

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 4 «РОМАШКА» СТАНИЦЫ
СОВЕТСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН**

**План работы по самообразованию
«Здоровьесберегающие технологии в музыкальном
развитии детей дошкольного возраста»**

на 2022-2023 учебный год

**Музыкальный руководитель:
Тубальцева Екатерина Алексеевна**

Тема: «Здоровьесберегающие технологии в музыкальном развитии детей дошкольного возраста»

Актуальность: Уровень цивилизации общества во многом оценивается его отношением к подрастающему поколению. В последнее время заметен рост нервно-психических и соматических заболеваний, а также различных функциональных расстройств у детей, что связано с экологическими, психологическими, нравственными проблемами всего общества. Согласно концепции модернизации образования, именно дошкольные учреждения призваны создавать основу для дальнейшего развития ребенка и обеспечивать максимально благоприятные условия для формирования его здоровья. И педагог детского сада занимает ключевую позицию в этом процессе. От его квалификации, личностных качеств, творческого потенциала, инициативы и профессионализма во многом зависит здоровье дошкольников.

Цель: Развитие мелкой моторики, физической, эмоциональной и психической активности детей. Гармонизация взаимоотношений ребенка и взрослого

Задачи:

- Устранение речевых нарушений;
- Умение координировать движения с текстом;
- Развивать оптико – пространственные представления и навыки, координацию движений, тонкую произвольную моторику и мимику лица;
- Воспитывать чувство ритма и темпа в движении, целенаправленно воздействовать на речевые нарушения»
- Развитие подвижности речевого аппарата, слухового внимания и слуховой памяти, зрительного внимания и зрительной памяти;
- Снятие психического напряжения, создание условий для самовыражения;
- Воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, согласовывать движения с характером музыки.
- Преодоление барьеров в общении, развитие лучшего понимания себя и других;
- Развитие позитивного самоощущения собственного эмоционального благополучия, своей значимости в коллективе, сформированной положительной самооценки.

Объектом исследования является процесс здоровьесбережения на занятиях музыкой у детей дошкольного возраста.

Предметом исследования - педагогические условия для укрепления и сохранения здоровья дошкольников в процессе применения здоровьесберегающих технологий на занятиях.

Гипотеза исследования – эффективность процесса здоровьесбережения детей дошкольного возраста будет достигнута при планомерном, непрерывном применении здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях и на всех остальных (физкультурных, ООД в группах).

Ожидаемый результат:

Обогащение содержания музыкального образования различными видами здоровьесберегающей деятельности. Повышение эффективности овладения детьми музыкальной деятельностью, посредством внедрения в музыкальное образование здоровьесберегающих технологий. Формирование мотивации здоровья и поведенческих навыков здорового образа жизни. Положительная динамика развития по результатам диагностики.

<p><u>Практический и коррекционный</u></p> <p>1. Анализ результатов работы, затруднений.</p> <p><u>Обобщающий</u></p>	<p>и предпочтений, а также просвещенность родителей в вопросах музыкального воспитания ребенка.</p> <p>2. Провести консультацию «Копилка здоровья»</p> <p>3. Выступление на родительском собрании с консультацией «Использование игровых методов для развития художественно – творческих способностей дошкольника»</p> <p>1. Провести диагностику и сравнить с первичной диагностикой.</p> <p>2. Провести самоанализ деятельности по теме.</p> <p>1. Проанализировать и дать оценку результатам работы за год.</p> <p>2. Представить результаты работы на педагогическом совете, РМО</p>	<p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель – Май</p> <p>Май</p>
---	--	---

Используемая литература:

1. «Коррекционная ритмика», авторы: М.А.Касицина, И.Г. Бородина;
2. «Адаптация ребенка в детском саду», автор И.С.Ильина;
3. «Сценарии оздоровительных досугов», автор М.Ю.Картушина;
4. «Танцевальная мозаика», автор С.Л.Слущкая;
5. «Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду», автор О.Н.Арсеневская;

