, воображение. Только нестандартные и нетрадиционные приемы творчества позволяют каждому ребенку более плотно раскрыть свои чувства и способности.

Образовательная область:

Художественно – эстетическая деятельность.

Цель:

1. Изучить нетрадиционные техники как средство развития творческих способностей.
2. Формировать умения применять полученные знания .
3. Формировать умение выполнять коллективную композицию, согласовывать свою работу со сверстниками.
4. Развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности.

Задачи:

- обучать детей системе сенсорных эталонов;
- развитие речи как инструмента сенсорного познания и анализа;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционной техникой;
- развивать эмоциональное восприятие, эстетический вкус, воображение, творчество, фантазию;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Использование нетрадиционных техник в художественно-эстетической деятельности:

- **Преимущества использования нетрадиционных техник.** Такие методы способствуют снятию детских страхов, развитию уверенности в своих силах, пространственного мышления, умения свободно выражать замысел. Нетрадиционные техники также развивают чувство композиции, ритма, колорита, фактурности и объёмности, мелкую моторику рук, творческие способности, воображение и полёт фантазии.

- **Нетрадиционные техники рисования.** К ним относятся, например, пальцевая живопись, рисование ладошкой, различными оттисками, монотипия, граттаж, ниткопись, рисование свечой, углём, точечное рисование, рисование по ткани, кляксография и другие.

- **Нетрадиционные техники лепки.** К ним относятся тестопластика, пластилинография, процарапывание, отпечатки с поверхности, барельеф, мозаика и контур.

- **Нетрадиционные техники аппликации.** К ним относятся, например, бумажная мозаика (создание изображения из цветных бумажных шариков), обрывная мозаика (заполнение изображения мелкими обрывками цветной бумаги), оригами (создание объёмных фигур из треугольных модулей) и квиллинг (создание изображения из бумажных спиралей разного размера и формы).

Перед использованием нетрадиционных техник педагог должен изучить их тонкости и методику. Важно подобрать материал с учётом гигиеничности и безопасности, а также планировать занятия с учётом возраста детей, их индивидуальных особенностей и навыков в рисовании.

На основе проделанной работы я увидела, что у детей возрос интерес к нетрадиционным техникам. Дети стали проявлять творчество, фантазию, реализовать свой замысел, приобрели уверенность в себе, робкие преодолевают боязнь чистого листа бумаги, им интересно делать что-то необычное, делать забавные рисунки и аппликации с помощью нетрадиционной техники.

Работая с детьми, я отметила, что нетрадиционная техника не утомляет дошкольников, а, напротив, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Так же применение нетрадиционных техник позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

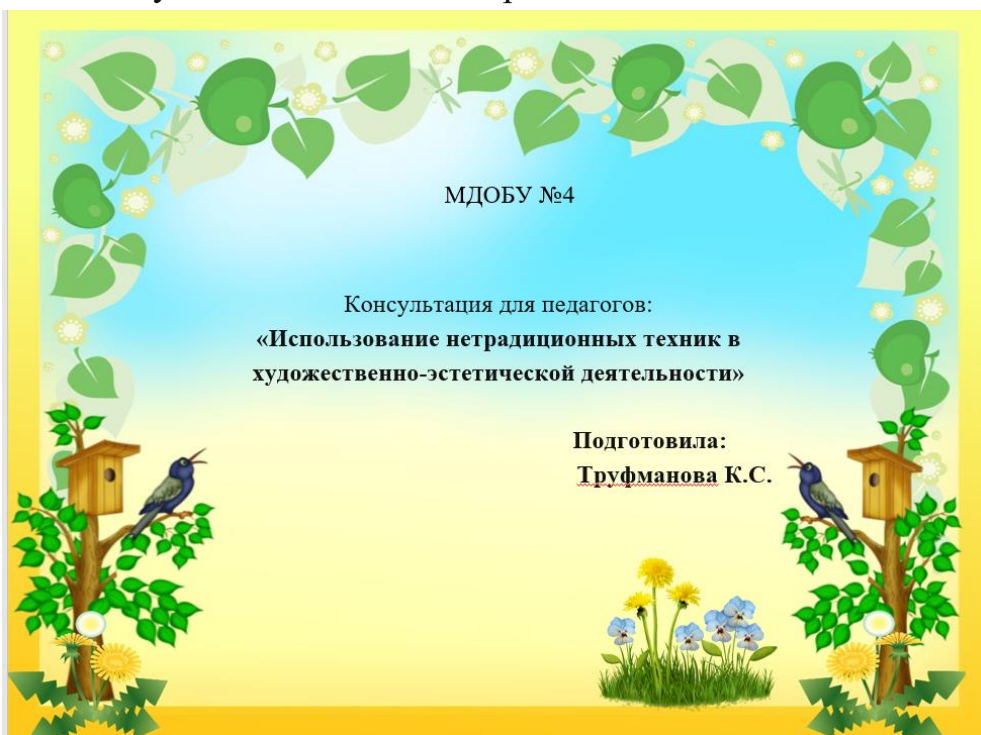
Работу по нетрадиционной технике с детьми я продолжу дальше, способы нетрадиционной техники постепенно усложнятся.

