

Консультация для родителей

«Народные игры как средство духовно-нравственного воспитания в семье»

Подготовила:

Инструктор по физической культуре

Трякина Т.Н.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность подстерегающая наше общество сегодня не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности.

Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости.

Формирование основ моральных качеств начинается еще в дошкольном детстве. От того насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит духовно – нравственное развитие ребенка.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить правилам общения и умению жить среди людей – главные идеи воспитания духовно – нравственных качеств личности. Из всех методов и средств воспитания детей дошкольного возраста, на мой взгляд, наиболее подходящим и интересным для осуществления духовно – нравственного развития и воспитания являются народные игры.

Игры – своеобразная школа ребенка. В них удовлетворяется жажда действия; предоставляется обильная пища для работы ума и воображения; воспитывается умение преодолевать неудачи, переживать успех, постоять за себя и за справедливость. В играх – залог полноценной душевной жизни ребенка в будущем.

В последние десятилетия наблюдается серьезные проблемы во взаимоотношениях родителей с детьми. Нарушения эмоциональных контактов

ребенка с родителями имеют негативные последствия в соматическом, эмоциональном и интеллектуальном развитии ребенка.

Родители – первые участники игр своих малышей. И чем активнее общение матери или отца с ребенком, тем быстрее он развивается. Эмоциональный контакт, возникающий при этом, является необходимым условием для нормального психического, физического и духовного развития маленького человечка.

Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении. Игры были неотъемлемым элементом народных обрядовых праздников.

В настоящее время растет интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций, воплощенных в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, обрядах, ритуалах.

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к русской народной культуре, народным традициям неоднократно рассматривались учеными и практиками. Предметом изучения были вопросы, связанные с ролью народной культуры и народных традиций в становлении личности дошкольника. В ряде психолого-педагогических исследований подтверждалось, что приобщение детей к народной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового, семейного воспитания.

Приобщаясь к народной культуре, ребенок постепенно принимает возрастные нормы поведения, исследует границы дозволенного, решает свои эмоциональные проблемы, познает мир людей. Все это происходит в обществе, которое является для ребенка традиционной воспитательной средой и которое несет в себе социальный опыт, накопленный поколениями. Народная педагогика,

передавая этот социальный опыт, ориентирует тем самым ребенка на общество, а не на личность. Общество ненавязчиво, ненастойчиво направляет каждого своего члена с младенческих лет в русло отшлифованных поколениями традиций.

Поколения меняются, традиции народной педагогики остаются.

Применяемые в народной педагогике средства и методы в полной мере учитывают присущие дошкольному возрасту психофизиологические особенности: потребность в любви и ласке, положительном эмоциональном состоянии, стремление к активной деятельности. Народная педагогика по-другому называется семейная или родительская педагогика. Именно с маминого нежного голоса, ее мягких теплых рук начинается для ребенка открытие мира и постижение самого себя в этом огромном, пугающем своей неизвестностью пространстве. В психике маленького ребенка происходит неосмысленное восприятие таких представлений о себе: я есть, я любим, я защищен, я хороший, я сам, я хочу, я должен и т. д. От эмоциональной окраски этого первого «образа мира» и «чувственной ткани сознания» (А.Н. Леонтьев) во многом зависит дальнейшее становление личности, формирование ее ценностных установок и ориентаций.

В качестве основных средств воспитания народная педагогика использует все компоненты народной культуры: фольклор, песни, сказки, пословицы, поговорки, праздники.

Народные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании быть сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми красиво двигаться, отличаться смекалкой, выдержкой, творческой выдумкой, находчивостью, волей и стремлением к победе. Игра всегда была естественным спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой.

В детских играх сохранились отголоски древней старины, реалии ушедшего быта. Например, разнообразные игры в прятки – отражение старинных приемов

воспитания детей, когда существовали своеобразные школы подготовки к боям, охоте. В русских народных играх сохранился колорит обычаев, оригинальность самовыражения народа, своеобразие языка, формы и содержания разговорных текстов.

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины. Собирались мальчишки и девчонки вечером на деревенской улице или за околицей, водили хороводы, пели песни, без устали бегали, играя в горелки, салочки, состязались в ловкости, играя в лапту. Зимой развлечения носили иной характер: устраивались катания с гор, игры в снежки. Для всех народных игр характерна любовь русского человека к веселью, удалству.