Моя работа проходила в тесном сотрудничестве с родителями. Для того, чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых, поэтому считаю немаловажным совместную работу с родителями. Считаю своей задачей оказывать содействие знакомству родителей с нетрадиционными техниками, стимулировать совместное творчество с детьми. Важно вовремя раскрыть перед родителями творческие способности их детей и дать соответствующие рекомендации, которые помогут их развивать.

Совместная работа сплотила наш «маленький коллектив», состоящий из детей, родителей и педагога. Большинство детей избавились от напряжения и страха ошибиться при изготовлении поделки или рисунка, раскрепостились

и, как следствие, научились создавать свои собственные неповторимые, оригинальные образы и композиции различными изобразительно-выразительными средствами, свободно выражая свой творческий замысел, а это, несомненно, положительно влияет на развитие мышления, пространственного воображения, творческого воображения и мелкой моторики. Уровень воображения и самооценки большинства детей повысился, у них появилось стремление развиваться дальше и достигать еще больших успехов в области нетрадиционной техники.

Таким образом, в результате проделанной работы пришла к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по использованию нетрадиционных техник способствует развитию мелкой моторики рук, формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка воображения, творческого воображения и мелкой моторики. Кроме того, у детей улучшилось световосприятие, они научились проявлять фантазию в художественном творчестве, их художественный опыт обогатился и расширился. Уровень воображения и самооценки большинства детей повысился, у них появилось стремление развиваться дальше и достигать еще больших успехов в области нетрадиционной техники.



Образовательная область:

Художественно – эстетическая деятельность.

Цель:

1. Изучить нетрадиционные техники как средство развития творческих способностей.
2. Формировать умения применять полученные знания .
3. Формировать умение выполнять коллективную композицию, согласовывать свою работу со сверстниками.
4. Развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности.

Задачи:

- обучать детей системе сенсорных эталонов;
- развитие речи как инструмента сенсорного познания и анализа;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционной техникой;
- развивать эмоциональное восприятие, эстетический вкус, воображение, творчество, фантазию;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.



Объемная аппликация с использованием природного материала в смешанной группе: «Ананас»



Рисование с элементами аппликации из тыквенных семечек в средней группе: «Осеннее дерево»



Аппликация из природного материала в младшей группе: «Осенний букет»



**Плоскостная лепка в средней группе:
«Веселый Лосяш»**



**Аппликация в средней группе:
«Пингвин»**



**Лепка с использованием бросового материала в
средней группе: «Пчелка»**



**Рисование с элементами аппликации в младшей
группе:
«Весеннее дерево»**



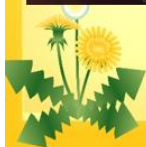
**Аппликация в младшей группе:
«Разноцветные огоньки на домиках»**



**Обрывная аппликация в средней группе:
«Веселые зонтики»**



Аппликация в средней группе с использованием макарон: «Веселая овечка»



I. Анализ выполнения годового плана работы муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детского сада №4 «Ромашка» станицы Советской муниципального образования Новокубанский район за 2022-2023 учебный год.

1.1. Общие сведения о дошкольном образовательном учреждении:

Полное наименование: муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад № 4 «Ромашка» станицы Советской муниципального образования Новокубанский район. Сокращенное наименование: МДОБУ № 4.

Адрес: 352230 Россия, Краснодарский край, станица Советская, ул. Ленина, 274. Телефон: 8 (86195) 5-63-67.

Организационно-правовая форма: муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад № 4 «Ромашка» станицы Советской муниципального образования Новокубанский район.