Особенно популярными и любимыми были такие игры, как горелки, русская лапта, жмурки, городки, игры с мячом. Немало было и таких игр, где успех играющих зависел прежде всего от умения точно бросить битую, сбить городки, поймать мяч или попасть мячом в цель. Как названия игр, так и правила были различны в разных областях России, но общим для них являлось стремление выиграть, одержать победу.

Народная педагогика выработала строго дозированные, обусловленные возрастными возможностями детей правила пробуждения и развития детской потребности в активности. Так, уже с самого раннего возраста в простейших играх для младенцев» «Сорока», «Ладушки», «Пальчик» ребенок по примеру взрослого стремится вновь и вновь повторить понравившиеся ему движения.

Сорока – ворона,
Кашу варила,
Деток кормила:
- Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала.
А тебе не дам:

Ты в лес не ходил.
Дров не рубил,
Воды не носил,
Печь не топил-
Не дам тебе каши!

Уклад жизни русской семьи таков, что ребенок, подрастая и находясь в орбите постоянной заботы со стороны взрослых, не тяготится ею, так как ему всегда оставляется поле для самостоятельной деятельности.

Показав, чем можно заняться, создав соответствующую предметную среду, взрослый обращается к обычным хозяйственным делам, предоставив ребенку свободу действия с предложенным материалом. Излишняя, чрезмерная опека не поощрялась в народе.

Педагог – этнограф Г. С. Виноградов записал слова матери-крестьянки по этому поводу: «Сам может, дак чо ему буду потакать:пущай сам делает, я не была поташица: ну подучишь, не боле што, каку куклу там, коня ли ...»

Характерной и одной из самых важных черт традиционного воспитания являлся постоянный контакт взрослого с малышом, особенно в первые месяцы его жизни. Это общение сочетало в себе постепенное, неназойливое обучение простейшим движениям и словам и веселую игру, беззаботную потеху. Несложные движения: подпрыгивание, поднимание рук – соединялись в них с простыми ритмизованными приговорами, вызывавшими у ребенка радостное и бодрое настроение и желание двигаться.

Посредством использования народных игр в семье создается положительная эмоциональная атмосфера, устанавливается более тесный контакт между взрослыми и детьми. Наличие правил в народных играх и их соблюдение также способствует укреплению эмоциональных контактов между родителями и детьми.

В чем же преимущество использования народных игр в практике семейного воспитания? Прежде всего, в простоте и доступности их организации. С ребенком можно играть по дороге в детский сад, во время прогулки, во время путешествия в поезде.

Народные игры, которые можно использовать для развития нравственных качеств в семье.

«Коза рогатая»

Цель: Развитие эмоциональной сферы ребенка. Активизация тактильной чувствительности.

Описание: Взрослый изображает рукой рога, выставляя указательный палец и мизинец, приговаривая: «Идет коза рогатая..» (ребенок может сидеть на коленях у взрослого, лежать в кроватке). Игра может использоваться в процессе игр или когда ребенок пробуждается, а также для поднятия ему настроения.

«Сорока – белобока»

Цель: Эмоциональная удовлетворенность, развитие сосредоточения, слухового и зрительного внимания.

Описание: Взрослый держит руку ребенка ладонью вверх и своим указательным пальцем совершает круговые движения по ладони, приговаривая:

«Сорока – белобока кашку варила,

Деток кормила.

Этому дала (По очереди загибаем пальцы, начиная с мизинца)

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

А этому не дала,

ты воды не носил, дров не рубил,

Каши не варил.»

Родители могут использовать игру в любой момент бодрствования.

«Ладушки»

Цель: Создание радостного настроения. Эмоциональная радость партнеров.

Партнеры учатся настраиваться друг на друга.

Описание: Один из родителей и ребенок находятся лицом друг к другу, смотрят в глаза, улыбаются. Сначала оба хлопают в ладоши, затем в ладони

партнера. Потом опять в свои ладони, затем перекрестные хлопки. Хлопки производятся со словами:

«Ладушки, ладушки!

Где были ? У бабушки!

Что ели? Кашку!

Что пили? Бражку!

Бражка сладенька,

Бабушка добренька.

Попили, поели,

Шу-у, полетели!

На головку сели!

Сели, посидели,

Прочь улетели!»

Родители могут играть в любой момент бодрствования.

«Ехали, ехали, ехали с орехами»

Цель: Развивается эмоциональная сфера ребенка. Проявляются элементы воли, преодоления страха.

Описание: Ребенок сидит на коленях у взрослого лицом к нему и держит его за руки. Взрослый слегка подкидывает его коленями, приговаривая: «Ехали, ехали, ехали с орехами, в ямку – бух!» На слове «бух» взрослый разводит колени и ребенок как бы проваливается в ямку. Родители используют в процессе игр с ребенком, или когда ребенок загрустит.