Электронная почта: oksana.garanina@list.ru

Сайт: <http://dou4-novokub.ucoz.ru>

Статус:

- тип: дошкольное образовательное учреждение,
- вид: общеразвивающий

Учредитель: администрация муниципального образования Новокубанский район.

Функции учредителя выполняют так же управление образования муниципального образования Новокубанский район и управление имущественных отношений администрации муниципального образования Новокубанский район в соответствии с их компетенцией.

Основная образовательная программа МДОБУ № 4 является нормативно-управленческим документом, характеризующим специфику содержания образования и особенности учебно-воспитательного процесса.

Режим работы: с 07:30 до 18:00, рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье – выходные.

Праздники для воспитанников в течение учебного года планируются в соответствии с годовым планом работы ДООУ на учебный год.

Воспитательно – образовательная работа в летний оздоровительный период планируется в соответствии «Планом работы на летний период», тематическим планированием дней и недель, а также с учетом климатических условий. Годовой календарный учебный график отражает планирование массовых мероприятий для воспитанников, проводимых летом.

1.2. Структура содержания образования в МДОБУ № 4

Образовательная работа ведется по основной образовательной программе дошкольного образования МДОБУ № 4, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС и образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.

Васильевой, в которой отражены как приоритетные направления, так и используемые программы для воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Также в работе МДОБУ № 4 используются парциальные программы:

1. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова.

2. Региональная образовательная программа «Все про то, как мы живем» /Романычева Н.В.: ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края, 2018 г.

3. Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, 2009г.

Программно-методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса способствует реализации, как стандартного дошкольного образования, так и дополнительного образования дошкольников. В детском саду созданы условия для гармоничного развития детей дошкольного возраста.

1.3. Выполнение годовых задач, поставленных коллективом на 2022 - 2023 учебный год.

Цель работы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование базовой культуры личности, обеспечение всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; адаптация к жизни в современном обществе; подготовка к обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Данные цели решались через следующие задачи:

1. Формировать интерес дошкольников и их родителей к чтению художественной литературы.

2. Способствовать формированию у детей основ здорового образа жизни, потребности и интереса к двигательной активности через спортивно-досуговую деятельность.

3. Обеспечить комплексный подход в работе по формированию грамматического строя речи в различных видах деятельности.

В ходе педагогической деятельности в МДОБУ № 4 поставленные цели и задачи были достигнуты.

1.4. Выполнение годового плана по разделу «Организационно-методическая деятельность»

В ходе реализации годовых задач были проведены педагогические советы:

– Педагогический совет. №1. Организационный. «Готовность ДОУ к новому учебному году» Целью которого стало: проанализировать итоги работы за 2021 – 2022 учебный год, обсудить и утвердить план на новый учебный год, а также обозначить задачи.

– Педагогический совет № 2 Педагогический совет № 2 «Формирование интереса дошкольников и их родителей к чтению художественной литературы»

– Педагогический совет № 3. Педагогический совет № 3. «Совершенствование и укрепление здоровья воспитанников через сложившуюся в ДОУ систему физкультурно-оздоровительной работы и закаляющих мероприятий»

– Педагогический совет № 4. Итоговый. «Комплексный подход в работе по формированию грамматического строя речи в различных видах деятельности». Определение цели и задач на 2023-2024 учебный год.

Педагоги выступили с отчетами по темам самообразования. Были утверждены плана летне-оздоровительных мероприятий.

В течение учебного года были проведены методические мероприятия, способствующие повышению уровня профессиональной компетенции педагогов:

Название методического мероприятия	Руководитель
Сентябрь	
Консультация для педагогов: «Как проводить с детьми интересные и полезные занятия»	старший воспитатель Еремина Ю.В.
Консультация: «Адаптация детей в ДОУ»	педагог-психолог Попова О.Е.
Анкетирование педагогов «Работа по самообразованию»	старший воспитатель Еремина Ю.В.
Октябрь	
Консультация для педагогов на тему: «Развитие ловкости у детей старшего дошкольного возраста в процессе подвижных игр и игровых упражнений с мячом»	инструктор по ФК Попова Е.С.
Мастер-класс «Русские березки»	воспитатель Копылова Е.Ю.
Семинар по теме: «Развитие конструктивных навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста».	воспитатель Булгакова О.Н.
Ноябрь	
Консультация для педагогов «Игра на детских музыкальных инструментах по развитию чувств ритма в музыкальной деятельности»	Музыкальный руководитель Андрющенко Е.А.