«Ласточка, перепелочка»

Цель: Испытание чувство радости от взаимодействия друг с другом.
Усиление телесного контакта с родителями.

Описание: Правая ладонь ребенка ложится на левую ладонь взрослого. Медленно, тихо и ласково взрослый произносит: «ласточка» - и одновременно с пальцами правой руки он водит по большому пальцу малыша от основания до кончика. Затем, с тем же словом, поглаживает второй палец малыша. Перебрав несколько пальцев ребенка, взрослый, не меняя интонации, произносит одновременно с поглаживанием «перепелочка». Задача ребенка – как можно быстрее отдернуть руку, так как на последнем слоге этого слова взрослый схватит его за кончик пальца и начнет трясти, радостно приговаривая: «Поймал, поймал!».

Освоив игру, ребенок сам часто предлагает перемену ролей и с удовольствием ловит «перепелку» - палец взрослого.

«Жмурки»

Цель: Создание эмоциональной атмосферы радости и доброжелательности в семье.

Описание: Выбирается «жмурка». Ему завязывают глаза, заставляют повернуться несколько раз вокруг себя. Между играющими и «жмуркой» происходит диалог.

- Кот, кот, на чем стоишь?
- На квашне.
- Что в квашне?
- Квас.
- Лови мышей, а не нас.

После этих слов участники игры разбегаются, а «жмурка» их ловит. Кого он поймал – тот становится «жмуркой». Игра может проводиться по народному календарю в новогодние праздники.

«В углы»

Цель: Укрепление эмоциональных контактов между взрослыми и детьми. Воспитание умения побеждать и проигрывать.

Описание: В эту игру можно играть всей семьей. Четверо играющих стоят по углам, а один в центре. По сигналу: «Угол на угол! Ку-ка-ре-ку!» все перебегают из угла в угол, а центральный играющий старается занять любой из углов. Тот, кто остался в центре, - проигравший. Выбрав себе замену – любого из играющих – он выбывает из игры. По народному календарю эта игра может проводиться в новогодние праздники.

«Змейка»

Цель: Объединение взрослых и детей в семье, сплочение семьи. Создание положительного настроения.

Описание: В эту игру можно играть объединившись с другими семьями. Игроки берутся за руки, образуя круг. Крайнего в цепи выбирают ведущим. Увлекая за собой всех участников игры, ведущий бежит по кругу, преодолевая разные препятствия, закручивая змейку вокруг крайнего игрока, затем раскручивая. Ведущий подает сигнал, после которого все разбегаются. Затем по сигналу восстанавливают змейку. Играющие должны крепко держаться за руки, чтобы змейка не разорвалась.

«Золотые ворота»

Цель: Создание радостного настроения, доброжелательной атмосферы. Воспитание организаторских умений детей. Учить детей соблюдать правила игры.

Описание: Выбирают двух игроков (лучше, если это будут папы). Они отходят в сторону и договариваются, кто из них будет «солнцем», а кто «луной». Затем они становятся лицом друг к другу, берутся за руки и поднимают их, образуя «ворота». Затем в «ворота» проходят игроки, а сами «ворота» говорят: «золотые ворота пропускают не всегда: первый раз прощается, второй – запрещается, а на третий раз не пропустим вас!». «Ворота» закрываются при последних словах и ловят того, кто оказывается в них. Задержанного спрашивают тихонько, на чью сторону он хотел бы стать: «луны» или «солнца». Ребенок

делает выбор и встает позади соответствующего игрока. Когда все играющие разделились на две группы, устраивается перетягивание, каждый участник кладет руки на пояс стоящего впереди.

«Орехи»

Цель: Развивать внимание, развиваются партнерские чувства, взаимодействие. Воспитание доверительного отношения друг к другу.

Описание: Играющие садятся и поют:

В лесу на поляне

Стоит орешник в зеленом кафтане,

Богач не велик,

А орешками наделит.

Ведущий прячет в одной руке орехи и протягивает два кулака кому-нибудь из играющих со словами:

На кусте орех родился, под куст скатился,

Под куст скатился, на руках очутился.

Твое ли, мое ли?

Пока участник отгадывает, в какой руке спрятаны орехи, остальные приговаривают:

Росли орехи, повыросли, с листьев повывлезли,

Кончики закрутились, каждому полюбились.

Участник, угадавший, в какой руке у ведущего лежат орехи, восклицает:

«Про эту сласть и у нас есть снасть!» Он становится новым ведущим.