Семинар для педагогов: «Вариативное использование различных видов театра в работе с детьми раннего возраста»	воспитатель Труфманова К.С.
Декабрь	
Час общения на тему: «А как отмечали Новый год и Святки на Кубани?». Основные обряды при праздновании Рождества Христова на Кубани»	муз. рук. Андрющенко Е.А.
Семинар «Мнемотехника и ее методы для развития детей дошкольного возраста»	воспитатель Солкина О.А.
Семинар «Народные подвижные игры как средство всестороннего развития детей»	инструктор по ФК Попова Е.С.
Январь	
Семинар-практикум «Требования к развивающей предметно-пространственной среде в контексте ФГОС ДО»	старший воспитатель Еремина Ю.В.
Мастер-класс по экологии: «Этот удивительный мир экологии: экологические эксперименты в ДОУ»	воспитатель Булгакова О.Н.
Февраль	
Семинар «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста»	воспитатель Федотова И.В.
Мастер-класс для педагогов «Истоки детского фольклора»	воспитатель Труфманова К.С.
Консультация для воспитателей на тему: «Современные здоровьесберегающие технологии в ДОУ»	инструктор по ФК Попова Е.С.
Март	
Консультация для педагогов «Оздоровительная работа в ДОУ»	инструктор по ФК Попова Е.С.
Выступление из опыта работы: «Изучение экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста»	воспитатель Булгакова О.Н.
Консультация «Использование мнемотехники в развитии связной речи дошкольников»	воспитатель Солкина О.А.
Апрель	
Включение родительской общественности в оценку качества образовательной деятельности ДОУ	старший воспитатель Еремина Ю.В.
Консультация для педагогов: «Использование нетрадиционных техник в художественно-эстетической деятельности»	воспитатель Труфманова К.С.
Мастер-класс для педагогов: «Развитие мелкой моторики рук в младшем дошкольном возрасте».	инструктор по фк Попова Е.С.

Май	
Мастер-класс «Организация образовательной работы педагогов по приобщению детей к художественной литературе»	Воспитатель Костомарова Н.М.
«Модульная аппликация- мозаика»	воспитатель Труфманова К.С.
Мастер-класс для педагогов: «Путешествие в Экологию»	воспитатель Булгакова О.Н.

В результате анализа физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ были сделаны выводы, что для развития физических качеств детей, оздоровления детского организма, организации двигательного режима, снижения заболеваемости, привитию детям здорового образа жизни, в детском саду созданы удовлетворительные условия.

- Проведены консультации для педагогов по темам: «Организация работы по формированию у детей навыков безопасного поведения», «Предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма: система планирования работы с детьми и родителями», «Охрана жизни и здоровья детей в летний период»;

- Педагогами проводятся беседы с детьми, тематические занятия по темам: «Как вести себя на дороге», «Один дома», «Какие они, электрические приборы?», «Как вести себя на льду зимой?» и др.

Важное значение придается развитию речи дошкольников. В детском саду создана предметно-развивающая среда, которая позволяет использовать различные виды и формы игровой деятельности в течение всего периода пребывания детей в детском саду и в образовательной деятельности: дидактические игры; сюжетно-ролевые игры, атрибуты к подвижным играм, кубанским народным играм, словесным играм и т.д. как для игровой деятельности на прогулке, так и в группе.

Педагоги в течение учебного года постоянно повышают свой профессиональный уровень через самообразование, о чем отчитываются на педагогическом совете. Реализованы планы работы педагогов по самообразованию. Проведены семинары, мастер-классы, открытые занятия. Педагоги и дети участвовали в конкурсах различных уровней.

Регулярно педагогами ДОУ проводятся индивидуальные и групповые консультации. Взаимодействие строится на принципах взаимопонимания, взаимного уважения и доверия, поддержки и партнерства, взаимоответственности. В основе взаимодействия с семьей лежит сотрудничество, инициатором установления доверительных отношений с родителями выступают педагоги детского сада. Особенностью организации образовательного процесса в ДОУ является широкое включение в него родителей через: создание семейных творческих проектов; участие в организации и проведении различных выставок; конкурсах, проводимых в ДОУ.

№ п/п	Мероприятия	Кол-во запланиров. мероприят.	Выполн ено %	Не выполнено %
1.	Заседания педагогического Совета	4	4/ 100%	0
2.	Методическое совещание	1	1/ 100%	0
3.	Методические рекомендации	1	1/ 100%	0
4.	Заседания ППк	3	3 / 100%	0
5.	Семинары- практикумы	3	3/100%	0
6.	Семинары	3	3/100%	0
7.	Мастер-классы	4	5/ 100%	0
8.	Социально-значимые проекты	3	3/100 %	0
9.	Акции	7	7/100%	0
10.	Консультации	8	8/ 100%	0
11.	Викторины	1	1/ 100%	0
12.	Открытые просмотры	10	10 / 100%	0
13.	Выставки, смотры-конкурсы	11	11/100 %	0
14.	Праздники, развлечения, тематические дни	16	16/100%	0
15.	Мероприятия с родителями	10	10/100%	0
16.	Контроль	10	10/100 %	0

1.5. Сведения о качественном составе педагогических работников

На данный момент дошкольное учреждение не полностью укомплектовано сотрудниками: вакантной должностью остается должность педагога-психолога. Коллектив объединен едиными целями и задачами и имеет благоприятный психологический климат. Педагогический коллектив продолжает работу над повышением качества работы ДОУ. Подробная информация о педагогах в базе данных.

Выводы: Анализируя кадровое обеспечение можно сделать вывод, что основной состав педагогических работников имеет большой стаж работы, молодые педагоги имеют наставников.

Повышение профессиональной компетентности педагогов

Мероприятие	Ф.И.О. педагога	должность	призовые места, темы выступления
Краевые конкурсы			

1	Муниципальный этап профессионального конкурса «Воспитатель года Кубани»	Солкина О.А	воспитатель	Участник
2	Муниципальный этап краевого детского экологического конкурса «Зеленая планета» номинация «зеле-ная планета глаза-ми детей. Близкий и далекий космос»	Федотова И.В.	воспитатель	Призер Приказ управления образования администрации муниципального образования Новокубанский район.
Районные конкурсы				
1	Муниципальный этап профессионального конкурса «Воспитатель года Кубани»	Копылова Е.Ю.	воспитатель	призер
2	Муниципальный конкурс рисунка «Есть такая профессия - Родину защищать»	Скоморохов Е.	победитель	III место Приказ управления образования администрации муниципального образования Новокубанский район
3	Муниципальный этап конкурса детского творчества «Пасхальная радость»	Федотова И.В. Солкина О.А. Федотова И.В. Копылова Е.Ю.	Призер, участники	Призер Приказ управления образования администрации муниципального образования Новокубанский район
	Муниципальный конкурс рисунка «Давайте вспомним про Победу»	Еремина Ю.В. Булгакова О.Н. Труфманова К.С. Федотова И.В. Солкина О.А. Федотова И.В.	Победитель, участники	Приказ управления образования администрации муниципального образования Новокубанский район

		Копылова		
	Муниципальный этап конкурса на лучший стенд «Эколята - Дошколята»	Еремина Ю.В.	участник	Приказ управления образования администрации муниципального образования Новокубанский район

Для успешной реализации ОП ДОУ и качественного выполнения своих профессиональных обязанностей все разрабатываемые документы обсуждаются и утверждаются на заседании педагогического совета.

Посещенные занятия педагогов показали серьезную подготовку педагогов, воспитанники показывают свою самостоятельность и умения. Учебная нагрузка соответствует санитарно-гигиеническим нормам.

Все педагоги широко используют игровые моменты во время проведения занятий, что соответствует требованиям ФОП и ФГОС ДО. Следует отметить доброжелательность воспитателей, владение детским коллективом разного возраста, взаимопонимание.

Но все же педагогам необходимо создавать такие ситуации, которые обеспечивали бы эффективную познавательную деятельность всех воспитанников. Больше внимания уделять дифференциации, т.е. ориентироваться на индивидуально-психологические особенности ребенка.

В результате целенаправленной работы с кадрами:

- активизировалась работа педагогов на педсоветах, консультациях, семинарах и улучшилась содержательная сторона их проведения;
- повысилась эффективность методов и приемов в работе с детьми;
- пополнилась предметно-развивающая среда в группах;
- улучшилось качество планирования воспитательно-образовательной работы с детьми;
- систематизировались знания воспитателей в теоретических вопросах;
- наметилась тенденция по отказу от сложившихся стереотипов в работе по поиску инновационных методов и приемов;
- стала осуществляться коррекционная работа с детьми на основе педагогической диагностики;
- активнее внедряются новые формы работы с родителями.