«Перелизы»

Цель: Развивать внимание, обучение детей проявлению чувств и эмоций средствами пантомимы, помогает различать эмоциональное состояние окружающих.

Описание: Играющие берутся за руки, образуя круг. один остается в середине. Все поют и приговаривают:

У дядюшки Трифона семеро детей,
Семеро детей, да все сыновья,
Они не пьют, не едят,
Друг на друга глядят
И делают вот так...

При этом стоящий в середине игрок делает какое-либо движение, и все играющие должны его повторить. Кто опоздает или сделает это по-своему.

«Дрема»

Цель: игра носит успокаивающий характер. Усилить успокаивающий эффект можно, если предложить игрокам ходить как можно тише, к концу игры перейти к ходьбе на цыпочках, говорить тише и перейти на шепот.

Описание: Все встают в кружок, в центре которого усаживается дрема.

Хоровод идет по кругу и поет:

Сиди, дрема, сиди, дрема,
Выбирай, дрема, выбирай, дрема,
Бери, дрема, бери, дрема.

После этого дрема встает, выбирает кого-нибудь из игроков, тот садится в центр круга, и игра начинается снова.

«Коршун»

Цель: Способствует укреплению самостоятельности и уверенности в себе. Позволяет понять чувство защищенности.

Описание:

Из играющих выбирается коршун и наседка (лучше, если это будет мама), остальные цыплята (дети). Коршун садится в условленное место. цыплята встают гуськом за наседкой, обхватив друг друга за пояс, и вся вереница отправляется к коршуну. Подойдя, цыплята несколько раз обходят вокруг него со словами:

Вокруг коршуна хожу, ожерелие нижу,
По три ниточки, бисериночки;
Я снизала вороток – вокруг шей короток.

Или:

Вокруг коршуна хожу, я на коршуна гляжу,

По три ниточки вяжу.

Затем наседка.

Игры с яйцами.

Цель: приобщение детей к традициям празднования православных праздников, Воспитание умения побеждать и проигрывать.

Чье яйцо дольше прокрутится? – Играющие раскручивают яйца. Победитель тот, у кого дольше всех прокрутится яйцо.

Катание яиц с горки – чье яйцо дальше укатится, тот и победитель.

Бой с яйцами – Играющие произносят: «Раз, два, три! Мое яйцо окрепни!»
Бьются яйцами: яйцо об яйцо. Чье яйцо разобьется или даст трещину, выбывает из игры.

«Банька»

Цель: Создание доверительных и доброжелательных отношений между взрослым и ребенком через телесный контакт, развитие внимания и быстроты реакции.

Описание: Кончики пальцев левой и правой рук взрослого смыкаются, ладони расходятся под углом – выстроена «банька». Ребенок проводит указательным пальцем между пальцами взрослого, прося:»Пусти в баньку!»

«Не протопил еще,» - отвечает взрослый. Другой палец малыша пытается попасть в щель между другими пальцами взрослого: «Пусти в баньку!»

«Мыльца нет,» - отвечает взрослый. Так поочередно каждый пальчик ребенка «просится в баньку». Взрослый может отвечать «Водичка холодная» или «Веничка нет».

Наконец взрослый может ответить: «Ну, иди!»

Ребенок просовывает палец между ладонями взрослого и старается тотчас выдернуть его, до того, как взрослый зажмет палец ладонями.

Заключение.

Народные игры и сегодня являются школой жизненного опыта, школой усвоения обычаев и традиций национальной культуры. Они не должны быть забыты. Но они дадут положительные результаты тогда, когда исполнят свое главное назначение – доставят детям удовольствие и радость.

В дошкольном возрасте игра является ведущей деятельностью, поэтому в своей практике я стараюсь приподнести информацию для детей в виде игровых заданий. В играх вырабатывается умение взаимодействовать с партнером, навыки самоконтроля и самодисциплины. Большое внимание оказывает игра на формирование выдержки, упорства, инициативности. Народные игры развивают не только эти качества, но и отражают образ жизни людей, быт, труд и способствуют воспитанию патриотических чувств.

Предлагая родителям взаимодействовать с детьми в процессе проведения народных игр показываю важность этих взаимодействий для развития сплоченности членов семьи, для более глубокого познания ребенка при двигательном контактном взаимодействии. В процессе совместных игр взрослые осознают базовые потребности ребенка для его комфортного психофизического развития, имеют возможность открыто и искренне выразить свое отношение к ребенку, свои чувства.

Положительной стороной использования совместных народных игр заключается в простоте их проведения и использования в любое время.