Вывод: Проанализировав работу по самообразованию педагогических работников, проводимую методическую работу, результативность участия в районных и краевых конкурсах можно сделать вывод, что задачи по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ решаются на оптимальном уровне. Профессиональный уровень подготовки позволяет педагогам квалифицированно осуществлять деятельность по воспитанию всесторонне развитой личности ребенка с учетом его физического и психического развития, индивидуальных возможностей, интересов и

способностей, готовности к обучению в школе, эффективно использовать современные педагогические технологии и методики. Для дальнейшего повышения уровня педагогической деятельности педагогам необходимо обобщать опыты передовой педагогической работы на уровне ДООУ и района.

1.6. Анализ уровня методической работы с кадрами

Помочь воспитателю овладеть новым педагогическим мышлением, готовностью к решению сложных задач в системе образования призвана специально организованная методическая работа. Она занимает особое место в системе работы нашего учреждения.

Обновление содержания дошкольного образования находится в прямой зависимости от инициативы, творчества и участия педагогов в методических мероприятиях. Методическая работа в ДООУ проводилась согласно годовому плану. Подготовка докладов к педсоветам, семинарам, консультациям способствовала повышению профессиональной компетенции педагогов. Уровень подготовки и участия воспитателей в методической работе достаточно высокий

Условия, созданные в ДООУ, дают воспитателям возможность проявлять творчество, новаторство, реализовать себя как личность и педагога. Аналитический характер методической работы и диагностическая направленность ее результатов позволяют получить информацию, используемую в работе.

На педагогических советах коллегиально рассматриваем деятельность ДООУ. Решаем вопросы, связанные с анализом и совершенствованием состояния воспитательно – образовательной работы в МДОБУ, проблемы, касающиеся духовного роста педагогических кадров, общепедагогической культуры и педагогического мастерства, актуальных психолого – педагогических проблем, помогающих преодолеть недостатки в работе, найти пути для решения их реализации. Круг обсуждаемых проблем разнообразен, но в центре внимания вопросы, связанные с воспитанием, обучением и оздоровлением детей.

Для решения образовательных задач в ДООУ проводится педагогическая диагностика. Такая диагностика производится педагогами в рамках педагогического мониторинга. Результаты мониторинга используются исключительно для решения образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

1.7. Работа с родителями.

Работа с родителями строилась на основе анализа социального обследования семей. Составлены социально- демографические паспорта семей. Заключены договора с родителями вновь поступающих детей.

В работе с родителями в этом учебном году использовались формы взаимодействия педагогов и родителей:

- общесадовские и групповые родительские собрания
- педагогическое анкетирование;
- памятки;
- организация выставок семейного творчества.

Оформлялись фото и видео вернисажи по проводимым в ДОУ мероприятиям.

В начале учебного года мы составляем план работы с родителями, в нем намечаем мероприятия различного характера, информационного, познавательного, ознакомительного и просветительского. Воспитатели ежедневно ведут индивидуальные беседы с родителями, тем самым повышают авторитет воспитателя.

Мы постоянно вовлекаем родителей в воспитательно-образовательный процесс, приглашаем для участия в проектах, мероприятиях, выставках, конкурсах. Также эффективными формами работы мы считаем, являются консультации, анкетирование, а самое главное совместная творческая работа.

В работе с семьей также используются наглядные формы: стенды для информации, памятки, буклеты, тематические выставки детских и совместных с родителями работ, презентации работы ДОУ посредством слайд-шоу, видео просмотров.

1.8. Взаимодействие ДОУ с внешней средой.

Одним из условий непрерывного образования ребенка является организация преемственности между ДОУ и социокультурными учреждениями села.

Для сохранения единого образовательного пространства мы учитываем цели и содержание дошкольного образования на соответствующих возрастных этапах развития ребенка и потребность в качественной его подготовке к дальнейшей адаптации в социуме.

Данная работа строится с учетом особенностей работы данного учреждения и направлена на сохранение здоровья, эмоционального благополучия и развития индивидуальности каждого ребенка. В силу территориальных условий, наш детский сад взаимодействует с социальными институтами: музыкальная школа, спортивная школа, общеобразовательная школа 10, библиотека, дом детского творчества, казачье общество

Все они, опираясь на то или иное направление развития ребенка, формируют у него конкретную компетентность.

30.05.2023 г.

Старший воспитатель _____

Ю.В. Еремина